ΣΑΒΒΑΤΟ
31
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2026
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1457

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
210 6030.655
210 8959.004
κιν. 6937 15 30 52

ΕΒΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ebdomi.com

Ετος 29° • Τιμή φύλλου 0.10€ • Μέλος της ΕΔΙΠΤ • mail: press@ebdomi.com

«Ένα ανοργάνωτο κράτος δεν μπορεί να εξαρθρώσει το οργανωμένο έγκλημα»!!!
Μ. Χρυσοχοΐδης,
Υπουργός Προστασίας του Πολίτη

Τί να κάνουμε

- 12 ν. μίλια τα **χωρικά ύδατα**
Και η «μέση γραμμή»
- Υφαρπίδα και ΑΟΖ
- Καταγγελία του casus belli

«Το παράνομο που δεν διώκεται, «δικαιώνεται» και το ανυπόστατο αποκτά υπόσταση de facto»

Γενική παραδοχή

του Κώστα Βενετσάνου

Τα πάντα νόμιμα και δίκαια. Αυτό πιστεύουμε και συνιστούμε, ως μόνα αποδεκτά και στέρεα στο διηνεκές. **Αυτό οφείλουμε να κάνουμε** και θα είμαστε υπόλογοι στην ιστορία, αν δεν το κάνουμε· δειλοί και ανίκανοι. ***«...Των Ευρωπαίων περίγελα και των αρχαίων παλιάτσοι»,*** όπως θα 'λεγε κι ο εθνικός μας ποιητής Κωστής **Παλαμάς**

Δεν φτάνει να λέμε και να διακηρύσσουμε σ' όλα τα διεθνή Fora, ότι το ΤουρκοΛιβυκό μνημόνιο είναι παράνομο και ανυπόστατο. Καλώς τα λένε και επίσημα διεθνή όργανα, όπως ο ΟΗΕ και η Ε.Ε.

Τα λέμε, αλλά δεν κάνουμε! Και εάν δεν κάνουμε, θα είναι λόγια του αέρα· «έπεα πτερόεντα», κι όπως έλεγαν και οι Λατίνοι, Verba Volant!
«Η ισχύς του δικαίου πρέπει να υπερισχύει του «δικαίου του ισχυρού», όπως πολύ εύστοχα επεσήμανε ο Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών, Αντόνιο Γκουντέρες.

Ας μη ξεχνάμε όμως, ευφραινόμενοι από λόγια, πως υπάρχουν περισσότερα πάνω από 150 ψηφίσματα μόνο του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, συν τα ψηφίσματα της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και άλλων φορέων που **καταδικάζουν** την τουρκική

Συνέχεια στη σελ. 2

Τιμήθηκε η Εθνική Επέτειος 28ης Οκτωβρίου

Κτήμα Καμπά: προχωράει με ειδικό πολεοδομικό σχέδιο

⇨ 24

Τα «εγκλήματα» για τα πλημμυρικά φαινόμενα στο Κορωπί

⇨ 8

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
Το Ορφανοτροφείο, η Εκκλησία και οι ενδιαφερόμενοι...

⇨ 7

Γιάννης Κωνσταντάτος:
Απολογισμός ⇨ 12

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΠΙΑ στην Κερατέα

⇨ 13

Τί να κάνουμε

Συνέχεια από τη σελ. 1

εισβολή και κατοχή του 38% της Κύπρου, και της ίδρυσης του ανυπόστατου τουρκοκυπριακού κράτους κ.ά. σχετικά. **Και**; Οι Τούρκοι παραμένουν και διαμαρτύρονται(!) γιατί ο ΟΗΕ δεν το έχει αναγνωρίσει ακόμη!

Το θράσος της «συμμάχου» χώρας δεν έχει όρια. Το θράσος της Τουρκίας ενισχύεται από την ανεκτικότητα των ΗΠΑ, που δεν θέλουν να διαταραχθεί η ισορροπία της ΝοτιοΑνατολικής πτέρυγας του ΝΑΤΟ και για πολλούς άλλους λόγους, που ισχύουν και για άλλες χώρας της Ε.Ε. Είναι καιρός να δείξουμε ότι πήραμε το «μάθημα» από τον Πρόεδρο Τραμπ και το δόγμα MAGA ("*Make America Great Again*" = *«Κάντε την Αμερική Μεγάλη Ξανά»*), για **να διακηρύξουμε** πως τηρούμε με το παραπάνω τις υποχρεώσεις μας προς τις συμμαχίες και τους...συνεταιρισμούς, αλλά είμαστε αποφασισμένοι, όπως πάντα, όταν χρειάστηκε, να υπερασπιστούμε την πατρίδα μας και τα δίκαιά της **«Πρώτα η Ελλάδα»,** εν πνεύματι Δικαίου!

Αυτό το τελευταίο το προσθέτουμε εμείς, οι Έλληνες, γιατί διεκδικούμε το δίκο μας, όχι εις βάρος άλλων λαών, αλλά σεβόμενοι το Διεθνές Δίκαιο.

Τι πρέπει λοιπόν, να κάνουμε;

1. Πρέπει πρώτα να **καταγγείλουμε** επισήμως στον ΟΗΕ, στο ΝΑΤΟ, στην Ε.Ε. και δημόσια, για να μάθουν και οι λαοί, πως το **casus belli** δεν αποτελεί μια προειδοποίηση, αλλά μια **απειλή πολεμικής επίθεσης,** για την ενάσκηση κυριαρχικών μας Δικαιωμάτων, βάσει του Διεθνούς δικαίου. Τουτέστιν της επέκτασης των χωρικών μας υδάτων μέχρι τα 12 ναυτικά μίλια ή την μέση απόσταση όπου τα χωρικά ύδατα των όμορων κρατών αλληλοκαλύπτονται. (Δεν απαιτείται συμφωνία μεταξύ αυτών των κρατών).
Το casus belli ως απειλή χρήσης πολεμικής βίας, έρχεται σε αντίθεση με τα άρθρα 2 & 4 του Καταστατικού χάρτη των Ηνωμένων Εθνών και του προοιμίου και του άρθρου 1 της Συνθήκης το Βορείου Ατλαντικού (ΝΑΤΟ).

2. Καταγγέλουμε την αυθαίρετη ερμηνεία του άρθρου 5 της Συνθήκης του ΝΑΤΟ, από τους Γεν. Γραμματείς της Συμμαχίας καθώς και τη στάση των συμμάχων, πως δήθεν το άρθρο αυτό απαγορεύει στη Συμμαχία να παρέμβει στη διαμάχη μεταξύ δύο συμμάχων κρατών. **Το αντίθετο:** το άρθρο 5 ορίζει -κατά λέξη- *«...ένοπλος επίθεσις εναντίον ενός ή πλειόνων... θέλει θεωρηθεί επίθεσις εναντίον απάντων...».* **Δεν εξαιρεί κανέναν επιτιθέμενον.**

Δεν εξαιρεί τους συμμάχους, διότι είναι αυτονόητο ότι οι σύμμαχοι ιδίως, δεν είναι νοητό να περιέλθουν σε εμπόλεμη κατάσταση. Αυτό πρέπει να το καταλάβει το ΝΑΤΟ και οφείλει το θέμα αυτό να τονιστεί, παρόλον ότι είναι αυτονόητο.

Η «λύση» των Ιμίων (γκριζάρισμα) και της Κύπρου το 1974 είναι αρκετές ενδείξεις ή και αποδείξεις ότι οι ΗΠΑ βλέπουν τη συμμαχία σαν εργαλείο της αυτοκρατορίας «τους», και όχι ως κοινή άμυνα! Τα ίδια ισχύουν και για την Ε.Ε.

Τα ωραία και σωστά λόγια να γίνουν πράξεις

3. Ακολούθως **επεκτείνουμε** όπως δικαιούμαστε από τη Σύμβαση του ΟΗΕ, για το Δίκαιο της θάλασσας (UNCLOS) **τα χωρικά μας ύδατα, στα 12 ν. μίλια**, τηρώντας τη «μέση γραμμή», σε όλη την επικράτεια, με ανακοίνωση – γνωστοποίηση (πρωτοκολλώντας) προς τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών και **κοινοποιούμε** ακολούθως προς την Ευρωπαϊκή Ενωση, το ΝΑΤΟ, και τις ενδιαφερόμενες όμορες χώρες, **προς γνώση.**

4. **Ενεργούμε τα δέοντα ώστε η ενέργειά μας αυτή**, της επέκτασης των χωρικών μας υδάτων, - ενέργεια προσαρμογής στα οριζόμενα στη Σύμβαση του ΟΗΕ για το Δίκαιο της θάλασσας, **γίνει πράξη**.
Τα τυπικά ανήκουν στους διπλωμάτες και τους νομικούς και κάθε επιπλέον ανάλυση από μας είναι περιττή.

Όσον αφορά την υφαλοκρηπίδα και την ΑΟΖ, που η Τουρκία δεν αναγνωρίζει στα νησιά και θέλει να επιβάλλει το δικό της(!) Διεθνές δίκαιο, έχουμε ασχοληθεί «προφητικά» θα έλεγα πριν από τρεις εβδομάδες (κοίτα φύλλο 1454/10/10/26 με τίτλο «Η ιστορικότητα ως θεμέλιο του Δικαίου. Υφαλοκριπίδα και ΑΟΖ) και θ' ασχοληθούμε και πάλι λίαν προσεχώς.
Πάντως προέχουν αυτά που ασχοληθήκαμε σήμερα. Πρώτα αυτά.

Τελεία και παύλα.-

Διαβάστε ακόμη

Ολοκληρώνεται ο Παιδικός Σταθμός στην Παιανία **Σελ. 6**
Απορριμματοφόρο εκινείτο αντίθετα σε μονόδρομο στο Κορωπί, Αντιδράσεις **Σελ. 6**
Ο Αγιος Δημήτριος και η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης
Φαίδρα Φραγκομανώλη-Κοκκόλα **Σελ. 9**
ΜΜΕ και ανήλικοι, νόμος **Σελ. 10**
Ο Λαός θα αποφασίσει
Βασίλης Σιαμέτης **Σελ. 11**
Η Ελευσίνα στο επίκεντρο **Σελ. 14**
1ο Φεστιβάλ Εθελοντισμού **Σελ. 15**
Πολιτικές Αναλύσεις - Σχόλια
Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος **Σελ. 16**
Ατομική ιδιοκτησία, δικαιώματα και...
Κ. Λάμπος **Σελ. 17**
Αθλητικά **Σελ. 22-23**
Η Υπογειοποίηση της Λ. Ποσειδώνος και η κυκλοφοριακή ρύθμιση **Σελ. 24**

Μ.Ε.Τ. 230492

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΒΔΟΜΗ
ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 -6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: **press@ebdomi.com**

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ
Ιδρυτής: **Αννα Βενετσάνου**

Εκδότης - Διευθυντής: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**
Σύμβουλος Εκδοσης: **Κώστας Η. Βενετσάνος**
Διευθυντής Σύνταξης: **Κώστας Κ. Βενετσάνος**

Διακίνηση εντύπου: **Ανδρέας Ατματσίδης**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΔΙΑΣ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 4601106560000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα. Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

Στιγμιότυπα της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου 2026 σε Δήμους

Τιμήθηκε και εφέτος η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου, σε όλη την Ελλάδα από θεσμικούς φορείς και λαό.

Λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών σε κάποιους Δήμους δεν έγιναν οι σχολικές παρελάσεις.

Στην Αττική, συγκεκριμένα, ματαιώθηκαν οι παρελάσεις στους Δήμους, Σπάτων Αρτέμιδας, Μαραθώνος, Σαρωνικού, Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Πεντέλης (Μελίσσια, Νέα Πεντέλη, Πεντέλη), Ηρακλείου, Αγίου Δημητρίου και Διονύσου.

Ιδιαιτερότητα παρουσιάστηκε στο Δήμο **Σαρωνικού**, που η Δημοτική Αρχή ανακοίνωσε ότι δεν θα γίνει παρέλαση αλλά ούτε και κατάθεση στεφάνων(!). **Η Κοινότητα Αναβύσου, η οποία ανήκει στο Δήμο Σαρωνικού, αντέδρασε και κατέθεσαν στεφάνια αλλά και παρήλασαν,** και ορθόν γιατί, η ημέρα εξελίχθηκε σε ηλιόλουστη, αν και το πολύ πρωί έβρεχε.

Πάντως συζητήθηκε πολύ, ιδιαίτερα ότι στο **Δήμο Σαρωνικού δεν κατέθεσαν ούτε τα Στεφάνια**.

Στο **Δήμο Σπάτων Αρτέμιδος** παρέλασαν **μόνο οι σημαίες των σχολείων** και η κατάθεση στεφάνων έγινε κανονικά.

Δήμος Ελληνικού

Δήμος Παλλήνης

Ο Δημοσθένης Δόγκας κατέθεσε στεφάνι, στην Παλλήνη, εκπροσωπωντας την ΔΕΕΠ Ανατολικής Αττικής της ΝΔ, ως Τομεάρχης Κλιματικής Αλλαγής, Πολιτικής Προστασίας & Εθελοντισμού.

Δήμος Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης

Η Αννα Λεντή, εκπροσωπόντας την ΔΕΕΠ Ανατ. Αττικής στην κατάθεση στεφάνου στο δήμο ΒΒΒ.

Δήμος Κρωπίας

Δημοτική ενότητα Αναβύσσου

Δήμος Ωροπού

Δήμος Αχαρνών

Θεατρική Ομάδα «Ονειρευτές» στο Κορωπί

Έναρξη μαθημάτων!!!

Η θεατρική ομάδα «Ονειρευτές» με τη στήριξη του Δήμου Κρωπίας, ξεκινά τα μαθήματά της, στις 23 Οκτωβρίου 2026 και προσκαλεί νέα μέλη.

Οι συναντήσεις της ομάδας θα γίνονται σε χώρο που έχει παραχωρηθεί από το δήμο Κρωπίας για το σκοπό αυτό στο Μέγαρο Ιωάννη Γκιόκα.

Στην οδό Πτεράρχου Γκιόκα 1, 2ος όρ., κάθε Παρασκευή 19:30-22:30.

Η εγγραφή και η συμμετοχή στην ομάδα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Πληροφορίες: Κωνσταντίνος Νίκου, 6934895974 ή στη σελίδα της ομάδας «Ονειρευτές»

1η Διεθνής Έκθεση Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου

Με περισσότερους από 100 δημιουργούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων και εργαστηρίων, εικαστικές εκθέσεις και παράλληλες δράσεις, η **1η Διεθνής Έκθεση Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου Πάτρας προσκαλεί παιδιά, εφήβους, γονείς και εκπαιδευτικούς σε ένα πενθήμερο αφιερωμένο στο βιβλίο, τη δημιουργικότητα και τη φαντασία.**

Με σύνθημα τη φράση του Αϊνστάιν: ***Η φαντασία κυκλώνει τον κόσμο*** (1929), **από τις 11 έως και τις 15 Νοεμβρίου 2026, το ιστορικό κτήριο του Σκαγιοπούλειου** στην Πάτρα μετατρέπεται σε έναν χώρο συνάντησης με τη λογοτεχνία, την εικονογράφηση και τις τέχνες, που ξεπερνά την παραδοσιακή λογική της Έκθεσης ως χώρου παρουσίασης και πώλησης βιβλίων και δίνει έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των επισκεπτών.

Οι δράσεις ξεκινούν από τις 9:00 το πρωί και διαρκούν έως το βράδυ, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους να απολαύσουν κάθε στιγμή της ημέρας μία ξεχωριστή εμπειρία γύρω από το βιβλίο και την ανάγνωση.

ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Βιωματική θεατρική εμπειρία

Τι συμβαίνει όταν η όραση παύει να είναι ο κυρίαρχος τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο; Όταν νιώθουμε τυφλοί απέναντι στους πιο πρωταρχικούς μας φόβους;

Το Σκοτάδι είναι μια βιωματική θεατρική εμπειρία που πραγματοποιείται μέσα στην απόλυτη απουσία του φωτός. **Κατά την διάρκειά της, ο θεατής καλείται να εγκαταλείψει το βλέμμα και να αφεθεί στις υπόλοιπες αισθήσεις του. Η ακοή, η αφή, η αναπνοή, η εγγύτητα, η μνήμη και η φαντασία γίνονται τα μοναδικά μέσα προσανατολισμού.**

Βασισμένη στο εμβληματικό έργο «Οι Τυφλοί» του Μωρίς Μαίτερλινκ, η παράσταση δεν επιχειρεί μια συμβατική σκηνική μεταφορά του έργου. Αντλεί από τον πυρήνα του την αναμονή, την αγωνία, τον φόβο του αγνώστου, την αβεβαιότητα της ανθρώπινης ύπαρξης και την αίσθηση ότι κάτι αθέατο μας απειλεί, κάτι που ίσως έχει ήδη συμβεί, αλλά αδυνατούμε να το αντικρίσουμε, και μας βυθίζει, όπως και τους ήρωες του έργου, στο απόλυτο σκοτάδι.

Εκεί η πραγματικότητα μεταβάλλεται. Οι αποστάσεις αλλάζουν. Ο χρόνος αποκτά άλλο βάρος. Αυτό που δεν βλέπουμε γίνεται συχνά πιο ισχυρό από αυτό που

θα μπορούσαμε να αντικρίσουμε.

Γιατί, όταν σβήσει το φως, ίσως φωτιστεί πιο καθαρά η παρουσία μας.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
Σύλληψη –Διασκευή-Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος

Μετάφραση πρωτότυπου κειμένου: Αντώνης Γαλέος
Εικαστική σύνθεση : **Αγγελίνα Παπαχατζάκη**

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ
Διεύθυνση: Ελευσινίων 13-15, Αθήνα

Η **Αγγελίνα Παπαχατζάκη** είναι παιδί του Δήμου 3Β και αυτός είναι ένας επιπλέον λόγος για να το προτιμήσουμε.

Ένας υπηρέτης, δύο αφεντικά

μια σύγχρονη κωμωδία

Η παράσταση ΄**Ενας υπηρέτης, δύο αφεντικά** (One man, two guvnors), σε σκηνοθεσία Θάνου Τοκάκη συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Ιλίσια. Το έργο Richard Bean είναι μια σύγχρονη κωμωδία που παντρεύει την παράδοση της commedia dell' arte με το βρετανικό χιούμορ. Ο Γιώργος Χρυσοστόμου επιστρέφει στην κωμωδία, ερμηνεύοντας τον κεντρικό ρόλο του υπηρέτη Φράνσις, ενώ η Γρηγορία Μεθενίτη αναλαμβάνει τον απαιτητικό διπλό ρόλο της Ρέιτσελ/Ρόσκο. Μαζί τους βρίσκονται οι: Γιάννης

Καπελέρης, Αργύρης Γκαγκάνης, Λυδία Στέφου και Νίκος Ιατρού. Λόγω της αυξημένης προσέλευσης του κοινού, προστίθενται επιπλέον παραστάσεις, κάθε Κυριακή στις 21:15. Η προπώληση έχει ανοίξει και οι θέσεις εξαντλούνται γρήγορα.

Ο Φράνσις χρειάζεται επειγόντως δουλειά. Και ακόμα πιο επειγόντως φαγητό. Όταν λοιπόν του δίνεται η ευκαιρία να εργαστεί για δύο διαφορετικά αφεντικά ταυτόχρονα, αποφασίζει (μάλλον όχι σοφά) να δεχτεί χωρίς να πει τίποτα σε κανέναν...

Ο Richard Bean διασκευάζει με μοναδικό και σύγχρονο τρόπο το κλασικό έργο του Κάρλο Γκολντόνι, Υπηρέτης δύο αφεντάδων (1743) εκσυγχρονίζοντάς το και ενισχύοντας τον φρενήρη ρυθμό του. Η σκηνοθεσία του Θάνου Τοκάκη δημιουργεί μία άχρονη συνθήκη που θυμίζει την εξωφρενική ατμόσφαιρα των Monty Python και όπου όλα μπορούν να συμβούν, καθώς το παράδοξο και οι κωμικές ανατροπές κυριαρχούν. Το έργο μετατρέπει το χάος σε μια πολύχρωμη θεατρική απόλαυση και εξελίσσεται σε έναν ύμνο στην αταξία, την επιβίωση και το πηγαίο γέλιο. Ωστόσο, όπως και το κείμενο του Γκολντόνι, πίσω από τη φαρσική του επιφάνεια, διατηρεί ένα διακριτικό κοινωνικό σχόλιο γύρω από την καθημερινή πάλη και την ανθρώπινη ανάγκη για προσαρμογή.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Σκηνοθεσία – Μετάφραση – Δραματουργική επιμέλεια: Θάνος Τοκάκης

Κάθε Σάββατο στις 18:00, Κυριακή στις 21:15 και Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00

Προπώληση:
https://shorturl.at/DMnQs

Εκδηλώσεις με το Σύλλογο «Υπατία»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βούλας «Υπατία» ανακοινώνει την έναρξη των **επιμορφωτικών ομιλιών κάθε Τρίτη στις 7 το απόγευμα στην καφετέρια South Club στην Α' πλαζ Βούλας** απέναντι από το Ασκληπιείο. Την **Τρίτη 27/10/26** θα μιλήσει η συντοπίτισσα **Έφη Χαντζούλη,** ηθοποιού, συγγραφέως, φιλολόγου όπου θα παρουσιάσει το λογοτεχνικό της έργο.

«ΠΑΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ» με τον ΑΛΙΜΟ

ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟ «ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΕΛΥΤΗ»

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Αλίμου εγκαινιάζει μια νέα πολιτιστική δράση και **προσκαλεί να ανακαλύψουμε τον μαγικό κόσμο των μουσείων, της τέχνης και της ιστορίας.**
Με οργανωμένες επισκέψεις, ξεναγήσεις και δωρεάν μεταφορά με πούλμαν του Δήμου, ταξιδεύουν στο χρόνο, γνωρίζουν σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους και αφήνουν την τέχνη να εμπνεύσει...
Γιατί ο πολιτισμός είναι μια διαδρομή γνώσης, συγκίνησης και ανακάλυψης που αξίζει να μοιραζόμαστε!
Για αρχή επίσκεψη στο Μουσείο «Σπίτι του Ελύτη» με την έκθεση «Θήλεις Άγγελοι» στις **8 Νοεμβρίου** 2026.
Η συμμετοχή είναι 7€/άτομο και οι κρατήσεις θέσεων **θα πρέπει να δηλωθούν μέχρι τις 5 Νοεμβρίου στο τηλ. 2109942500.** Θα γίνει ξενάγηση, ενώ η μεταφορά θα γίνει δωρεάν με πούλμαν του Δήμου που θα αναχωρήσει **στις 11 π.μ. από Υψηλάντου & Αμμοχώστου**.

Spyros Manesis Trio για μια βραδιά Jazz

Το **Spyros Manesis Trio** επιστρέφει στο Half Note Jazz Club την **Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, για μια βραδιά όπου ο μελωδικός λυρισμός συναντά την ορμή του αυτοσχεδιασμού**. Ο πιανίστας και συνθέτης **Σπύρος Μάνεσης,** μαζί με τον **Περικλή Τριβόλη** στο κοντραμπάσο και τον **Αναστάση Γούλιαρη** στα τύμπανα, παρουσιάζουν πρωτότυπες συνθέσεις που αφήνουν χώρο στον αυθορμητισμό, στον πειραματισμό και στις δημιουργικές ανατροπές.
Από τους σημαντικότερους Έλληνες **τζαζ πιανίστες της γενιάς** του, ο **Σπύρος Μάνεσης** σπούδασε στην Ελλάδα και στην Ολλανδία και έχει αναπτύξει δραστήρια παρουσία στη δισκογραφία και στη συναυλιακή σκηνή, με εμφανίσεις σε χώρους και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στη σκηνή του Half Note Jazz Club, την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, τρεις μουσικοί με κοινό σημείο αναφοράς τη δημιουργική ελευθερία μάς προσκαλούν να ακολουθήσουμε τη μουσική τη στιγμή που γεννιέται.
Τριβωνιανού 17, Αθήνα, Τηλέφωνο: 21 0921 3310

«Το Ατελείωτο Νήμα»

Το εργαστήριο «Το Ατελείωτο Νήμα» στο Μουσείο Βορρέ, Παιανία, εστιάζει, στη διαχρονική σημασία της υφαντικής ως μορφή πολιτιστικής ταυτότητας, τεχνικής δεξιότητας και σύγχρονης δημιουργικής πρακτικής.
Μέσα από αυτή τη δράση, το **Μουσείο Βορρέ** επιδιώκει να επαναπροσδιορίσει την υφαντική ως δυναμικό πολιτιστικό εργαλείο, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια ουσιαστική εμπειρία που γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν.
«Το Ατελείωτο Νήμα» Εργαστήριο υφαντικής για ενήλικες
Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από την καλλιτέχνιδα Sandra Calvo Ruiz
Ημερομηνίες: Σάββατα 1, 8 & 15 Νοεμβρίου 2025
Ώρες: 11:00-14:00
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής online.
Απαραίτητη η συμμετοχή και στις τρεις συναντήσεις του εργαστηρίου.
Μουσείο Βορρέ: Διαδόχου Κωνσταντίνου 1, Παιανία
Τ. 21 0664 2520

«Νύχτα Έκλειψης» Θεατρική παράσταση

Το Θεατρικό Εργαστήρι της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης «Κάρολος Κουν», προσκαλεί στη θεατρική παράσταση, **«Νύχτα έκλειψης»,** το **Σάββατο 7 & Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2026, ώρα 20:00**
Και την προσαρμογή του θεατρικού έργου **"Τέλειοι Ξένοι"** του Πάολο Τζενοβέζε

Μια παρέα φίλων. Ένα δείπνο.
Ένα παιχνίδι χωρίς κανόνες.
Μυστικά που αποκαλύπτονται.
Αλήθειες που δεν μπορούν να κρυφτούν.
Εστία Νέας Σμύρνης: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 1,
Τ: 210 9333702 210 9330274

Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας

Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2026 | Ώρα 10:30
Μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσετε:
(ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ)

Η ΕΣΤΙΑ Νέας Σμύρνης προσκαλεί σε μια ξεχωριστή περιήγηση στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της πόλης.
Ανάμεσα στον Άρειο Πάγο και τον Αγοραίο Κολωνό, ξεδιπλώνεται η συναρπαστική ιστορία της Αθήνας, από τη Νεολιθική εποχή έως τη γέννηση της δημοκρατίας. Ένας τόπος που γνώρισε καταστροφές και αναγεννήσεις, διατηρώντας ζωντανή τη μνήμη και το φως του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.
Μια όμορφη διαδρομή στην ιστορία, την αρχαιολογία και την πολιτιστική κληρονομιά της Αθήνας!
Είσοδος στον αρχαιολογικό χώρο: Δωρεάν
Σημείο συνάντησης:
Στην είσοδο της Αρχαίας Αγοράς, επί της οδού Αδριανού, απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Φιλίππου.
Πλησιέστεροι σταθμοί μετρό / ΗΣΑΠ: Μοναστηράκι και Θησείο.
Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:
Υπεύθυνη εκδρομής: κα Ελισσάβετ Πιτσαδιώτη, Γενική **Γραμματέας της ΕΣΤΙΑΣ**
Τηλ.: 210 2821201 – 6976 354787
Γραμματεία ΕΣΤΙΑΣ: 210 9333702

«D a de los Muertos» (Ημέρα των Νεκρών)

Μετά την ανταπόκριση του κοινού στην περσινή διοργάνωση, του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ο δήμος υποδέχεται για δεύτερη χρονιά τη μεξικανική γιορτή «D a de los Muertos» (Ημέρα των Νεκρών), την **Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2026, στις 17:00, στην Πνευματική Εστία Βούλας.**
Σε συνεργασία με την εικαστικό **Αρλίνα Κοτσιφάκη Παλαμήδη**, ο Δήμος προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ένα ξεχωριστό πολιτιστικό ταξίδι γεμάτο χρώματα, μουσική, χορό και δημιουργία, που αναδεικνύει μία από τις πιο χαρακτηριστικές και αναγνωρίσιμες παραδόσεις του Μεξικού.

