



Mr President D. Trump η λίθινη εποχή είναι εδώ' με ...γραβάτα

«Η αυτοκρατορία του Κακού», ΗΠΑ
δεν έχει σταματήσει να πολεμάει,
μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

«Με το καρότο και το μαστίγιο»

«...Με μια καλή κουβέντα κι ένα όπλο...»

Αλ Καπόνε (περιβόητος Γκάνκστερ)



του Κώστα
Βενετσάνου

Αυτή ακριβώς είναι η πολιτική των ΗΠΑ/USA.

Η πολιτική της mafia που εξέφρασε απλά και κατανοητά ο περιβόητος γκάνκστερ Αλ Καπόνε: «...Μπορείτε να καταφέρετε περισσότερα πράγματα με μια καλή κουβέντα και ένα όπλο, απ' όσα μπορείτε να καταφέρετε μόνο με μια καλή κουβέντα»¹.

Ενας γνωστός μου Ελληνοαμερικανός που είχε νυμφεφθεί κόρη μαφιόζου, μου είχε πει: «Κώστα, γιατί τα λες αυτά; Η Μάφια είναι καλή! Πόσο τζίρο κάνει το βιβλιοπωλείο σου, το χρόνο;

“Περίπου δύο εκατομ. δραχμές”, απάντησα. «Ωραία, αν έλθει η Μάφια και σου πει, εγώ θα κάνω να έχεις 10 εκατομμύρια, αλλά θα μου δίνει τα μισά κέρδη, δεν είναι πολύ καλό;»

«Όχι, του απάντησα, γιατί στη βιτρίνα μου θέλω να'χω την αφίσα του Τσε Γκεβέρα, και να πουλάω τα βιβλία του Λένιν και το «Ημερολόγιο» του Ιωάννη Μεταξά! Κάτι δεν θα αρέσει στη Μαφία, που θα μου πει, να το βγάλω».

Ωραία τα έλεγε ο Αλ Καπόνε κι ακόμη πιο ωραία ο Μακιαβέλλι όταν απαντούσε στο ερώτημα, «αν είναι συμφερότερο σ' έναν ηγεμόνα να προκαλεί την αγάπη ή το φόβο» πως αν δεν μπορεί να προκαλεί την συνύπαρξη και των δύο (που την προτιμά) πως «είναι προτιμότερο να σε φοβούνται, παρά να σ' αγαπούν»². Για να προσθέσει η ταπεινότητά μου την αντίθεση του Σενέκα: «εκείνος που τον φοβούνται πολλοί, πρέπει να φοβάται πολλούς».

Κι ακόμα πως η βία και η τρομοκρατία είναι ο εύκολος τρόπος για να επι-

Συνέχεια στη σελ. 2

Αντιπλημμυρικά έργα στις Αχαρνές



Νίκος
Χαρδαλιάς:
«...η αντιπλημμυρική
θωράκιση της
Ανατολικής
Αττικής δεν
μπορεί
να περιμένει»

⇒ 3

«Εμφραγμα» στο Πανόραμα Βούλας ⇒ 7

Πόσο εισπράττουν και πόσο
ανταποδίδουν οι Δήμοι; ⇒ 7



Το Σπίτι του Βιβλίου! ⇒ 17

Γυμνή από δέντρα η
πλατεία Κορωπίου!

⇒ 6, 11

Νέο Υδάτινο Κέντρο
Αθλητισμού

⇒ 24



Mr President D. Trump, Η λίθινη εποχή είναι εδώ με ...γραβάτα

Συνέχεια από τη σελ. 1

βληθείς, αλλά η ηγεμονία σου που στηρίζεται στο φόβο και στα κακουρήματα δεν θα έχει μεγάλη διάρκεια. Ενώ εκείνη που στηρίζεται στην αποδοχή (αγάπη), που προκαλείται από τη Δικαιοσύνη και την Ειρήνη έχει μεγαλύτερη διάρκεια.

Βέβαια δεν πρέπει να ξεχνάμε, ιδιαίτερα οι αλλαγές ότι παρά τους «έξυπνους» πυραύλους μας και την καταστροφική δύναμη πυρός που διαθέτουμε κάποιοι πολύ μικροί αόρατοι ιοί, όπως ο covid19, μπορεί να μας προσβάλλουν από το

«πουθενά», ακόμη και στα καταφύγιά μας, και "να μας τελειώσουν!" Δεν φέρνω παραδείγματα διακεκριμένων στρατιωτικών και πολιτικών ηγετών, για να μην ταράξω την αταραξία των νεκρών. Εξ άλλου, σε 100, άντε 120 χρόνια ΚΑΝΕΝΑΣ ζωντανός σήμερα βροτός (=θνητός) δεν θα υπάρχει. Ούτε ο Ντόναλντ Τραμπ ούτε ο Νετανιάχου, ούτε το ανάπηρο παιδάκι της Παλαιστίνης, ούτε εγώ βεβαίως.

Δεν θα 'χουμε «ταξιδέψει» στους «ουρανοίς», ούτε σε κάποια κόλαση ή στον παράδεισο. Αν μάλιστα είμαστε μουσουλμάνοι, ενάρετοι, θα μας περιμένουν και 72 παρθένες γυναίκες – ουρί κ.λπ. ακατάλληλα για ανηλίκους, σεμνότυφους, και καρδιακούς(!) Θα επιστρέψουμε στην αιωνιότητα της αφθαρσίας της ύλης. Το θέμα είναι, τι θα αφήσουμε πίσω μας, αν και πως και πόσοι θα μας θυμούνται!...

Αν θα πάρουμε το «βραβείο» ειρήνης, αγάπης και δημιουργίας, ή τη ...μούτζα της αγανάκτησης, και τον αναστεναγμό της ανακούφισης ή ηπιότερα έστω, τη λησμοσύνη του ουτιδανού*.

Ας αφήσουμε όμως τη φιλοσοφία που μας παρέσυρε με το μαγικό αυλό της αλήθειας κι ας επιστρέψουμε στην σκληρή πραγματικότητα της ...αυτοκρατορίας του κακού:

Οι ΗΠΑ έχουν κάνει 299+ εισβολές από το 1945!

Σύμφωνα με την Υπηρεσία ερευνών του Κογκρέσου των ΗΠΑ οι πόλεμοι, οι πολεμικές επιχειρήσεις και πολεμικές επεμβάσεις και εισβολές των ΗΠΑ μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο (Β'Π.Π.), δηλαδή από το έτος 1945 έως το 2022 που συνετάγη ο κατάλογος (cases of use of U.S.Armed Forces Abroad, 1798-2022), ήταν 297 για την περίοδο μετά τον Β' Π.Π. μέχρι αυτόν που διεξάγεται σήμερα, από κοινού με το Ισραήλ, κατά του Ιράν και της επέμβασης – αστραπή και αρπαγή του Προέδρου Μαδούρο, χωρίς να υπολογίζουμε αυτόν της Ουκρανίας, ανέρχονται στις 299, χωρίς να συναυσιάζουμε τις «υπόγειες» «διπλωματικές» επεμβάσεις της CIA κ.λπ., για ανατροπές ή στήριξη καθεστώτων και συναφών επιλογών.

Επισημαίνουμε ότι απ' αυτές τις 299 πολεμικές επεμβάσεις οι 246 σημειώθηκαν μετά την διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης, το 1991, οπότε οι USA κυριολεκτικά «ξεσάλωσαν», παίζοντας «μονότερμα», μέχρι που ήρθε ο Πούτιν³.

Σημειώνουμε ακόμη πως **καμιά απ' αυτές στις πολεμικές επιχειρήσεις δεν ήταν αμυντική**. Και επιπλέον, **σε καμιά δεν υπήρξε κήρυξη πολέμου**, και συνακόλουθα δεν υπήρχε συνταγματική νομιμότητα.

Στο σύνολο σχεδόν των περιπτώσεων οι ΗΠΑ «σπάσανε τα μούτρα τους», αλλά σκότωσαν κόσμο, και κατέστρεψαν οικονομίες.

Πραγματικές «επιτυχές» σημείωσαν στην υπο-

νόμηση καθεστώτων και στις στοχευμένες δολοφονίες, όπως τώρα στο Ιράν με τον σύμμαχο του Τραμπ, Νετανιάχου.

Ενδεικτικά:

- Διάλυση Συμφώνου της Βαρσοβίας, αρχής γενομένης απ' την Πολωνία,
- Διάλυση της ΕΣΣΔ, Γιουγκοσλαβίας, «Αραβική Ανοιξη»,
- Λιβύη, Καντάφι, Συρία κ.λπ. Δεν αναφέρομε τώρα στην Ελλάδα του 1946 και 1967 και στην Κύπρο του 1974 κ.ε.

Για να καταγράψουμε και μόνο 300 περιπτώσεις σε τίτλους μιας αράδας θα χρειαζόμασταν 9 σελίδες βιβλίου.

900 στρατιωτικές βάσεις

Πρέπει όμως, για να ολοκληρώσουμε τη σκιαγράφηση, να αναφέρουμε πως **οι ΗΠΑ διαθέτουν σήμερα σ' όλο τον κόσμο 900 στρατιωτικές βάσεις**, εκτός από τις 749 βάσεις που έχουν αναπτυχθεί εντός των ΗΠΑ/USA.

Οι **δαπάνες** γι' αυτόν τον πλανητικό εξοπλισμό, σε καιρό ειρήνης που διαταράσσεται από τις επιδιώξεις, τα σχέδια και τα συμφέροντα του στρατο-βιομηχανικού συμπλέγματος των ΗΠΑ υπολογίζονταν, για τα έτη 2023-2024 στο 1,5 τρισεκατομμύριο κατ' έτος. Υπ' όψιν ότι στις στρατιωτικές δαπάνες δεν πρέπει να λαμβάνουμε μόνο τις δαπάνες του Υπ. Αμυνας, αλλά και τις έμμεσες δαπάνες, που παρουσιάζονται εξυπηρετούσες άλλους σκοπούς, ενώ στην πραγματικότητα καλύπτουν και στρατιωτικές ανάγκες, π.χ. μια εθνική λεωφόρος ή γέφυρα.

Πάντως **το δημόσιο χρέος των ΗΠΑ ξεπέρασε τον Οκτώβριο του 2025, τα 38 τρισεκατομμύρια δολάρια⁴!** Ενώ πάνω από το 13% του πληθυσμού, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών, ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας⁵ και σχεδόν 1.000.000 είναι άστεγοι!... Στο πεζοδρόμιο! **Θαυμάστε παγκόσμια αυτοκρατορία!**

Και ακριβώς επειδή τη θαυμάζω... για τις «αξίες» της (κρυφές και φανερές) όπως τη democracy, την ελευθερία (να κάνεις ό,τι γουστάρεις, αρκεί να μην ενοχλείς το κατεστημένο), την Οικονομία της, **το σεβασμό στα άλλα κράτη και τα έθνη, και τους ομολόγους τού Τραμπ, φίλους και εχθρούς – και τους ηλίθιους και τους μπάσταρδους, το σεβασμό στη ζωή, στο Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο και στους θεσμούς**· θα ξαναγράψω...