Το «D a de los Muertos» είναι μια γιορτή αφιερωμένη στη μνήμη των αγαπημένων προσώπων που έχουν φύγει από τη ζωή. Αντί για τη θλίψη του αποχωρισμού, η μεξικανική παράδοση επιλέγει να τιμήσει τη μνήμη τους με χρώματα, λουλούδια, μουσική και χαρά, μεταφέροντας ένα ιδιαίτερο μήνυμα για τη δύναμη της αγάπης, της οικογένειας και της συλλογικής μνήμης.
Η φετινή διοργάνωση φιλοδοξεί να μεταφέρει αυτή την ατμόσφαιρα στην καρδιά της Βούλας, προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να γνωρίσουν τα έθιμα και τους συμβολισμούς της γιορτής μέσα από μια σειρά βιωματικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.
Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσική, χορό, παραδοσιακές μεξικανικές γεύσεις, face painting, καθώς και δημιουργικά εργαστήρια κατασκευής και διακόσμησης χαρακτηριστικών μασκών. Μικροί και μεγάλοι θα μπορούν να φορέσουν τις δικές τους δημιουργίες και να συμμετάσχουν στην πολύχρωμη γιορτή, γινόμενοι ενεργό μέρος της εκδήλωσης.
Ελάτε με τη δική σας μάσκα και γίνετε μέρος της γιορτής!

Ο Δήμος καλεί όλους όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν ενεργά να δημιουργήσουν τη δική τους μάσκα, να φορέσουν πολύχρωμες ενδυμασίες και να μοιραστούν τη χαρά αυτής της ξεχωριστής πολιτιστικής εμπειρίας.
Παράλληλα, απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα σε εθελοντές που επιθυμούν να συμβάλουν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Δηλώσεις εθελοντικής συμμετοχής:
ethelontis@vvv.gov.gr

Σημείωση σύνταξης: Όλα καλά, αλλά γιατί πρέπει να αντιγράφουμε έθιμα χωρών και μάλιστα με αυτό το θέμα, που μόνο χαρούμενο δεν μπορώ να το πω.
Είναι άλλο να κάνεις ανταλλαγή πολιτισμού και άλλο να υιοθετείς συγκεκριμένα έθιμα.
Υπάρχουν στην Ελλάδα, από την αρχαιότητα, ξεχωριστές εκδηλώσεις, που θα μπορούσαμε να τις «ζωνανέψουμε».

ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

Πρόγραμμα ΔΩΡΕΑΝ εξετάσεων με Μαστογραφία και Τεστ Παπανικολάου για όλες τις μόνιμες κατοίκους του Δήμου

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ», το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑΣ», μετά από αίτημα της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Μαρκοπούλου, το οποίο έγινε αποδεκτό και πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρωτοβουλίας της αρμόδιας Αντιδημάρχου **Μένης Βαμποράκη**, τη **Δευτέρα 9 Νοεμβρίου,** ξεκινάει, για πέμπτη φορά, **πρόγραμμα πληθυσμιακού ελέγχου για την πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση των κακοηθών όγκων μαστού και τραχήλου της μήτρας,** στις γυναίκες που κατοικούν μόνιμα στον Δήμο Μαρκοπούλου Μεσογαίας.
Στόχος του προγράμματος είναι η εξέταση όλων των γυναικών ηλικίας 25 έως 70 ετών με Τεστ Παπανικολάου (και επιπλέον με ταυτοποίηση του ιού HPV στις ηλικίες 30 – 50 ετών) και των γυναικών ηλικίας από 40 και άνω επιπροσθέτως με Ψηφιακή Μαστογραφία (CR). Επίσης, έχει σκοπό και τον επανέλεγχο όλων των γυναικών, που συμμετείχαν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα κατά τις προηγούμενες φάσεις εξετάσεων.
Η αυτοκίνητη μονάδα, θα βρίσκεται από τη **Δευτέρα 9 Νοεμβρίου 2026**, επί της οδού Κ. Σωτηρίου 3 στο Μαρκόπουλο (1ο Γενικό Λύκειο Μαρκοπούλου) και ένα μήνα μετά, θα μεταφερθεί στο Πόρτο Ράφτη (λεωφ. Πόρτο Ράφτη 676), παραπλεύρως του Γραφείου Αντιδημαρχίας. Οι ενδιαφερόμενες μπορούν να επικοινωνούν άμεσα, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από **09:00 έως 14:00,** με τη γραμματεία του Ελληνικού Ιδρύματος Ογκολογίας, στα τηλέφωνα 210 3620832 και 210 3620765 για να προγραμματίσουν το ραντεβού τους.
Οι εξετάσεις αυτές είναι ΑΚΙΝΔΥΝΕΣ, ΑΝΩΔΥΝΕΣ, ΕΓΚΥΡΕΣ και προσφέρονται ΔΩΡΕΑΝ.
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής.

«Διαχείριση Άγχους και Θυμού»

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προσκαλεί σε μια ενημερωτική εκδήλωση με θέμα **«Διαχείριση Άγχους και Θυμού»,** η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 6 Νοεμβρίου και ώρα 17:30, στην Αίθουσα Ιωνία** (Λεωφ. Κ. Καραμανλή 18).

Σκοπός της εκδήλωσης είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση του κοινού γύρω από δύο από τις σημαντικότερες ψυχολογικές προκλήσεις της σύγχρονης καθημερινότητας, το άγχος και τον θυμό.

Ομιλήτριες της εκδήλωσης θα είναι οι:
- Χρυσούλα **Αναγνωσταρά**, Ψυχίατρος
- Σοφία **Μπεκατώρου**, Ψυχολόγος και Ολυμπιονίκης Ιστιοπλοΐας
- Ευθαλία **Τζίλα**, Παιδοψυχίατρος

Τον συντονισμό της συζήτησης θα έχει ο δημοσιογράφος Γιώργος Λαουτάρης.
Μέσα από τις εισηγήσεις και τον διάλογο με το κοινό, θα αναδειχθούν οι επιπτώσεις του άγχους και του θυμού στην καθημερινή ζωή, στις οικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις, καθώς και πρακτικές τεχνικές ενδυνάμωσης, αυτορρύθμισης και ψυχικής ανθεκτικότητας.
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ολοκληρώνονται οι εργασίες στον Παιδικό Σταθμό Παιανίας

Τον Παιδικό Σταθμό Παιανίας επισκέφθηκε ο Δήμαρχος Παιανίας Ισίδωρος Μάδης συνοδευόμενος από τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Γιάννη Σαμωνά Ξύκη για να ενημερωθεί για την εξέλιξη των εργασιών στον χώρο.

Η Αν. Προϊστάμενη του σταθμού Χαρίκλεια Πάτρα ξενάγησε τον Ισίδωρο Μάδη ενημερώνοντας για τα όσα έχουν ήδη ολοκληρωθεί και τις εκκρεμότητες που αναμένεται να αντιμετωπιστούν τις επόμενες ώρες. Εξήγησε ότι είναι πολύ σημαντική η ταχύτητα με την οποία προχωρά το έργο, με υλικά νέας τεχνολογίας, φιλικά προς το περιβάλλον, χωρίς να προκαλεί προβλήματα στην εύρυθμη λειτουργία του σταθμού, ο οποίος πλέον θα φιλοξενεί και βρέθη.

«Αντιμετωπίζουμε χρονίζοντα προβλήματα του σταθμού και δημιουργούμε νέους χώρους προς διευκόλυνση του προσωπικού και των αναγκών που δημιουργούνται κατά τη φύλαξη των νηπίων. Η όλη διαδικασία εκτελείται με απόλυτο σεβασμό στη χρήση του κτηρίου ώστε να μην δημιουργηθεί κανένα απολύτως πρόβλημα. Προς αυτή την κατεύθυνση εξασφαλίσαμε εκτεταμένες εργασίες να ολοκληρωθούν κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού όσο δηλαδή δεν λειτουργούσε. Όλες οι παρεμβάσεις γίνονται σε συνεννόηση με τη διοίκηση του σταθμού ώστε να καλυφθούν πραγματικές ανάγκες» δήλωσε ο δήμαρχος **Ισίδωρος Μάδης** μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης.

Το προσεχές διάστημα θα ξεκινήσουν αντίστοιχες εργασίες στον **1ο Βρεφονηπιακό Σταθμό Παιανίας** και τον **1ο Βρεφονηπιακό Σταθμό Γλυκών Νερών.**

Απορριμματοφόρο του Δήμου Κρωπίας εκινείτο αντίθετα σε μονόδρομο!!

Δήμος: *«θα κινηθούν οι νόμιμες πειθαρχικές διαδικασίες»*

Ο Δήμος Κρωπίας, μετά από δημοσιεύματα και σχόλια για απορριμματοφόρο του Δήμου που εκινείτο αντίθετα στη φορά κυκλοφορίας σε μονόδρομο, εξέδωσε ανακοίνωση, στην οποία τονίζει ότι *«θα κινηθούν οι νόμιμες πειθαρχικές διαδικασίες»*, την οποία δημοσιεύουμε.

Μας εκπλήσσει, βέβαια, το γεγονός ότι ο Δήμος Κρωπίας, ενώ χρησιμοποιεί τα social media, για ανακοινώσεις και δελτία τύπου, αφαιρεί τα σχόλια κάτω από κάποια δημοσίευση! Αυτό μειώνει τον ίδιον το Δήμο, που βάζει τον κάθε αναγνώστη να σκεφθεί οτιδήποτε.

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
29.10.2026

Σχετικά με περιστατικά που αφορούν κινήσεις απορριμματοφόρων του τομέα Καθαριότητας του Δήμου Κρωπίας εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση :

Ο Δήμαρχος Κρωπίας, Δημήτριος Κιούσης και ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Αντώνιος Κορωνιάς μόλις πληροφορήθηκαν τις καταγγελίες των πολιτών έδωσαν εντολή στις Διευθύνσεις Περιβάλλοντος και Διοικητικών Υπηρεσιών να καλέσουν σε απολογία τους οδηγούς για να κινηθούν οι νόμιμες πειθαρχικές διαδικασίες (ήδη και στο παρελθόν, σε προγενέστερα συμβάντα έχουν γίνει ακόμα και απολύσεις).

Οι οδηγοί έχουν σαφείς διαχρονικές εντολές, για αυστηρή τήρηση του Κ.Ο.Κ και την άμεση ενημέρωση των προϊσταμένων τους για τυχόν δυσκολίες που μπορεί να συναντούν στα δρομολόγιά τους.Σε περιπτώσεις που δεν μπορούν να εκτελέσουν ορθά τα δρομολόγια, σύμφωνα με το σχεδιασμό, ζητούν την αυτονόητη συνδρομή από τους Προϊσταμένους ή και άλλων υπηρεσιών του Δήμου τόσο για τη δική τους ασφάλεια όσο και για το ευρύτερο κοινό (όπως στο πιο πρόσφατο περιστατικό).

Ζητούμε συγγνώμη ως Δήμος για την συμπεριφορά αυτή απέναντι στην κοινή γνώμη του Κορωπίου και καταδικάζουμε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο αυτές τις ενέργειες που εκθέτουν την αιρετή διοίκηση και δυσφημούν έναν βασικό τομέα υπηρεσίας που πληρώνει ο κάθε κάτοικος αυτού του Δήμου.

Η Εκκλησία καταγγέλλει τη σύμβαση Ρέστη για το Ορφανοτροφείο της Βουλιαγμένης

Οι εκκρεμότητες της συμφωνίας και το παρασκήνιο

Νέα τροπή λαμβάνει η πολύχρονη υπόθεση αξιοποίησης του Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου Βουλιαγμένης, καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες από νομικούς κύκλους, η εκκλησιαστική πλευρά έχει προχωρήσει στην καταγγελία της συμφωνίας με το επιχειρηματικό σχήμα του εφοπλιστή Βίκτωρα Ρέστη. Η εξέλιξη αφορά ένα από τα σημαντικότερα ακίνητα της Εκκλησίας στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, **στον Λαιμό της Βουλιαγμένης**, και έρχεται σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά την έναρξη μιας διαγωνιστικής διαδικασίας που συνοδεύτηκε από υψηλές οικονομικές προσφορές, διαδοχικές παρατάσεις, αντιδράσεις ανταγωνιστών και αμφισβητήσεις για τις δυνατότητες αξιοποίησης της έκτασης.

Η καταγγελία, για την οποία δεν έχει μέχρι στιγμής δημοσιοποιηθεί επίσημο έγγραφο, δημιουργεί νέα δεδομένα για το μέλλον της επένδυσης και επαναφέρει στο προσκήνιο τις οικονομικές εκκρεμότητες που είχαν εμφανιστεί ήδη από τους πρώτους μήνες του 2023. Παράλληλα, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι εταιρείες που συνδέθηκαν με τη συμφωνία, η MONTEKAVO REAL ESTATE, στην οποία ο Βίκτωρας Ρέστης κατείχε αρχικά το 90%, και η D MELIA, συμφερόντων της στενής συνεργάτιδάς του Δήμητρας Μαράντου.

Ο διαγωνισμός των 99 ετών και οι οικονομικές εκκρεμότητες

Η προσπάθεια αξιοποίησης του Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2022, με την προκήρυξη διαγωνισμού **για τη μακροχρόνια εκμίσθωση τριών ακινήτων** στην οδό Απόλλωνος 28, στον Λαιμό Βουλιαγμένης, σε μικρή απόσταση από το συγκρότημα του Αστέρα.

Ο διαγωνισμός αφορούσε τρία ακίνητα συνολικής επιφάνειας περίπου 17.350 τ.μ. Το μεγαλύτερο, επιφάνειας 11.836 τ.μ., περιλαμβάνει τις κύριες εγκαταστάσεις του Ορφανοτροφείου. Το δεύτερο, 1.627 τ.μ., συνδέεται με τη λειτουργία του εστιατορίου «Ιθάκη», ενώ το τρίτο, 3.885 τ.μ., περιλαμβάνει τέσσερις κατοικίες που εκμισθώνονται σε ιδιώτες. Πρόκειται για επιμέρους ιδιοκτησίες εντός της ευρύτερης έκτασης του ιδρύματος, η οποία σε δημοσιεύματα προσδιορίζεται σε περίπου 97 στρέμματα, και όχι για παραχώρηση του συνόλου της ως ενιαίου οικοδομήσιμου ακινήτου.

Στη διαδικασία, που ολοκληρώθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2023, συμμετείχαν πέντε υποψήφια σχήματα. Πλειοδότησε η πρόταση του Βίκτωρα Ρέστη και συνεργαζόμενων επενδυτών, με αναφορές της περιόδου να κάνουν λόγο και για συμμετοχή Ρώσων επιχειρηματιών με έδρα στο Μονακό, χωρίς να έχουν δημοσιοποιηθεί επαρκή στοιχεία για την ταυτότητα και τα ποσοστά συμμετοχής τους. Η προσφορά προέβλεπε ετήσιο μίσθωμα περίπου 3,4 εκατ. ευρώ, έναντι ελάχιστου μισθώματος 1,6 εκατ. ευρώ, ενώ η διάρκεια της μίσθωσης μπορούσε να φθάσει τα 99 χρόνια. Ωστόσο, η ολοκλήρωση της συμφωνίας συνάντησε σχεδόν αμέσως εμπόδια.

Το επενδυτικό σχήμα όφειλε να καταβάλει έως τα τέλη Ιανουαρίου 2023 αρχικό ποσό 2,4 εκατ. ευρώ, το οποίο τελικά καταβλήθηκε με καθυστέρηση. Ακολούθησε η εκκρεμότητα επιπλέον ποσού περίπου 8,7 εκατ. ευρώ, που απαιτούνταν για τη δέσμευση της μίσθωσης. Το συγκεκριμένο ποσό αποτελούσε ξεχωριστή οικονομική υποχρέωση και δεν πρέπει να συγχέεται με το ετήσιο μίσθωμα. Μέχρι τα τέλη Μαΐου 2023 είχαν χορηγηθεί πέντε παρατάσεις, ενώ εξεταζόταν και έκτη, γεγονός που προκάλεσε αντιδράσεις μεταξύ των υπόλοιπων συμμετεχόντων. Ανταγωνιστικά σχήματα φέρονταν να κινούνται νομικά, θεωρώντας ότι η επανειλημμένη παράταση των προθεσμιών αλλοίωνε τους αρχικούς όρους του διαγωνισμού.

Στο παρασκήνιο είχαν εξεταστεί και εναλλακτικές λύσεις για την τακτοποίηση των εκκρεμοτήτων, μεταξύ των οποίων η παραχώρηση άλλων ακινήτων προς την εκκλησιαστική πλευρά αντί της πλήρους καταβολής του ποσού σε μετρητά. Παράλληλα, είχαν αναφερθεί επαφές με την Brown Hotels, χωρίς να προκύψει επιβεβαιωμένη συμφωνία που να οδηγεί στην υλοποίηση της επένδυσης.

...το παρά πέντε οι αλλαγές στη διοίκηση

Στις 30 Μαΐου 2023, μόλις μία ημέρα πριν από την εκπνοή ακόμη μίας προθεσμίας για την καταβολή των 8,7 εκατ. ευρώ που συνδέονταν με τη συμφωνία αξιοποίησης του Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου Βουλιαγμένης, συστάθηκε η MONTEKAVO REAL ESTATE Α.Ε., με αντικείμενο τη **διαχείριση και εκμετάλλευση ακινήτων, τις κατασκευές και τις τουριστικές δραστηριότητες**. Η εταιρεία δημιουργήθηκε με αρχικό μετοχικό κεφάλαιο 100.000 ευρώ, εκ των οποίων το 90%, δηλαδή 90.000 ευρώ, ανέλαβε ο εφοπλιστής Βίκτωρ Ρέστης, ενώ το υπόλοιπο 10% συμμετείχε η D MELIA ΕΠΕ, με εισφορά 10.000 ευρώ. Αξιοσημείωτο είναι ότι η διάρκεια της MONTEKAVO ορίστηκε σε 100 χρόνια, χρονικό διάστημα που σχεδόν **ταυτίζεται με την προβλεπόμενη 99ετή μίσθωση του εκκλησιαστικού ακινήτου.**

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συμμετοχή της D MELIA, η οποία δραστηριοποιείται, μεταξύ άλλων, στην παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, στη διαχείριση και αξιοποίηση ακινήτων, στον τουρισμό και στην εστίαση. Σύμφωνα με τις οικονομικές καταστάσεις της χρήσης 2025, που καταχωρίστηκαν στο ΓΕΜΗ στις 2 Οκτωβρίου 2026, η εταιρεία εμφάνισε κύκλο εργασιών 1,78 εκατ. ευρώ, κέρδη προ φόρων 174.674 ευρώ και καθαρά κέρδη 133.263 ευρώ. Το ενεργητικό της διαμορφώθηκε σε 760.171 ευρώ, η καθαρή θέση σε 185.502 ευρώ και οι βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις σε 574.670 ευρώ. Ως διαχειρίστρια εξακολουθεί να εμφανίζεται η Δήμητρα Μαράντου, η οποία υπογράφει και τις δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις.

Στο μεταξύ, σημαντικές αλλαγές καταγράφηκαν και στη διοίκηση της MONTEKAVO. Τον Απρίλιο του 2026 εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο, με πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο τον Κωνσταντίνο Ζαφειρόπουλο και μέλη τη Μαρία Βογιατζή και τη Χάρις Λουρίδα. Από το νέο διοικητικό σχήμα απουσιάζουν τόσο ο Βίκτωρ Ρέστης, ο οποίος ήταν πρόεδρος του αρχικού Διοικητικού Συμβουλίου, όσο και η Δήμητρα Μαράντου, που εκπροσωπούσε την D MELIA. Ακολούθησε τροποποίηση του καταστατικού, με την οποία ορίστηκε ως έδρα της εταιρείας ο Δήμος Ελληνικού–Αργυρούπολης. Οι αλλαγές αυτές αποκτούν ενδιαφέρον υπό το πρίσμα των εξελίξεων γύρω από τη συμφωνία αξιοποίησης του Ορφανοτροφείου, χωρίς ωστόσο να αποδεικνύουν μεταβολή στο ιδιοκτησιακό καθεστώς της MONTEKAVO.

Η ιστορία των οικοδομικών νησίδων και οι πολεοδομικοί περιορισμοί

Οι δυσκολίες αξιοποίησης του Ορφανοτροφείου δεν περιορίζονται στις οικονομικές υποχρεώσεις του επενδυτή. Το ακίνητο διαθέτει ιδιαίτερο ιδιοκτησιακό και πολεοδομικό ιστορικό, το οποίο ανάγεται σχεδόν έναν αιώνα πίσω. Σύμφωνα με την απόφαση 2133/2016 του Συμβουλίου της Επικρατείας, το ίδρυμα απέκτησε με δωρεά από το Ελληνικό Δημόσιο, βάσει συμβολαίου του 1927, έκταση 86.854 τ.μ. στη Βουλιαγμένη. Το 1951 ακολούθησε σύμβαση μεταξύ του Δημοσίου, του Οργανισμού Διοικήσεως Εκκλησιαστικής Περιουσίας και του Ορφανοτροφείου, με την οποία ρυθμίστηκε το καθεστώς συγκεκριμένων τμημάτων της ιδιοκτησίας.

Η συμφωνία προέβλεπε ότι ορισμένοι χώροι θα προορίζονταν για κοινή χρήση, όπως δρόμοι, πλατείες, άλση και κήποι. Εξαιρούνταν, ωστόσο, συγκεκριμένες «οικοδομικές νησίδες», δηλαδή οριοθετημένα τμήματα εντός της ευρύτερης ιδιοκτησίας στα οποία οι εκκλησιαστικοί φορείς διατηρούσαν δικαιώματα αξιοποίησης. Η τότε σύμβαση περιλάμβανε δυνατότητες ανάπτυξης κατοικιών, ξενοδοχείων και εγκαταστάσεων αναψυχής, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι ίδιες χρήσεις εξακολουθούν να επιτρέπονται σήμερα.

Το μεταγενέστερο πολεοδομικό καθεστώς περιόρισε τις δυνατότητες αξιοποίησης. **Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του 1997 χαρακτήρισε τον χώρο του Ορφανοτροφείου ως περιοχή πρόνοιας και πρασίνου,** ενώ το Συμβούλιο της Επικρατείας επιβεβαίωσε τη νομιμότητα περιορισμών που αφορούν τις χρήσεις κοινωνικής πρόνοιας και εστιατορίων στα νομίμως υφιστάμενα κτίρια.

Οι περιορισμοί αυτοί αποτέλεσαν βασικό επιχείρημα του Δήμου Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης, ο οποίος είχε αντιταχθεί δημόσια στον διαγωνισμό ήδη από τον Νοέμβριο του 2022.

Η δημοτική αρχή υποστήριζε ότι η εκμίσθωση δημιουργούσε ερωτήματα για τη διατήρηση του κοινωφελούς χαρακτήρα του ιδρύματος και για τη δυνατότητα ανάπτυξης εμπορικών ή τουριστικών χρήσεων. Από την πλευρά της, η εκκλησιαστική διοίκηση είχε υποστηρίξει ότι η αξιοποίηση της περιουσίας θα εξυπηρετούσε τις ανάγκες του Ορφανοτροφείου και ότι η λειτουργία του θα μπορούσε να συνεχιστεί σε καταλληλότερες εγκαταστάσεις.

Η επόμενη ημέρα και οι φήμες για τον Προκοπίου

Η καταγγελία της συμφωνίας για το Ορφανοτροφείο επαναφέρει στο προσκήνιο το ζήτημα των δικαιωμάτων που είχαν αποκτηθεί ή επρόκειτο να αποκτηθούν στο πλαίσιο της διαδικασίας του 2023. Κρίσιμο παραμένει το ακριβές περιεχόμενο της καταγγελίας, οι οικονομικές και συμβατικές υποχρεώσεις που επικαλείται η εκκλησιαστική πλευρά και το εάν ο αρχικός ανάδοχος θα επιδιώξει να αμφισβητήσει τη λύση της συμφωνίας. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον επανέρχεται και το όνομα του εφοπλιστή Γιώργου Προκοπίου. Τον Νοέμβριο του 2025 είχαν κυκλοφορήσει πληροφορίες ότι ο Βίκτωρας Ρέστης βρισκόταν σε συζητήσεις για την παραχώρηση των δικαιωμάτων αξιοποίησης του Ορφανοτροφείου στον Γιώργο Προκοπίου, χωρίς να έχει γίνει γνωστό το τίμημα ή να έχει επιβεβαιωθεί η ολοκλήρωση δεσμευτικής συμφωνίας.

Αναδημοσίευση από powergame.gr

ΤΑ "ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ" ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ ΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΣΤΟ (ΝΕΟ) ΚΟΡΩΠΙ… ΓΙΑΤΙ ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΟΥΝ (ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΟΥΝ)

ΟΙ ΝΕΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ/ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΒΟΡΕΙΩΣ ΤΟΥ ΚΟΡΩΠΙΟΥ (ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ του 1929-32 …)

Το παρακάτω κείμενο το αντλήσαμε από το facebook, (info@koropi) και το είδαμε ενδιαφέρον, γιατί ο Γεώργιος Ντούνης, είναι γνώστης της πόλης και κάποια στοιχεία που δίνει είναι διαφωτιστικά.
Το Κορωπί, σε κάθε βροχή, πλημμυρίζει σε συγκεκριμένες περιοχές, όπως πρόσφατα.

Γεώργιος Ντούνης
info@koropi

Η ζητηση οικοπεδων για εγκατασταση κατοίκων κυρίως από τα αστικά κεντρα από τα ’90ς, οδήγησε την **γρήγορη και βίαιη** σε πολλες περιπτώσεις, **εκρηκτική οικοδόμηση** σε περιοχές που είχαν ενταχθεί σε σχεδιο του 1929-32 και όχι μονον, **χωρίς να ληφθούν υπόψιν οι απαραίτητες περιβαλλοντικές μελετες και οι ιδιαιτερότητες** (λιμναζοντα νερά, ρέματα, απορροές όμβριών υδατων κ.λπ.) της περιοχής βορείως της παλιάς πόλης του Κορωπιου...
Αποτελεσμα: Η ροη ή απορροή των ομβρίων μετά από έντονες βροχοπτώσεις ψάχνουν να βρουν την φυσική τους διέξοδο από την περιοχή / πλατη της Μπουρμπούτσανας, προς τον κάμπο των Μεσογείων.

Ξεκινάμε με τα τοπωνύμια Λιαγκ ε σουριζα /σιριζα .. Λούτσα... και Φουσσα(ε) κρο(ι)...

Το **λιαγκεσιριζα** σημαίνει **βρεμενη γη,** που πηγάζουν η τρέχουν νερά... Η **Λούτσα** σημαινει **λιμνάζοντα νερά από βροχή** .. και το **Φούσα κροι** σημαίνει **η πηγή του κάμπου.** (Σε άλλη ανάρτηση οι ετυμολογίες).

Από την μορφολογία του εδάφους βλέπουμε ότι όλη σχεδόν η περιφέρεια / γκραχου της Μπουρμπουτσανας **’’σουρώνει’’ τα νερα της βροχής που δέχεται,** μεταξυ του λοφου Κοντράτσι Φούσα και της πόλης του Κορωπιου...
Εδώ έχουμε τα δυο μεγαλα ρέματα, το ένα από την Ντούκα και Προφήτη Ηλία και το άλλο το ρέμα από Μαυροβούνι. (Το άλλο μεγάλο ρέμα από Σεσι, Τσαμαλι κ.λπ. περνά βορείως από τους λόφους Καψοσπιτι και Κοντρατσι προς **Καρελα**... όπου ήταν και το ’’Σύνορο’’ Καρελα-Θοδωρακη...
Το ρεμα από το Μαυροβούνι περνά από τις Λάκιζες, Καμάρι (πισω/νοτια από το λόφο Χριστου) από Ντρεμάζι και ’’χανεται’’ στον αγιο Ασώματο και στην Λιαγκσουριζα /Λιαγκσιριζα...
Το άλλο μεγαλυτερο από Ντούκα περνά νότια από το νυν γηπεδο του ΠΑΟ.. περνα από τον Αγ Δημήτριο Μπουρμπουτσανας και ’’χανεται’’ ομοιως στον Αγ.Ασωματο και Λιαγκεσουριζα...
Στο πρωτο ρεμα του Μαυροβουνι/Μαλι ζι(ου) έπεφταν τα νερά από το Μαυροβουνι, τις Κοντρες Λακιζες, Βελατουρι, νοτιως από τους λοφους Χριστου, από Ντρεμαζι, από Ουλινειζι/μαυρες ελιες, Κατουνιστα κ.λπ...
Στο **ρεμα της Ντουκας** έπεφταν τα νερα από την Ντουκα, από προφήτη Ηλια, από τις Ντρασες της Μπουρμπυτσανας από Μπολάτι, από νότια του λοφου κοντρα Λιεπουρι, από την περιοχη Αγ. Γιωργη Κουρσαλά, από το μπαθετ Κουρσαλα, Καψοσπιτι (νοτια), Φρατι κ.λπ.
Τα νερά αυτων των ρεμάτων μαζί με τα νερά από το Τοχι, Κοντρατσι, Καψοσπιτι, Λιαγκσιριζα σχημάτιζαν την **λιμνη** στην θεση **Λουτσα**, από όπου έρεαν από την θέση Φουσα κροι / πηγή του κάμπου προς το Πραρι και Πάτημα...
Ηταν και ο λογος που υπήρχε το πέτρινο γεφυράκι της σιδηροδρομικής γραμμής του τραινου Αθηνα-Λαυριο στην ιδια θέση/ Φουσα Κροι, **πίσω από το παλιό οινοποιείο** των Λεκκα /Νικολιτση .....
ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΟΡΩΠΙ στην βορεια πλευρά του ήταν ακόμα χωραφια....

Η πρωτη ανθρώπινη παρέμβαση στην περιοχή ήταν η **κατασκευή της ’’υπερυψωμένης’’ από το έδαφος, σιδηροδρομικής γραμμής,** το 1885, όπου **λειτούργησε σαν ανάχωμα των νερων** από τις περιοχές Βιντσι, Φούσα κροι, Πλατυφερι, Κούπι.. με **δυο γεφυράκια.** Ενα το προαναφερόμενο πετρινο γεφυρακι στην Φουσα κροι και το άλλο Γκιούγκι/στενος σωλήνας... πισω από την βιομηχανια Χατζηδημα, οπου υπήρχε και ’’σούδα’’ μέχρι το Κούπι ... (σουδα... σι /βροχή.. ουδα /το μονοπάτι).
Στο Κουπι κοντα στο πηγαδι την περιοχη την ονομάζαμε κάποτε ’’Ουκρανιά’’ **λόγω των νερών που συγκεντρωνόντουσαν εκει...**!!!
(Δεν γνωρίζω αν υπήρχαν και αλλα γεφυράκια στην περιοχή Κορωπιου)

Το γεφυράκι έχει καταστραφεί …όπως ομοίως και τα ’’κιούγκια’’ (λούκια)...
Η σιδηροδρομική γραμμή δεν ειχε να κάνει με πλημμύρες σπιτιων κ.λπ., διοτι η διαδρομής της στην περιοχή Κορωπίου **ήταν τότε σε αγροτικά ακατοίκητα /άκτιστα μέρη...**
Σήμερα **η σιδηροδρομική γραμμή έχει ’’ενταχθεί’’ στον οικιστικό ιστό της πόλης.** (Οδος Αττικής), που παραμένει ακομα σε πολλά σημεία υπερυψωμένη /ανάχωμα)...

Σημ 1 .. Από αυτό το ’’Κιούγκι/αγωγος’’ του Χατζηδήμα περνούσαν τα βρομόνερα της βιομηχανιας, που ρυπαίνανε την περιοχη από το εργοστάσιο μέχρι τον καμπο/Πάτημα (Στα νερα Χατζηδήμα εκει που είναι τώρα η φιλοζωικη) με άλλη ’’σουδα’’ παράλληλα με το δρόμο του Πάτημα με φαινόλες, λάσπες κ.λπ.
Σε ολο το μήκος αυτης της ’’σουδας’’ υπήρχαν ’’Κιούγκια’’», όπου τεμνόταν με αλλους αγροτικούς δρόμους, **ακόμα και με τον ’’παλιο’’ δρόμο Παιανίας -Μαρκοπουλου**.
Σημερα νερα από την πόλη (βρώμικα) από αυτή τη σούδα, **οδηγούνται στην Αττική οδο στους υπόγειους αγωγούς** και τα πλευρικά φρεάτια...

Σημ 2 ...Μεχρι το 1900 το Κορωπί ’’σταματούσε’’ στην περιοχή της πλατείας αγάλματος/Πούσι Πολιτη.
Με το Βασιλικό Διάταβμα, του 1906, το σχεδιο πόλης επεκτάθηκε μεχρι τον Αγιο Φανουριο/Πλατυφερι, Παλατι/Μαγγεσα, Λεπουρι, Γκιμοντρασα.

Η δευτερη ανθρώπινη παρέμβαση έγινε με την κατασκευή του στρατιωτικού δρόμοι του ΝΑΤΟ την νυν Αδριανου .. 1950-51.
Η κατασκευή του ’’υπερυψωμένου’’ δρόμου από το εδαφος, εμπόδισε τα όμβρια νερά από τις Κόντρες, Βελατουρι, από Ντρεμάζι, από Ουλιν ε ιζι/μαυρη ελιά, Κατουνιστα κ.λπ. να ρέουν προς Λιαγκεσιριζα, Λουτσα, Φούσα κρο και τα οδήγησε προς στον Αγιο Πέτρο της Λιαγκεσιριζα και στο Λιεπουρι και από εκει στο Πλατυφερι... και άρχισαν να πλημμυρίζουν και αυτές οι περιοχές...
Πολλοι λένε και ισχυρίζονται ότι η λίμνη στην Λούτσα ’’στέρεψε’’ από αυτόν τον λόγο...
Η Σουδα Λιεπουρι... Ο δρόμος του ΝΑΤΟ/Αδριανου δεν έχει καμμιά γέφυρα... Τα νερά από τις ανωτέρω περιοχές οδηγούνται από αυτόν τον δρόμο στην ’’σουδα’’ που άρχιζε απο την νυν Ζαλογγου/Λιεπουρι και τελείωνε στο Πλατυφερι/Κουπι όπου συναντούσε την σουδα του Χατζηδημα...
Η σουδα αυτή ειχε/εχει 5 γέφυρες... Μια στην Αδριανού, μια επι της Ερμου, μια στην Βασ. Κων/νου στον «Κεκρωψ» και δυο στο Πλατυφερι επι των οδων ναυαρχου Ντουνη/Βας Αδαμ και Αριστείδου ... (Η ’’σουδα’’ στην πλατεία επι της Αδριανού έχει σκεπαστεί και αποτελεί μέρος της πλατειας... όπως και στην πλατεία Αγ Φανουρίου / Πλατυφερι...
Το σκεπασμένο μέρος της σε πολλές περιπτώσεις έχει μετατραπεί σε ’’άυλες’’ σπιτιών...
Σημερα η ’’σουδα’’ εχει σκεπαστεί μέχρι την Αττικη οδό και δεν γνωρίζουμε τι γίνεται στο εσωτερικό της ...και αν έχει καθαριστεί ποτέ μετά το ’’σκέπασμα’’ της.
Στην ’’σουδα’’ αυτή έπεφταν και τα νερά από το Κορωπί από τις παλιές συνοικίες... Ράχη Καλογήρων, Κριεμαδι/Δεξαμενη, πους πολιτη/Αγαλμα κ.λπ.
Η τριτη ανθρώπινη παρέμβαση έγινε κυριως επι 7ετιας, με την εγκατάσταση των πτηνοτροφείων στην περιοχη Αγίων Ασωματων, Ντρασονα, Μπολατι με την ανεξέλεγκτη οικοδόμησή τους,.. όπως και με αρκετές από τις μαντρες των διαφόρων στάβλων / βουστασιων ... τα οποια υπάρχουν μεχρι και σήμερα και πολλα από αυτά εμποδίζουν την ελεύθερη ροη /απορροή του βρόχινου/ομβριων νερού...
Τα επομενα χρόνια επίσης κτιστήκαν εργοστάσια/κτηρια, όπως π.χ. του ΒΟΚΤΑΣ του Δοκόπουλου κ.λπ. πάνω στα ρέματα στην περιοχή Αγ. Ασωματοι/Αγ Μαρίνα. Τα εργοστάσια/κτήρια αυτά έπαθαν μεγάλες καταστροφές από την περασμένη πλημμύρα... Η αυθαίρετη οικοδόμηση σ’ αυτήν την περιοχή ειχε αποτέλεσμα να πλημυρρίζει το εκκλησάκι των αγίων Ασωμάτων κτισμένο τον 17ο αιωνα...
Η Τέταρτη ανθρώπινη παρέμβαση... επί δεύτερης δημαρχίας του αείμνηστου Πετρου Παπαγιανοπουλου (λογω οικιστικής ανάπτυξης/εκρηξη και ζήτησης οικοπέδων για οικοδομες κ.λπ.) κατασκευάστηκαν (**επεκτάθηκαν** προς **βορεια**) οι δρομοι **Ισιδωρου Μωραΐτη, Μιχάλη Δήμα, Ζαλόγγου,** εντός εγκεκριμένου σχεδίου πολεως του 1929-32, στην περιοχή **Λούτσα χωρίς τα απαραίτητα ’’υδραυλικα’’ εργα** παρά μόνον μικροί αγωγοί ομβριων ...
Οι ανωτέρω δρόμοι μετατράπηκαν και αυτοί σαν αναχώματα ομβριων... Τα βλέπουμε μέχρι και σήμερα ...
Χαρακτηριστικό είναι οι ομιλιες των υποψηφίων Δημαρχων το 1998, οπου ουδείς αναφέρεται σε πρόβλημα των πλημμυρών, αλλά σε κατασκευη διίκτύων όμβριων και αποχετευσης. (οι ομιλίες υπάρχουν στο you tube..(Δημαρχαίοι Κορωπίου 1998) ...

Για το παλιο ’’οχυρωμενο’’ από πλημμύρες Κορωπί σε άλλη ανάρτηση ….

Αποτελεσμα ... Η ροη η απορροή των όμβριων νερων, μετα από έντονες βροχοπτώσεις, ψάχνουν να βρουν την φυσική τους διέξοδο από την περιοχή/πλάτη της Μπουρμπουτσανας, προς τον κάμπο των Μεσογείων...

Απ' το χαρφί στο πέταλο

της Αννας Μπουζιάνη

Φωνές υπάρχουν. Ακούγονται;;;

Σκληρή κριτική του Κώστα Καραμανλή προς την Κυβέρνηση για τη στάση της απέναντι στην Τουρκία και το τουρκολιβυκό σύμφωνο καθώς και για τις απαιτήσεις της στην πόντιση του καλωδίου, σε ομιλία του, η οποία έγινε στις 25 Οκτωβρίου 2026, σε εκδήλωση της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού στο Πολεμικό Μουσείο.

Προειδοποίησε ο Καραμανλής:
«Οποιοδήποτε αίτημα για εκχώρηση άδειας από την Τουρκία για το καλώδιο δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό. Είτε αυτό ονομαστεί ενημέρωση είτε ανακοίνωση είτε όπως αλλιώς. Μετά απ' αυτό, δεν θα μπορούμε πια να κάνουμε τίποτα στο Αιγαίο, χωρίς την άδεια της Τουρκίας. Ακόμη και το παραμικρό έργο υποδομής μεταξύ των νησιών μας».

«Αναμφίβολα αρνητική εξέλιξη για τα εθνικά μας συμφέροντα»

Όσο, δε, για την κύρωση του τουρκολιβυκού συμφώνου από το λιβυκό Κοινοβούλιο, είχε κάνει λόγο για μία *«αναμφίβολα αρνητική εξέλιξη για τα εθνικά μας συμφέροντα, διότι μπορεί μεν να μην παράγει νομικά αποτελέσματα, είναι όμως επίδειξη δύναμης, επιρροής και πρόκλησης τετελεσμένων, από τους γείτονες».*

Απίστευτο αλλά αληθινό

Όταν ένας λαός, ένα έθνος λιμοκτονεί, γιατί κάποιοι θέλουν να οικειοποιηθούν τον πλούτο του και τους στερούν τα απαραίτητα, αυτό δεν είναι πολιτική, είναι έγκλημα κατά της ανθρωπότητας.

Κατά τη διάρκεια της ετήσιας ψηφοφορίας για την **άρση των κυρώσεων των ΗΠΑ κατά της Κούβας** στα **Ηνωμένα Έθνη**, η **Ελλάδα δεν υπερψήφισε,** όπως παραδοσιακά συνηθιζόταν, αλλά **ψήφισε ΑΠΟΧΗ!!!**

Ο Άγιος Δημήτριος ο Μυροβλύτης και η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης!

Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

Ο Άγιος Δημήτριος ο Μυροβλύτης είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με την πόλη της Θεσσαλονίκης, της οποίας είναι ο πολιούχος και ο προστάτης Άγιος!
Η σύνδεση αυτή κορυφώθηκε ιστορικά στις 26 Οκτωβρίου 1912 την ημέρα της γιορτής του Αγίου, όταν ο ελληνικός στρατός απελευθέρωσε την πόλη από τον οθωμανικό ζυγό!
Ο Άγιος Δημήτριος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη γύρω στο 280 ή 284 μ.Χ. Ήταν γόνος αριστοκρατικής οικογένειας και διακρίθηκε για τη μόρφωση και για τις στρατιωτικές του αρετές, με αποτέλεσμα να γίνει χιλίαρχος του ρωμαϊκού στρατού σε νεαρή ηλικία.-
Χιλίαρχος ήταν η ελληνική απόδοση του ρωμαϊκού στρατιωτικού βαθμού «Στρατιωτικός Τριβούνος».-
Αντίστοιχος σύγχρονος στρατιωτικός βαθμός είναι του Συνταγματάρχη ή του Αντισυνταγματάρχη!
Παρά το αξίωμά του ασπάστηκε με θέρμη τον Χριστιανισμό, μια θρησκεία που ήταν αυστηρά απαγορευμένη σε όλη την ρωμαϊκή επικράτεια.-
Ο Δημήτριος παρά τη σκληρή απαγόρευση, δίδασκε κρυφά το Ευαγγέλιο και διέδιδε την πίστη του Χριστού με μεγάλο πάθος.-
Όταν ο αυτοκράτορας Διοκλητιανός εξαπέλυσαν άγριους διωγμούς κατά των Χριστιανών το 303 μ.Χ. ο Δημήτριος συνελήφθη και φυλακίστηκε σε ένα δημόσιο λουτρό!
Εκείνες τις ημέρες, διεξάγονταν αγώνες στο στάδιο της πόλης και ένας σωματώδης Ρωμαίος ειδωλολάτρης, ο οποίος ήταν παλαιστής και λεγόταν Λυαίος, προκαλούσε και ειρωνευόταν τους Χριστιανούς!
Ένας νεαρός μαθητής του Δημητρίου, ο οποίος λεγόταν Νέστορας, επισκέφθηκε τον Δημήτριο στη φυλακή και του ζήτησε την ευλογιά του για να αντιμετωπίσει τον Λυαίο.-
Ο Δημήτριος τον σταύρωσε στο μέτωπο και του είπε: «Και τον Λυαίον νικήσεις και υπέρ Χριστού μαρτυρήσεις». Ο Νέστορας, αν και πολύ νεότερος, μπήκε στο στάδιο και νίκησε τον τρομερό γίγαντα!
Εξοργισμένος ο αυτοκράτορας από την ήττα του εκλεκτού του, διέταξε τον αποκεφαλισμό του Νέστορα και την θανάτωση του Δημητρίου. Αμέσως στρατιώτες μπήκαν στη φυλακή και λόγχισαν τον Δημήτριο μέχρι θανάτου το 306 μ.Χ.!
Μετά το μαρτυρικό του θάνατο, πιστοί έθαψαν κρυφά το σώμα του σε εκείνο το μέρος, που ήταν το αρχαίο λουτρό και που άφησε την άγια ψυχή του στα χέρια του Κυρίου!
Με την πάροδο του χρόνου, ένα μοναδικό και ανεξήγητο φαινόμενο έλαβε χώρα στο τάφο του Δημητρίου!
Από τον τάφο του άρχισε να αναβλύζει άγιο μύρο με θεραπευτικές ιδιότητες, γι αυτό και ονομάστηκε Μυροβλύτης.-
Στο σημείο εκείνο υψώνεται σήμερα ο Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης!
Κάτω από το Ιερό Βήμα του Ναού του Αγίου Δημητρίου υπάρχει υπόγειος χώρος, εκεί που υπήρχε το παλιό ρωμαϊκό λουτρό στο οποίο είχε φυλακιστεί και είχε μαρτυρήσει ο Άγιος!
Σήμερα λειτουργεί σαν αρχαιολογικός χώρος και σαν μουσείο και είναι το σημείο, από το οποίο ανάβλυζε το άγιο μύρο!
Στη βυζαντινή παράδοση ο Άγιος Δημήτριος θεωρούνταν ο «αόρατος στρατηγός» που προστάτευε τη Θεσσαλονίκη από τις αλλεπάλληλες πολιορκίες των βαρβάρων εκείνης της εποχής που δεν ήταν και λίγοι, όπως οι Άβαροι, οι Σλάβοι, οι Σαρακηνοί κ.α.
Γίνονται αναφορές ότι πολλές φορές εθεάθη ο Άγιος να εμφανίζεται πάνω στα τείχη της πόλης, σαν έφιππος πολεμιστής με φωτεινό πρόσωπο, που έτρεπε τους εχθρούς σε φυγή και έτσι έσωζε την πόλη!
Η ταύτιση του Αγίου με την πόλη σφραγίστηκε με θαμαστό τρόπο κατά τον Α' Βαλκανικό πόλεμο, όταν τον Οκτώβριο του 1912 ο Ελληνικός Στρατός με επικεφαλής τον Διάδοχο Κωνσταντίνο, προελαύνει ταχύτατα προς την Μακεδονία, σε έναν αγώνα δρόμου ενάντια στον βουλγαρικό στρατό που επίσης κινούνταν προς την Θεσσαλονίκη.-
Οι ελληνικές δυνάμεις κυκλώνουν τον πόλη στις 25 του Οκτώβρη. - Ο Οθωμανός διοικητής Ταχσίν Πασάς, αντιλαμβάνεται ότι ή θέση του είναι αδύνατη και ξεκινά διαπραγματεύσεις παράδοσης.-
Στις 26 Οκτωβρίου ο Ταχσίν Πασάς υπογράφει το πρωτόκολλο παράδοσης της πόλης άνευ όρων στον ελληνικό στρατό!!
Αν και οι τελικές υπογραφές έπεσαν λίγο μετά τα μεσάνυχτα, συμφωνήθηκε ομόφωνα να αναγραφεί στο έγγραφο ως ώρα υπογραφής η 11:30 μ.μ.της 26ης Οκτωβρίου, ώστε η επίσημη απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης να συμπίπτει ακριβώς με την ημέρα που η πόλη θα τιμά τον προστάτη της Άγιο Δημήτριο!
Για τους κατοίκους της πόλης, η σύμπτωση αυτή δεν ήταν τυχαία, αλλά ένα σύγχρονο θαύμα!
Μάλιστα, η λαϊκή παράδοση αναφέρει ότι τις ημέρες εκείνες πολλοί κάτοικοι έβλεπαν τη φιγούρα ενός έφιππου καβαλάρη στον Λευκό Πύργο να εμψυχώνει τον λαό.-
Ο Λευκός Πύργος λειτούργησε ως φυλακή βαρυποινιτών και τόπος βασανιστηρίων και εκτελέσεων μέχρι το 1883 και κατæ άλλες πληροφορίες μέχρι το 1890-1891!
Η 26η Οκτωβρίου λοιπόν, αποτελεί διπλή γιορτή, θρησκευτική και εθνική για τη συμπρωτεύουσα, αλλά και για όλη τη Ελλάδα!
Τη διπλή γιορτή της Θεσσαλονίκης, οι κάτοικοί της την εορτάζουν με μεγάλη λαμπρότητα επί τρείς ολόκληρες ημέρες!
Είναι ένα τριήμερο γεμάτο συγκίνηση , θρησκευτική ευλάβεια και εθνική υπερηφάνεια!!
Η καρδιά της γιορτής χτυπά φυσικά στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου, στον οποίο γίνεται Μεγάλη Λιτανεία την 25ην Οκτωβρίου.
Την παραμονή της γιορτής το πρωί γίνεται η εντυπωσιακή Λιτάνευση των Ιερών Λειψάνων και της Εικόνας του Αγίου Δημητρίου στους δρόμους γύρω από το ναό.
Συμμετέχουν χιλιάδες πιστοί φιλαρμονικές μπάντες, ο στρατός και παραδοσιακά συγκροτήματα.-
Το ίδιο βράδυ καταφθάνουν προσκυνητές από όλη την Ελλάδα για να ανάψουν ένα κερί, ενώ ανήμερα 26 του Οκτωβρίου, τελείται η επίσημη Δοξολογία για την Απελευθέρωση της πόλης, παρουσία της πολιτικής και πολιτειακής ηγεσίας της χώρας!
Οι μαθητές των σχολείων της Νύφης του Θερμαϊκού δηλαδή της Θεσσαλονίκης, παρελαύνουν στο κέντρο της πόλης, τιμώντας την επέτειο!
Η αποκορύφωση των εορταστικών εκδηλώσεων είναι η στρατιωτική παρέλαση, με τα άρματα μάχης, ενώ στον ουρανό γίνονται εντυπωσιακές επιδείξεις από μαχητικά αεροσκάφη.
Η παρέλαση γίνεται -όπως και φέτος- στην παραλιακή Λεωφόρο που φέρει το όνομα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, υπό τον εθνικό ενθουσιασμό χιλιάδων Ελλήνων όλων των ηλικιών!
Ολόκληρη η πόλη όπως και όλη η χώρα είναι πλημμυρισμένη στα εθνικά χρώματα της ένδοξης σημαίας μας, αν και τα τελευταία χρόνια πολλοί Έλληνες ξεχνάνε δυστυχώς, να υψώσουν στα σπίτια τους την σημαία μας, ίσως από άγνοια!
Με το τέλος των εκδηλώσεων σταματούν τα τραγούδια και τα εμβατήρια, ενώ οι παρευρισκόμενοι συνηθίζουν να πηγαίνουν οικογενειακώς ή με παρέες για να γευματίσουν συνήθως σε εστιατόρια, ταβέρνες, ψησταριές, πιτσαρίες και καφετέριες, ενώ όλοι χαρούμενοι ανταλλάσσουν θερμές ευχές και φιλιά ευχόμενοι: «και του χρόνου»!

επιμελείται η
Ηλέκτρα Βενετσάνου

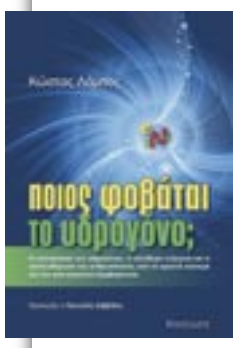
Ειδήσεις για όλους

Βιβλιοπαρουσίαση

Κοινωνική απελευθέρωση και κοινωνική ισότητα

σημαίνει ενεργειακή απελευθέρωση
και ενεργειακή ισότητα.
Σημαίνει υδρογονοενέργεια.

«Ανώτερο πράγμα κι' από την αλήθεια είναι το θάρρος να την πεις και να την γράψεις»
Αριστομένης



«Μπορεί να ανήκετε σ' εκείνους τους ανθρώπους που νομίζουν ότι η ενέργεια του υδρογόνου είναι μια φαντασίωση κάποιων μελλοντολόγων ή κάποιων άλλων συγγραφέων επιστημονικής φαντασίας.
Ή, στην καλύτερη περίπτωση, μπορεί να την θεωρείτε ως μια πολλά υποσχόμενη μελλοντική τεχνολογία που, αν κάποτε εφαρμοστεί, αυτό θα γίνει στο μακρινό μέλλον. Εάν όντως σκέφτεστε μ' αυτόν τον τρόπο, ξανασκεφτείτε το σοβαρά... Φανταστείτε έναν κόσμο στον οποίο η ... (ανθρωπότητα) κέρδισε την ελευθερία της από το πετρέλαιο...
Μπορούμε να χτίσουμε αυτόν τον κόσμο μέσα σε δέκα χρόνια με την υπάρχουσα τεχνολογία... Φανταστείτε έναν κόσμο στον οποίο η (ανθρωπότητα) αποφάσισε να ξεπεράσει την ενεργειακή και την κλιματική κρίση που απειλεί την... (ύπαρξή) της.
Μπορούμε να χτίσουμε αυτόν τον κόσμο σήμερα με συνειδητές επιλογές και πολιτική βούληση», αναφέρεται στο: Jerry Brown, Rinaldo Brutoco και James Cusumano, Freedom From Mid-East Oil, Edition of World Business Academy, 2007

Καθημερινά ακούμε για το ενεργειακό πρόβλημα, από πολιτικούς, ''ειδικούς ενεργειολόγους'', δημοσιογράφους, παπαγαλάκια της εξουσίας και λοιπούς ινστρούχτορες, χωρίς ωστόσο να τολμούν να αναζητήσουν λύσεις, παρ' ότι όλοι γνωρίζουμε πως ενέργεια από ορυκτά καύσιμα και απάνθρωποι και καταστροφικοί πόλεμοι αποτελούν την όψη του ίδιου νομίσματος, με το οποίο οι πλούσιοι γίνονται πλουσιότεροι και οι φτωχοί φτωχότεροι. Ανυπότακτοι, όμως επιστήμονες με ακέραιη την κοινωνική και επιστημονική τους συνείδηση έχουν εδώ και δεκαετίες δημιουργήσει την εναλλακτική μορφή ενέργειας με την συνδυασμένη συμπληρωματική συνεργασία των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, (ΑΠΕ), όπως ο ήλιος, ο άνεμος, η γεωθερμία, η δύναμη των κυμάτων κ.λπ κ.λπ.