1. ΕΒΔΟΜΗ, 28/3/26, σελ. 14 Άρθρο Κ. Λάμπρος, «...Αμερικανισμός...»
 2. Ν. Μακιαβέλλι: «Ο Ηγεμόνας», εκδ. Σκαρβαίος, με σχόλια του Ναπολέοντα, κεφ. 17ο, σελ. 265.
 3. Πηγές: AI, bankingnew.gr, προσωπικά βιώματα κ.α.
 4. Ταχυδρόμος, 23/10/25.
 5. In.gr: 27/12/2025.
- * Ουτιδανός = ο μηδέποτε υπάρχας, ο ασήμαντος.

Διαβάστε ακόμη

«Δώσε ρεύμα στη φαντασία σου» Σελ. 6

Εβδομάδα Παθών με τον Ευαγγελιστή Λουκά
γιαννης κορναράκης του μάνθου Σελ. 8

Αδώνια ή Αδώνεια, το Πάσχα
Φαίδρα Φραγκομανώλη-Κοκκόλα Σελ. 9

Grand Gala με Αστέρες... Σελ. 10

Για τις ζημιές της κακοκαιρίας φταίνει οι
διαχρονικές πολιτικές Σελ. 12

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, Χρόνια Πολλά
Βασίλης Σιαμέτης Σελ. 11

Τεχνητή Νοημοσύνη: Ευχή ή κατάρα
Γιάννης Λάμπρος Σελ. 14

Δίαυλος «Ορμουζ» μια διέξοδος...
Γεώργιος Λεμονάκης Σελ. 14

Πολιτικές Αναλύσεις - Σχόλια
Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος Σελ. 16

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου
BBB I. Δόγκα Σελ. 17

Αθλητικά Σελ. 22-23

M.E.T. 230492



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΗ
THE ANAT. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) **ΣΚΑΡΒΑΙΟΣ**
Ιδρυτής: Άννα Βενετσάνου

Εκδότης - Διευθυντής: Ηλέκτρα Βενετσάνου
Σύμβουλος Εκδόσης: Κώστας Η. Βενετσάνος
Διευθυντής Σύνταξης: Κώστας Κ. Βενετσάνος

Διακίνηση εντύπου: Ανδρέας Ατματσίδης
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΔΙΑΣ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 4601106560000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα.
Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

Μεγάλα αντιπλημμυρικά έργα δρομολογούνται στο Δήμο Αχαρνών

Νίκος Χαρδαλιάς: «...η αντιπλημμυρική θωράκιση της Ανατολικής Αττικής δεν μπορεί να περιμένει»

Τον Δήμο Αχαρνών επισκέφθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς**, συνεχίζοντας τον ευρύ κύκλο επισκέψεων που πραγματοποιεί αδιαλείπτως και στις **66 γειτονίες του Λεκανοπεδίου**, με στόχο την άμεση επαφή με τις τοπικές κοινωνίες, την καταγραφή των αναγκών τους και την επιτάχυνση της υλοποίησης έργων που βελτιώνουν δραστικά την καθημερινότητα των πολιτών.



Κατά την επίσκεψή του στην περιοχή, ο Ν. Χαρδαλιάς πραγματοποίησε συνάντηση εργασίας με τον Δήμαρχο Αχαρνών **Σπύρο Βρεττό** και υπηρεσιακά στελέχη στο δημαρχιακό Μέγαρο. Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η πορεία υλοποίησης των μεγάλων έργων που χρηματοδοτούνται από πόρους της Περιφέρειας Αττικής, η επίλυση τεχνικών και διοικητικών εκκρεμοτήτων, καθώς και ο σχεδιασμός νέων παρεμβάσεων, με έμφαση στην **αντιπλημμυρική θωράκιση**, την ενίσχυση των υποδομών και τη συνολική αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Ολοκληρωμένη αντιπλημμυρική παρέμβαση στον Παλαιό Οικισμό Αχαρνών

Κεντρική θέση στη σύσκεψη κατέλαβε το μεγάλο έργο αντιπλημμυρικής προστασίας της ευρύτερης περιοχής του **Παλαιού Οικισμού Αχαρνών**, συνολικού προϋπολογισμού 22.579.361 € (πλέον ΦΠΑ), το οποίο **χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής**. Εντάσσεται σε ένα ευρύτερο στρατηγικό σχέδιο θωράκισης της Ανατολικής Αττικής έναντι των ακραίων καιρικών φαινομένων και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την κατασκευή εκτεταμένων δικτύων αποχέτευσης ομβρίων στον **Παλαιό Οικισμό** και στην περιοχή **Αγίου Αθανασίου**, καθώς και τη **δημιουργία δεξαμενής ανάσχεσης υψηλής χωρητικότητας**, με πλήρη λειτουργική υποστήριξη (αντλιοστάσιο εκκένωσης, σύστημα έκπλυσης, διατάξεις μερισμού, αγωγούς προσαγωγής και εξόδου).

Η αναγκαιότητα υλοποίησης του έργου κατέστη ακόμη πιο επιτακτική μετά τα ακραία πλημμυρικά φαινόμενα που σημειώθηκαν τον Απρίλιο του 2025 στο **Μενίδι**, θέτοντας σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές και προκαλώντας εκτεταμένες καταστροφές σε δημόσιες και ιδιωτικές περιουσίες. Ανταποκρινόμενη άμεσα η Περιφέρεια Αττικής, προχώρησε σε αίτημα προς το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ) για τη διενέργεια εξειδικευμένης εμπειρογνομωσύνης.

Η Τεχνική Έκθεση κατέδειξε με σαφήνεια ότι η κεντρική περιοχή των Αχαρνών εμφανίζει ιδιαίτερα υψηλό και άμεσο πλημμυρικό κίνδυνο.

Στο πλαίσιο αυτό, στις 20 Ιανουαρίου του τρέχοντος έτους υπεγράφη Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ Περιφέρειας Αττικής και ΤΕΕ, με στόχο την ενίσχυση της πολιτικής προστασίας μέσω της αξιοποίησης της τεχνικής και επιστημονικής τεχνογνωσίας του Επιμελητηρίου. Ακολούθως, ανατέθηκε στο ΤΕΕ, μέσω προγραμματικής σύμβασης, η διενέργεια των διαγωνιστικών διαδικασιών

καθώς και η υλοποίηση και επίβλεψη του έργου, διασφαλίζοντας υψηλό επίπεδο τεχνικής επάρκειας και επιτάχυνση των διαδικασιών.

Δημιουργία συλλεκτήρα υδάτων και δεξαμενής ανάσχεσης στον Παλαιό Οικισμό Αχαρνών

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε παράλληλα στην **πρόοδο του έργου κατασκευής συλλεκτήρα ομβρίων και δεξαμενής ανάσχεσης στον Παλαιό Οικισμό Αχαρνών**, συνολικού προϋπολογισμού 6.735.600 ευρώ (πλέον ΦΠΑ), που χρηματοδοτείται επίσης από την Περιφέρεια Αττικής. Το έργο αφορά την **ανάπτυξη εκτεταμένου δικτύου αγωγών ομβρίων**, το οποίο βρίσκεται ήδη σε προχωρημένο στάδιο υλοποίησης. Ωστόσο, καταγράφηκαν επιμέρους τεχνικές δυσκολίες σε συγκεκριμένα τμήματα, για την αντιμετώπιση των οποίων δρομολογούνται στοχευμένες παρεμβάσεις. Ο συλλεκτήρας αποτελεί κρίσιμη υποδομή αποστράγγισης για το βορειοδυτικό τμήμα του Παλαιού Οικισμού και **εξυπηρετεί την περιοχή μεταξύ των οδών Αγίας Τριάδος, Αριστοτέλους και Κολοκοτρώνη**. Περιλαμβάνει ορθογωνικό οχετό από οπλισμένο σκυρόδεμα μήκους 900 μέτρων, καθώς και σωληνωτούς αγωγούς συνολικού μήκους 3.600 μέτρων.

Καθοριστικής σημασίας για τη λειτουργικότητα του έργου είναι η **κατασκευή της δεξαμενής ανάσχεσης, χωρητικότητας 7.400 κυβικών μέτρων και βάθους περίπου 14 μέτρων, οι εργασίες της οποίας αναμένεται να ξεκινήσουν εντός των επομένων εβδομάδων.**

Επιπλέον, εκκρεμεί η ολοκλήρωση περίπου 100 μέτρων αγωγών, καθώς και η κατασκευή 95 φρεατίων υδροσυλλογής. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην ανάγκη ολοκλήρωσης συναφών έργων, αρμοδιότητας του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, ιδίως ως προς τη **δυνατότητα σύνδεση του συστήματος με τον τελικό αποδέκτη στο ρέμα της Εσχατιάς**, όπου εντοπίζονται καθυστερήσεις λόγω τεχνικών ζητημάτων.



Παρεμβάσεις για ενίσχυση της ανθεκτικότητας των ρεμάτων Μεγάλα Σχοίνα, Αγ. Γεωργίου και Πλατανάκι

Συζητήθηκε επίσης η πρόοδος σημαντικών μελετών που αφορούν:

- το **ρέμα Μεγάλα Σχοίνα**, με τη μελέτη να εκπονείται άμεσα από τη «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» με ίδια μέσα
 - και τα **ρέματα Αγίου Γεωργίου και Πλατανάκι**, για τα οποία η διαγωνιστική διαδικασία αναμένεται να εκκινήσει εντός των επομένων εβδομάδων
- Οι παρεμβάσεις αυτές, συνολικού προϋπολογισμού 4.032.000 € (πλέον ΦΠΑ), χρηματοδοτούνται από την Περιφέρεια Αττικής και στοχεύουν στην πρόληψη και τον περιορισμό των κιν-

δύνων που απορρέουν από την κλιματική κρίση.

Αναβάθμιση οδικών υποδομών στις περιοχές Αγίας Παρασκευής, Πανοράματος και Μπόσκιζας

Σημαντικό μέρος της συζήτησης αφορούσε και το **έργο κατασκευής και βελτίωσης του οδικού δικτύου στις πολεοδομικές ενότητες Αγίας Παρασκευής, Πανοράματος και Μπόσκιζας**, το οποίο υλοποιείται από τον Δήμο Αχαρνών, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής, ύψους 2.556.451 ευρώ (πλέον ΦΠΑ).

Αποκατάσταση του Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας, ανάπλαση κεντρικής πλατείας Αχαρνών και...

Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης αναδείχθηκε επίσης:

- η **ανάγκη αποκατάστασης του μεταβυζαντινού Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας** στο Παλαιό Κοιμητήριο, προϋπολογισμού 90.000 ευρώ (πλέον ΦΠΑ), λόγω σοβαρών ζημιών από τον σεισμό της Πάρνηθας το 1999
- η σημασία επιτάχυνσης των διοικητικών διαδικασιών και ενίσχυσης του διαλειτουργικού συντονισμού μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων.
- η αυστηρή τήρηση χρονοδιαγραμμάτων για έργα που χρηματοδοτούνται από ευρωπαϊκούς πόρους, με καταληκτική ημερομηνία την 31η Αυγούστου 2026

Μετά την ολοκλήρωση της σύσκεψης, ο Περιφερειάρχης Αττικής πραγματοποίησε αυτοψία σε κρίσιμα σημεία επί της οδού Κολοκοτρώνη, όπου εκτελούνται εργασίες για την κατασκευή του συλλεκτήρα ομβρίων υδάτων και τη δεξαμενή ανάσχεσης, διαπιστώνοντας την πρόοδο που έχει σημειωθεί και δίνοντας κατευθύνσεις για επιτάχυνση. Στη συνέχεια, επισκέφθηκε την κεντρική πλατεία των Αχαρνών, όπου πρόκειται να δρομολογηθεί μια νέα στρατηγική παρέμβαση που θα αφορά την ανάπλασή της, συμπεριλαμβανομένου του χώρου της Αγοράς, του ευρύτερου κέντρου της πόλης καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο προστά από τον Ιερό Ναό Αγίου Βλασίου, με στόχο τη συνολική αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος.