Αυτές οι πηγές ενέργειας μπορούν σε αποκεντρωμένη σε επίπεδο καταναλωτή ενέργειας να παράξουν φτηνή ηλεκτρική ενέργεια, με την οποία μπορεί, όπως λ.χ. με την ηλεκτρόλυση του νερού, να αποσπαστεί το υδρογόνο που είναι ανεξάντλητο στο περιβάλλον μας και στο Σύμπαν και ως καύσιμη πρώτη ύλη να δώσουν, καταργώντας τα πανάκριβα συγκεντρωτικά ενεργειακά μονοπώλια, να εξασφαλίσουν, στον κάθε αυτοπαραγωγό και ταυτόχρονα καταναλωτή ενέργειας, άφθονη, φτηνή, καθαρή και ασφαλή ηλεκτρική ενέργεια, με την οποία θα μπορεί να ευημερούν άτομα, κοινωνίες, χώρες και ανθρωπότητα.

Όλο και περισσότεροι, όμως, αντιλαμβάνονται πως την λύση θα την δώσει η Ενιαία Κινηματική Κοινωνία και όχι τα δημιουργήματα της τακτικής του κεφαλαίου με το divinede et impera, δηλαδή τα νόθα συστημικά μικροκινήματα.

Συγγραφέας: **Κώστας Λάμπος**
Διδάκτωρ οικονομικών επιστημών του FREIE UNIVERSITAET BERLIN
https://biblionet.gr/k%C3%B3stas-l%C3%A1mpos-c35266,
claslessdemocracy@gmail.com

Προστασία των ανηλίκων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

«Απαγόρευση χρήσης επιγραμμικών υπηρεσιών κοινωνικής δικτύωσης από ανηλίκους κάτω των 15 ετών»

Υπερψηφίστηκε από την Ολομέλεια της Βουλής το νομοσχέδιο για την προστασία των ανηλίκων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με τίτλο **«Απαγόρευση χρήσης επιγραμμικών υπηρεσιών κοινωνικής δικτύωσης από ανηλίκους κάτω των 15 ετών»**. Το νομοθέτημα θέτει ελάχιστο όριο πρόσβασης στα κοινωνικά δίκτυα τα 15 έτη και αναθέτει στις πλατφόρμες την ευθύνη για αξιόπιστη επαλήθευση της ηλικίας των χρηστών. Η εφαρμογή της ξεκινά την 1η Ιανουαρίου 2027, ώστε να υπάρξει χρόνος προσαρμογής.

Κεντρικό στοιχείο του νομοσχέδιου είναι η ανάληψη ουσιαστικής εταιρικής ευθύνης. **Ο πάροχος γνωρίζει τον σχεδιασμό, διαθέτει τα δεδομένα και μπορεί να μεταβάλει τις λειτουργίες του προϊόντος και επομένως, οφείλει να εφαρμόζει κατάλληλους μηχανισμούς προστασίας.** Η απλή αναγραφή μιας ηλικίας στους όρους χρήσης δεν εξασφαλίζει ότι ο κανόνας τηρείται στην πραγματική ζωή. Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προστασία της ιδιωτικότητας. Η Ελλάδα είναι μία από τις επτά χώρες (Κύπρος, Δανία, Γαλλία, Ιρλανδία, Ιταλία, Ισπανία) που συνεργάζονται με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την ευρωπαϊκή λύση επαλήθευσης ηλικίας. Η επαλήθευση θα μεταφέρει μόνο την απολύτως αναγκαία πληροφορία, δηλαδή αν πληρούται το ηλικιακό όριο, χωρίς αποκλειστική επιβολή μιας τεχνολογίας και με δυνατότητα διόρθωσης λαθών. **Το πεδίο εφαρμογής αφορά αποκλειστικά υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης και διακρίνεται από την ιδιωτική επικοινωνία και την εκπαιδευτική χρήση.**
Πώς μεγαλώνει ένα παιδί με ελευθερία και ασφάλεια, όταν σημαντικό μέρος της ζωής του εκτυλίσσεται σε ψηφιακά περιβάλλοντα που σχεδιάζουν άλλοι;

Σ.Σ.: Η ανάγκη περιορισμού της διαδικτυακής δικτύωσης των ανηλίκων είναι αδήρητη. Το συναντάω καθημερινά σε παιδιά 10-χρονα και έφηβα που δεν γνωρίζουν τίποτα πέραν των διαφόρων διαδικτυακών πλατφορμών
Σημασία έχει το πώς θα κατοχυρωθεί για να γίνει πράξη.

Η σπουδαία κληρονομιά της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας αποκτά ένα νέο μέσο προβολής και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο μέσα από μια ξεχωριστή φιλοτελική έκδοση των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ), αφιερωμένη στο **Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας.**
Η νέα έκδοση αναδεικνύει την εφευρετικότητα, την επιστημονική σκέψη και τα τεχνολογικά επιτεύγματα των αρχαίων Ελλήνων, υπενθυμίζοντας ότι η καινοτομία έχει βαθιές ρίζες στην ιστορία μας και εξακολουθεί να εμπνέει το παρόν και το μέλλον.
Η έκδοση κυκλοφορεί την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 2026, συνοδευόμενη από Ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα, μεταφέροντας το έργο του Μουσείου σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και του κόσμου.

Μικρά γραμματόσημα, ένα μεγάλο ταξίδι γνώσης!

Κάθε γραμματόσημο γίνεται ένας μικρός πρεσβευτής της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας, προσκαλώντας το κοινό να ανακαλύψει ξανά τις εντυπωσιακές επινοήσεις των προγόνων μας και να γνωρίσει μια πολιτιστική κληρονομιά που παραμένει επίκαιρη και διαχρονικά συναρπαστική.

Μέσα από αυτή την πρωτότυπη πρωτοβουλία, η ιστορία συναντά τον φιλοτελισμό και η αρχαία ελληνική ευφυΐα αποκτά ένα ακόμη ταξίδι εξωστρέφειας, γνώσης και έμπνευσης.

Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας
Πινδάρου 6 & Ακαδημίας, Αθήνα, www.kotsanas.com

επιστολές - σχόλια - απόψεις...

Ισπανία: Έγκλημα χωρίς τέλος για τα κέρδη των ομίλων στους σιδηροδρόμους της ΕΕ

Τουλάχιστον 68 νεκροί και δεκάδες τραυματίες είναι ο μέχρι τώρα τραγικός απολογισμός από μια νέα θανατηφόρα σύγκρουση τρένων - μετά το έγκλημα στο Ανταμουζ, με 46 νεκρούς και 292 τραυματίες - αυτή τη φορά στο Τολέδο της Ισπανίας, με το ένα τρένο να εμβολίζει άλλο που ήταν σταματημένο στη γραμμή και με τη λειτουργία των συστημάτων ασφαλείας να είναι υπό διερεύνηση.

Όπως έγινε και στην Ελλάδα με το έγκλημα των Τεμπών, η ισπανική κυβέρνηση προεξοφλεί ότι η σύγκρουση οφείλεται σε «ανθρώπινο λάθος» και σε «κακιά στιγμή», νομίζοντας ότι έτσι θα ξεμπερδέψει από τις μεγάλες ευθύνες της για την προώθηση της επικίνδυνης για τη ζωή και την ασφάλεια επιβατών και εργαζομένων πολιτικής της ΕΕ στο σιδηρόδρομο.

Μάλιστα, μόλις λίγες ημέρες πριν, στο ευρωκοινοβούλιο ψηφίστηκε μία ακόμα απαράδεκτη έκθεση για τους σιδηροδρόμους στην ΕΕ, που απαιτούσε «υψηλότερες ταχύτητες» σε ένα σιδηροδρομικό δίκτυο γυμνό από προσωπικό και σύγχρονα συστήματα ασφαλείας. Η έκθεση εγκρίθηκε με την στήριξη ή την ανοχή των ευρωβουλευτών των άλλων κομμάτων από την Ελλάδα, ενώ την έκθεση αποκάλυψε και καταψήφισε μόνο η Ευρωκοινοβουλευτική Ομάδα του ΚΚΕ.

Για μια ακόμη φορά επιβεβαιώνεται ότι η πολιτική της ΕΕ και στον τομέα του σιδηρόδρομου, που ακολουθούν όλες οι κυβερνήσεις ανεξαρτήτως απόχρωσης, είναι κίνδυνος - θάνατος.
Πρόκειται για την πολιτική που προωθεί τις «υψηλές ταχύτητες» χωρίς σύγχρονα μέτρα ασφαλείας, την αύξηση της χωρητικότητας και των δρομολογίων, την εμπλοκή όλο και περισσότερων παρόχων στις γραμμές για τα κέρδη των ομίλων, την προσαρμογή του σιδηρόδρομου στις ανάγκες της πολεμικής προετοιμασίας, απαιτώντας μετακινήσεις εξοπλισμών εντός 72 ωρών.
Οι εργαζόμενοι, οι λαοί της Ευρώπης με τον αγώνα τους πρέπει επιτέλους να στείλουν στον αγύριστο την ΕΕ και την πολιτική της, το ίδιο το σύστημα της εκμετάλλευσης που σε όλους τους τομείς θυσιάζει τις ανάγκες, ακόμη και την ίδια τους τη ζωή, στο βωμό του κέρδους.
Το δίλημμα «τα κέρδη τους ή οι ζωές μας» γίνεται ολοένα πιο επίκαιρο.

28/10/2026
Η ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΚΚΕ

Το Δημογραφικό δεν αντιμετωπίζεται με εξαγγελίες...

Παρέμβαση σε επίκαιρη ερώτηση του Μ. Χουρδάκη

Στη Βουλή έφερε εκ νέου το οξύ δημογραφικό πρόβλημα της χώρας ο Καθηγητής **Μιχάλης Χουρδάκης,** Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης με το ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής, κατά τη συζήτηση Επίκαιρης Ερώτησής του προς την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Δόμνα Μιχαηλίδου.
Με παρέμβασή του, ο Μ. Χουρδάκης μετέφερε τη συζήτηση από τις γενικές κυβερνητικές εξαγγελίες στην πραγματική εφαρμογή της δημογραφικής πολιτικής, ζητώντας σαφείς απαντήσεις για τα μέτρα, τη χρηματοδότηση και τα χρονοδιαγράμματα στις περιοχές που αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη πληθυσμιακή συρρίκνωση.
Επικαλούμενος στοιχεία του Ινστιτούτου Δημογραφικών Ερευνών και Μελετών, επισήμανε ότι **οι γεννήσεις στην Ελλάδα μειώθηκαν κατά 42% την περίοδο 2009 - 2024.** Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στις **Σέρρες**, στο **Κιλκίς** και στα **Γρεβενά**, υπογραμμίζοντας ότι η δημογραφική κρίση δεν πλήττει όλες τις περιοχές με την ίδια ένταση. **Ο Βουλευτής ανέδειξε την καθυστέρηση στην περιφερειακή εξειδίκευση του Εθνικού Σχεδίου Δράσης 2025 - 2035, για την οποία η Κυβέρνηση είχε θέσει ως χρονικό ορίζοντα τις αρχές του 2026.**

«Δεν ζητώ να μου παρουσιάσετε ξανά το Εθνικό Σχέδιο. Ζητώ να μας πείτε ποιο μέτρο εφαρμόζεται σήμερα, σε ποια περιοχή, με ποια χρηματοδότηση και με ποιο αποτέλεσμα», τόνισε με έμφαση ο Μ. Χουρδάκης.

Ο ΛΑΟΣ θα αποφασίσει

γράφει ο **Βασίλειος Σιαμέτης***

Ο ΛΑΌΣ Αλλάζει πορεία 180 Μοίρες***

Η προσπάθεια τών ΠΟΛΙΤΏΝ ((ψηφοφόρων)) να στείλουν μήνυμα ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑΣ στα Κόμματα καί τους Πολιτικούς διά της ΑΠΟΧΗΣ απέβη άκαρπη*!!
ΌΧΙ μόνον δέν τούς ενόχλησε αλλά την μετέτρεψαν σέ ΌΠΛΟ ωφέλιμο για τούς εαυτούς τους.

Αγνόησαν επιδεικτικά τό ΣΥΝΤΑΓΜΑ που αναφέρει ρητά ότι η ΨΗΦΟΣ είναι υποχρεωτική καί την μετέτρεψαν σιωπηλά σέ προαιρετική...

Συμμέτοχοι ΌΛΑ τά συστημικά κόμματα μηδέ εξερουμενου τού Κομμουνιστικού Κόμματος.

Θέλω να πιστεύω ότι μία μερίδα – αρκετά μεγάλη – ΠΟΛΙΤΩΝ ψηφοφόρων έχουν αποφασίσει να ΑΛΛΑΞΟΥΝ πορεία καί να στείλουν μήνυμα δια της ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ!!!

Αν τελικά επικρατήσει η απόφαση για Συμμετοχή οι ΑΛΛΑΓΕΣ στον πολιτικό ΧΑΡΤΗ θα είναι απρόβλεπτες...

Υπάρχει δυνατότητα να δούμε το κυβερνών κόμμα -- τό κόμμα Μητσοτάκη -- ακόμα και στην τέταρτη θέση, ή τό Κομμουνιστικό κόμμα εκτός Βουλής!!!

Η παραπάνω εκτίμηση δέν είναι επιθυμία, αλλά αποτέλεσμα σκέψης καί υπολογισμών.
Οι ψηφοφόροι πού ΑΠΕΙΧΑΝ από την εκλογική διαδικασία δεν θα επιστρέψουν για να βοηθήσουν καί να τιμήσουν αυτούς που στις προηγούμενες εκλογές θεώρησαν ακατάλληλους για τον ΤΌΠΟ αλλά για να τους ΤΙΜΩΡΗΣΟΥΝ!!!

Μειωμένα λοιπό – ανάλογα με τήν αύξηση τής Συμμετοχής – θά είναι τα ποσοστά ΌΛΩΝ των Κομμάτων, που στο παρελθόν ανάγκασαν τους ψηφοφόρους να απέχουν από την Εκλογική διαδικασία.

Δέν θά παραστήσω τόν Μάντη ή τόν προφήτη για να πω ποιός θα ωφεληθεί, αλλά αναφέρομαι στο ΠΡΟΦΑΝΕΣ. Σ' αυτούς που ζημιώνονται· Ν.Δ. -- ΠΑΣΟΚ -- ΕΛΑΣ --Κ.Κ.Ε. διότι ουδείς από τους πρώην απέχοντες καί νυν συμμετέχοντες δέν πρόκειται να επανέλθει για χάρη τους.

Τά ψευτοδιλήματα καί οι απειλές δεν μπορούν να έχουν απήχηση σε ανθρώπους που ζητούν **ΑΛΛΑΓΗ** καί ΌΧΙ Εναλλαγή, καθώς και σε ψηφοφόρους που διψούν για Δικαιοσύνη -- Εκδίκηση καί ΤΙΜΩΡΙΑ!!!

Υγ: Οσοι καί όποιοι επέλεξαν την τακτική του ώριμου φρούτου καί θεώρησαν τό ΛΑΟ ΄Υδωρ εντός συγκοινωνούντων δοχείων θά απογοητευτουν καί ΚΑΠΟΙΟΙ θά εξαφανιστούν.
(Ο καθένας όπως έστρωσε θά κοιμηθεί)?

Την ΑΓΑΠΗ μου και τον Σεβασμό μου σε ΌΛΕΣ καί ΌΛΟΥΣ.

_____

* Ο Βασίλης Σιαμέτης είναι Πρόεδρος του Συλλόγου «Ενεργοί πολίτες 4Β»

ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Εντυπωσιακή προσέλευση πολιτών, στον ετήσιο απολογισμό του Γιάννη Κωνσταντάτου

Κατέκλεισαν το Συνεδριακό – Πολιτιστικό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης» στην Αργυρούπολη, το Σάββατο 17 Οκτωβρίου, οι δημότες ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του δημάρχου Γιάννη Κωνστνατάτου, στην εκδήλωση για τον ετήσιο απολογισμό έργου της Δημοτικής Αρχής.

Πλαισιωμένος από όλους τους δημοτικούς συμβούλους της παράταξης «Ενωμένη Πόλη», που βρίσκονταν μαζί του επί σκηνής, ο Δήμαρχος **Γιάννης Κωνσταντάτος,** με άμεσο λόγο και αμφίδρομη επικοινωνία με το κοινό, παρουσίασε τον απολογισμό της περιόδου Σεπτεμβρίου 2025 – Σεπτεμβρίου 2026, ανατρέχοντας στα σημαντικότερα έργα και τις παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν, ενώ αναφέρθηκε εξίσου και στις νέες προοπτικές και τα έργα που έχουν ήδη δρομολογηθεί για την πόλη αλλά και στις δυσκολίες που συνόδευσαν τη διαδρομή της Δημοτικής Αρχής διαχρονικά, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων για περίπου μιάμιση ώρα.

365 ημέρες δουλειάς και διεκδικήσεων

Ο πρώτος άξονας της ομιλίας του Δημάρχου αφορούσε όσα έγιναν μέσα σε έναν χρόνο, από τον Σεπτέμβριο του 2025 έως τον Σεπτέμβριο του 2026. Ο Γιάννης Κωνσταντάτος αναφέρθηκε στα έργα που ολοκληρώθηκαν, στις παρεμβάσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη και στις κατακτήσεις που, όπως τόνισε, δεν ήρθαν χωρίς προσπάθεια.
«Όσα έργα βρήκαμε εγκαταλελειμμένα και παρατημένα, τα συντηρήσαμε και τα εξελίξαμε. Κι όσα δεν υπήρχαν μέχρι τότε, τα δημιουργήσαμε», ανέφερε χαρακτηριστικά, υπογραμμίζοντας ότι πίσω από κάθε αποτέλεσμα υπήρξαν διεκδικήσεις, επιμονή, δυσκολίες και αγώνες.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στις διεθνείς διακρίσεις του Δήμου, επισημαίνοντας ότι αποτελούν συλλογική κατάκτηση και αναγνώριση της δουλειάς των ανθρώπων που συμμετέχουν στην προσπάθεια.
«Όλα τα βραβεία και οι διεθνείς διακρίσεις αποτελούν σημείο αναφοράς και αναγνώρισης. Όμως, δεν ανήκουν σε έναν άνθρωπο, είναι μια οικογενειακή υπόθεση και καρπός της δουλειάς, του κόπου και του αγώνα των συνεργατών μου, ολόκληρης της δημοτικής ομάδας και όλων των ανθρώπων που μας στηρίζουν μέχρι σήμερα», τόνισε.

Η πόλη που έρχεται και η Ανάπτυξη με επίκεντρο τον άνθρωπο

Ο δεύτερος άξονας της ομιλίας του επικεντρώθηκε στην επόμενη ημέρα του Ελληνικού και της Αργυρούπολης. Ο Γιάννης Κωνσταντάτος παρουσίασε τις προοπτικές που διαμορφώνονται μέσα από τα έργα που έχουν δρομολογηθεί και τον σχεδιασμό για την αναβάθμιση της περιοχής, δίνοντας έμφαση στην ποιότητα ζωής και στην καθημερινότητα των κατοίκων.

«Είμαστε ένας Δήμος που τρέχει την ανάπτυξη, έχοντας όμως πάντα στο επίκεντρο τον άνθρωπο. Προτεραιότητά μας είναι η ποιότητα της ζωής του και της καθημερινότητάς του. Όλα ξεκινούν από έναν κεντρικό άξονα: τον άνθρωπο», ανέφερε.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ιστορική και προσφυγική ταυτότητα των δύο πόλεων, τονίζοντας ότι *«η Αργυρούπολη και το Ελληνικό είναι δύο πόλεις που έρχονται από το παρελθόν, με βαθιές ιστορικές και προσφυγικές ρίζες, όμως είναι δύο πόλεις που έρχονται και από το μέλλον, γιατί προχωρούν με όραμα και σχέδιο προς τις πόλεις που θέλουμε να γίνουν».*

«Είμαι εκλεκτός μόνο της πόλης μου»

Ο τρίτος άξονας της ομιλίας είχε πιο αιχμηρό πολιτικό τόνο, με τον Δήμαρχο να απευθύνει μηνύματα προς όσους, όπως υποστήριξε, επιχειρούν να εμποδίσουν έργα και πρωτοβουλίες που μπορούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη της περιοχής.
«Κάποιοι επιλέγουν να μας πολεμούν και να εμποδίζουν έργα που μπορούν να φέρουν ανάπτυξη και εξέλιξη. Σε αυτούς θα έλεγα: "Μην πετάτε πέτρες στους γείτονές σας μέσα από το γυάλινο σπίτι σας. Κινδυνεύετε"», ανέφερε, ασκώντας κριτική σε όσους, κατά την άποψή του, αντιδρούν χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τα πραγματικά δεδομένα.
Στο ίδιο πλαίσιο, υπογράμμισε ότι η δική του πολιτική αναφορά και η δύναμη για τη συνέχιση των διεκδικήσεων προέρχονται από τους δημότες.
«Τίποτα δεν μας χαρίστηκε. Όλα έγιναν με κόπο, θυσίες και αγώνες. Εγώ προσωπικά δεν είμαι εκλεκτός κανενός, είμαι μόνο εκλεκτός της πόλης μου. Γι' αυτό δεν μασάω τα λόγια μου και διεκδικώ. Διεκδικώ κάθε φορά το καλύτερο για τον τόπο μου», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Και συμπλήρωσε, δίνοντας το δικό του στίγμα για την πορεία που θέλει να ακολουθήσει ο Δήμος: «Μέσα από σπουδαία έργα, αυτή είναι η πόλη που έρχεται, η πόλη που πολλοί προσπάθησαν να μην γίνει. Όμως το φως νικά πάντα το σκοτάδι κι εμείς έχουμε το δίκιο με το μέρος μας».

Η προσωπική επαφή με τους δημότες μετά τον απολογισμό

Η εικόνα της βραδιάς ολοκληρώθηκε με ένα δυνατό στιγμιότυπο, γιατί αυτό που ξεχώρισε στην συνάντηση δημοτικής αρχής και δημοτών ήταν η ζεστασιά, η οικειότητα και η ανθρωπιά που χαρακτηρίζουν τη σχέση που έχει σφυρηλατηθεί όλα αυτά τα χρόνια. Οι πολίτες παρέμειναν στον χώρο για να χαιρετήσουν προσωπικά τον Δήμαρχο, να ανταλλάξουν μαζί του λίγα λόγια και να συζητήσουν ζητήματα που τους απασχολούν.

Κλείνοντας τον απολογισμό του, ο Γιάννης Κωνσταντάτος ευχαρίστησε τους πολίτες για την παρουσία, την εμπιστοσύνη και τη στήριξή τους, υπογραμμίζοντας ότι η προσπάθεια για την αναβάθμιση του Ελληνικού και της Αργυρούπολης συνεχίζεται καθημερινά.
«Κάθε χρόνο περισσότερα, κάθε μέρα καλύτερα!»

Πολλοί οι Δήμαρχοι που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, καθώς και εκπρόσωποι φορέων και θεσμικών θέσεων.

Ένα ιστορικό αρχοντικό μετατρέπεται σε ζωντανό κύτταρο πολιτισμού

Η ανακαινισμένη Οικία Μπία στην Κερατέα

Εγκαινιάστηκε το ανακαινισμένο ιστορικό συγκρότημα της Οικίας Μπία στην Κερατέα.
Ένα από τα πιο ε**μβληματικά ιστορικά αρχιτεκτονήματα της Ανατολικής Αττικής**. Τα εγκαίνια πραγματοποίησε το Περιφερειάρχης **Νίκος Χαρδαλιάς** μαζί με τον Δήμαρχο Λαυρεωτικής **Δημήτρη Λουκά.**

Το έργο αποκατάστασης, συνολικού κόστους 1,69 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ, χρηματοδοτήθηκε μέσω του Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης της Περιφέρειας Αττικής, καθώς και από ίδιους πόρους της Περιφέρειας, στο πλαίσιο προγραμματικής συμφωνίας με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και με τον Δήμο Λαυρεωτικής. Το ιστορικό συγκρότημα **θα αποτελέσει έναν νέο χώρο πολιτισμού, καθώς προβλέπεται να στεγάσει το Λαογραφικό Μουσείο Κερατέας**.

Έργο πολιτισμού, με ξεκάθαρη αναπτυξιακή διάσταση

Στον χαιρετισμό του, ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς ανέδειξε την ιδιαίτερη ιστορική και πολιτιστική αξία του κτηρίου, τονίζοντας: *«Έχουμε μπροστά μας κάτι πραγματικά ξεχωριστό, κάτι τόσο όμορφο, που από εδώ και πέρα θα στολίζει την πόλη. Το ζήτημα πλέον είναι να το κρατήσουμε, να το φροντίσουμε, να το αγκαλιάσουμε και να μεταλαμπαδεύσουμε στις νεότερες γενιές τις αρχές, τις αξίες και την ιστορία που αντιπροσωπεύει. Ήταν χρέος μας να δώσουμε ξανά ζωή σε αυτό το ιστορικό κτήριο, που αντιμετώπιζε τεράστια τεχνικά προβλήματα».*

Κλείνοντας, ο Περιφερειάρχης τόνισε: *«...Όταν δεσμευόμαστε για κάτι, πρέπει να μπορούμε να κοιτάζουμε τους πολίτες στα μάτια. Να γνωρίζει ο κόσμος πότε ξεκινά κάθε έργο, πότε ολοκληρώνεται και από πού χρηματοδοτείται. Να λογοδοτούμε...».*

Από πλευράς του, ο Δήμαρχος Λαυρεωτικής **Δημήτρης Λουκάς** τόνισε μεταξύ άλλων. *«Όταν μια πόλη σαν τη δική μας ζητά στήριξη για ένα τόσο μεγάλο έργο, χρειάζεται κάποιον που να το πιστέψει μαζί της. Ο Περιφερειάρχης Αττικής, ο Νίκος Χαρδαλιάς, το πίστεψε και το αποτέλεσμα φαίνεται. ...**Το μεγαλύτερο ευχαριστώ το χρωστάω στους κατοίκους της Κερατέας.** Σε όσους ζουν και εργάζονται εδώ, ανέχονται την ταλαιπωρία των έργων και μας λένε με ειλικρίνεια τι πρέπει να διορθώσουμε».*

Ένα ιστορικό αρχοντικό μετατρέπεται σε ζωντανό κύτταρο πολιτισμού

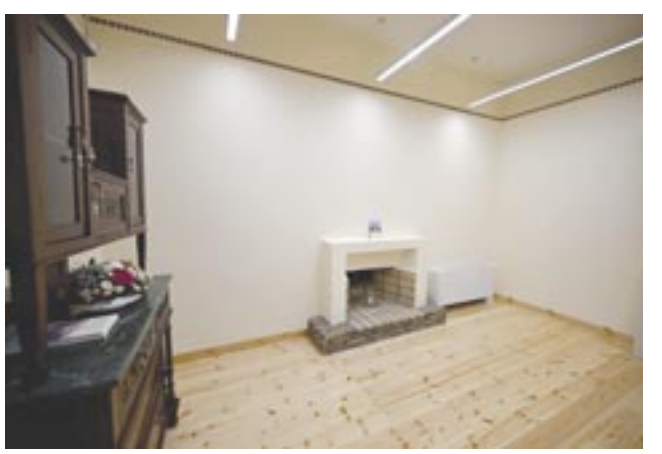
Η εμβληματική Οικία Μπία είναι ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό συγκρότημα που αποτελεί ζωντανό μάρτυρα της ιστορίας, της κοινωνικής ζωής και της πολιτιστικής ταυτότητας της ευρύτερης περιοχής της Λαυρεωτικής. **Η κατασκευή του χρονολογείται στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα,** ενώ συνδέεται με σημαντικές προσωπικότητες και γεγονότα της τοπικής ιστορίας, καθώς υπήρξε κατοικία του παλαιού δημάρχου Κερατέας **Λουκά Παπαθανασίου**.

Το διατηρητέο συγκρότημα αποτελείται από τρία ανεξάρτητα πετρόκτιστα κτίσματα, στα οποία συνυπάρχουν νεοκλασικά και παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Το πρώτο, με τον χαρακτήρα επιβλητικού αρχοντικού, ξεχωρίζει για τον περίτεχνο μαρμάρινο εξώστη, τις εντυπωσιακές οροφογραφίες και τοιχογραφίες, τα παραδοσιακά πλακίδια και τον πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο. Το δεύτερο κτίσμα αποτελούσε τον κύριο χώρο καθημερινής διαβίωσης της οικογένειας, ενώ το τρίτο φιλοξενούσε εγκαταστάσεις οινοπαραγωγής, με χαρακτηριστικό το **παλιό πατητήρι και το μαρμάρινο σύστημα επεξεργασίας των σταφυλιών και συλλογής του μούστου**. Πρόκειται για στοιχεία που αποτυπώνουν την ιδιαίτερη σχέση της Κερατέας με την αμπελουργία και την οινοπαραγωγή, φωτίζοντας παράλληλα πτυχές της οικονομικής και κοινωνικής ζωής μιας ολόκληρης εποχής.

Με την ολοκλήρωση της αποκατάστασής της, η Οικία Μπία αποκτά πλέον έναν νέο, ουσιαστικό ρόλο στην πολιτιστική ζωή της πόλης. Στους ανακαινισμένους χώρους **προβλέπεται να στεγαστεί το Λαογραφικό Μουσείο Κερατέας**, φιλοξενώντας ιστορικά τεκμήρια και πολύτιμο λαογραφικό υλικό που διατηρούν οι τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι. Παραδοσιακές φορεσιές, οικιακά αντικείμενα, γεωργικά και κτηνοτροφικά εργαλεία θα συνθέτουν μια ζωντανή αφήγηση της καθημερινότητας, των επαγγελμάτων και των παραδόσεων των προηγούμενων γενεών.

Παράλληλα, το συγκρότημα και ο αύλειος χώρος του σχεδιάζεται να αξιοποιηθούν για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων, μουσικών εκδηλώσεων, ομιλιών και άλλων κοινωνικών και πολιτιστικών δράσεων. δημιουργώντας έναν νέο πυρήνα πολιτισμού και δημιουργικής συνάντησης για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής.

Στα εγκαίνια έδωσαν το “παρών” οι βουλευτές Ανατολικής Αττικής της Νέας Δημοκρατίας Στέλιος **Πέτσας** και Βασίλης **Οικονόμου**, οι πρώην δήμαρχοι Λαυρεωτικής Κωνσταντίνος Λεβαντής, Σταύρος **Ιατρού** και Γιάννης **Παρασκευής**, ο πρώην δήμαρχος Σαρωνικού Πέτρος **Φιλίππου**, η Περιφερειακή Σύμβουλος Βίκυ **Καβαλάρη** και η Ειδική Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής Έλενα **Ράπτη**.



Η Ελευσίνα στο επίκεντρο του διεθνούς κινηματογράφου

6ο Pharos Beyond Images Short Film Festival (PBISFF) – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ελευσίνας

Περισσότερες από 600 υποβολές ταινιών από όλο τον κόσμο, 48 επίσημες επιλογές, πέντε ημέρες κινηματογράφου και μια βαθιά συγκινητική τιμητική βράβευση του καταξιωμένου σκηνοθέτη **Χρήστου Δήμα**.

Με μεγάλη επιτυχία, πρωτοφανή ανταπόκριση από τη διεθνή κινηματογραφική κοινότητα και θερμή συμμετοχή του κοινού ολοκληρώθηκε το **6ο Pharos Beyond Images Short Film Festival (PBISFF) – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ελευσίνας**, που πραγματοποιήθηκε από τις 20 έως τις 24 Οκτωβρίου 2026 στο ιστορικό Σινέ Ελευσίς.

Η φετινή διοργάνωση αποτέλεσε ορόσημο στην εξαετή πορεία του θεσμού, καταγράφοντας ιστορικό ρεκόρ με περισσότερες από 600 υποβολές κινηματογραφικών δημιουργιών από όλο τον κόσμο, μέσω της διεθνούς πλατφόρμας FilmFreeway. Από αυτές, 48 ταινίες μικρού μήκους επιλέχθηκαν για το επίσημο πρόγραμμα.

Με συμμετοχές από την Ελλάδα, την Κύπρο, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τον Καναδά, την Αυστραλία, την Κίνα, την Ιαπωνία, το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, το Ισραήλ και πολλές ακόμη χώρες, το PBISFF επιβεβαίωσε τον διεθνή του χαρακτήρα, φέρνοντας την Ελευσίνα πιο κοντά στη σύγχρονη παγκόσμια κινηματογραφική δημιουργία.

Πέντε ημέρες γεμάτες εικόνες, ιστορίες και συναισθήματα

Για πρώτη φορά στην ιστορία του, το Φεστιβάλ διεύρυνε τη διάρκειά του από τέσσερις σε πέντε ημέρες, προσφέροντας στο κοινό μια ξεχωριστή κινηματογραφική εμπειρία.
Από τις 20 έως τις 23 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκαν οι επίσημες προβολές των επιλεγμένων ταινιών, αναδεικνύοντας τη δύναμη της έβδομης τέχνης ως μέσου έκφρασης, επικοινωνίας και πολιτιστικής ανταλλαγής.

Στην τελετή έναρξης συμμετείχε ο γνωστός ηθοποιός και μέλος της επιτροπής του Φεστιβάλ, **Παναγιώτης Μπουγιούρης,** συμβάλλοντας με την παρουσία του στον καλλιτεχνικό χαρακτήρα της διοργάνωσης.
Την παρουσίαση της τελετής έναρξης και της τελετής λήξης ανέλαβε η Ευαγγελία (Εύα) Θεοδωροπούλου, συμβάλλοντας με την παρουσία της στην όμορφη και ομαλή διεξαγωγή των δύο σημαντικότερων εκδηλώσεων του Φεστιβάλ.

Μια αξέχαστη βραδιά αφιερωμένη στον Χρήστο Δήμα – «ΑΓΑΠΗ ΩΡΕ!»

Η αυλαία της 6ης διοργάνωσης έπεσε το Σάββατο 24 Οκτωβρίου, με την τελετή λήξης και απονομής των βραβείων, σε μια βραδιά με μεγάλη προσέλευση κόσμου, έντονα συναισθήματα και ξεχωριστές στιγμές.

Κορυφαία στιγμή αποτέλεσε η τιμητική βράβευση του καταξιωμένου Ελευσίνιου σκηνοθέτη Χρήστου Δήμα, για την πολυετή και σημαντική προσφορά του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Το αφιέρωμα κορυφώθηκε με τη χαρακτηριστική και αγαπημένη έκφραση του σκηνοθέτη, *«ΑΓΑΠΗ ΩΡΕ!»*, και ολοκληρώθηκε με το συγκινητικό μήνυμα:

«Με αγάπη, από την Ελευσίνα.»

Μια συμβολική στιγμή, μέσα από την οποία η πόλη που τον γέννησε εξέφρασε την αγάπη, την ευγνωμοσύνη και την αναγνώρισή της προς έναν δημιουργό που συνεχίζει να την κάνει περήφανη.

Ξεχωριστή και συγκινητική στιγμή αποτέλεσε η ομιλία του ίδιου του Χρήστου Δήμα, ο οποίος μοιράστηκε προσωπικές αναμνήσεις, βιώματα και συναισθήματα από την πόλη όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, αναδεικνύοντας τον άρρηκτο δεσμό του με την Ελευσίνα και τους ανθρώπους της.
Κατά τη διάρκεια της βραδιάς πραγματοποιήθηκαν επίσης οι απονομές των διαγωνιστικών βραβείων, τιμώντας τις κινηματογραφικές δημιουργίες που ξεχώρισαν στο φετινό πρόγραμμα.

Ισχυρή θεσμική παρουσία και στήριξη της διοργάνωσης

Ιδιαίτερη βαρύτητα στην τελετή λήξης προσέδωσε η παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, του Ελληνικού Κοινοβουλίου, της Περιφέρειας Αττικής, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της επιχειρηματικής και βιομηχανικής κοινότητας, καθώς και θεσμικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φορέων.

Η παρουσία των εκπροσώπων της θεσμικής, επιχειρηματικής και κοινωνικής ζωής ανέδειξε τη δυναμική του πολιτισμού ως σημείου συνάντησης ανθρώπων, δημιουργικών πρωτοβουλιών και συνεργασιών με ουσιαστική αξία για την τοπική κοινωνία.

Η 6η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Ένωσης Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών Δυτικής Αττικής (ΕΕΒΙΔΑ), η οποία στήριξε έμπρακτα την προσπάθεια ενίσχυσης ενός πολιτιστικού θεσμού με διεθνή προσανατολισμό.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στον Δήμο Ελευσίνας για τη συμβολή του στη φιλοξενία της διοργάνωσης στο Σινέ Ελευσίς.

Ένας θεσμός που γεννήθηκε στην Ελευσίνα και κοιτάζει ακόμη ψηλότερα!

Έξι χρόνια μετά την πρώτη του διοργάνωση, το Pharos Beyond Images Short Film Festival (PBISFF) – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ελευσίνας συνεχίζει να εξελίσσεται, αναδεικνύοντας την πόλη ως σημείο συνάντησης δημιουργών, καλλιτεχνών και φίλων του κινηματογράφου από όλο τον κόσμο.

Με ιδρυτή και Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον Μιχάλη Τιγκιρίδη και Πρόεδρο τον Κίμωνα Καράκο, οι διοργανωτές στρέφουν ήδη το βλέμμα τους στην 7η διοργάνωση του 2027, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας του Φεστιβάλ, τη δημιουργία νέων συνεργασιών και την ανάπτυξη περισσότερων παράλληλων πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων.

Η φιλοδοξία παραμένει σταθερή: να έρθει ακόμη περισσότερος κόσμος κοντά στην έβδομη τέχνη και να ενισχυθεί η παρουσία της ιστορικής **Ελευσίνας** στον σύγχρονο πολιτιστικό χάρτη, στην Ελλάδα και διεθνώς.

Το PBISFF ευχαριστεί θερμά όλους τους δημιουργούς που εμπιστεύθηκαν τις ταινίες τους στη διοργάνωση, το κοινό που αγκάλιασε τις προβολές και τις εκδηλώσεις, τους θεσμικούς εκπροσώπους, τους χορηγούς, τους υποστηρικτές, τους συνεργάτες και τους εθελοντές που συνέβαλαν στην επιτυχία της.

Γιατί ο πολιτισμός δεν γνωρίζει σύνορα. Και η Ελευσίνα έχει ακόμη πολλές ιστορίες να αφηγηθεί.

Το επόμενο κινηματογραφικό μας ραντεβού είναι το 2027, στην Ελευσίνα!
Pharos Beyond Images Short Film Festival (PBISFF)
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ελευσίνας

1ο Φεστιβάλ Εθελοντισμού Περιφέρειας Αττικής

΄Ενας νέος θεσμός στον τομέα της κοινωνικής ευαισθητοποίησης

Πραγματοποιήθηκε το 1**ο Φεστιβάλ Εθελοντισμού της Περιφέρειας Αττικής**, στο γήπεδο του Tae Kwon Do, συγκεντρώνοντας περισσότερους από 300 φορείς και εθελοντικές οργανώσεις από ολόκληρο το Λεκανοπέδιο, με δράση σε τομείς που εκτείνονται από την παιδική προστασία, την ανθρωπιστική βοήθεια και την υγεία έως την πολιτική προστασία, το περιβάλλον, τη συμπερίληψη και τη φιλοζωία.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** περιηγήθηκε στα περίπτερα του Φεστιβάλ, όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τους εθελοντές και τις εθελόντριες που συμμετείχαν στη διοργάνωση σχετικά με τα πεδία δραστηριότητας κάθε ομάδας.

Το Φεστιβάλ αποτελεί τη μεγαλύτερη διοργάνωση αφιερωμένη στον εθελοντισμό στην Ελλάδα, με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής προσφοράς και τη δημιουργία σταθερών συνεργειών μεταξύ Αυτοδιοίκησης και κοινωνίας των πολιτών. Στο επίκεντρο στήθηκε **η συγκρότηση ενός ενιαίου δικτύου εθελοντισμού στην Αττική**, το οποίο θα διασυνδέει φορείς και οργανώσεις, θα ενισχύει τη συνεργασία τους με τους 66 Δήμους και θα συμβάλλει στον καλύτερο συντονισμό της κοινωνικής προσφοράς, με ιδιαίτερη έμφαση στις ανάγκες των πλέον ευάλωτων πολιτών.

΄Ενας νέος θεσμός στον τομέα της κοινωνικής ευαισθητοποίησης

Στην εναρκτήρια ομιλία του, ο Ν. Χαρδαλιάς υπογράμμισε μεταξύ άλλων: *«Για εμάς, το σημερινό Φεστιβάλ δεν είναι απλώς μια γιορτή. Είναι το εναρκτήριο λάκτισμα μιας οργανωμένης προσπάθειας της Περιφέρειας Αττικής να ενώσει όλες αυτές τις δυνάμεις. Γιατί αυτό είναι το βασικό μας όραμα: μια Αττική ανθρωπιάς και αλληλεγγύης, όπου κανείς δεν περισσεύει και κανείς δεν μένει μόνος. ...Καλωσορίζουμε έναν νέο θεσμό, που κάθε χρόνο θα γίνεται καλύτερα μέσα από τις δικές σας συμβουλές, μέσα από τη δική σας κριτική διάθεση, μέσα από όλα εκείνα που μπορείτε να προσφέρετε».*

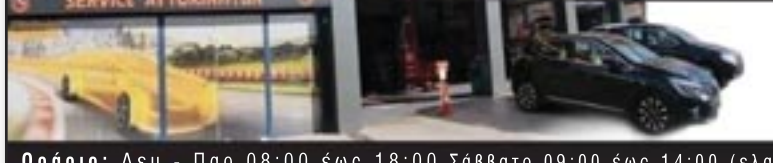
HAYA
Nutrition • Health • Wellness
Εξατομικευμένες παρεμβάσεις διατροφής.
Ολιστική προσέγγιση για βελτίωση
της υγείας και ευεξίας.

Froso Tsilimigkra
Dietitian - Nutritionist - BSc, MSc, NCfED
M: +30698 50 60 801
E: info@hayaathens.com | hayaathens.com
Voula, Athinas 17 | 16673

THE COMPUTER DOCTOR
Λύσεις Πληροφορικής
thecomputerdoctor@live.com
211 42 20 064 , 69 34 661 029, 68 48 413 831

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύειν...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!
ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ
Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
Από το 1965
Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί
ΑΘΗΝΑ
Ιερά Οδός 55
Τηλ. 210 34 65 839
ΒΟΥΛΑ
ΒΑΣ. Παύλου 14
Τηλ. 210 89 52 919
ΒΟΥΛΑ
Αγ. Ιωάννου 22
Τηλ. 210 89 55 515
ΒΑΡΗ
Λεωφ. Βάρης
Τηλ. 96 53 883
Fax: 210 89 55 061
ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ

ΣΤΑΘΑΤΟΣ SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
FitandGo-Stathatos.gr
Το ΜΟΝΑΔΙΚΟ συνεργείο (εκτός αντιπροσωπειών), με πιστοποίηση Γερμανικού TUV ποιότητας εργασιών και εξυπηρέτησης
Ολοκληρωμένο service - Γενική επισκευή κινητήρα - Ιμάντες - Set αμπραγιάζ - Ελαστικά - Αμορτισέρ Φρένα - Διάγνωση Βλαβών - Service Κλιματισμού - Μπαταρίες - Επισκευές Ζαντών.
Προέλεγχος ΚΤΕΟ - Ευθυγράμμιση, Ζυγοστάθμιση με τα παγκοσμίως τελειότερα μηχανήματα LASER HUNTER
Continental
Πιστοποιημένο συνεργείο Λιπαντικών CASTROL και εξουσιοδότηση Ελαστικών Continental
σε όλες τις υπηρεσίες & τα ανταλακτικά παρέχεται εγγύηση

Λ. Βουλιαγμένης 11, Γλυφάδα
Τηλ.: 2109631041
E-mail: stathatos@fitandgo.gr
Ωράριο: Δευ - Παρ 08:00 έως 18:00 Σάββατο 09:00 έως 14:00 (ελαστικά & Βουλκανιζατέρ)

με τον Ανδρέα Αρ. Αλεξανδρόπουλο

Άρωμα Γυναικών
ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΕΥΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ ΤΗΣ Ν.Δ.
72 νέες γυναίκες στον πολιτικό στίβο!

Οι Εθνικές Εκλογές πλησιάζουν. Τα πολιτικά κόμματα προετοιμάζονται. Τα ψηφοδέλτια οριστικοποιούνται.
Η Επιτροπή Επιλογής Υποψηφίων και Καταρτισμού των ψηφοδελτίων της ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, έχει ήδη προβεί στη συγκρότησή τους.

72 νέες γυναίκες, παίρνοντας το βάπτισμα του πυρός. Από μία να είναι σε κάθε εκλογική περιφέρεια, από τις 59 που είναι σε όλη την Επικράτεια, καθώς και στο ψηφοδέλτιο επικρατείας του κόμματος.
Τρεις μάλιστα απ' αυτές, είναι θυγατέρες νυν βουλευτών!!!

Στις γυναίκες πολιτεύτριες δίνει ιδιαίτερη έμφαση ο Κ. Μητσοτάκης και τούτο διότι αποτελούν το 60% του εκλογικού σώματος και τις θεωρεί πιο εργατικές.

12 βουλεύτριες που σήμερα είναι στο Κοινοβούλιο δεν θα συμπεριληφθούν στα ψηφοδέλτια του 2027.

Τέσσερις απ' αυτές πιθανόν να είναι υποψήφιες με το υπό ίδρυση νέο κόμμα του πρώην Πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά, πρώην Προέδρου της Ν.Δ. και 9ιδρυτή της «Πολιτικής Ανοιξης» και δύο θα είναι υποψήφιες σε άλλο κόμμα. Οι άλλες έξι δεν θα πολιτευτούν.

Αυτά πληροφορηθήκαμε κατ' αποκλειστικότητα για την «ΕΒΔΟΜΗ» και σας τα μεταφέρουμε για την ενημέρωσή σας.

Τι άλλο θα δούμε;
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ «ΡΟΥΒΙΚΩΝΑ» ΜΕ ΔΗΜΑΡΧΟ

Για χρόνια προβλήματα εργαζομένων στο Δήμο Καλαμάτας συναντήθηκαν εκπρόσωποι της οργάνωσης «ΡΟΥΒΙΚΩΝΑ» με τον Δήμαρχο Καλαμάτας Θανάση Βασιλόπουλο και τον Αντιδήμαρχο Σαράντο Μαρινάκη.
Η οργάνωση ενημέρωσε ότι η συνάντηση έγινε για τις μειώσεις στις αποδοχές, τις απλήρωτες ώρες υπερωριών, την υποστελέχωση Νομικών Δημοτικών Προσώπων και ελλείψεις σε εξοπλισμό. Καταλήγοντας ο «ΡΟΥΒΙΚΩΝΑΣ», παρατηρεί: «Οι υποσχέσεις δεν λύνουν προβλήματα. Τα εργασιακά ζητήματα παραμένουν ανοιχτά και θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε λύσεις από πλευράς των εργαζομένων...».

Αυτά που έπρεπε να φροντίζει το Υπουργείο Εσωτερικών, το Υπουργείο Εργασίας, η Περιφέρεια και κάθε άλλος αρμόδιος κρατικός ή κυβερνητικός παράγοντας ανέλαβε να δώσει λύση η Οργάνωση ΡΟΥΒΙΚΩΝΑΣ. Αυτό είναι κατάντια; Τί άλλο θα δούμε στη σημερινή κοινωνία;
Σοβαρές όμως αντιδράσεις έχει προκαλέσει, κυρίως στο εσωτερικό της Ν.Δ., η συνάντηση αυτή. Ειδικά στο διαδίκτυο, κάποιες από τις κεντρικές φωνές της Ν.Δ. κατακεραυνώνουν το Δήμαρχο, ενώ τον χρεώνουν στον Αντώνη Σαμαρά, βλέποντας σχέδιο υπονόμευσης του Πρωθυπουργού.
Θυμίζουμε ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε δηλώσει προεκλογικά το 2019 με αφορμή παρέμβαση του ΡΟΥΒΙΚΩΝΑ στο σπίτι του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλου, πως «οι πολιτικές απροκάλυπτης ανοχής σε διάφορα γκρουπούσκυλα που προσβάλλουν τη Δημοκρατία μας θα τελειώσουν στις 8 Ιουλίου».
Η ανοχή στα «γκρουπούσκυλα» όχι μόνο δεν τελείωσε, αλλά αντίθετα Δήμαρχος που στηρίχθηκε και ανήκει στη Ν.Δ. κάθεται μαζί τους στο ίδιο τραπέζι και συζητά για το πώς θα λυθεί το εργασιακό πρόβλημα των εργαζομένων στο Δήμο.
Αντιλαμβάνεται ο καθένας ότι δεν πρόκειται για μία απλή υπόθεση, μιας και αυτό χτυπά το βασικό αφήγημα της Ν.Δ. για «νόμο και τάξη, και βέβαια τον ίδιον τον πρωθυπουργό. Μπορεί δε να φανταστεί ο καθένας τι θα γινόταν από τη Ν.Δ. αν μία παρόμοια κίνηση γινόταν από κάποιον άλλον Δήμαρχο που πρόσκειται σε κόμμα της Αντιπολίτευσης, ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ ή ΣΥΡΙΖΑ;

Σ.Σ. Στη φωτο ο δήμαρχος στο γραφείο του ενώ συνομιλεί με τους εκπροσώπους του «ΡΟΥΒΙΚΩΝΑ» για εργασιακά θέματα του δήμου!

Ιερόσυλοι ΒΕΒΗΛΩΣΑΝ ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Το Ηρώο των Πεσόντων του 1940 βεβήλωσαν άγνωστοι στο Δήμο Πύλου-Νέστορος. Το περιστατικό έγινε το βράδυ της παραμονής της επετείου της 28ης Οκτωβρίου, με τους κατοίκους να αντικρύζουν μουντζούρες στα ονόματα των πεσόντων.

Το μνημείο βρίσκεται στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, σε κεντρικό σημείο του Αμπελοφύτου, στον επαρχιακό δρόμο Γαργαλιάνοι – χώρα. Όλα αυτά συνέβησαν λίγες ώρες πριν την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940, όπου στο χώρο αυτό τελείται επιμνημόσυνη δέηση και κατατίθενται στεφάνια στη μνήμη των πεσόντων Ελλήνων.
Πρόκειται για ιεροσυλία

Ακόμα λιγότερα δικαιώματα **ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΑΣ;**

Ακόμα λιγότερα δικαιώματα και δυνατότητες έχουν στο Δημοτικό Συμβούλιο για να ασκήσουν τον αντιπολιτευτικό τους ρόλο, για να ελέγχουν τη Δημοτική Αρχή, σύμφωνα με το νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης.
Ερωτήσεις δεν μπορούν να κάνουν, θέματα δεν μπορούν να βάζουν, τότε τί κάνουν στα Δημοτικά Συμβούλια οι σύμβουλοι της μειοψηφίας;
Κανονικές ...γλάστρες.

Πολύ αισιόδοξος ο Υπουργός για τις απάτες των ηλικιωμένων

«Όποιος εκμεταλλεύεται ηλικιωμένο άτομο θα έχει μεγαλύτερη ποινή, θα είναι ιδιώνυμο η εκμετάλλευση ηλικιωμένων. Η πρόβλεψή μου είναι ότι θα τελειώσουμε με αυτό το θέμα. Δηλαδή οι τηλεφωνικές απάτες δεν πρόκειται να κρατήσουν πολύ».
Αυτά δήλωσε μεταξύ άλλων ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, **Μιχάλης Χρυσοχοΐδης** σε συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή «Συνδέσεις» της ΕΡΤ.
Πολύ αισιόδοξα ακούγονται όλα αυτά που είπε ο υπουργός, μιας και καθημερινά σκάνε και νέες απάτες τόσο τηλεφωνικές όσο και διαδικτυακές.
Μακάρι να τελειώσουμε άμεσα με την εξαπάτηση ηλικιωμένων από απατεώνες, αλλά καλό είναι κα κρατάμε μικρό, μα πάρα πολύ μικρό καλάθι...

Κι αυτό γιατί μόλις προχθές ο Μ. Χρυσοχοΐδης σε συνέντευξή του στην ERTnews, απάντηση στον δημοσιογράφο Γ. Κουβαρά: ***«Ένα ανοργάνωτο κράτος δεν μπορεί να εξαρθρώσει το οργανωμένο έγκλημα».*** Και εδώ είναι οργανωμένο...