Σε δηλώσεις του, ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς υπογράμμισε μεταξύ άλλων:

«...Οι Αχαρνές, είναι μια περιοχή με σημαντικές προκλήσεις αλλά και μεγάλες προοπτικές. Από την πρώτη στιγμή δώσαμε απόλυτη προτεραιότητα στην αντιπλημμυρική θωράκιση, με στόχο την προστασία των ανθρώπινων ζωών και των περιουσιών των κατοίκων.

Προχωράμε με ταχύτητα και μεθοδικότητα στην ωρίμανση και υλοποίηση έργων που απαντούν στα πραγματικά προβλήματα της καθημερινότητας. Δεν μας αρκεί απλώς να εντάσσουμε έργα σε προγράμματα. Αξία έχει να δεσμευόμαστε και να λέμε με σαφήνεια ποια έργα θα γίνουν, πότε θα ξεκινήσουν, πώς θα χρηματοδοτηθούν και πότε θα παραδοθούν. Οι πολίτες έχουν κουραστεί από τα μεγάλα λόγια, αυτό που θέλουν είναι αποτέλεσμα - κι έχουν απόλυτο δίκιο. Ευθύνη δική μας είναι να παραδίδουμε έργα με μετρήσιμο αντίκτυπο που θα κάνουν τη ζωή τους καλύτερη».

Ο Δήμαρχος Αχαρνών **Σπύρος Βρεττός** δήλωσε μεταξύ άλλων: «...Η συνεργασία μας με τον Περιφερειάρχη, είναι ουσιαστική, αποτελεσματική και αποδίδει ήδη σημαντικά αποτελέσματα για την πόλη μας. Υλοποιούνται σημαντικά έργα, ενώ δρομολογούνται ακόμη περισσότερα, που θα αλλάξουν την εικόνα και τη λειτουργία της περιοχής μας. Από την πρώτη ημέρα της θητείας του ο Περιφερειάρχης βρίσκεται δίπλα μας, με συνεχή παρουσία και πραγματικό ενδιαφέρον για τα προβλήματα της τοπικής κοινωνίας».

Τον Περιφερειάρχη, συνόδευαν ο Αντιπεριφερειάρχης Αν. Αττικής Δημήτρης Δαμάσκος και η Ειδική Γραμ. της Περιφέρειας Έλενα Ράπτη.

Στο δημαρχιακό μέγαρο τον δήμαρχο Σπύρο Βρεττό πλαισίωσαν οι Αντιδήμαρχοι Χρύσανθος Κόνταρης και Νίκος Δαμάσκος, ο Πρόεδρος του Δ. Σ. Θέμης Οικονόμου και ο Γ. Γραμ. του Δήμου, Γιάννης Δημητρακόπουλος.



ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2026

Ο Σύλλογος "ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ", με την αρωγή του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, διοργανώνει το ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2026 την **ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2026, ώρα 19.30' στον Δημοτικό πολυχώρο ΙΩΝΙΑ** στο Δημαρχείο στη Βούλα..

Συμμετέχουν:

ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
ΧΟΡΩΔΙΑ "ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΦΡΑΣΗ"
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ "ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ"

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις

Το Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις» συνεχίζει για 2η εβδομάδα, έως και την **έως και Τετάρτη 15 Απριλίου 2026**, σε Α' προβολή την **ιστορική ταινία «ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ»**, μαζί με τη μεταγλωττισμένη ταινία κιν. σχεδίων «**Super Mario Galaxy**».

Σημειώνεται, ότι **δεν θα πραγματοποιηθούν προβολές τη Μεγάλη Παρασκευή 10/4/2026, το Μεγάλο Σάββατο 11/4/2026 και την Κυριακή του Πάσχα 12/4/2026.**

Πρόγραμμα προβολών: Προβολές: 20:15
ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ (MAGELLAN): - Α' προβολής
Ο Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ ενσαρκώνει τον θυρικό θαλασσοπόρο Φερδινάνδο Μαγγελάνο σε μια συναρπαστική περιπέτεια θάρρους, φιλοδοξίας και αδιάκοπης εξερεύνησης.

Πρόγραμμα προβολών: Σάββατο 4 Απριλίου
ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ (MAGELLAN): - Α' προβολής



17:00 – Super Mario Galaxy: (μεταγλωττισμένη)
18:00 – Άμνεντ
21:15 – Η Μια Μάχη Μετά την Άλλη 2η εβδομάδα

Μ. Δευτέρα 6 Απριλίου έως και Μ. Τετάρτη 8 Απριλίου
17:00 – Super Mario Galaxy, (μεταγλωττισμένη)
19:00 – Άμνεντ
21:15 – Η Τελευταία Κλήση 3η εβδομάδα προβολής

Γενική Είσοδος 7 ευρώ

Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Άρτεμις
Αθανασίου Γιαννάκη 3, Μαρκόπουλο, Τηλ. 2299023924

Φεστιβάλ Κήπου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Σμύρνης

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Σμύρνης (Αϊδινίου 28) ανοίγει τον φιλόξενο κήπο της για το **"Φεστιβάλ Κήπου 2026" από τις 28 Απριλίου έως τις 25 Ιουνίου.**

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων οι δημότες - και όχι μόνο - θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν παρουσιάσεις βιβλίων, ποιητικές και μουσικές βραδιές και δράσεις για παιδιά. Αναλυτικά το πρόγραμμα έχει ως εξής:



"Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ"

Η Εστία Νέας Σμύρνης και ο Εξειδικευμένος Πολυχώρος Ανάπτυξης Δεξιοτήτων "Πλοήγηση" παρουσιάζουν τη **"Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ", Παρασκευή 24 Απριλίου 2026 | Ωρα 19:00**

Ένα ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής μουσικής. Όμορφες φωνές με συνοδεία μουσικών οργάνων, θα ερμηνεύσουν γνωστά, αγαπημένα ελληνικά τραγούδια.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ!

- Σάββατο 25/4: Εκδήλωση αλληλεγγύης με την Κούβα. Παρουσίαση του βιβλίου "Η διαθήκη του Φιντέλ"
- Τετάρτη 6/5: Παρουσίαση παιδικού βιβλίου "Η Οθωνίτσα"
- Σάββατο 9/5: Δημοτική παράδοση με τον Παντελή Μπουκάλα. "Τα δημοτικά τραγούδια ως φορείς της Ιστορίας και Δημιουργοί της"
- Τετάρτη 13/5: Παρουσίαση βιβλίου "Οι Εθνοϊερομάρτυρες Μητροπολίτες"
- Σάββατο 16 Μαΐου: Αφιέρωμα στην γυναικεία ποίηση. "Η συνομιλία των Ρόδων"
- Σάββατο 23/5: "Ελληνες στρατιώτες στην Μικρασιατική εκστρατεία - Πτυχές μιας οδυνηρής εμπειρίας"
- Τετάρτη 27/5: Παρουσίαση βιβλίου "Δωσίλογοι και ονειροπόλοι"
- Τετάρτη 3/6: Παρουσίαση βιβλίου "Ο χορευτής στον κήπο της Νέας Σμύρνης"
- Σάββατο 6/6: Παρουσίαση βιβλίου "Οι χορδιστές"
- Δευτέρα 8/6: Παναθηναϊκή Οργάνωση Γυναικών "Η πάνινη κούκλα"
- Σάββατο 20/6: Ποιητική βραδιά. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής "Η ποιητική του είναι"
- Σάββατο 27/6: Έντεχνη μουσική βραδιά "Από την γη ως τον Ουράνη".

Όλες οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 19:00
Είσοδος ελεύθερη

Μουσική Παράσταση από την Χορωδία Mims Baptist Church Worship Choir!

Πέμπτη 23 Απριλίου 2026 | Ωρα 20:00

Η Εστία Νέας Σμύρνης, παρουσιάζει μουσική παράσταση με τη Χορωδία Mims Baptist Church Worship Choir υπό τον μαέστρο Director Allen Lowe, από το Texas των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, η οποία θα ταξιδέψει το κοινό σε μια μοναδική μουσική παράσταση!
Είσοδος ελεύθερη

1ο Φεστιβάλ Χορού Δήμου Παλλήνης

Ο Δήμος Παλλήνης γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Χορού και προσκαλεί στο **1ο Φεστιβάλ Χορού Δήμου Παλλήνης. Μια ζωντανή εκδήλωση γεμάτη ρυθμό, κίνηση και χαρά**, που θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 29 Απριλίου 2026, στις 17:00, στο γήπεδο μπάσκετ της Πλ.Μακεδονίας, Γέρακα.**

Στην εκδήλωση, τμήματα χορευτικών και πολιτιστικών συλλόγων της πόλης, καθώς και σχολών χορού του Δήμου, θα παρουσιάσουν ένα πλούσιο πρόγραμμα για όλες τις ηλικίες. Το κοινό θα απολαύσει από παραδοσιακούς και σύγχρονους ελληνικούς χορούς μέχρι σάλσα και χιπ χοπ, σε μια γιορτή που ενώνει διαφορετικές κουλτούρες.

Το φεστιβάλ φιλοδοξεί να γίνει θεσμός και να αναδείξει τη δημιουργικότητα και τη δυναμική της τοπικής κοινότητας μέσα από τον χορό.

Τη διοργάνωση και εποπτεία της εκδήλωσης έχουν ο Αντιδήμαρχος Πολιτιστικής Καθημερινότητας, Απόστολος Καρανίκας, η Εντεταλμένη Σύμβουλος



Πολιτισμού, Φωτεινή Μπαξεβάνη και ο Αντιδήμαρχος Μέριμνας της 3ης Ηλικίας, Δημήτρης Καρκούλιας. Υπεύθυνη συντονισμού της εκδήλωσης είναι η χοροδιδάσκαλος Μαρία Κωσταρά.
Είσοδος ελεύθερη.

Παμποντιακόν Πανοῦρ «Τη Θωμά 'ς σα Σούρμενα»

Τετάρτη 15 Απριλίου, 19:00, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Ποντιακό Μουσείο Σουρμένων

Θεματοφύλακας του Ταφικού Εθίμου ένα χρόνο μετά την εγγραφή του στο Εθνικό Ευρετήριο Αύλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, η Ένωση Ποντίων Σουρμένων διοργανώνει φέτος για 103η φορά το Παμποντιακόν Πανοῦρ «Τη Θωμά 'ς σα Σούρμενα». Για πέντε ημέρες, από 15 έως 19 Απριλίου 2026, η καρδιά του ποντιακού ελληνισμού θα χτυπάει στα Σούρμενα της Αττικής, όπου για περισσότερο από έναν αιώνα αναβιώνει με σεβασμό στην παράδοση το Ταφικό Έθιμο.