Ατομική ιδιοκτησία, κοινωνία, πολιτικά δικαιώματα και πολιτισμός

Γράφει ο Κώστας Λάμπος
Διδάκτωρ οικονομικών επιστημών του FREIE UNIVERSITAET BERLIN
claslessdemocracy@gmail.com,

Η ατομική ιδιοκτησία εξαχρειώνει τους ιδιοκτήτες. Για το καλό των πλουσίων πρέπει να την ξεφορτωθούμε.
Όσκαρ Ουάιλντ

Γνώση χωρίς δικαιοσύνη πρέπει να ονομάζεται πανουργία και όχι εξυπνάδα. Πλάτων

Στις προκαπιταλιστικές κοινωνίες οι οικονομικές ρυθμίσεις ήταν ενσωματωμένες στις κοινωνικές σχέσεις, ενώ με την ανάδυση της οικονομίας της αγοράς οι κοινωνικές σχέσεις υποτάσσονται στις οικονομικές επιταγές. Η οικονομία της αγοράς οδηγεί σταδιακά στην αγοραιοποίηση της κοινωνίας. Καρλ Πολάνυι

Σκεφτείτε πέρα από τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονά σας. Μην είστε εγωιστές και κοντόφθαλμοι. Σκεφτείτε και τα δισέγγονα των δισεγγόνων σας, τις μελλοντικές γενιές. Satsok Sopmal

Η φύση ανήκει σε όλους εξίσου, ακόμα και στις μελλούμενες γενεές. Δεν μπορεί να ανήκει σε κανένα ατομικά ή να την εκμεταλλεύεται κανένας ατομικά.
Γιώργος Κολέμπας

Όπου δεν υπάρχει ιδιοκτησία, δεν υπάρχει αδικία.
Τζον Λοκ

Οι έρευνες της σύγχρονης κοινωνικής ανθρωπολογίας καταλήγουν, σε πείσμα των σκοταδιστικών μύθων και των εξουσιαστικών ιδεολογιών, στο συμπέρασμα ότι ο άνθρωπος είναι από τη φύση του κοινωνικό όν και ότι δεν νοείται άνθρωπος εκτός κάποιας οργανωμένης και κατά κάποιον τρόπο αυτοδιευθυνόμενης συλλογικότητας που αποσκοπεί στην ασφάλεια, στην ευημερία και στην ευτυχία όλων ανεξαίρετα των μελών της. Αυτές οι σχέσεις αμοιβαιότητας μεταξύ ατόμων και της κοινωνίας τους *«επανεμφανίζονται με αξιοσημείωτη συνέπεια στις κοινωνίες όλων των περιόδων και όλων των περιοχών, και οι αναγκαίες προϋποθέσεις για την επιβίωση των κοινωνιών εμφανίζονται σταθερά οι ίδιες: Η ανθρώπινη οικονομία θεμελιώνεται στις κοινωνικές σχέσεις, ο άνθρωπος δεν δρα για να διασφαλίσει το ατομικό του συμφέρον με την κατοχή υλικών αγαθών, αλλά για να διασφαλίσει την κοινωνική του υπόσταση, τις κοινωνικές του κατακτήσεις και φιλοδοξίες και εκτιμά τα υλικά αγαθά μόνο εφόσον συμβάλλουν προς αυτήν την κατεύθυνση».*
Η ενότητα της κοινότητας-κοινωνίας ήταν το αποτέλεσμα της ενότητας της γης, της αποκλειστικής υλικής βάσης που διασφάλιζε δυναμικά την κοινότητα συμφερόντων, καλλιεργώντας σχέσεις αμοιβαιότητας, κοινής αντίληψης, αλληλεγγύης, συντροφικότητας και κοινής δράσης, με αποκλειστικό σκοπό τη διασφάλιση της επιβίωσης, τη μεγιστοποίηση της ασφάλειας και την, ανάλογη με τις εκάστοτε συνθήκες, αριστοποίηση του κοινού συμφέροντος.

Αντίθετα, η διάσπαση της ενότητας της κοινόκτητης γης, της κοινής υλικής βάσης της ύπαρξης των ανθρώπων και της προόδου της αρχαίας κοινωνίας, σε μερίδια ατομικής ιδιοκτησίας είχε, όπως ήταν φυσικό, **ως αποτέλεσμα τη μετατροπή των ισότιμων μελών της κοινότητας σε ανισότιμους ατομικούς ιδιοκτήτες γης και σε μη ιδιοκτήτες γης ή σε μικρούς ιδιοκτήτες γης,** η ζωή των οποίων στο εξής θα εξαρτάται από τα **συμφέροντα και τη βούληση των ισχυρών ατομικών ιδιοκτητών γης**, οι οποίοι θα ελέγχουν την παραγωγή των αγαθών και του πλούτου, **αλλά και τη νομοθετική και πολιτική εξουσία.**

Η **ατομική ιδιοκτησία ανέτρεψε την έννοια της συλλογικά αυτοδιοικούμενης κοινότητας**, που στηριζόταν **στη συμμετοχή όλων στη λήψη των αποφάσεων που αφορούσαν το κοινό συμφέρον,** στην ισότιμη συνεργασία για κοινό σκοπό, στην άμιλλα και στον αμοιβαίο σεβασμό της προσωπικότητας και της αξιοπρέπειας του άλλου που εδράζονταν στην ανάλογη με τις ανάγκες ισοκατανομή του πλούτου. Από τη στιγμή που η πολιτική εξουσία δίνει, ερήμην και ενάντια στην κοινωνία, νομική υπόσταση στην ατομική ιδιοκτησία και της προσδίδει ιδιότητες *«ιερού δικαιώματος»*, την καθιστά *«μήλον της Έριδος»,* πηγή ανταγωνισμού μέχρι θανάτου και δύναμη αποϊεροποίησης της ζωής του ανθρώπου, των ατομικών δικαιωμάτων, των πολιτικών και των κοινωνικών ελευθεριών του.

Έτσι, ανατράπηκε η λογική της κανονικότητας και η φιλοσοφία της κοινωνικότητας, και ο ομοιόμορφος κοινωνικός ιστός των κοινωνιών της ισοκατανομής μετασχηματίστηκε εξαιτίας του θεσμού της ατομικής ιδιοκτησίας από σύστημα ισότητας και ισονομίας σε ανομοιόμορφο σύστημα σχέσεων ανισότητας μεταξύ των ιδιοκτητών με τους μη ιδιοκτήτες, αλλά και των δύο με τη Φύση και **τα παραγόμενα αγαθά, που ξαφνικά μετατράπηκαν από αξίες χρήσης, από κοινά αγαθά, σε εμπορεύματα, με αποτέλεσμα την εξάρτηση των μη ιδιοκτητών από τους ιδιοκτήτες.**

Από αυτό το ιστορικό σημείο και μετά οι κοινωνίες δομούνται πάνω στις σχέσεις ατομικής ιδιοκτησίας και ανισότητας, κύριο χαρακτηριστικό των οποίων αποτελεί ο ανταγωνισμός τόσο μεταξύ των ατομικών ιδιοκτητών για το μεγάλωμα της ιδιοκτησίας του ενός σε βάρος του άλλου όσο και μεταξύ των ατομικών ιδιοκτητών γενικά και των μη ιδιοκτητών, που επιδιώκουν είτε ατομικά και εσφαλμένα να γίνουν και αυτοί ιδιοκτήτες είτε συλλογικά με στρατηγικό στόχο να καταργηθεί η ατομική ιδιοκτησία. Έκτοτε ολόκληρη η ιστορία της ανθρωπότητας είναι γεμάτη από κλιμακούμενους κοινωνικούς αγώνες για την κατάργηση της ατομικής ιδιοκτησίας και την αποκατάσταση της κανονικότητας της οικονομικής και κοινωνικής ισότητας μεταξύ των ανθρώπων.

Το γεγονός ότι η ατομική ιδιοκτησία υπερίσχυσε της κοινωνικότητας δεν οφείλεται κατά κανέναν τρόπο στην ανωτερότητά της, όπως υποστηρίζουν οι απολογητές και νομείς της, αλλά στο γεγονός ότι η ατομική ιδιοκτησία, ως ατομική, ταξική και κρατική εξουσία, επιστράτευσε τη βία των όπλων, των νόμων, των σκοταδιστικών ιερατείων και των εξουσιαστικών-κατασταλτικών δομών, με τα οποία έχτισε την κοινωνική κυριαρχία της πάνω σε βουνά πτωμάτων και σε ωκεανούς αίματος των αδικημένων που διαχρονικά αποζητούσαν και συνεχίζουν να αποζητούν το δικαίωμα στη ζωή και στην ελευθερία, στη βάση της κοινωνικής ισότητας και της κοινωνικής δημοκρατίας των ίσων.

Η αντικοινωνική φύση της ατομικής ιδιοκτησίας άλλαξε ριζικά την κοινωνική δομή και μετέβαλε τους ανθρώπους σε θανάσιμα ανταγωνιζόμενα υποκείμενα, που χάνουν την κοινωνικότητά τους και, για να επιβιώσουν, συσπειρώνονται σε θανάσιμα ανταγωνιστικές κοινωνικές συμμορίες και σε εχθρικές τάξεις. Καταργώντας όμως την κοινωνικότητα, η ατομική ιδιοκτησία επέβαλε τον αντικοινωνικό ατομισμό, ο οποίος λειτουργεί ως σπόρος διχασμού, ανταγωνισμού, πολεμικών συγκρούσεων και εγκληματικότητας. Αν λοιπόν η ατομική ιδιοκτησία, και όχι η ανθρώπινη φύση ή το «κακό το ριζικό μας», διασπά τις κοινωνίες σε θανάσιμα ανταγωνιζόμενους ιδιοκτήτες, σε ανταγωνιζόμενες κοινωνικές τάξεις και σε ανταγωνιζόμενα έθνη, τότε γίνεται φανερό πως η ουσιαστική κατάργησή της θα συμβάλει στην επανασυμφιλίωση των ανθρώπων, στην αποκατάσταση της ενότητας των κοινωνιών και στην ειρήνευση μεταξύ ανθρώπων και εθνών, μεταξύ Φύσης και κοινωνίας, πάνω στην οποία θα ανθίσει ένας νέος οικουμενικός ουμανιστικός πολιτισμός.

Ας φανταστούμε μια μορφή κοινωνικής οργάνωσης χωρίς ατομική ιδιοκτησία, που σε τελική ανάλυση σημαίνει μια κοινωνία χωρίς εξουσία, χωρίς ανισότητες, αδικίες, συγκρούσεις και εγκληματικότητα, για να κατανοήσουμε ότι ένας τεράστιος πλούτος καταναλώνεται αντιπαραγωγικά για να κινηθεί ένας ολόκληρος γαλαξίας από θεσμούς και υπηρεσίες προστασίας, υποτίθεται της κοινωνίας, αλλά στην ουσία προστασίας της ατομικής ιδιοκτησίας και της εξουσίας, όπως λ.χ. κτηματολόγια, υποθηκοφυλακεία, αγρονομεία, δικαστήρια, φυλακές, αστυνομία, στρατός, αλλά και ένα πλήθος ανθρώπων καταστρέφονται εξαιτίας της παραβατικότητας που σχετίζεται με την ατομική ιδιοκτησία. Ας σκεφτούμε ότι όλος αυτός ο πλούτος και το τεράστιο ανθρώπινο δυναμικό δεν σπαταλιέται για την υπεράσπιση της καταστροφικής ατομικής ιδιοκτησίας και της εξουσίας, αλλά αξιοποιείται για δημιουργικούς-ειρηνικούς σκοπούς, για να κατανοήσουμε πόσο ρεαλιστική είναι η ιδέα για την οικοδόμηση μιας κοινωνίας της ισότητας, της ειρήνης και της καθολικής ευημερίας.

Με τον όρο πολιτική αποδίδεται το αναφαίρετο δικαίωμα του Πολίτη να ασχολείται άμεσα, ατομικά και συλλογικά, θεσμικά και αποφασιστικά, με τα της Πολιτείας του, προκειμένου η Πολιτεία του, ως το κορυφαίο συλλογικό Εμείς, να διασφαλίζει και να προσφέρει σε όλα ανεξαίρετα τα μέλη της **αναλογική κοινωνική ισότητα, ισονομία, ελευθερία, ευημερία και ευζωία.** Όπως είναι γνωστό στις προϊδιοκτησιακές κοινωνίες, η αναλογική συμμετοχή όλων ανεξαίρετα των μελών τους στην παραγωγική δραστηριότητά τους ήταν αυτονόητη, όπως αυτονόητη ήταν και η αναλογική κοινωνική ισότητα με την έννοια της ίσης απολαβής για ίσες ανάγκες από τα κοινά αγαθά της κοινής προσπάθειας.

Με την εμφάνιση της ατομικής ιδιοκτησίας και συνακόλουθα της ατομικής και ταξικής εξουσίας πάνω στην κοινωνία **καταργήθηκε η έννοια της κοινότητας, της αναλογικής κοινής προσπάθειας και της αναλογικής κατανομής των κοινών αγαθών,** με άμεσο αποτέλεσμα την άνιση συμμετοχή στα της Πολιτείας και στα του παραγόμενου κοινωνικού πλούτου. **Η ατομική ιδιοκτησία διέρρηξε, τον κοινωνικό ιστό,** διέσπασε τις κοινωνίες σε ατομικούς ιδιοκτήτες-εξουσιαστές-εκμεταλλευτές και σε μηδέν-κατέχοντες-εξουσιαζόμενους-εκμεταλλευόμενους με αποτέλεσμα τη ματωμένη πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού, μέχρι που φτάσαμε στο σύγχρονο τρόπο παραγωγής, στον καπιταλισμό.

Η ατομική ιδιοκτησία άλλαξε και το περιεχόμενο του όρου πολιτική, γιατί την αφαίρεσε από την αυτοπροσδιοριζόμενη κοινωνία και τη μετέφερε στους επαγγελματίες πολιτικούς, στην κυβέρνηση και στο ταξικό κράτος των μεγαλοϊδιοκτητών των μέσων παραγωγής. Με αυτόν τον τρόπο η ταξική πολιτική υπέταξε την κοινωνία στην κοινωνικά μη ελεγχόμενη οικονομία με αποτέλεσμα την ανισομερή ανάπτυξη με τις τεράστιες οικονομικές, κοινωνικές και περιφερειακές ανισότητες, καθώς επίσης και την άνιση ανταλλαγή μεταξύ των διαφόρων χωρών και τον αποικιοκρατικό και ιμπεριαλιστικό διεθνή καταμερισμό της εργασίας σε βάρος των περισσότερων χωρών του πλανήτη.
Υπ' αυτές τις συνθήκες κυριαρχίας της ατομικής ιδιοκτησίας, **το δικαίωμα των πολιτών ν' αποφασίζουν για τη ζωή τους και για τη χώρα τους φαλκιδεύτηκε και κατάληξε σε «δικαίωμα ψηφοφόρου»** κάθε τόσο και εφόσον η λεγόμενη «κοινοβουλευτική δημοκρατία» δεν έχει μεταμορφωθεί σε φασιστική στρατιωτική δικτατορία. Για όλα αυτά τα αντικοινωνικά και παράλογα χρειάστηκαν θεωρίες, προπαγάνδα και βία που να κάνουν το μαύρο άσπρο, το λάθος σωστό, το «κρέας ψάρι» και το άδικο δίκαιο.

* Απόσπασμα από το βιβλίο: Ατομική ιδιοκτησία, κοινωνία, πολιτικά δικαιώματα και πολιτισμός
https://biblionet.gr/k%C3%B3stas-l%C3%A1mpos-c35266,

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ: ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ στον ΑΛΙΜΟ

Τον Οκτώβριο του 1980 η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ καθιέρωσε την 16η Οκτωβρίου ως Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής με κύριο στόχο τον περιορισμό της πείνας στον πλανήτη.
Σήμερα η πείνα απειλεί περισσότερο από 800 εκατομμύρια ανθρώπων στον πλανήτη και ο υποσιτισμός, η διατροφική ανασφάλεια, οι άθλιες συνθήκες υγιεινής και ο περιορισμός της βιοποικιλότητας είναι τα κύρια χαρακτηριστικά των υπό ανάπτυξη χωρών. Αντίθετα στις ανεπτυγμένες χώρες το πρόβλημα της παχυσαρκίας απειλεί την υγεία εκατομμυρίων πολιτών. Η εντατικοποίηση του πρωτογενούς τομέα της παραγωγής γεωργικών προϊόντων ζωικής και φυτικής προέλευσης, η ραγδαία ανάπτυξη τεχνολογιών μεταποίησης και συντήρησης τροφίμων και η υπερκατανάλωση «βιομηχανοποιημένων τροφίμων», δημιούργησαν καινούργια πρότυπα διατροφής και διαφοροποίησαν σημαντικά τις διατροφικές συνήθειες των ανθρώπων.
Ταυτόχρονα, ας μην ξεχνάμε ότι **η Μεσογειακή Διατροφή έχει αναγνωριστεί από την UNESCO ως στοιχείο Άυλης Κληρονομιάς της ανθρωπότητας** λόγω των μοναδικών ιδιοτήτων της. **Βασισμένη στη λιτότητα, το μοίρασμα και την εποχικότητα,** παρέχει λύσεις σε ορισμένα από τα πιο κρίσιμα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης σήμερα, όπως η απώλεια της βιοποικιλότητας, η σπατάλη τροφίμων και η κλιματική αλλαγή.
Ο **Δήμος Αλίμου** τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής **διοργανώνει αγορά προϊόντων την Κυριακή 1 Νοεμβρίου, από τις 8 π.μ. έως τις 3 μ.μ.,** στην **Πλατεία Καραϊσκάκη (Κλούβα) στο Άνω Καλαμάκι.**
Στην αγορά συμμετέχουν και οι παραγωγοί από το Κίνημα χωρίς Μεσάζοντες.

Η ΓΣΕΕ στηρίζει τους εργαζόμενους της Pizza Fan και τα σωματεία τους

Pizza Fan: Οι εργαζόμενοι δεν θα πληρώσουν τον λογαριασμό της φοροδιαφυγής

Από την περασμένη εβδομάδα περίπου 2.500 εργαζόμενοι της Pizza Fan, διανομείς, ψήστες, μάγειρες και υπάλληλοι σε περισσότερα από εκατό καταστήματα σε όλη τη χώρα, βρέθηκαν από τη μια μέρα στην άλλη χωρίς δουλειά και χωρίς καμία ενημέρωση. Αιτία είναι ότι όσοι διοικούσαν την επιχείρηση κατηγορούνται πως επί χρόνια έκρυβαν από το Δημόσιο εκατομμύρια ευρώ. Ας είμαστε ξεκάθαροι: καμία δημόσια αρχή δεν διέταξε το κλείσιμο των καταστημάτων. Οι αρχές κατάσχεσαν το τηλεφωνικό κέντρο και το λογισμικό της εταιρείας, επειδή αυτά ήταν, κατά την κατηγορία, το ίδιο το εργαλείο της απάτης. Αυτό που συνέβη, επομένως, δεν είναι ούτε θεομηνία ούτε «τεχνικό πρόβλημα». Είναι η συνέπεια επιλογών της εργοδοσίας, και το κόστος του δεν μπορεί να μεταφερθεί στις πλάτες εκείνων που δούλευαν δωδεκάωρα για να βγάζουν άλλοι αυτά τα κέρδη.

Οι συμβάσεις εργασίας είναι ζωντανές, και ο νόμος είναι απολύτως σαφής. Κατά τον Αστικό Κώδικα, όταν ο εργαζόμενος είναι διαθέσιμος να δουλέψει και ο εργοδότης δεν του δίνει δουλειά, ο εργοδότης οφείλει ολόκληρο τον μισθό. Από την υποχρέωση αυτή απαλλάσσεται μόνο σε περίπτωση ανωτέρας βίας, δηλαδή ενός γεγονότος απρόβλεπτου και ξένου προς τον ίδιο, που δεν μπορούσε να αποτραπεί με κανέναν τρόπο. Τα δικαστήρια το έχουν κρίνει πάγια: ό,τι προκύπτει από τη δραστηριότητα και τις επιλογές της ίδιας της επιχείρησης βαραίνει την επιχείρηση. Και τίποτα δεν είναι λιγότερο «απρόβλεπτο» για έναν εργοδότη από τις συνέπειες των δικών του πράξεων. Όποιος ετοιμάζεται να επικαλεστεί «ανωτέρα βία» για να μην πληρώσει, να ξέρει ότι θα μας βρει απέναντι.

Η **ΓΣΕΕ** απαιτεί να καταβληθούν άμεσα και στο ακέραιο οι μισθοί, όλα τα δεδουλευμένα και οι ασφαλιστικές εισφορές κάθε εργαζόμενου από τον εργοδότη του, είτε αυτός είναι η κεντρική εταιρεία είτε τα επιμέρους καταστήματα του δικτύου. Απαιτεί επίσης να διατηρηθούν όλες οι θέσεις εργασίας και να μη γίνει καμία απόλυση, ενώ κανείς εργαζόμενος δεν πρέπει να πιεστεί να παραιτηθεί και να χάσει έτσι τα δικαιώματά του. Καλούμε την εργοδοσία να μη διανοηθεί να χρησιμοποιήσει την κατάσταση που η ίδια δημιούργησε για να ξεφορτωθεί προσωπικό ή να γλιτώσει από τις υποχρεώσεις της. Καλούμε την κυβέρνηση να εξασφαλίσει ότι, σε κάθε κατάσχεση ή δέσμευση περιουσίας, οι μισθοί και τα ένσημα των εργαζομένων θα πληρωθούν πρώτοι, και να σταθεί έμπρακτα δίπλα στους εργαζόμενους. **Η ΓΣΕΕ στηρίζει τους εργαζόμενους της Pizza Fan και τα σωματεία τους** και θα χρησιμοποιήσει κάθε μέσο, συνδικαλιστικό και νομικό, για να μη χαθεί ούτε ένα ευρώ από όσα τους ανήκουν.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

«Ανακαίνιση Κατοικίας»: Άνοιξε η πλατφόρμα

Ξεκίνησε η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης, **αρχικά για κλειστές κατοικίες,** στο πλαίσιο της Δράσης «Ανακαίνιση Κατοικίας» του ΕΣΠΑ 2021-2027, συνολικού προϋπολογισμού 500 εκατ. ευρώ.

Η **υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης πραγματοποιείται μέσω εξειδικευμένης πλατφόρμας** και **θα διαρκέσει έως την 11η Ιανουαρίου 2027** στον ακόλουθο διαδικτυακό τόπο της Δράσης: https://anakainisi.tee.gov.gr/.

Όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση, στόχος της Δράσης είναι η ανακαίνιση και η ήπια ενεργειακή αναβάθμιση ακινήτων μέσω της **επιχορήγησης νοικοκυριών χαμηλών και μεσαίων εισοδημάτων ώστε να επανέλθουν σε χρήση ως κύρια κατοικία, μέσω ιδιοκατοίκησης ή εκμίσθωσης.**

Η υποβολή αιτήσεων χρηματοδότησης για τις ανοικτές κατοικίες θα ακολουθήσει σε επόμενη φάση. Η επιχορήγηση **ανέρχεται σε ποσοστό από 70% έως 95%, με ανώτατο ποσό τις 36.000 ευρώ** για τις εργασίες **ανακαίνισης και ενεργειακής αναβάθμισης,** και προβλέπεται πρόσθετη χρηματοδότηση έως 2.500 ευρώ για υποστηρικτικές υπηρεσίες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΙΛΙΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.
ΕΡΓΟ: **«ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»**
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ : 168.600,00€
Αρ. μελέτης :07/2025

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ
CPV: 45453000-7
Αρ. Πρωτ.: 73/23-10-2026

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Ο Δήμος Ιλίου προκηρύσσει δημόσιο ανοιχτό διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής, για την ανάθεση του έργου «**ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ».**
Το έργο ανήκει στις κατηγορίες **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ** με προϋπολογισμό **168.600,00** €. (δαπάνη εργασιών, ΓΕ & ΟΕ, απρόβλεπτα, αναθεώρηση και ΦΠΑ 24%).
2. Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος.
3. Αριθμός ΕΣΗΔΗΣ: **223114**
Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών **17/11/2026** και ώρα **10:00 πμ.**
Η αποσφράγιση των προσφορών **θα διενεργηθεί στις: 20/11/2026** και **ώρα 10:00 πμ.** και από την επιτροπή διαγωνισμού.
Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης **www.promitheus.gov.gr,** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση: **www. Ilion .gr.**
Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο, από την Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ., νέο πρότυπο τεύχος διακήρυξης ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων έργων μέσω ΕΣΗΔΗΣ, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, με βάση την τιμή, Παράρτημα Β'.
4. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών, που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ** και που είναι εγκατεστημένα σε:
α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γæ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.
Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.
Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β)του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.
5. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό πρέπει να κατατεθούν:
α) εγγυητική επιστολή συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των **δύο χιλιάδων επτακοσίων δέκα εννιά ευρώ** και **τριάντα έξι λεπτών (2.719,00 €)** και
β) **το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ)**
Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, ήτοι μέχρι **_____17/12/2027_____**, άλλως η προσφορά απορρίπτεται.
Δεν απαιτούνται ελάχιστα όρια οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 51 του Π.Δ. 71/2019.
Στην περίπτωση που, ο προσφέρων αποτελεί ένωση οικονομικών φορέων, που είναι εγκατεστημένος στην Ελλάδα, ισχύουν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 76, παρ.3 σημείο (β) του Ν. 4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
7. Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να πληρούν τις ελάχιστες απαιτήσεις του άρθρου 52, παρ. 1 και των άρθρων 12 και 13 του Π.Δ. 71/2019, στην κατηγορία έργου του άρθρου 21 της Διακήρυξης, όπως αυτό ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά την μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) (άρθ. 65 του Π.Δ. 71/2019 όπως ισχύει).
Στην περίπτωση που, ο προσφέρων αποτελεί ένωση οικονομικών φορέων, που είναι εγκατεστημένος στην Ελλάδα, ισχύουν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 76, παρ.3 σημείο (β) του Ν. 4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
8. Το έργο χρηματοδοτείται **από ΙΔΙΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ με ΑΛΕ: 015.2420301.13 προϋπολογισμού εξόδων του Δήμου Ιλίου οικ. έτους 2026 ποσού 1.000,00€ και 167.600,00€ οικ. έτους 2027**
Το έργου υπόκειται στις κρατήσεις, που προβλέπονται για τα έργα.
9. Δεν προβλέπεται η χορήγηση προκαταβολής στον Ανάδοχο.
10. Δεν προβλέπεται η πληρωμή πριμ στον ανάδοχο.
11. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε τέσσερις (4) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης.
12. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Ιλίου.
13. Το έργο ταξινομείται με: **CPV: 45453000-7[εργασίες γενικής επισκευής και ανακαίνησης]**
Περισσότερες πληροφορίες δίδονται από την Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών του Αναπτυξιακού Οργανισμού Δήμου Ιλίου (τηλ. **2132030085**) όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Αντωνόπουλος Παναγιώτης
Πολιτικός Μηχανικός
Προϊστάμενος Τ.Υ. Αναπτυξιακού Οργανισμού Δήμου Ιλίου

στα πεταχτά

SYSKEVASIA'26 στο Metropolitan Expo

Η SYSKEVASIA / Printing Show και η PLASTICA '26 επιστρέφουν, φέρνοντας κοντά περισσότερους από 250 εκθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε ένα κορυφαίο επιχειρηματικό ραντεβού για τη συσκευασία, τα πλαστικά και τη βιομηχανία.
Θα πραγματοποιηθούν από την Παρασκευή 6 έως και τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου 2026 στο Metropolitan Expo, με ώρες λειτουργίας 11:00–19:00 και τις τέσσερις ημέρες.
Η συνύπαρξη της SYSKEVASIA / Printing Show και της PLASTICA δημιουργεί ένα κοινό σημείο συνάντησης για τη συσκευασία, την εκτύπωση, τα πλαστικά και τις τεχνολογίες που διαμορφώνουν το μέλλον της βιομηχανίας.
Η παράλληλη διεξαγωγή της SYSKEVASIA / Printing Show και της PLASTICA '26 έχει ιδιαίτερη σημασία ακριβώς επειδή οι δύο αγορές αλληλοκαλύπτονται στην πράξη. Ένα προϊόν μπορεί να ξεκινά από μια πρώτη ύλη, να περνά από μηχανήματα και καλούπια, να αποκτά συσκευασία και εκτύπωση, να σημαίνεται, να αποθηκεύεται, να μεταφέρεται και, στο τέλος του κύκλου ζωής του, να οδηγείται σε διαδικασίες ανακύκλωσης.
Η δυνατότητα να παρακολουθήσει κανείς διαφορετικά στάδια αυτής της αλυσίδας στην ίδια επίσκεψη είναι ίσως ένα από τα ουσιαστικότερα στοιχεία της φετινής διοργάνωσης.

Έρευνα της ΕΕ κατά της Booking.com

για παραπλανητικές καταχωρίσεις και διαδικτυακές απάτες

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ξεκίνησε έρευνα για την **πλατφόρμα κρατήσεων ξενοδοχείων Booking.com**, για να συμπεράνει αν έχει λάβει επαρκή μέτρα για την προστασία των πελατών της από παραπλανητικές καταχωρίσεις και διαδικτυακές απάτες. Οι Βρυξέλλες κατηγορούν επίσης τον ιστότοπο ότι ενδεχομένως δεν εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του για διαφάνεια στις διαφημίσεις σχετικά με τις «ενισχυμένες» καταχωρίσεις, μια λειτουργία επί πληρωμή που δίνει σε καταλύματα μεγαλύτερη προβολή στην πλατφόρμα.

Αυτή είναι η πρώτη διαδικασία της ΕΕ που κινείται κατά της πλατφόρμας με έδρα την Ολλανδία (θυγατρική του αμερικανικού ομίλου Booking Holdings) βάσει του Νόμου για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (DSA). *«Οι Ευρωπαίοι πρέπει να μπορούν να κάνουν κρατήσεις για τις διακοπές τους χωρίς φόβο ότι θα εξαπατηθούν»*, τόνισε σε ανακοίνωσή της η Χένα Βίρκουνεν, αντιπρόεδρος της Επιτροπής για Ψηφιακές Υποθέσεις.

Ζητήστε την ΕΒΔΟΜΗ σε περίπτερα, καφέ και... Διαβάστε κάθε Σάββατο στο www.ebdomi.com και στο f.

10ος Διαγωνισμός Generation Next

«Η Ψηφιακή Ευημερία στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)»

• Το πρόγραμμα Generation Next μετρά πάνω από 148.000 συμμετέχοντες και 1.042 καινοτόμα μαθητικά projects που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του διαγωνισμού.

• **Δηλώσεις συμμετοχής**
Στη φετινή, διοργάνωση, ο διαγωνισμός εστιάζει στη **θεματική «Η Ψηφιακή Ευημερία στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)»,** αναδεικνύοντας τη σημασία της ασφαλούς και υπεύθυνης αξιοποίησης της τεχνολογίας και του διαδικτύου, καθώς και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Τεχνητή Νοημοσύνη στην καθημερινότητα των νέων. Οι δηλώσεις συμμετοχής ξεκίνησαν από 13 Οκτωβρίου δίνοντας την ευκαιρία σε ομάδες μαθητών και μαθητριών από όλη την Ελλάδα να λάβουν μέρος.
Οι ομάδες μαθητών και μαθητριών μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας www.generationnext.vodafone.gr **έως και τις 11 Δεκεμβρίου 2026.** Στη συνέχεια μπορούν να υποβάλουν τις προτάσεις τους από τις **12 Δεκεμβρίου 2026 έως και τις 15 Φεβρουαρίου 2027.**

11ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μουσικής

Ο Όμιλος UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, υπηρετώντας τα ιδανικά του Πολιτισμού και θέλοντας να καταστεί αρωγός των νέων, μουσικών ταλέντων της πατρίδας μας, προκηρύσσει τον 11ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής, για το 2026.
Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Ωδείου Φίλιππος Νάκας, Ιπποκράτους 41, Αθήνα.
Σκοπός του διαγωνισμού είναι η προώθηση της καλλιτεχνικής άμιλλας και η ηθική ανταμοιβή των νέων παιδιών που με τη μελέτη παρουσιάζουν και αξιοποιούν το ταλέντο τους στη μουσική.
Οι διαγωνιζόμενοι θα αξιολογηθούν σε διάφορες κατηγορίες από κριτική επιτροπή, αποτελούμενη από αναγνωρισμένους και καταξιωμένους καθηγητές και μουσικούς. Πρόεδρος του Διαγωνισμού είναι ο Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων και συνθέτης Ελευθέριος Καλκάνης.
Για λόγους διασφάλισης της αντικειμενικότητας του διαγωνισμού, τα μέλη των επιτροπών θα ανακοινωθούν, μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων.
Για όλες τις κατηγορίες οργάνων ισχύουν:
- ΠΑΙΔΙΑ: από 9 ως 12 ετών (11 και 12 μηνών)
- ΕΦΗΒΟΙ:από 12 ως 18 ετών (17 και 12 μηνών),
- ΕΝΗΛΙΚΕΣ:από 18 ως 28 ετών (27 και 12 μηνών),

Καταληκτική ημερομηνία συμμετοχής, Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2026.
Πληροφορίες: www.clubunesco.gr, και facebook

Ενδοοικογενειακή Βία Υποστήριξη γυναικών

24ωρη τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης 15900, μπορείς να επικοινωνείς για να ενημερωθείς σε θέματα κακοποίησης.

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ» ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ ΔΥΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Το Ίδρυμα «Ιωάννης και Παναγιώτα Λαμπροπούλου», προκηρύσσει Διαγωνισμό με τίτλο: **ΕΝΑ ΑΓΡΙΟ ΑΝΘΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ** (επιστημονική ονομασία, οικογένεια, περιγραφή, φωτογράφιση, ιδιότητες, χρησιμότητα κ.λπ.), **για παιδιά και νέους 12 έως 22 χρόνων.**
Οι διαγωνιζόμενοι δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο. Λήξη του Διαγωνισμού είναι η 30ή Ιουνίου 2027.

Ο δεύτερος Διαγωνισμός είναι η συγγραφή βιβλίου-μελέτης, με τίτλο: **Η ΧΩΡΑ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ.** Για τον συγγραφέα-μελετητή, δεν ισχύουν περιορισμοί εθνικότητας, καταγωγής, ηλικίας κ.λπ.

Το πόνημα, θα δημοσιευτεί με έξοδα του Ιδρύματος «Ιωάννης και Παναγιώτα Λαμπροπούλου» και ομογενών του εξωτερικού και ο συγγραφέας-μελετητής, θα λάβει μικρό χρηματικό ποσό.

Πληροφορίες: **Βούλα Λαμπροπούλου**
Διεύθυνση: Αισώπου 6 Βούλα 166 73
Τηλ. 6945411125 & 2108952269
Email: voula.lambropoulou@yahoo.com

Ελαιοχρωματισμοί, πλακάκια, χτισίματα, σοβατίσματα και γενικώς μερεμέτια με τον Μιχαήλ. Τιμές λογικές 694 6055454

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικιακή βοηθός για εργασία δύο φορές την εβδομάδα. Βρισκόμαστε κοντά στη Σχολή Ευελπίδων. Τηλ. 210 8974185

Κυρία έμπειρη, κάτοικος Βάρκιζας, ζητάει εξωτερική εργασία για όλες τις οικιακές δουλειές και φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 699 8059 385.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο με δίπλωμα αυτοκινήτου για εξυπηρέτηση ηλικιωμένου σε εξωτερικές εργασίες σε προκαθορισμένες δύο (2) φορές την εβδομάδα. Περιοχή Αγία Μαρίνα 6940294687.

Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά SOS 1056

«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

τα χρήσιμα και τ' αχρείαστα...

Ψ Υ Χ Ι Α Τ Ρ Ο Σ

Στέλιος Κυμπουρόπουλος

Λεωφόρος Καλυβίων 25 Λαγονήσι

Για Ραντεβού επικονωνήστε με τα Lifecheck στο τηλέφωνο +302291023014

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Στ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) **Βούλα**

Τηλ. ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr

ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical CenterNew YorkUSA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6Πλατ. Βάρης **210 9656291 - 697 2728331**
(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου) **ikaraiskos@gmx.com**
f Ιωάννης Ν. ΚαραΐσκοςΓενικός Χειρουργός **www.ikaraiskos.gr**

Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ
Πτυχ. Παν/μιου "Sapienza" Ρομβε
Επιστ. Συνεργατης Αλλεργιολογικου Τμηματος
Γ.Ν. Παιδων Αθ. Π. & Α. Κυριακου

Μετ'ςα 21, Γλυφαδα
Εμπορικο Κεντρο Galleria
2ος Οροφος

Τηλ: 210 8945 095
Κιν: 6942 49 3414
eirinioumpedaki@gmail.com

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ:

ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ

Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά-**ΜΟΝΟ τις πρωινές ώρες: Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα**από τις 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Πριν πάτεενημερωθείτε τηλεφωνικά για να μην ταλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ	**213 2030.300**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	**229 904 8340**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	**2132030800**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ	**2295 052222**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	**229 932 0511**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ	**2294320011**
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ	**21 3203 0900**
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	**2106668888**

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Για πληροφορίες σχετικά με:
α) υπηρεσίες, από την Περιφέρεια Αττικής (Π.Α.),
β) προσωποποιημένη πληροφόρηση για την πορεία εξυπηρέτησης αιτήματος και
γ) γενικού τύπου πληροφορίες σε θέματα αρμοδιότητας Π.Α. απευθυνθείτε στο τηλεφωνικό κέντρο:

1512

ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Αριθμός για το οδικό δίκτυο	**1544**
ΚΕΠ	**1500**
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	**210 3359002-3**
Συνήγορος του Πολίτη	**210 1306600**
Γραμμή Καταναλωτή	**1520**
Ευρωπαϊκός αριθμός έκτακτης ανάγκης	**112**
Άμεση Δράση Αστυνομίας	**100**
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	**166**
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	**112**
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	**1033**
Πυροσβεστική Υπηρεσία	**199**
Δασική Υπηρεσία	**191**
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών	**109**
Τουριστική Αστυνομία	**1571**
Τροχαία Αθηνών	**210 52840001**
Κέντρο Δηλητηριάσεων	**210 7793777**
Γραμμή ζωής SOS	**1065**
Βλάβες ΔΕΗ	**10503**
Εφημερεύοντα και Διανυκτερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	**14944**

Ψωρίαση: Το δέρμα φαίνεται. Η ανάγκη για στήριξη όχι

Οι νέοι στο επίκεντρο της Παγκόσμιας Ημέρας Ψωρίασης

Τα στοιχεία του Σωματείου φέρνουν στο προσκήνιο μια διάσταση της ψωρίασης που συχνά παραμένει αθέατη: τη σημασία της υποστήριξης, της επικοινωνίας και της κοινωνικής σύνδεσης για τους ανθρώπους που ζουν με τη νόσο.

Σε μόλις έξι μήνες, οι συμμετοχές στις ομαδικές και κοινωνικές δράσεις του Σωματείου Υποστήριξης Ψωριασικών Ασθενών «**ΚΑΛΥΨΩ**» πλησίασαν το σύνολο της προηγούμενης χρονιάς: 324 το πρώτο εξάμηνο του 2026, έναντι 363 σε ολόκληρο το 2025. Παράλληλα, 48 άνθρωποι έλαβαν ατομική ψυχολογική υποστήριξη.

Αυτή η αθέατη πλευρά βρίσκεται στην καρδιά της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας Ψωρίασης, στις 29 Οκτωβρίου. Με το μήνυμα «Look Beyond My Skin – *Κοίταξε πέρα από το δέρμα μου*», η διεθνής καμπάνια της IFPA επικεντρώνεται στους νέους και ζητά να ακουστούν οι εμπειρίες τους, πέρα από τα ορατά σημάδια στο δέρμα.

Σύμφωνα με την IFPA, σχεδόν ένας στους τρεις ενήλικες με ψωρίαση εμφάνισε τη νόσο πριν συμπληρώσει τα 18 του χρόνια. Η ψωρίαση μπορεί, επομένως, να είναι ήδη παρούσα όταν ένας νέος διαμορφώνει την αυτοεικόνα του, δημιουργεί φιλίες και προσωπικές σχέσεις ή κάνει τα πρώτα του βήματα στις σπουδές και την εργασία. Τα επίμονα βλέμματα, οι παρανοήσεις και ο φόβος απόρριψης μπορούν να δυσκολέψουν αυτή την καθημερινότητα και να κάνουν έναν άνθρωπο να αισθάνεται ότι πρέπει να κρύβει το δέρμα του ή να εξηγεί διαρκώς τη νόσο του.

Η ψωρίαση είναι χρόνια, **μη μεταδοτική**, φλεγμονώδης νόσος. Δεν μεταδίδεται με το άγγιγμα ή την καθημερινή επαφή. Ωστόσο, η άγνοια γύρω από τη νόσο μπορεί να δημιουργεί αποστάσεις εκεί όπου χρειάζονται κατανόηση και αποδοχή. Η ενημέρωση του κοινού αποτελεί ουσιαστικό βήμα για την αντιμετώπιση αυτών των παρανοήσεων.

Οι συμμετοχές που καταγράφει το ΚΑΛΥΨΩ αναδεικνύουν τη σημασία ενός χώρου όπου οι άνθρωποι με ψωρίαση μπορούν να μιλήσουν ανοιχτά, να μοιραστούν εμπειρίες και να αναζητήσουν υποστήριξη. Η φροντίδα τους χρειάζεται να λαμβάνει υπόψη τόσο τα συμπτώματα όσο και τον τρόπο με τον οποίο η νόσος επηρεάζει τις σχέσεις, την αυτοπεποίθηση και την καθημερινή ζωή τους.

Το Σωματείο «ΚΑΛΥΨΩ», που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα από το 2004, **παρέχει ενημέρωση για την ψωρίαση και την ψωριασική αρθρίτιδα, προσφέρει ψυχολογική υποστήριξη και εργάζεται για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, την αντιμετώπιση του κοινωνικού στίγματος και την προάσπιση των δικαιωμάτων των ασθενών.**

Το φετινό μήνυμα της Παγκόσμιας Ημέρας Ψωρίασης είναι ένα κάλεσμα να ακούσουμε τους νέους χωρίς προκαταλήψεις και να αναγνωρίσουμε τις ανάγκες τους. Να μπορούν να συμμετέχουν στις σπουδές, στην εργασία, στις σχέσεις και στην κοινωνική ζωή χωρίς να αισθάνονται ότι η εμφάνιση του δέρματός τους καθορίζει τη θέση τους . **Κοίταξε πέρα από το δέρμα. Δες τον άνθρωπο**, τονίζει ο Κώστας Λούμος, Πρόεδρος του Συλλόγου ΚΑΛΥΨΩ.

...για την υγειά μας

Στα 50 δεν τελειώνει τίποτα: Η αλήθεια για την εμμηνόπαυση και τη γήρανση

Η εμμηνόπαυση δεν είναι συνώνυμο της γήρανσης. Είναι μια φυσιολογική μετάβαση που σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο ζωής, γεμάτο δυνατότητες, εμπειρίες και ευκαιρίες για φροντίδα του εαυτού μας.

Για πολλές γυναίκες, η λέξη «εμμηνόπαυση» εξακολουθεί να συνοδεύεται από φόβο και αβεβαιότητα. Συχνά συνδέεται λανθασμένα με τη γήρανση, την απώλεια της θηλυκότητας, της ενέργειας ή της ποιότητας ζωής. Πρόκειται όμως για έναν από τους πιο επίμονους μύθους γύρω από τη γυναικεία υγεία. Η πραγματικότητα είναι διαφορετική. **Η εμμηνόπαυση δεν είναι ασθένεια,** ούτε σηματοδοτεί το τέλος της νεότητας ή της δραστήριας ζωής. Είναι μια φυσιολογική βιολογική μετάβαση που σηματοδοτεί το τέλος της αναπαραγωγικής περιόδου και την αρχή μιας νέας φάσης, η οποία μπορεί να είναι εξίσου δημιουργική, παραγωγική και ουσιαστική.

Η εμμηνόπαυση ορίζεται ως η οριστική διακοπή της εμμήνου ρύσεως για δώδεκα συνεχόμενους μήνες και συνήθως εμφανίζεται μεταξύ 45 και 55 ετών, με μέση ηλικία εμφάνισης τα 51 έτη. Η σταδιακή μείωση των οιστρογόνων και της προγεστερόνης μπορεί να οδηγήσει σε συμπτώματα όπως εξάψεις, νυχτερινές εφιδρώσεις, διαταραχές ύπνου, μεταβολές στη διάθεση, δυσκολία συγκέντρωσης ή κολπική ξηρότητα. Ωστόσο, κάθε γυναίκα βιώνει την εμμηνόπαυση διαφορετικά και η ένταση των συμπτωμάτων διαφέρει σημαντικά από άτομο σε άτομο.
Η γήρανση, από την άλλη πλευρά, αποτελεί μια φυσική διαδικασία που εξελίσσεται σε όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Περιλαμβάνει σταδιακές αλλαγές στον οργανισμό, οι οποίες επηρεάζονται από πολλούς παράγοντες, όπως η κληρονομικότητα, η διατροφή, η φυσική δραστηριότητα, ο ύπνος, το κάπνισμα και η συνολική κατάσταση της υγείας.
Η **σύγχυση μεταξύ εμμηνόπαυσης και γήρανσης** οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι οι δύο αυτές διαδικασίες συμπίπτουν χρονικά. Επειδή η εμμηνόπαυση εμφανίζεται σε μια περίοδο όπου αρχίζουν να γίνονται πιο αισθητές ορισμένες αλλαγές του οργανισμού, συχνά θεωρείται λανθασμένα ότι ευθύνεται για όλες τις μεταβολές που παρατηρούνται.
Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η υγεία των οστών. **Η μείωση των οιστρογόνων μετά την εμμηνόπαυση μπορεί να επιταχύνει την απώλεια οστικής μάζας.** Ωστόσο, η μείωση της οστικής πυκνότητας αποτελεί και μέρος της φυσιολογικής διαδικασίας της γήρανσης. Αντίστοιχα, η αύξηση του σωματικού βάρους ή του κοιλιακού λίπους δεν οφείλεται αποκλειστικά στις ορμονικές αλλαγές, αλλά επηρεάζεται επίσης από τη μείωση της φυσικής δραστηριότητας και τις μεταβολές του μεταβολισμού που συμβαίνουν με την ηλικία.
Παρόμοια είναι η εικόνα και για την καρδιαγγειακή υγεία. **Τα οιστρογόνα φαίνεται να ασκούν προστατευτική δράση στο καρδιαγγειακό σύστημα κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής ζωής της γυναίκας.** Μετά την εμμηνόπαυση, ο κίνδυνος καρδιαγγειακών νοσημάτων αυξάνεται σταδιακά, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι ευθύνεται αποκλειστικά η εμμηνόπαυση. Η ηλικία, η αρτηριακή πίεση, ο σακχαρώδης διαβήτης, η παχυσαρκία και το κάπνισμα παίζουν εξίσου σημαντικό ρόλο.
Η εμμηνόπαυση μπορεί επίσης να συνοδεύεται από συναισθηματικές μεταβολές, όπως αυξημένο άγχος, ευερεθιστότητα ή μεταβολές στη διάθεση. Ωστόσο, σε αυτή τη φάση της ζωής πολλές γυναίκες διαχειρίζονται παράλληλα επαγγελματικές υποχρεώσεις, οικογενειακές ευθύνες, τη φροντίδα ηλικιωμένων γονέων ή σημαντικές αλλαγές στις προσωπικές τους σχέσεις. Όλοι αυτοί οι παράγοντες επηρεάζουν τη συνολική ψυχική ευεξία και δεν πρέπει να αποδίδονται αποκλειστικά στις ορμονικές αλλαγές.

Σήμερα γνωρίζουμε ότι η ποιότητα ζωής μετά την εμμηνόπαυση **εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις επιλογές που κάνουμε για την υγεία μας.** Η τακτική άσκηση, η ισορροπημένη διατροφή, η διατήρηση υγιούς σωματικού βάρους, η αποφυγή του καπνίσματος, η επαρκής πρόσληψη ασβεστίου και βιταμίνης D και οι τακτικοί προληπτικοί έλεγχοι αποτελούν σημαντικά εργαλεία για τη διατήρηση της υγείας και της λειτουργικότητας.
Άλλωστε, σήμερα οι γυναίκες περνούν σχεδόν το ένα τρίτο της ζωής τους μετά την εμμηνόπαυση. Πρόκειται για μια περίοδο που μπορεί να περιλαμβάνει επαγγελματική καταξίωση, προσωπική ανάπτυξη, ταξίδια, νέες εμπειρίες, κοινωνική συμμετοχή και περισσότερο χρόνο για τον εαυτό τους.
Η εμμηνόπαυση δεν είναι το τέλος της διαδρομής. **Είναι μια φυσιολογική μετάβαση σε ένα νέο στάδιο ζωής, το οποίο μπορεί να συνοδεύεται από υγεία, ενεργητικότητα και ποιότητα ζωής.**
Όσο καλύτερα ενημερωμένες είμαστε, τόσο πιο εύκολα μπορούμε να αφήσουμε πίσω τους μύθους και να αντιμετωπίσουμε αυτή τη φάση με αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία.

Καίτη Αντωνοπούλου Γενική Γραμματέας
Ελληνική Εταιρεία Εμμηνόπαυσης
www.eletem.org

Η οστεοπόρωση συχνά γίνεται αντιληπτή μόνο όταν συμβεί ένα κάταγμα

– Η οστεοπόρωση συχνά εξελίσσεται χωρίς εμφανή συμπτώματα και μπορεί να γίνει αντιληπτή μόνο όταν συμβεί ένα κάταγμα. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους που η έγκαιρη αναγνώριση των παραγόντων κινδύνου και η φροντίδα της οστικής υγείας έχουν ιδιαίτερη σημασία σε κάθε ηλικία.
Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Οστεοπόρωσης, στις 20 Οκτωβρίου**, τα στοιχεία υπενθυμίζουν το μέγεθος του προβλήματος. **Η οστεοπόρωση επηρεάζει περίπου 500 εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως,** ενώ σύμφωνα με τη Διεθνή Ένωση Οστεοπόρωσης, **1 στις 3 γυναίκες και 1 στους 5 άνδρες άνω των 50 ετών θα υποστεί στη διάρκεια της ζωής του κάταγμα** που σχετίζεται με την οστεοπόρωση. Παράλληλα, **έως και 37 εκατομμύρια κατάγματα ευθραυστότητας καταγράφονται κάθε χρόνο σε άτομα ηλικίας άνω των 55 ετών.**
Το 53% των Ελλήνων (άνδρες και γυναίκες) παρουσιάζουν χαμηλή οστική πυκνότητα (οστεοπενία ή οστεοπόρωση) και 684.000 Έλληνες πάσχουν επίσημα από οστεοπόρωση. Τ**ο 19% των γυναικών και 11% των ανδρών άνω των 60 ετών στην Ελλάδα έχουν διαγνωστεί με τη νόσο.**
Για τις γυναίκες, ιδιαίτερη σημασία έχει η περίοδος γύρω από την εμμηνόπαυση, καθώς η μείωση των οιστρογόνων συνδέεται με επιτάχυνση της οστικής απώλειας. Η ηλικία, το οικογενειακό ιστορικό οστεοπόρωσης ή κατάγματος ισχίου, ένα προηγούμενο κάταγμα μετά από μικρή πτώση, το χαμηλό σωματικό βάρος και η καθιστική ζωή είναι επίσης παράγοντες που μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο.
Η υγεία των οστών, ωστόσο, δεν είναι θέμα που αφορά μόνο τη μεγαλύτερη ηλικία. **Η παιδική και η εφηβική ηλικία είναι καθοριστικές για την ανάπτυξη της μέγιστης οστικής μάζας,** ενώ στην ενήλικη ζωή στόχος είναι η διατήρησή της και ο περιορισμός της οστικής απώλειας.
Στην καθημερινότητα, η ισορροπημένη διατροφή με επαρκή πρόσληψη ασβεστίου και πρωτεΐνης, η επάρκεια βιταμίνης D και η τακτική σωματική δραστηριότητα – ιδιαίτερα οι ασκήσεις με φόρτιση του σωματικού βάρους και η μυϊκή ενδυνάμωση – αποτελούν βασικούς πυλώνες για τη διατήρηση της οστικής υγείας. Παράλληλα, η αποφυγή του καπνίσματος και της υπερβολικής κατανάλωσης αλκοόλ, καθώς και η γνώση των προσωπικών παραγόντων κινδύνου, μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στην πρόληψη.

Η Παγκόσμια Ημέρα Οστεοπόρωσης αποτελεί μια ευκαιρία να θυμηθούμε ότι η φροντίδα των οστών ξεκινά πολύ πριν εμφανιστεί ένα πρόβλημα. Οι επιλογές που κάνουμε σήμερα μπορούν να συμβάλουν στη διατήρηση της κινητικότητας, της αυτονομίας και της ποιότητας ζωής στο μέλλον.

φαρμακευτική εταιρεία
ITF Hellas A.E.

Αγώνας «Γουρουνόπουλο 2026» στο ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΒΟΥΛΑΣ

Ο γνωστός αγώνας και καθιερωμένος πλέον στο Ναυτικό Ομιλο Βούλας, αγώνας «Γουρουνόπουλο 2026» πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου, συγκεντρώνοντας 34 σκάφη, εκ των οποίων τα 11 εκπροσώπησαν τον ΝΑΟΒ.
Παρά τις προγνώσεις για τον καιρό, τα πληρώματα και οι φίλοι του Ομίλου έδωσαν δυναμικό «παρών», τιμώντας έναν θεσμό που κάθε χρόνο συνδυάζει την αγωνιστική δράση με τη χαρά της συνάντησης και την αγάπη για τη θάλασσα.

Τα αποτελέσματα
Νικητής του αγώνα αναδείχθηκε το **ΙΚΑRIA,** με κυβερνήτη τον Α. **Μαντά**, του ΣΕΑΝΑΤΚ.
Στην κατηγορία ORC Performance, τις τρεις πρώτες θέσεις κατέλαβαν:

1. **ANAX** Ν. Αναγνώστου, **ΝΑΟΒ** (εκπαιδευτικό σκάφος του ομίλου μας)
2. **TRE IRENE** Γ. Παναγιωτίδης, **ΝΑΟΒ**
3. **AEOLUS** II-SEA FORWARD LOGISTICS, Π. Παχτάς, ΝΟΠΦ.