«Η ιστορική μνήμη και η προσήλωση στα ήθη και τα έθιμα είναι ο ιδανικότερος οδηγός κάθε γενιάς, για να χαράξει την πορεία της στο μέλλον και να διατηρήσει τις ανθρώπινες και πολιτιστικές της αξίες. .

»Έτσι τα Σούρμενα ηχούν και πάλι! Η Ένωση Ποντίων Σουρμένων ως θεματοφύλακας του Ταφικού Εθίμου και γνήσιος εκφραστής της Ποντιακής Παράδοσης σας προσκαλεί και φέτος και σας καλωσορίζει στο ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΟΝ ΠΑΝΟΥΪΡ 2026 τη Θωμά 'ς σα Σούρμενα» σημειώνει μεταξύ άλλων στον χαιρετισμό του, εκ μέρους του Δ.Σ. ο πρόεδρος της Ένωσης Γιώργος Στυλ. Σαραφίδης.

Οι φετινές εκδηλώσεις θα αρχίσουν την Τετάρτη 15 Απριλίου, στις 19:00, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Ποντιακό Μουσείο Σουρμένων που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της περιοχής, με μια εκδήλωση – ζωντανή πολιτική και πνευματική κατάθεση στη μνήμη

του Μιχάλη Χαραλαμπίδη. Για τον άνθρωπο που ταύτισε τη ζωή του με την ανάδειξη της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου θα μιλήσουν οι - Δημήτρης Διακομιχάλης, πρώην δήμαρχος Καλυμνίων και ο - Θεοφάνης Μαλκίδης Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου Χαιρετισμό θα απευθύνει ο ε.α ναύαρχος και επίτιμος αρχηγός ΓΕΕΘΑ Χρήστος Λυμπέρης.

Την Πέμπτη 16 Απριλίου, στις 20:00, και στο Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικού θα ανέβει η ποντιακή θεατρική παράσταση **Το ζαρωτόν ξύλο** που δεν είναι άλλο από το θεατρικό έργο **Το στραβόξυλο** του Πόντιου δημοσιογράφου και συγγραφέα **Δημήτρη Ψαθά**, που με μαεστρία έχει μεταφέρει στην ποντιακή διάλεκτο ο **Κώστας Καλλιδής**. Τη θεατρική ομάδα του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Ποντίων Αθηνών σκηνοθετεί ο **Γιώργος Σονίδης**.

Την Παρασκευή 17 Απριλίου, θα παρουσιαστούν χοροί και τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα. Η μουσικοχορευτική παράσταση θα αρχίσει στις 19:45 και θα δοθεί στην **Κεντρική Πλατεία Σουρμένων**. Τα χορευτικά συγκροτήματα συνοδεύουν οι μουσικοί: Γιάννης Παυλόπουλος, Δέσποινα Ιεραπετρίτη, Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, Ιορδάνης Κουζινόπουλος, Δημήτρης Μπάκος, Γιάννης Γεωργής, Αντώνης Κεχαγιαδάκης, Αδαμάντιος Λαδουκάκης, Μανώλης Φετοκάκης, Κώστας Αρσενίου, Γιώργος Σαραφίδης και Στέλιος Σαραφίδης.

Συγκεκριμένα συμμετέχουν τα χορευτικά:

- Ένωση Ποντίων Σουρμένων
- Σύλλογος Κρητών Ελληνικού «Ο Ψηλορείτης»
- Σχολή Παραδοσιακών Χορών Ιεράς Μη-

τροπόλεως Γλυφάδας, Ελληνικού, Βούλας, Βουλιαγμένης και Βάρης

- Λαογραφικός Όμιλος Βάρης «Σεμέλη»
- Χορευτικό Εργαστήρι Νέας Ιωνίας
- Πανθρακική Ομοσπονδία Νοτίου Ελλάδος
- Λύκειο των Ελληνίδων Παιανίας
- Σύνδεσμος Λουτρακιωτών-Περαχωριτών «Ο Ίβυκος» & Χορευτικός Όμιλος Ειρήνη.

Θα ακολουθήσει παραδοσιακό γλέντι. Το **Σάββατο 18 Απριλίου, στις 18:30, στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Σουρμένων θα τελεστεί ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός** και αρτοκλασία υπέρ υγείας των απανταχού της γης Ποντίων, χοροστατούντος του μητροπολίτη Γλυφάδας, Ελληνικού, 3Β, Αντωνίου.

Η συνέχεια θα δοθεί στην Κεντρική Πλατεία Σουρμένων όπου στις 19:45 θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί χοροί από:

- Τον Σύλλογο Ποντίων Αμαρουσίου «Νίκος Καπετανίδης»
- Την Εύξεινο Λέσχη Επισκοπής Νάουσας
- Την Ένωση Ποντίων Πολίχνης
- Την Ποντιακή Εστία Στουτγκάρδης.

Θα ακολουθήσει παραδοσιακό γλέντι με κεμεντζέ, ταούλ', τουλούμ', γαβάλ, κρασί και χαψία.

Η Κυριακή του Θωμά, 19 Απριλίου, είναι αφιερωμένη στο Ταφικό Έθιμο και αρχίζει στις 07:00, στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Σουρμένων.

Μετά τον εσπερινό θα κορυφωθεί το Παμποντιακόν Πανοῦρ «Τη Θωμά 'ς σα Σούρμενα» με γλέντι. Η βραδιά θα αρχίσει, στις 19:30. Λεωφόρος Ιασωνίδη & Χρυσάνθου Τραπεζούντος (Κεντρική Πλατεία Σουρμένων) Ελληνικού Τηλ. 210 9644767

Παραδοσιακό Γλέντι & Έθιμα του Τόπου μας στο Δήμο ΒΒΒ

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ολοκληρώνει τις πασχαλινές εκδηλώσεις με την εκδήλωση που γίνεται

Κυριακή 19 Απριλίου, Ώρα: 12:00
Παραδοσιακό Γλέντι & Έθιμα του Τόπου μας, Πλατεία Δήμα (Βάρη)

Με τη συμμετοχή των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου, αναβιώνουν έθιμα και χοροί του τόπου μας, με τη δράση «Μαντηλάκι & Σεμέλη».

Ακολουθεί γνήσιο παραδοσιακό γλέντι με τραγούδια από το Αιγαίο, τη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία, με τη συνοδεία πενταμελούς ορχήστρας και τη φωνή της Σταυρούλας Δαλιάνη.

Ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι με σταθμούς την Κύθνο, τη Σέριφο, την Πάρο, την Αμοργό και τη Μικρά Ασία.

Είσοδος ελεύθερη σε όλες τις εκδηλώσεις.

Εκδρομή με την «Υπατία»

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Βούλας «ΥΠΑΤΙΑ» προσκαλεί στις επιμορφωτικές ομιλίες που διοργανώνει στην **καφετέρια South Club στην Α' πλαζ της Βούλας. Οι συναντήσεις γίνονται ανελλιπώς κάθε Τρίτη στις 7 το απόγευμα. Στις 21/4/26 θα έχουν ομιλήτρια την Ίγκριντ. Το θέμα της ομιλίας της θα είναι: Πως να απαλλαγούμε από το άγχος;**

Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Μονοήμερη εκδρομή στο πάρκο μανιταριών Δίρφους στην Εύβοια

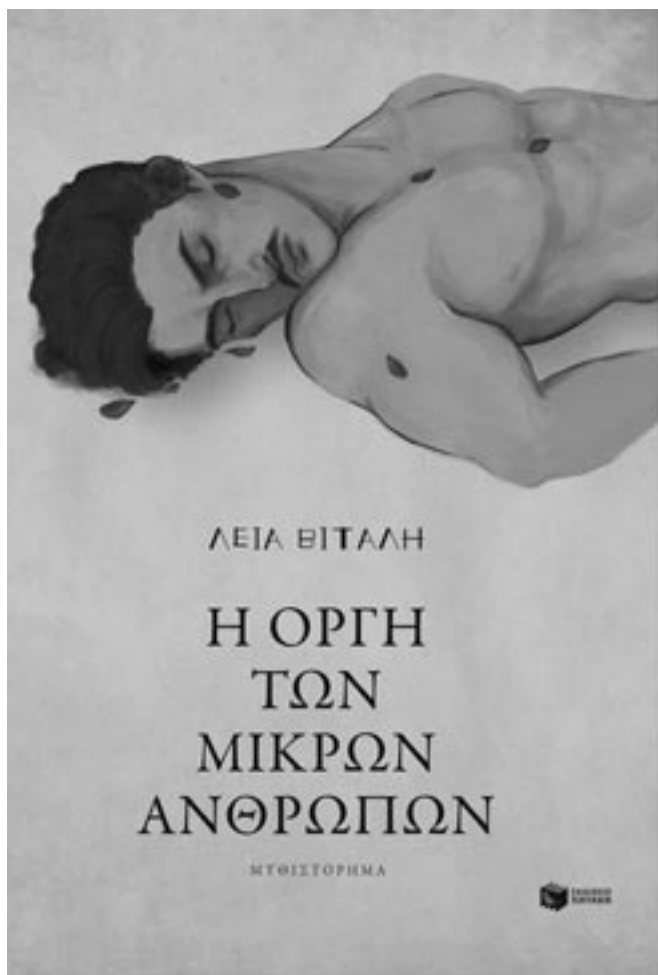
την Κυριακή 26/4/26 οργανώνεται μονοήμερη εκδρομή στο πάρκο μανιταριών Δίρφους στην Εύβοια. Στην ξεναγήση που θα ακολουθήσει στο εργοστάσιο θα μάθουν πολλά για όλα τα είδη μανιταριών. Όταν υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις στο πούλμαν παιδιά και έφηβοι μέχρι 18 ετών θα έρχονται δωρεάν. Τα παιδιά εννοείται ότι θα βρίσκονται υπό την εποπτεία των γονιών τους. **Αναχώρηση στις 8,00 το πρωί πίσω από την Πνευματική Εστία Βούλας.** Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Πάμε θέατρο

Την Κυριακή 3/5/26 πάνε στο **θέατρο Παλλάς** για να παρακολουθήσουν την παράσταση **Astoria**. Η παράσταση μεταφέρει το κοινό στην Ν. Υόρκη του μεσοπολέμου όπου μια μικρή Ελλάδα γεννιέται μέσα σε ένα καφενείο και το τραγούδι γίνεται φωνή, παρηγοριά και αντίσταση. Παίζουν πολλοί καταξιωμένοι ηθοποιοί. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Εκδρομή στην Ίμβρο - Τένεδο

Ο Σύλλογος Υπατία συνδιοργανώνει εκδρομή για **Ίμβρο-Τένεδο-Ανδριανούπολη-Τροία** από 26/6/26 μέχρι 29/6/26. Με δύο διανυκτερεύσεις στην Ελλάδα σε ξενοδοχείο 3 αστέρων και τρεις στο Τσανάκαλε σε ξενοδοχείο 4 αστέρων με ημιδιατροφή.