Στην κατηγορία ORC Sport, την πρώτη τριάδα αποτέλεσαν:
1. ΙΚΑRIA Α. Μαντάς, ΣΕΑΝΑΤΚ
2. ΤΟ ΚΕFΙ ΜΑS Θ. Πουβανούλογλου, ΝΑΟΒ
3. ΑΤΗΙΝΑ Π. Αλυσανδράτος, ΝΑΟΒ
Το έπαθλο τελευταίου τερματίσαντος απονεμήθηκε στο **ASTRAPI II**, με κυβερνήτη τον Κ. Λυμπεράκη, του ΝΟΕ.
Μετά την απονομή ακολούθησε το παραδοσιακό φαγοπότι και γλέντι με λαϊκή κομπανία, ολοκληρώνοντας τη διοργάνωση σε ζεστό, γιορτινό κλίμα.

Ο ΝΑΟΒ ευχαριστεί θερμά όλα τα πληρώματα και όσους παρευρέθηκαν για τη συμμετοχή και την παρουσία τους και συγχαίρει τους νικητές και όλους τους αγωνιζόμενους που συνέβαλαν στην επιτυχία της φετινής διοργάνωσης.

Ενας σύγχρονος χώρος άθλησης, αναψυχής και πολιτισμού παραδόθηκε στη Νέα Πεντέλη

Στον σύγχρονο πολυχώρο των 16.500 τ.μ. περιλαμβάνεται και το ανακαινισμένο ποδοσφαιρικό γήπεδο που οι κάτοικοι περίμεναν επί 19 έτη.

Παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά και του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκου Παπαθανάση πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του αναβαθμισμένου Πάρκου **«Θάλωσσι» στη Νέα Πεντέλη,** ενός σημαντικού έργου αστικής ανάπλασης που δημιουργεί **έναν σύγχρονο χώρο άθλησης, αναψυχής και πολιτισμού** για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Συγκινητική στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε η συμμετοχή του 95χρονου **Θανάση Ζαφειρόπουλου**, ιδρυτή και επί σειρά ετών προέδρου του Νεοπεντελικού Αθλητικού Ομίλου, ο οποίος έκοψε τιμητικά την κορδέλα των εγκαινίων, στο νέο ποδοσφαιρικό γήπεδο, το οποίο θα φέρει το όνομά του, ως αναγνώριση της μακρόχρονης προσφοράς στον σύλλογο που ιδρύθηκε το 1963.

Το Πάρκο «Θάλωσσι» εκτείνεται σε 16.500 τ.μ., εντός ευρύτερου δημόσιου δασικού χώρου 52 στρεμμάτων, στη θέση της περίφημης ομώνυμης αρχαίας λίμνης. Περικλείεται από τις οδούς Ελπίδος, Μονής Κύκκου και Εθνεγερτών της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Πεντέλης.
Η αναβάθμιση του Πάρκου «Θάλωσσι» περιλαμβάνει ένα ολοκληρωμένο σύνολο αθλητικών εγκαταστάσεων και κοινόχρηστων υποδομών, σχεδιασμένων ώστε να καλύπτουν διαφορετικές ανάγκες άθλησης, ψυχαγωγίας και αναψυχής.

- Στην καρδιά του πάρκου, βρίσκεται το πλήρως ανακατασκευασμένο ποδοσφαιρικό γήπεδο, το οποίο, μαζί με τις συνοδευτικές αθλητικές εγκαταστάσεις, καταλαμβάνει συνολική επιφάνεια 8.700 τετραγωνικών μέτρων. Ο χώρος περιλαμβάνει σύγχρονο αγωνιστικό χώρο, κερκίδα θεατών, διάδρομο τρεξίματος μήκους 343 μέτρων και λωρίδα ποδηλασίας μήκους 265 μέτρων, παρέχοντας αναβαθμισμένες συνθήκες για τις προπονήσεις και τους αγώνες του Νεοπεντελικού Αθλητικού Ομίλου, αλλά και για την καθημερινή άθληση των κατοίκων καθώς και την θεματική παιδική χαρά «Γαλαξιακή», έκτασης 800 τ.μ.
- Παράλληλα, έχει διαμορφωθεί υπαίθριο γυμναστήριο έκτασης 260 τ.μ., με εξοπλισμό για διαφορετικές μορφές σωματικής άσκησης, κατάλληλο για άτομα ηλικίας άνω των 14 ετών και με πρόβλεψη προσβασιμότητας για χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων. Σε γειτονικό σημείο προβλέπεται χώρος για πιο ήπιες δραστηριότητες, όπως γιόγκα, πιλάτες και ασκήσεις χαλάρωσης, ενισχύοντας τις δυνατότητες αξιοποίησης του πάρκου από ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών και αναγκών.
- Στις νέες υποδομές περιλαμβάνεται επίσης υπαίθριος εκθεσιακός χώρος «Θάλωσσι», επιφάνειας 230 τ.μ., αφιερωμένος στην ιστορική μνήμη και στην ανάδειξη της ταυτότητας της περιοχής.

Νίκος Χαρδαλιάς: ***«Τίποτα δεν μας χαρίζεται – Τα έργα απαιτούν σχέδιο, επιμονή και συνεργασία»***

Στον χαιρετισμό του, ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς αναφέρθηκε στις δυσκολίες που χρειάστηκε να ξεπεραστούν προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας, Δήμου και αρμόδιων υπηρεσιών.
«Σήμερα παραδίδουμε ένα έργο με ουσιαστικό αποτύπωμα στην καθημερινότητα των πολιτών και ιδιαίτερα της νέας γενιάς. Από την πρώτη στιγμή ξεκαθαρίσαμε ότι προτεραιότητά μας θα είναι τα ώριμα έργα, εκείνα που μπορούν να προχωρήσουν και να αποδώσουν πραγματικό όφελος στις τοπικές κοινωνίες».

Νατάσσα Κοσμοπούλου: ***«Ένα έργο που περίμενε η Νέα Πεντέλη γίνεται πραγματικότητα»***

Η Δήμαρχος Πεντέλης **Νατάσσα Κοσμοπούλου** υπογράμμισε μεταξύ άλλων: *«Σήμερα εγκαινιάζουμε έναν νέο πολυχώρο που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα για τη Νέα Πεντέλη και συνολικά για τον Δήμο μας. Έναν χώρο που οι κάτοικοι περίμεναν πολλά χρόνια και ο οποίος αποκτά πλέον τις υποδομές και τις δυνατότητες που αξίζουν στην τοπική μας κοινωνία».*

...στο κύλισμα της μπάλας

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Cheerleading

16 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ για την ΕΛΛΑΔΑ στο μέσα στο 2026

Με μία πρώτη θέση και τρία ασημένια μετάλλια ολοκλήρωσαν την παρουσία τους οι Ελληνίδες αθλήτριες στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Cheerleading Ζευγαριών 2026, που πραγματοποιήθηκε στο Ηράκλειο στις 24 και 25 Οκτωβρίου.

Το **χρυσό** κατέκτησαν οι Ταλ - Γκίκα στην κατηγορία Youth Hip Hop Double, ενώ οι ελληνικές συμμετοχές πρόσθεσαν ακόμη τρία ασημένια μετάλλια στη συλλογή της χώρας.

Η επιτυχία αυτή έρχεται να προστεθεί στα 12 μετάλλια που κατέκτησε η Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Cheerleading Ομάδων στην Πράγα, τον Ιούλιο, ανεβάζοντας τον συνολικό απολογισμό στα 16 ευρωπαϊκά μετάλλια μέσα στο 2026.

ΕΠΟ
Πρόστιμο 20.000 € στον Αχιλλέα Μπέο

Η πειθαρχική Επιτροπή της ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας επέβαλε χρηματικό πρόστιμο 20.000 ευρώ στο Δήμαρχο Βόλου και «ισχυρό άνδρα» της ομώνυμης ΠΑΕ ομάδας Ποδοσφαίρου, Αχιλλέα Μπέο, για τις δηλώσεις του μετά τον αγώνα με την ΑΕΚ. Η ανακοίνωση: «Η Πειθαρχική Επιτροπή της ΕΠΟ, κατά την τελευταία της συνεδρίαση έλαβε την ακόλουθη απόφασης: Κηρύσσει τον εγκαλούμενο, Αχιλλέα Μπέο πειθαρχικώς ελεγκτέο για την αναλυτικά περιγραφόμενη στο σκεπτικό της απόφασης, πειθαρχική παράβαση (άρθρα 1, ,2,3,4,20 παρ. 1, 2α και 26 περ. Α του Πειθαρχικού Κώδικα της ΕΠΟ) και του επιβάλλει χρηματική ποινή ύψοψυς 20.000 ευρώ».

Εκπροσωπώντας την ομάδα **Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Λαυρίου**, στην ετήσια συνάντηση ομάδων **Παλαιμάχων ποδοσφαιριστών Ελλάδας και Κύπρου**, στην Λεμεσό, βρέθηκε ο πρώην δήμαρχος Λαυρίου, Σταύρος Παπασταυρόπουλος, για να γιορτάσουν την **επέτειο του ΟΧΙ.**

Συμμετείχαν περισσότερες απο δεκαπέντε Ελληνικές και περίπου δέκα Κυπριακές ομάδες. *«Ο αθλητισμός μας ενώνει και συνεχίζει να μας χαρίζει ανεπανάληπτες αθλητικές και Εθνικές συγκινήσεις. Φυσικά η φιλοξενία των "αδελφών" της Κύπρου δεν περιγράφεται με λόγια...»*. σημείωσε ο **Σταύρος Παπασταυρόπουλος**, πρώην δήμαρχος Λαυρίου.

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ

5ο FALL KOROPI JUNIOR TENNIS OPEN 2026

Ο Όμιλος Αντισφαίρισης Κορωπίου προσκαλεί στο 5ο FALL KOROPI JUNIOR TENNIS OPEN 2026 **για παιδιά ηλικίας 10-16 ετών, στις 21-22/11/26**
ΕΔΡΑ : ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ
1η ΠΑΡΟΔΟΣ ΚΟΣΜΑ ΝΙΚΟΛΟΥ, ΚΟΡΩΠΙ,

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΚΙΤΡΙΝΗ ΜΠΑΛΑ- ΜΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ 12αρια : 2015,2014
ΚΙΤΡΙΝΗ ΜΠΑΛΑ- ΜΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ 14αρια: 2013,2012
ΚΙΤΡΙΝΗ ΜΠΑΛΑ- ΜΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ 16αρια: 2011,2010

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Οι Δηλώσεις Συμμετοχής θα γίνονται δεκτές μέχρι την Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2026, μόνο από τους προπονητές του κάθε συλλόγου. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Το πρόγραμμα των αγώνων θα ανακοινωθεί την Πέμπτη 19 Νοεμβρίου 2026 στην σελίδα facebook του Ομίλου Αντισφαίρισης Κορωπίου και στην ιστοσελίδα του ομίλου https://www.oakoropiou.gr/. Οι αθλητές οφείλουν να προσέλθουν στο γήπεδο μισή ώρα πριν την καθορισμένη ώρα έναρξης του ματς.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ
Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα 25 ευρώ για όλες τις κατηγορίες. Δεκτές θα γίνουν μόνο οι συμμετοχές οι οποίες θα έχουν πληρωθεί μέσω IBAN ή στην γραμματεία του Ο.Α.Κ. μέχρι και την Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 21:30. Το ποσό καταβάλλεται:
α) μέσω IBAN στον λογαριασμό του ομίλου Αντισφαίρισης Κορωπίου, στην Τράπεζα Πειραιώς IBAN GR1201717290006729144805544 αναγράφοντας ως αιτιολογία το όνομα του αθλητή/τριας και τον σύλλογο από τον οποίο προέρχεται, και να αποστέλλεται το αποδεικτικό στο email του ομίλου.
ή
β) με μετρητά στην γραμματεία του Ο.Α.Κ. μέχρι και την Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 21:30
Ακυρώσεις συμμέτοχης πραγματοποιούνται μέχρι την Τρίτη 17/11/2026. Το ποσό της συμμέτοχης σε περίπτωση ακύρωσης δεν επιστρέφετε μετά την ανακοίνωση του προγράμματος στις 19/11.

ΕΠΑΘΛΑ
Θα δοθούν κύπελλα στους πρώτους νικητές σε κάθε γήπεδο και δώρα και μετάλλια σε όλους τους αθλητές.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
Σταθερό : 2106620329, Διευθυντής αγώνων : Κόγκας Άκης
Κινητό : 6977080795, Γραμματεία αγώνων: Λάμπρου Παυλίνα
Email : o.a.koropiou@gmail.com

Βαλκανικό Πρωτάθλημα Τζούντο στην Άρτα

Το Βαλκανικό Πρωτάθλημα Τζούντο U16 (Παίδων - Κορασίδων Α') διεξήχθη στην Άρτα στις 17 και 18 Οκτωβρίου 2026
Η ελληνική αποστολή σημείωσε σημαντική εμφάνιση κατακτώντας 16 μετάλλια.
Συνοπτικά τα ελληνικά μετάλλια
ΧΡΥΣΟ
– -46kg: Γεώργιος Φραγκόπουλος
ΑΣΗΜΕΝΙΑ
– -66kg: Ευστάθιος Ζεϊμπέκης
– -52kg: Ιωάννα Λουρεντζάτου
– -50kg: Παναγιώτης Τοσουνίδης
ΧΑΛΚΙΝΑ
– -66kg: Γεώργιος Γκάβος
– -44kg: Ιώ Ειρήνη Παπαθεοδώρου
– -52kg: Μαρία Ανδρονίκη Καράμπινα
– -50kg: Βασίλειος Σπυρόπουλος
– -48kg: Ευγενία Κομπορόζου

Κτήμα Καμπά: προχωράει με ειδικό πολεοδομικό σχέδιο

Οι αρχιτέκτονες διαφωνούν και επισημαίνουν!!!

Για το Κτήμα Καμπά στην Παλλήνη, έχει χυθεί πολύ μελάνι μέσα από τις στήλες της ΕΒΔΟΜΗΣ, αλλά και κόπος και «αίμα» από τους πολίτες της Παλλήνης, που αντιδρούσαν στην «επένδυση» της τότε Reds.
Συνεδριάσεις με αποχώρηση της μειοψηφίας, συνεδριάσεις «κεκλεισμένων των θυρών» και πολύς αγώνας.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23

ΕΒΔΟΜΗ

Οι 10 Μεγάλοι Ελληνες!

STOP στο ΚΑΜΠΑREds

Πέρασαν τα χρόνια, γιατί μιλάμε για τη δεκαετία του 2000. Άλλαξαν οι δημοτικές αρχές, άλλαξε και ο Δήμος και έγινε «Καλλικρατικός» (Παλλήνη, Γέρακας) και πρόσφατα υπερψηφίστηκε μόνο από την πλειοψηφία, μία νέα πρόταση.

Δεν μπορώ να γνωρίζω αν η σημερινή πρόταση είναι καλύτερη από την προηγούμενη.
Καταθέτω όμως παρακάτω τη γνώμη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ), οι οποίοι έχουν τις ενστάσεις τους, στοιχεία που παρουσιάζουν.

Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών

Αναλύοντας την Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων

Το κτήμα Καμπά στην Κάντζα του Δήμου Παλλήνης, με το ιστορικό ομώνυμο εργοστάσιο οινοποιίας και τους περίφημους αμπελώνες, θα έπρεπε να προστατευθεί -**ως το σημαντικότερο αρχιτεκτονικό τοπόσημο της περιοχής, πολύτιμη γεωργική γη και πολιτιστικό τοπίο μεγάλης σημασίας συνδεδεμένο με την ιστορική μνήμη**- και να αποδοθεί στους κατοίκους.

Αντίθετα η Πολιτεία, **με διαχρονικές ευθύνες όλων των διαδοχικών κυβερνήσεων,** αντιμετώπισε το Κτήμα Καμπά **ως μεγάλη έκταση με ενιαίο ιδιοκτησιακό καθεστώς, πεδίο κερδοφορίας ιδανικό για τη χωροθέτηση μεγάλων επενδύσεων,** ειδικά μετά την χωροθέτηση του νέου αεροδρομίου στα Σπάτα και την κατασκευή της Αττικής Οδού που κατέστησαν την πεδιάδα των Μεσογείων επίκεντρο για την κερδοσκοπία επί της γης και των ακινήτων.

Η αρχική προσπάθεια το κτήμα Καμπά να παραλάβει χρήσεις πολεοδομικού κέντρου με Υπουργική Απόφαση του 1999 (ΦΕΚ Δ'859), **αποτράπηκε με την υπ' αριθ. 2675/2001 απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας,** καθώς –μεταξύ άλλων- το **κτήμα ήταν χαρακτηρισμένο ως ζώνη προστασίας τοπίου και περιοχή γεωργικής γης υψηλής παραγωγικότητας** από την αρμόδια υπηρεσία. Ωστόσο η κατασκευάστρια εταιρεία της Αττικής Οδού, στην ιδιοκτησία της οποίας είχε περάσει η έκταση, **μετέτρεψε το κτήμα σε εργοτάξιο απόθεσης μπάζων για την κατασκευή του οδικού έργου, καταστρέφοντας τους αμπελώνες** και στη συνέχεια η αρμόδια υπηρεσία εξ αιτίας αυτού του λόγου ανέτρεψε την προηγούμενη απόφασή της, κρίνοντας ότι *«το κτήμα Καμπά στη σημερινή του μορφή δεν αποτελεί πλέον γεωργική γη υψηλής παραγωγικότητας»!*
Η χάραξη της Αττικής Οδού στα όρια του Κτήματος και η χωροθέτηση σταθμού μετρό και προαστιακού σε άμεση επαφή με αυτό, κατέστησαν το ακίνητο ιδανικό πεδίο κερδοσκοπικών δραστηριοτήτων. Το κτήμα Καμπά απέκτησε τελικά χρήση «ζώνης εγκαταστάσεων δευτερογενούς και τριτογενούς τομέα», με Προεδρικό Διάταγμα του 2003 (ΦΕΚ Δ'199) και την έγκριση του Συμβουλίου της Επικρατείας (απόφαση 3179/2009).
Στη συνέχεια το ακίνητο πολεοδομήθηκε με εργαλείο την «Περιοχή Οργανωμένης Ανάπτυξης Παραγωγικών Δραστηριοτήτων (ΠΟΑΠΔ) Τριτογενούς Τομέα» (ΦΕΚ Δ'328), η οποία αποτελεί **είδος Ειδικού Πολεοδομικού Σχεδίου, με τα αντίστοιχα προνόμια που συνοδεύουν τη χωροθέτηση επενδύσεων** στη σημερινή πολεοδομική νομοθεσία. Η χωροθέτηση και η Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων εγκρίθηκαν με ΠΔ το 2011 (ΦΕΚ ΑΑΠ 288) και το ακίνητο ρυμοτομήθηκε επίσης με ΠΔ το 2021 (ΦΕΚ Δ'328).

Με βάση τα παραπάνω Προεδρικά Διατάγματα, η νέα ιδιοκτήτρια εταιρεία του κτήματος **Καμπά**, σκοπεύει να αναπτύξει στο ακίνητο έκτασης **315 στρεμμάτων «επιχειρηματικό συγκρότημα χώρων γραφείων»** με «Εμπορικό Πάρκο μικρής κλίμακας» και λοιπές συνοδές χρήσεις.

Η κλίμακα της νέας ανάπτυξης, συνολικής δόμησης 84.792 μ2 εντός συντελεστή δόμησης και περίπου 92.000 μ2 μαζί με τους βοηθητικούς χώρους, και πάρκινγκ 2056 θέσεων (σελ. 3-2 της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων), **αναμένεται να επιβαρύνει σημαντικά τις παρακείμενες περιοχές κατοικίας,** καθώς, όπως αναφέρεται και στην ίδια την ΜΠΕ του έργου *«η αναμενόμενη ημερήσια προσέλευση χρηστών και επισκεπτών στο σύνολο του συγκροτήματος εκτιμάται, σε ένα συνετό σχεδιαστικό σενάριο, σε επίπεδο της τάξης των 7.000 ατόμων κατά μέσο όρο, δυνάμενη να ανέλθει έως περίπου 10.000 άτομα σε περιόδους αιχμής ή σε περίπτωση ειδικών εκδηλώσεων»* (σελ. 4-2), ενώ ο μόνιμος πληθυσμός της περιοχής είναι 6.074 κάτοικοι, σύμφωνα με την απογραφή του 2021, όπως καταγράφεται από τη μελέτη του ΤΠΣ της περιοχής.

Το ίδιο το ιστορικό συγκρότημα της οινοποιίας, δεν αποδόθηκε στην πόλη ως εισφορά σε γη και παρέμεινε μέρος της ιδιωτικής ανάπτυξης. Διαθέτει διπλή κήρυξη, τόσο από το Υπουργείο Περιβάλλοντος από το 2004 (ΦΕΚ Δ'196), η οποία καθορίζει ευρύτερη ζώνη προστασίας, επιτρεπόμενες χρήσεις, όρους και περιορισμούς δόμησης, όσο και από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2011 (ΦΕΚ ΑΑΠ 123), η οποία χαρακτηρίζει **μνημείο τα δύο βασικά κτιριακά συγκροτήματα κατά το κέλυφος.**

Τόσο η κήρυξη του Υπουργείου Περιβάλλοντος, όσο και η πολεοδομική μελέτη της ΠΟΑΠΔ, καθορίζουν χρήσεις γης στην περιοχή προστασίας του οινοποιείου (Ο.Τ. 2 του ρυμοτομικού) ως εξής:
πολιτιστικές δραστηριότητες, χώροι συνάθροισης κοινού, εκθεσιακοί χώροι με κατάστημα, μουσείο οίνου και αρχαιολογικών ευρημάτων, χώροι εστίασης και αναψυχής, τουριστικά καταλύματα μέχρι 40 κλινών.

Ωστόσο **η επένδυση χωροθετεί περίπου στο ένα τέταρτο του υφιστάμενου και νέου δομημένου χώρου εμπορικά καταστήματα** (σελ. 6-30), ενώ **οι επιτρεπόμενες χρήσεις με σαφήνεια προβλέπουν απλά ένα κατάστημα και μάλιστα αποκλειστικά ως συνοδή χρήση του εκθεσιακού χώρου.**

Οι προθέσεις του επενδυτή γίνονται πιο εμφανείς με την αναφορά στη σελίδα 39 της Μελέτης Κυκλοφοριακών Επιπτώσεων του έργου σε «Κατάστημα Παροχής προσωπικών υπηρεσιών (ΣΠΑ)» έκτασης 1.304,16 μ2 στο υπόγειο του διατηρητέου οινοποιείου! Τα κέντρα αναζωογόνησης (spa), είναι ιδιαίτερα εντατική χρήση και όταν λειτουργούν σε συνδυασμό με κύρια τουριστικά καταλύματα τουλάχιστον τριών αστέρων αποτελούν «εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής» σύμφωνα με τη νομοθεσία (§3.ιι, άρθρο 25, Ν.5170/2025 – ΦΕΚ Α'6) και όχι «καταστήματα» για να επιχειρηθεί να χωρέσουν στη χρήση «εκθεσιακοί χώροι με κατάστημα».
Επιπλέον η αρχιτεκτονική διάταξη του νέου συγκροτήματος γύρω από το οινοποιείο, όπως περιγράφεται στο κεφάλαιο 6.2.2.2 της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου, **μετατρέπει το ιστορικό τοπόσημο της Κάντζας σε στοιχείο της εσωτερικής αυλής της επένδυσης** και μάλιστα, όπως φαίνεται στο Διάγραμμα Κάλυψης του Ο.Τ. 2, η **χωροθέτηση ξενοδοχείου με το μέγιστο ύψος των 10,75 μέτρων προς την πλευρά των περιοχών κατοικίας, υψηλότερο από τα περισσότερα διατηρητέα κτίσματα** (ύψους περίπου 6,5 μ. σύμφωνα με την ΜΠΕ) και ανάλογου ύψους με το υψηλότερο σημείο του διατηρητέου (περίπου 12 μ. σύμφωνα με τη ΜΠΕ), αποκόπτει σημαντικά την ορατότητα του ιστορικού τοπόσημου από τον αστικό ιστό.
Αυτή η επένδυση των 315 στρεμμάτων, εντάσσεται σε μια συνολική στρατηγική στόχευση αξιοποίησης της περιοχής (αμερικάνικο κολλέγιο, σχέδια για ιδιωτικά νοσοκομεία, μεγάλες εκμεταλλεύσεις γραφειακών χώρων) για την αλλαγή της φυσιογνωμίας της περιοχής σε νέο επιχειρηματικό άξονα. Όλα για τις ανάγκες των επενδυτών. Οι υποδομές της περιοχής εξετάζονται όχι συνολικά για την κάλυψη των οξυμένων αναγκών κατοίκων και εργαζομένων της περιοχής, **αλλά με γνώμονα πως θα εξυπηρετηθεί η εξεταζόμενη επένδυση.** Όλα τα κρίσιμα ερωτήματα και **κενά της μελέτης που τονίζουν οι κάτοικοι** και έχουν να κάνουν με την κυκλοφορία, την προστασία των σχολείων, την ατμοσφαιρική ρύπανση κατά την κατασκευή και τα αντιπλημμυρικά, ισχύουν στο ακέραιο.

Ο ΣΑΔΑΣ Τμ. Αττικής:
- Θεωρεί επί της αρχής ότι **δεν μπορούμε να γίνουμε συμμέτοχοι σε αυτό το έγκλημα που γίνεται συνολικά στην χώρα, όπου τα μνημεία μας και οι τελευταίοι εναπομείναντες ελεύθεροι αδόμητοι χώροι, μετατρέπονται σε πεδίο κερδοφόρων επενδύσεων** από τις οποίες θα βγουν κερδισμένοι μια χούφτα επιχειρηματικοί όμιλοι και ο λαός μας δεν θα δει τίποτα καλό. Άλλη μια τέτοια περίπτωση αποτέλεσε και το κτήμα Καμπά.

Ειδικότερα για τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου:
- Θεωρεί ότι οι εμπορικές χρήσεις και το κέντρο αναζωογόνησης στην περιοχή προστασίας του διατηρητέου δεν είναι σύννομες και ζητάει να απαλειφθούν.

- Καθώς οι προσθήκες στη ζώνη προστασίας του διατηρητέου υπόκεινται σε αρχιτεκτονικό έλεγχο σύμφωνα με την κήρυξη του Υπουργείου Περιβάλλοντος, **ζητάει το αρμόδιο συλλογικό γνωμοδοτικό όργανο (ΚΕΣΑ, ΚΣΝΜ) να διασφαλίσει ότι το ύψος και η διάταξη των οικοδομικών όγκων των προσθηκών δεν θα αποκόπτουν το διατηρητέο συγκρότημα, οπτικά και λειτουργικά,** από τις παρακείμενες περιοχές κατοικίας, **όπως συμβαίνει με την προτεινόμενη λύση.**

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Κώστας Βουρεκάς
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Φίλιππος Σκλαβούνος