Η Λέσχη Ανάγνωσης
της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κορωπίου
και οι Εκδόσεις Πατάκη
σας προσκαλούν
στο **Β' ΚΑΠΗ ΚΟΡΩΠΙΟΥ**
την **Κυριακή 19 Απριλίου 2026** στις **6:30 μ.μ.**
στην παρουσίαση του βιβλίου της
ΛΕΙΑΣ ΒΙΤΑΛΗ
Η ΟΡΓΗ ΤΩΝ
ΜΙΚΡΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Η συγγραφέας θα συνομιλήσει με μέλη
της Λέσχης Ανάγνωσης και με το κοινό

Β' ΚΑΠΗ ΚΟΡΩΠΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τηλ. 6936298467



ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ: Τηλ. 210 36 50 027-8,
e-mail: press@patakis.gr, pr@patakis.gr

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Αναστολή αποκομιδής ογκωδών και φυτικών αποβλήτων ενόψει Πάσχα

Έκκληση συνεργασίας προς τους Δημότες

Ο Δήμος Παλλήνης ενημερώνει τους κατοίκους ότι από την Τετάρτη 8/4/2026 έως την Τετάρτη 15/4/2026, δεν θα πραγματοποιηθεί η αποκομιδή ογκωδών απορριμμάτων και φυτικών αποβλήτων. Απευθύνουμε θερμή παράκληση στους συμπολίτες μας, να αποφεύγουν την απόρριψη ογκωδών αντικειμένων σε κοινόχρηστους χώρους, ενόψει του εορτασμού του Πάσχα.

Η υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου Παλλήνης, καταβάλλει καθημερινά τεράστια προσπάθεια για να διατηρήσει την καθαριότητα στις γειτονιές της πόλης μας σε υψηλό επίπεδο.

Η κατανόηση και η συνεργασία όλων μας είναι απαραίτητη. Η προσωρινή αποφυγή εναπόθεσης ογκωδών απορριμμάτων θα συμβάλει σημαντικά στην εικόνα της πόλης μας, ώστε να ανταποκριθεί η υπηρεσία στις αυξημένες απαιτήσεις λόγω των θρησκευτικών τελετών.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την κατανόηση και την συμβολή σας.

Χρίστος Αληδόνης
Δήμος Παλλήνης

Γυμνή η πλατεία από δέντρα στον πεζόδρομο του Κορωπίου

Κάποτε ήταν μία πλατεία που έσφυζε από ζωή, δροσιά και κελαηδήματα πουλιών. Σήμερα μοιάζει κρανίου τόπος.

Αυτό μας είπε αναγνώστης, αναπολώντας την ομορφιά της πλατείας.

Εκεί γίνονται έργα και ο Δήμος, έκοψε δέντρα για να γίνει η ανάπλαση.

Ποτέ δεν καταλάβαμε, γιατί πρέπει να καταστρέψεις το πράσινο για να φέρεις «ανάπτυξη» στον τόπο.

Κάτι λάθος έχουν καταλάβει οι δήμαρχοι...

Βέβαια η απάντηση είναι πάντα ότι θα φυτευθούν νέα! Και τα νέα δεν είναι σε καμία περίπτωση το «καταραμένο πεύκο» για τους πολλούς, αλλά θαμνώδη και ταχείας ανάπτυξης και ...ταχείας ζωής. Πολύ πίσω έχουν μείνει τα έργα με αποτέλεσμα να έχει νεκρώσει όλο το κέντρο του Κορωπίου...

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

ΚΕΠ Υγείας Δήμου Κρωπίας

Ενημερωτική δράση με τη συμβολή λογοθεραπευτών & δωρεάν αξιολογήσεις παιδιών, οργανώνει ο Δήμος Κρωπίας, το **Σάββατο 25 Απριλίου 2026**.

Για προγραμματισμό των αξιολογήσεων **τηλ.: 210 60 26 441 & 662 11 26 (Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00-13:00)**

«Εμφραγμα» στο Πανόραμα Βούλας

Το Πανόραμα Βούλας, μετά τις τελευταίες πλημμύρες, βρέθηκε αποκομμένο με προβλήματα σε πολλούς δρόμους. Κατολισθείς, υποχώρηση εδαφών, ογκώδη φερτά υλικά.

Τα συνεργεία του Δήμου εργάστηκαν από την ίδια ώρα να αποκαταστήσουν την κυκλοφορία, αλλά τα πράγματα είναι δύσκολα, ιδιαίτερα στην οδό Δερβενακίων μετά την υποχώρηση του εδάφους.

Η Δερβενακίων αποκλείστηκε με οδοσήμανση από το δήμο και έκτοτε το Πανόραμα μοιάζει σαν το «ποντίκι στη φάκα» γιατί έχει μία μόνον έξοδο!!! την οδό Πειραιώς για έναν τεράστιο όγκο οχημάτων. Καθημερινά δημιουργείται ένα μόνιμο «έμφραγμα».

Φανταστείτε να συμβεί ένα έκτακτο γεγονός και να πρέπει να φύγουν πολλά οχήματα συγχρόνως!!!

Με τον αντιδήμαρχο Ν. Βάση, που μιλήσαμε μας ενημέρωσε ότι έχει αρχίσει η αποκατάσταση της οδού Δερβενακίων, καλουπώνεται και θα πέσουν τσιμέντα. Εως τότε η οδός θα είναι κλειστή.

Σε ερώτησή μας, τι σημαίνει αυτό, μας απάντησε ότι το έργο συνολικά θα χρειαστεί περί τους 2 μήνες, αλλά όταν πέσουν τα μετὰ θα μπορέσει να ανοίξει τουλάχιστον το ένα ρεύμα κυκλοφορίας.

Να ευχηθούμε να τηρηθούν οι προθεσμίες, γιατί σε κάποιες περιπτώσεις, οι εργολαβίες τραβάνε εις μάκρος.



Σχολική δράση ευαισθητοποίησης «Δώσε Ρεύμα στη φαντασία σου»

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, στο πλαίσιο της δημοτικής πλατφόρμας περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης Followgreen, και της συμμετοχής του στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE-IP CEI Greece – Circular Greece, διοργάνωσε για τη σχολική χρονιά 2025-2026 την εικαστική δράση με τίτλο «**Δώσε Ρεύμα στη φαντασία σου!**».



Στη δράση συμμετέχουν 6 Νηπιαγωγεία, 1 Δημοτικό και 1 Γυμνάσιο του Δήμου, δίνοντας στους μικρούς μαθητές, με την πολύτιμη καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά και παράλληλα να γνωρίσουν στην πράξη την αξία της επαναχρησιμοποίησης. Μέσα από τη μετατροπή μη λειτουργικών ηλεκτρικών συσκευών σε καλλιτεχνικές δημιουργίες, οι σχολικές αίθουσες μετατράπηκαν σε

πρωτότυπα εργαστήρια φαντασίας, έμπνευσης και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Η πρωτοβουλία αυτή έχει στόχο να ενισχύσει την περιβαλλοντική συνείδηση των παιδιών από μικρή ηλικία, προάγοντας ταυτόχρονα τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και τη βιωματική μάθηση.

Τα εγγεγραμμένα μέλη της πλατφόρμας Followgreen έχουν τη δυνατότητα να στηρίξουν την προσπάθεια των σχολείων, επιλέγοντας το αγαπημένο τους έργο μέσω θετικής ψήφου. Κάθε μέλος μπορεί να ψηφίσει έως και τρεις φορές, με κάθε ψήφο να αντιστοιχεί σε 1 πόντο επιβράβευσης.

Το έργο που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους θα βραβευτεί με χρηστικό δώρο για τη σχολική του μονάδα, στο πλαίσιο ειδικής εκδήλωσης που θα διοργανώσει ο Δήμος στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Παράλληλα, όλοι οι μαθητές που συμμετείχαν στη δράση θα λάβουν έπαινο συμμετοχής, ως αναγνώριση της δημιουργικής και περιβαλλοντικά ευαισθητοποιημένης προσπάθειάς τους.

Δείτε εδώ τα έργα των σχολείων:
<https://followgreen.gr/vvv/vote/single/52>

Η ψηφοφορία θα παραμείνει ενεργή έως τις 15 Μαΐου. Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης καλεί τους πολίτες να στηρίξουν έμπρακτα τη δράση, συμμετέχοντας στην ψηφοφορία και ενθαρρύνοντας τη νέα γενιά να συνεχίσει να δημιουργεί με φαντασία και οικολογική συνείδηση.

Η κατάταξη των δήμων ως προς την ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών τους!

Μία ακόμα εξαιρετική έρευνα πραγματοποίησε ο Νίκος Καρδούλας, Τοπογράφος Μηχανικός του Ε.Μ.Π., MSc στην Αγγλία, πρώην καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Στατιστολόγος, Πολιτικός Αναλυτής, Συνταγματάρχης ε.α. και υποψήφιος βουλευτής της ΝΔ το 2023 στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας

Είναι η πρώτη φορά στην Ελλάδα που δημοσιεύεται ο βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών όλων των δήμων προς τα νοικοκυριά, σύμφωνα με τα χρήματα που εισπράττουν από αυτά στους λογαριασμούς ρεύματος.

Σε 14 από τους 332 δήμους της χώρας τα χρήματα που πληρώνουν τα νοικοκυριά για δημοτικά τέλη (ΔΤ), δημοτικό φόρο (ΔΦ) και τέλος ακίνητης περιουσίας (ΤΑΠ) πίνουν τόπο σύμφωνα με τις παρεχόμενες δημοτικές υπηρεσίες σε αυτά (Value for Money).

Οι 14 δήμοι αυτοί είναι, πλην της Ελευσίας, όλοι οι άλλοι στην Περιφέρεια: Συγκεκριμένα, Τρικκαίων, Τανάγρας, **Ελευσίνας**, Αργινίου, Άργους Ορεστικού, Ζίτσας, Αμφίκλειας-Ελάτειας, Βελβεντού, Ανωγείων, Σουλίου, Φιλιατών, Αργιθέας, Διστόμου-Αράχοβας-Αντίκυρας και Διρφύων-Μεσσαπίων. Στους υπόλοιπους δήμους, τα χρήματα που πληρώνουν τα νοικοκυριά είναι περισσότερο από τις παρεχόμενες υπηρεσίες των δήμων.

Ο καλύτερος δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά σύμφωνα με τα χρήματα που εισπράττει από αυτά είναι ο **Δήμος Τρικκαίων** με βαθμό ανταποδοτικότητας 100% και ακολουθούν οι δήμοι **Τανάγρας** (93,2%), **Αργινίου** (78,6%), **Ελευσίνας** (75,2%) και **Άργους Ορεστικού** (74,0%), ενώ ο χειρότερος δήμος είναι ο **Δ. Ύδρας**, που είναι και ο **ακριβότερος δήμος στην Ελλάδα** για τα νοικοκυριά, με **βαθμό ανταποδοτικότητας 6,3%** και ακολουθούν οι δήμοι Σαμοθράκης (10,1%), Νότιας Κέρκυρας (11,1%), Οινουσσών (12,3%) και Αγίου Ευστρατίου (13,5%).

Ας δούμε τι γίνεται στους Δήμους της Ανατολικής Αττικής

Όπως βλέπουμε στον πίνακα (πανελλαδικά, 332 Δήμοι) πρώτος από τους Δήμους της Ανατολικής Αττικής είναι ο **Δ. Διονύσου** με 36η θέση, 57,3%, 2ος ο **Δ. Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης** με 44η θέση, 55,3% και τρίτος ο **Δήμος Κρωπίας** με 52η θέση, 54,4%

Οι υπόλοιποι Δήμοι της Ανατολικής Αττικής, κατατάσσονται μετά τους 100. Συγκεκριμένα:

| | |
|------------------------|------------------|
| Αχαρνών, | 120η θέση, 46,6% |
| Ραφήνας – Πικερμίου, | 141η θέση, 44,4% |
| Σαρωνικού, | 144η θέση, 43,5% |
| Παιανίας, | 145η θέση, 43,4% |
| Λαυρεωτικής, | 160η θέση, 41,9% |
| Παλλήνης, | 162η θέση, 41,8% |
| Ωρωπού, | 196η θέση, 38,5% |
| Μαραθώνος, | 214η θέση, 36,0% |
| Μαρκοπούλου Μεσογαίας, | 230η θέση, 34,1% |
| Σπάτων – Αρτέμιδος, | 260η θέση, 29,1% |

Τελικά σε όλους τους δήμους η διαφορά είναι αρνητική. Δείτε τη διαφορά μεταξύ του τι έπρεπε να πληρώνουν και του τι πληρώνουν

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Διονύσου: | -0,50 €/τ.μ. |
| Βάρης – Βούλας – Βουλιαγμένης: | -0,67 €/τ.μ. |
| Κρωπίας: | -0,57 €/τ.μ. |
| Αχαρνών: | -0,77 €/τ.μ. |
| Ραφήνας – Πικερμίου: | -0,99 €/τ.μ. |
| Σαρωνικού: | -0,82 €/τ.μ. |
| Παιανίας: | -0,99 €/τ.μ. |
| Λαυρεωτικής: | -1,06 €/τ.μ. |
| Παλλήνης: | -1,05 €/τ.μ. |
| Ωρωπού: | -1,02 €/τ.μ. |
| Μαραθώνος: | -1,36 €/τ.μ. |
| Μαρκοπούλου: | -1,32 €/τ.μ. |
| Σπάτων – Αρτέμιδος: | -1,76 €/τ.μ. |

ΠΙΝΑΚΑΣ Α1: Κατάταξη των Δήμων της χώρας, ως προς την ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών τους στα νοικοκυριά, σύμφωνα με τις χρεώσεις που караβάλλουν σ' αυτά, στους διάφορους λογαριασμούς τους.

| Κατάταξη | Δήμος | Βαθμολογία ανταποδοτικότητας (Value for Money) ως % του ποσού που θα έπρεπε να πληρώσει το νοικοκυριό το 2026 | Αριθμός νοικοκυριών (2025) | Αριθμός δημοτικών υπαλλήλων (2025) |
|----------|------------------|---|----------------------------|------------------------------------|
| 1 | Τρικκαίων | 100% | 10.000 | 100 |
| 2 | Τανάγρας | 93,2% | 10.000 | 100 |
| 3 | Αργινίου | 78,6% | 10.000 | 100 |
| 4 | Ελευσίνας | 75,2% | 10.000 | 100 |
| 5 | Άργους Ορεστικού | 74,0% | 10.000 | 100 |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| 332 | Ύδρας | 6,3% | 10.000 | 100 |

Γενική διαπίστωση είναι ότι οι ακριβοί δήμοι για τα νοικοκυριά δεν παρέχουν και τις καλύτερες υπηρεσίες σε αυτά, ενώ σε κάποιους φθηνούς δήμους παρέχονται και οι καλύτερες υπηρεσίες προς τα νοικοκυριά και σε κάποιους φθηνούς δήμους τα νοικοκυριά πληρώνουν περισσότερα για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Για το 2027 προτείνεται να καθορισθεί ανώτερο όριο (πλαφόν) του ποσού που θα εισπράττει ο κάθε δήμος από τα νοικοκυριά, το οποίο θα ισούται με το ποσό που θα έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά το 2026 (πίνακες) προσαυξημένο κατά 25% και το οποίο θα

μπορεί να αυξάνεται ανάλογα με τη βελτίωση των επιδόσεων των δήμων στα επόμενα χρόνια.

Σύμφωνα με το Ν. 5056/2023 οι δήμοι της χώρας έχουν την υποχρέωση να συμπληρώνουν και να υποβάλλουν ερωτηματολόγιο κάθε έτος στο διαδικτυακό κόμβο παρακολούθησης των επιδόσεων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης deikte-sOTA.gov.gr, για στοιχεία που αφορούν την οργάνωση και τη διακυβέρνηση, την οικονομική διαχείριση, τις υπηρεσίες που παρέχουν κ.λπ.

Σε πρόσφατη δημοσιευμένη έρευνά μου (10/3/2026) με τίτλο: «**Αυτοί είναι οι ακριβότεροι και οι φθηνότεροι δήμοι για κατοικίες στην Ελλάδα το 2026**», παρουσιάστηκε η συνολική μέση ετήσια χρέωση των δήμων στα νοικοκυριά για το 2026 (Άθροισμα των ΔΤ, ΔΦ και ΤΑΠ).

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νόμο τα Δημοτικά Τέλη (ΔΤ) εισπράττονται αποκλειστικά για την κάλυψη του κόστους των υπηρεσιών καθαριότητας, απορριμμάτων και φωτισμού, ενώ τα έσοδα από το ΔΦ και το ΤΑΠ μπορούν να χρησιμοποιούνται για την κάλυψη γενικών αναγκών των δήμων και κατανέμονται στα λειτουργικά έξοδα, στη συντήρηση και τις επισκευές, στις σχολικές επιτροπές, στην ανέγερση νέων σχολείων, στη χρηματοδότηση τοπικών δημοτικών υπηρεσιών και στις υποδομές.

Βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών όλων των δήμων

Λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική μέση ετήσια χρέωση των δήμων στα νοικοκυριά και τη συνολική βαθμολογία των επιδόσεων των δήμων από το ΥΠΕΣ και χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της Περιβάλλουσας Ανάλυσης Δεδομένων (Data Envelopment Analysis), υπολογίστηκε ο βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των δήμων σύμφωνα με τις χρεώσεις τους στα νοικοκυριά (κλίμακα από 0% έως 100%) και η κατάταξή τους πανελλαδικά.

Στη συνέχεια, λαμβάνοντας υπόψη το βαθμό ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των δήμων προς τα νοικοκυριά, τη συνολική μέση ετήσια επιβάρυνση των νοικοκυριών από τους δήμους (Άθροισμα: ΔΤ+ΔΦ+ΤΑΠ), τον πληθυσμό, τον αριθμό νοικοκυριών και την κατηγορία των δήμων (άρθρο 2Α του Ν. 852/2010) υπολογίστηκε τι ποσό έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά (ΔΤ+ΔΦ+ΤΑΠ) για τις παρεχόμενες υπηρεσίες των δήμων και η διαφορά μεταξύ του τι έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά και του τι πληρώνουν.

Ο σταθμισμένος πανελλαδικά μέσος όρος του βαθμού ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των δήμων σύμφωνα με τον αριθμό νοικοκυριών είναι **45,6%**. Στην Περιφέρεια Αττικής το μεγαλύτερο βαθμό ανταποδοτικότητας έχουν οι δήμοι Ελευσίνας, Πετρούπολης, Μεταμορφώσεως, Περάματος, Διονύσου, Φυλής, Μοσχάτου-Ταύρου, Αιγάλεω, Ιλίου και Βύρωνος, ενώ το μικρότερο βαθμό ανταποδοτικότητας έχουν οι δήμοι Καισαριανής, Χαϊδαρίου, Χαλανδρίου, Ηρακλείου Αττικής, Σπάτων-Αρτέμιδος και Αίγινας.

Κάποιοι Δήμοι που θεωρούνται προνομιούχοι δεν φαίνονται πουθενά στους πίνακες...

συλλογάστε λεύτερα...

γράφει
ο γιάννης
κορναράκης
του μάνθου



Εβδομάδα Παθών με τον Ευαγγελιστή Λουκά

Η θρησκεία στο πρόσωπο του Χριστού και η δημιουργία της Εκκλησίας παρουσιάζεται στην Καινή Διαθήκη ως προεξάρχουσα, αφενός μεν, με την αφετηρία ενός ιστορικού δράματος παγκόσμιου χαρακτήρα, που στόχο του έχει την εμφάνιση ενός νέου κόσμου, αφετέρου δε, με τη σταδιακή υποχώρηση έως εξαφάνιση του ήδη παραδοσιακού παλιότερου και παλαιού, λατρευτικού υπάρχοντος καθεστώτος.

(καθ. Σαβ. Αγουρίδης)

Ο στόχος αυτός ενός καινούργιου κόσμου, δημιούργησε και την προϋπόθεση της ανάγκης να στηθεί μια κάποια γραπτή φιλολογία, είτε ως αφήγημα στο πρόσωπο του Χριστού είτε περίξ του ρόλου της Εκκλησίας σχετικά με το οργανωτικό της περίβλημα και το δέσιμο σε στερέωση της προβλεπόμενης θεμελιακής αλλαγής του κόσμου.

Έτσι άρχισε και η εμφάνιση των πρώτων επί αυτού γραπτών κειμένων – του χριστιανισμού στο εν ολίγοις δέσιμο εν ποιμνίω.

Στην αρχή όλα δειλά, δοκιμαστικά αρχινισμένα και εν συντομεία, ακολούθως πιο εκτεταμένα και πληρέστερα. Και τον θάνατο του Ιησού ακολούθησε το θαύμα της Ανάστασης και η αγωνία του χρόνου στην πραγμάτωση των υπεσχημένων.

Τα κείμενα αυτά εγράφησαν, σε μια περίοδο που διακυμαίνονταν ανάμεσα του αναμενόμενου στο μεταξύ και τώρα και προπαντός ενός διαφορετικού αύριο. Και εδώ έρχονται χρονικά και παίρνουν θέση ουσιαστική τα “**Ευαγγέλια**”, βιβλία δεμένα θρησκευτικά με δικούς τους νομοθετικούς όρους και κανόνες.

Το “Ευαγγέλιο” ως λέξη πειθαρχημένη στη γραμματική, σημαίνει **χαρμόσυνη είδηση** και στην επιστήμη της θεολογίας συμμετέχει με την έννοια “της δια του Χριστού, ημών Σωτηρίας”.

Η αναγγελία πάλι αυτού του χαρμόσυνου μηνύματος αφορά κυρίως τη γέννηση και γενικότερα την περαιτέρω πορεία τού βίου του Ιησού, η οποία κατά την εκκλησιαστική εκδοχή γραπτώς συνοψίζεται στα κείμενα των τεσσάρων ως “**επίσημα**” λεγομένων Ευαγγελίων, ήτοι τα του Ματθαίου, Μάρκου, Λουκά και του Ιωάννου.

Αλλά γενικότερα και πάλι, αυτό τούτο το βιβλίο ως ουδέτερο αντικείμενο, που όμως όπως και να είναι εμπεριέχει τα κείμενα των Ευαγγελιστών, είθισται να ονομάζεται και να καλείται σε βαθύτερο θρησκευτικό συμβολισμό ως “**Ευαγγέλιο**”.

Κατά τη Μεγάλη Πέμπτη, τα Ευαγγέλια που συνήθως διαβάζονται ως Δώδεκα, εν πολλοίς δεν είναι παρά μια συνεχής επανάληψη ομοίων περικοπών εκ των επί μέρους κυρίων τοιούτων Τεσσάρων **αναφερομένων στο θείο Πάθος**. Αντί όμως “περικοπών” είθισται από εκκλησιαστική παρεκτροπή και εσωτερικό πάθος, ένιοι των ιερών κατά το δοκούν να αρέσκονται ώστε να μεταφέρουν αποσπώμενα προς ανάγνωση κατ’ εκείνη την ημέρα και ολόκληρα τα κεφάλαια των Παθών **εξ όλων των ευαγγελικών κειμένων**, και να προκαλούν την ακρόαση ενός “**αλλουνού παπά βαγγέλιο**”.

Τα Ευαγγέλια Ματθαίου, Μάρκου και Λουκά τα οποία και εγράφησαν στα πρώτα χρόνια του χριστιανισμού, εστιάζονται στην πορεία της ζωής του Ιησού ως ανθρώπου, γι’ αυτό καλούνται και **Συνοπτικά**, ενώ το του Ιωάννου ταξινομείται χωριστά σε έμφαση προς τη θεότητα του Ιησού ιδίως δε προς το κήρυγμα και τη διδασκαλία Του. Και μάλιστα τα γραπτά κείμενα των Ευαγγελίων στα πρώτα αυτά χρόνια και δη της μη αστικοποιημένης Εκκλησίας,

φαίνεται να κυκλοφορούσαν “**ακέφαλα**” και χωρίς την γενικευμένη ταμπέλα της λέξης “Ευαγγέλιον”.

Βέβαια αυτή την λέξη “Ευαγγέλιο” ως ανεξάρτητη, τη συναντάμε ακόμα και στα χρόνια της Παλαιάς Διαθήκης ή και μετέπειτα στην **εποχή της προφορικής παράδοσης του πρωτοχριστιανισμού**, αλλά δεν είναι γνωστό το από πότε χρονολογικά η Εκκλησία ονομάτισε ως “Ευαγγέλια” τα εν λόγω γραπτά κείμενα των Ματθαίου, Μάρκου, Λουκά, και Ιωάννη.

Πάντως γνωρίζουμε ότι γύρω στο 107 “ο μαρτυρήσας θυσιαστικά υπέρ της πίστεως”, Ιγνάτιος χαρακτήριζε τα 4 βιβλία της Καινής και το των Αποστόλων μαζί ως “Ευαγγέλιο”, ο δε πολύς Ωριγένης διαχωρίζει διαμαρτυρόμενος ότι «*η Παλαιά Διαθήκη ου Ευαγγέλιον εστί αλλά προαγγέλουσα τον ερχόμενον, πάσα δε Καινή, το Ευαγγέλιον εστί και ου μόνον η αρχή*».

Τελικά αποδεκτός φαίνεται να γίνεται ο δεύτερος αυτός αιώνας ως ο ζητούμενος και να είναι η απάντηση στο από πότε. Αυτό δε και επιβεβαιωτικά συν τοις άλλοις να προκύπτει και εκ του υπάρχοντος γραπτού κειμένου της χρονολογίας εκείνης που επιγράφεται ως η “**Διδαχή των Αποστόλων**” στο οποίο αναφέρεται η ρήση «...*ως εκέλευσεν ο Κύριος εις το Ευαγγέλιον αυτού*». (Λεξικό “**Ηλιος**”)

Κατά την Εκκλησιαστική παράδοση, η συγγραφή του τρίτου Ευαγγελίου αποδίδεται στον εξ Αντιοχείας Σύριο γιατρό Λουκά, που ήταν μαθητής και συνοδοιπόρος του ισαπόστολου Παύλου, δεν είχε παντρευτεί ποτέ, και πέθανε στα 84 χρόνια του στη Βοιωτία.

Υπάρχουν όμως και πληροφορίες αντιφατικές που μαζεύονται και έρχονται από Γερμανούς ερευνητές, που αμφιβάλουν αφήνοντας και το ενδεχόμενο ο προβαλλόμενος συγγραφέας του κατά Λουκά Ευαγγελίου ούτε τον Παύλο να είχε ποτέ γνωρίσει προσωπικά, ούτε και από τη θεολογική του θέση να είχε ποτέ επηρεαστεί και ακόμα ότι το όνομα Λουκάς ως συγγραφέας Ευαγγελίου ουδαμού ιστορικά να υφίσταται, και ως όνομα να μην αντιπροσωπεύει καμιά τέτοια σύμβαση που να δηλώνει τον άγνωστο εκείνο συγγραφέα του τρίτου Ευαγγελίου και των Πράξεων των Αποστόλων.

Αλλά τελικά κάτι τέτοιο από τον Τρεμπέλα απορίπτεται: δεν συμβαίνει - και με χρονολογική πιστοποίηση - το Ευαγγέλιο αυτό από τον Λουκά να έχει γραφτεί κάπου ανάμεσα στα χρόνια 63–85 μ.Χ.

Καταλογίζεται ακόμα πως το κατά Λουκά Ευαγγέλιο, πηγές του προς άντληση πληροφοριών χρησιμοποιεί και έχει το κατά Μάρκον και ότι πάλι κατά τους Γερμανούς λόγιους ερευνητές, το ιδιαίτερο του Ευαγγελίου του Λουκά ως έχει, μας φέρνει κοντά σε γνώση ορισμένων από τις πιο βαθυστόχαστες Παραβολές του Ιησού, όπως του Καλού Σαμαρείτη, του Άσωτου γιου, και της Αμαρτωλής γυναίκας.

Το **κατά Λουκά κείμενό του Ευαγγελίου είναι γραμμένο στην κοινή ελληνιστική γλώσσα**, αποφεύγει την Αραμαϊκή, ενώ όπου μπορεί, στηρίζεται σε ελληνικά ισοδύναμα και προσεγγίζει σε μίμηση τη γραφή ακόμα και το ύφος των ελληνιστών Εβδομήκοντα.

Αλλά και μεταγενέστερα από την άλλη μεριά έρχεται σε κριτική του ματιά και ο Κοπιδάκης να επιβεβαιώνει, ότι ο Λουκάς, δικαίως έρχεται και αναγνωρίζεται ως ο υπάρχων κατ’ εξοχήν ιστορικός ανάμεσα στους Ευαγγελιστές και ο οποίος κατά τον Ιερώνυμο διεκδικεί να είναι ο ελληνομαθέστερος εξ αυτών. Προσέτι δε τονίζεται, ότι ο Λουκάς συνθέτει βαθύτερες έννοιες, και χειρίζεται τη γραφή του με την προσωπική του σφραγίδα επάνω σε ένα ευαγγελικό έργο, ενώ οι Μάρκος και Ματθαίο, θα’ λεγε κανείς πως απρόσωπα παραπαίουν, περιπλανώμενοι απλά γύρω από τις ανάγκες της Εκκλησίας.

Ο Λουκάς είναι και ο μόνος που γράφοντας **προβάλλει χρονολογικά τεκμήρια στηριζόμενος σε κανόνες ελληνιστικής ιστοριογραφίας** ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί με τα γραπτά του των Πράξεων των Αποστόλων να εντάξει την πορεία του Ιησού, στο περίγραμμα της εξάπλωσης της νέας θρησκείας εντός και εκτός της Παλαιστίνης, αλλά πάντοτε και προπαντός, μέσα στον χάρτη της παγκόσμιας ιστορίας.

Στο Ευαγγέλιό του όπως μου δίνουν οι πηγές μου, **η γενεαλογία του Ιησού αρχίζει από την κατά τον χριστιανισμό εμφάνιση του ανθρώπου επί της γης**, ενώ στον Μάρκο και Ματθαίο, **από τον Αβραάμ ως γενάρχη των Ιουδαίων** και όλων των λοιπών Εθνικών και μη.

Ο Ιησούς για τον Λουκά δεν έρχεται στον ανθρώπινο κόσμο ως ο αναμενόμενος Μεσσίας των προφητών που θα έσωζε μοναχά τα εκλεκτά τέκνα του Ισραήλ, αλλά ως κήρυκας αγάπης για τον πλησίον, τον γενικώς πάσχοντα, αλλοεθνή, απόβλητο.

Στρέφεται ζεστό με το βλέμμα του σε συμπαράσταση προς τους ασθενείς δαιμονισμένους και πτωχούς.

«*ήλθεν γαρ ο υιός του ανθρώπου ζητήσαι και σώσαι το απολωλός*», αλλά και επιλεκτικά «*καλέσαι αμαρτωλούς εις μετάνοιαν και ουκ καλέσαι δικαίους*».

Τονίζει εν ανακεφαλαιώσει ο Ευαγγελιστής Λουκάς πως οι πλοῦσιοι δεν μπορεί να γίνονται και δεν γίνονται δεκτοί κοντά στον ουράνιο πατέρα, καταδικάζει τον αναισχυντο πλούτο, την πέραν του αναγκαίου ιδιοκτησία, απορρίπτει το μίσος ανάμεσα στην οικογένεια, αποδέχεται τον αμαρτωλό που μετάνιωσε, συγχωρεί την αμαρτωλή γυναίκα.

Στο κατά Ματθαίο που τα λόγια στη ρήση του αρχίζουν “**Μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι ότι αυτών εστί η βασιλεία των ουρανών**” στο κατά Λουκά η συμπλήρωση έρχεται με το “**Μακάριοι οι πτωχοί, ότι υμετέρα εστί η βασιλεία του Θεού**”.

Ο Λουκάς ντύνει το Χριστό με προφίλ επαναστάτη, καταδικάζει την υποκρισία των Φαρισαίων και Γραμματέων και περιγράφει αναλύοντας τη σκηνή που η αμαρτωλή με τα δάκρυά της πλένει τα πόδια του Χριστού και με τα μαλλιά της τα στεγνώνει «*ταις θριξί απομάσσει τα δάκρυα εκ των ποδών Του*», και Εκείνος την απαλλάσσει από τις αμαρτίες της γιατί εκείνη “πολύ αγάπησε”.

Οι ρήσεις απαγορεύσεις και παραινέσεις στο κατά Λουκά Ευαγγέλιο είναι πολλές. Από αυτές δε αναφέρω μερικές εξών κάποιες πιο ερμηνευτικά:

– *Αγαπάτε τους εχθρούς υμών*

– *Καλώς ποιείται τοις μισούσιν υμάς.*

– *Εν παντί τω αιτούντι δίδου και από του αίροντος μη αιτείς* (από αυτόν που χρωστάει μη ζητάς – φυσικά αν δεν έχει).

– *Αμαρτωλοί αμαρτωλούς δανείζουσι και απολαβούσι τα ίσα* (ό,τι δίνεις, παίρνεις)

– *Μη κρίνετε ίνα μη κριθείτε.*

– *Τυφλός δεν μπορεί να οδηγή άλλον τυφλό.*

– *Δεν μπορείς να σχολιάζεις το καρφάκι στο μάτι του διπλανού σου και να μη βλέπεις το μακρύ καρφί χωμένο στο δικό σου.*

– *Σάπιο δέντρο δεν κάνει ποτέ καλό καρπό.*

– *Καθώς θέλετε ποιούσιν υμίν οι άνθρωποι και υμείς ποιείτε αυτοίς ομοίως.*

– *Λέγει ο Κύριος: «Γιατί όλο τρέχετε οπίσω μου, προσεύχεσθε «ου ποιείτε α λέγω».*

– *Ο Κύριος είπε: «πωλήσατε τα υπάρχοντά σας και δότε ελεημοσύνην στον μη έχοντα».*

– *Ο δε ακούσας και μη ποιήσας α λέγω, όμοιος εστί ανθρώπου οικοδομήσαντι επί γην χωρίς θεμέλιον.*

– *Τι γαρ ωφελείται άνθρωπος, κόσμον όλον κερδήσας, εαυτόν δε απολέσας ή ζημειωθείς.*

– *Ο θερισμός πολλές, οι δε εργάται ολίγοι.*

– *Και ιδού οι έσχατοι γίνονται πρώτοι, και οι πρώτοι έσχατοι.*

– *Πας ο υψών εαυτόν, ταπεινωθήσεται.*

– *Καλόν το άλας εάν δε μωρανθεί εν τίνι αλισθήσεται.*

– *Ουδείς οικέτης δύναται δυσί κυρίου δουλεύειν.*

– *Ουδείς επίβλημα ματιού καινού επιβάλλει επί παλαιόν.*

– *Εις ασκούς παλαιούς ουδείς βάλλει οίνον νέον.*

– *Εις ασκούς παλαιούς, ο παλαιός οίνος εκχυθήσεται και οι παλαιοί ασκοί απολούνται.*

– *Οίνον νέον εις ασκούς καινούς βλητέον και αμφοτέροι συντηρούνται.*

Και: ...*Ουδείς πίνων οίνον παλαιόν ορέγεται νέον. Λέγει γαρ πως ο παλαιός χρηστότερος εστί.*

Αυτά για σήμερα. Καλή Ανάσταση και Ειρήνευση σε όλους τους λαούς

(γιαννης κορναρακης του μανθου 8/4/2026)

Πηγές που βοήθησαν

- 1) Σαβ. Αγουρίδης: Δοκίμια στις ρίζες του χριστιανισμού, εκδ. Εννοια, 2005.
- 2) Π. Τρεμπέλας: «Καινή Διαθήκη», εκδ. Σωτήρ, 1985
- 3) Μ.Ζ. Κοπιδάκης “**Εν λόγω Ελληνικώ**” εκδ. Ικαρος 2007
- 4) Εγκυκλ. Πάπυρος Λαρούς Μπριτανικά, εκδ. 1987
- 5) Λεξικό “**Ηλιος**”
- 6) Γιαν. Κορδάτου: Αρχαίες Θρησκείες και Χριστιανισμός εκδ. Μπουκουμάνη, 1973

Απ' το καρφί στο πέταλο



της Άνας Μπουζιάνη

Αυτό το ξέρατε;;

Ο Πούτιν αποκαλύπτει τη διαφορά στην τιμή του φυσικού αερίου:

Η Ευρώπη πληρώνει περισσότερα από 600 δολάρια για 1.000m³, ενώ η Ρωσία πουλάει στην Αρμενία μόνο 177,5 δολάρια.

Άρα, ποιο είναι το συμπέρασμα; ότι η ΕΕ και η χώρα μας κυβερνώνται από ανίκανους πολιτικούς ή πολιτικούς που προσβλέπουν μόνο στα συμφέροντά τους και δεν υπηρετούν όπως διατείνονται, τους πολίτες, αλλά την τσέπη τους!

Αυτό το ξέρατε;;

Ο βραβευμένος Ιρανόσ, **Τζαφάρ Παναχί**, σκηνοθέ-

της και σεναριογράφος, ένας από τους πλέον σημαντικούς εκπροσώπους του ιρανικού κινηματογράφου, ο οποίος έχει που έχει καταδικαστεί από τη χώρα του, γιατί μιλά κατά της κυβέρνησης, επέστρεψε στην πατρίδα του!

«**Θα πάω στη χώρα μου για να πεθάνω εκεί. Στέκομαι ενάντια σε κάθε επιθετικότητα προς τη χώρα μας και το λαό μας.**»



Αυτό εις απάντηση κάποιων που ήθελαν να γυρίσουν το Ιράν στη «**λίθινη εποχή**». Ποιοι; Αυτοί που έχουν μεσάνυχτα από ιστορία και έθνος, γιατί δημιούργησαν ένα κράτος από σερίφηδες και γκάνγκστερς.

Το ιρανικό έθνος σήκωσε το ανάστημά του, και έδειξε ότι τέτοιοι λαοί με βάθος αιώνων ιστορία, δεν πτοούνται. Φυλάνε Θερμοπούλες!

Αυτό το ξέρατε;

Ο εγκληματίας πολέμου και εξολοθρευτής των Παλαιστινίων, Νετανιάχου απηύθυνε κάλεσμα στον Ιρανικό λαό, λέγοντας τους:

"Στρέφομαι σε εσάς, Ιρανοί πολίτες: μην χάσετε αυτή τη μοναδική ευκαιρία, **μην μείνετε με σταυρωμένα τα χέρια**, καθώς σύντομα θα έρθει η ώρα σας, η ώρα που θα πρέπει να βγείτε μαζικά στους δρόμους για να **τελειώσετε την αποστολή, να ανατρέψετε το καθεστώς του τρόμου που σας κάνει τη ζωή τόσο δύσκολη**"

Και ο ιρανικός λαός τον άκουσε: βγήκε σύσσωμος στους δρόμους, γέροι και παιδιά, και έδωσε ένα πολύ ηχηρό χαστούκι σε όλους εκείνους που νόμιζαν ότι επειδή διαφωνούν με την κυβέρνησή τους, θα πουλήσουν τη χώρα τους στους ...σημερινούς κονκισταδόρους!

Αδώνια ή Αδώνεια, το Πάσχα των προγόνων των Ελλήνων!

Κατά την αρχαιότητα, οι πρόγονοι των Ελλήνων γιόρταζαν με λαμπρότητα τα «**Αδώνια**», προς τιμήν του Θεού Άδωνη, συμβολίζοντας τα τελετουργικά δρώμενα, με τον κύκλο της.

Την Ανάσταση, οι Έλληνες πριν εξαναγκαστούν να ασπαστούν τον Χριστιανισμό, την αντιμετώπιζαν σαν ένα θαύμα, αφού δεν υπόκειται στους νόμους της φύσης και **γιόρταζαν τουλάχιστον είκοσι δύο αναστάσεις**, εκ των οποίων η **Ανάσταση του Άδωνη**, ήταν μία από τις πιο σημαντικές! Οι αναστημένοι νέοι ή νέες εκείνης της εποχής ήταν παιδιά Θεών, που πέθαιναν με βίαιο θάνατο και συνήθως σε τρεις ημέρες ανασταίνονταν, όπως ο **Διόνυσος**, γιος του Δία, ή η **Περσεφόνη**, κόρη της Θεάς Δήμητρας κ.α.!

Μπορεί όμως να ήταν και παιδιά βασιλέων, όπως ο **Άδωνης**, γιος του βασιλιά της Κύπρου Κινύρα, ή ο **Υάκινθος**, γιος του Αμύκλα, ιδρυτή και βασιλιά των Αμυκλών στη Λακωνία κ.α.

Οι βασιλείς επειδή δεν άντεχαν την ιδέα του θανάτου ή επειδή επιθυμούσαν την μελλοντική θεοποίηση του παιδιού τους, παρουσίαζαν μια υποτιθέμενη ανάστασή του!

Οι λαοί εύκολα ακολουθούσαν αυτού του είδους τις γιορτές, γιατί υπήρχαν και οικονομικά οφέλη για πολλούς!

Η κατάλληλη εποχή ήταν η Άνοιξη, τότε που όλη η φύση ανασταίνεται, βλαστάνει, ανθοφορεί και καρποφορεί, για να θρέψει τους ζωντανούς πληθυσμούς της!

Στη ανθρωπομορφική έκφραση του Έλληνα Θεού Άδωνη, ο θάνατος και η ανάστασή του, ετιμώντο με λαμπρούς εορτασμούς, κατά την **εαρινή ισημερία**, που θεωρείτο η αρχή της Άνοιξης, στις περισσότερες πόλεις - κράτη της Ελλάδας ή γενικώς όπου κατοικούσαν Έλληνες!

Σύμφωνα με τις θεικές παραδόσεις, **πίστευαν ότι ο Άδωνης βγήκε από το κορμό μιας «μυρτιάς» και ήταν εκθαμβωτικά ωραίος**, έτσι που όποιος τον έβλεπε ένωθε ευχαρίστηση, ηρεμία ψυχής και πνεύματος και γι αυτό πήρε το όνομα Άδωνης!

Η λέξη Άδωνης προέρχεται από την **δωρική λέξη «αδονά = ηδονή»**, (το γράμμα «α» της δωρικής, προφερόταν σαν «η» στην ιωνική) και σύμφωνα με τον **Επίκουρο, ηδονή σημαίνει την ψυχική γαλήνη, την απουσία του σωματικού πόνου**, την ευδαιμονία και την ευχαρίστηση της ανθρώπινης ύπαρξης, δηλαδή την πραγματική ευτυχία!

Πολλούς αιώνες αργότερα, κάποιοι έδωσαν πολύ διαφορετική έννοια στην ελληνική λέξη «ηδονή», γιατί αυτό εξυπηρετούσε τα συμφέροντά τους!

Οι Έλληνες δεν μπορούσαν να διαμαρτυρηθούν γιατί ήταν υποτελείς στους Ρωμαίους, τους οποίους οι ίδιοι εκπολίτισαν, ενώ στην συνέχεια, όταν η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία μεταλλάχθηκε σε Βυζαντινή, η καταπίεση του γνήσιου ελληνικού στοιχείου ίσως ήταν μεγαλύτερη!

Πολλές ελληνικές λέξεις, χρησιμοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα από ξένους λαούς, οπότε έχουν κυκλοφορήσει κάθε λογής παραπλανητικές, φανταστικές και ουτοπικές πληροφορίες γύρω από τον Άδωνη, με σκοπό την μετάλλαξη της ελληνικής πραγματικότητας!

Ο Άδωνης λατρεύτηκε και εκτός των ελληνικών πόλεων - κρατών, σε πολλά γειτονικά κράτη και κάποιοι αναφέρουν ότι ήταν δικός τους θεός, όπως και ο **Βάαλ**, ο οποίος ήταν ο δίδυμος αδελφός του **Αγίνορα**, του ιδρυτή της ελληνικής **Φοινίκης** και πατέρας της **Ευρώπης** της μητέρας του **Μίνωα**!

Ο Βάαλ λεγόταν Βήλος και είχε δύο δίδυμα αγόρια τον **Αίγυπτο**, που έγινε βασιλιάς της Αιγύπτου και τον **Δαναό**, ο οποίος παλιννόστησε στα πατρώα εδάφη, της αρχαιότερης πόλης της Ευρώπης, το **Άργος**, μεταφέροντας τον ελληνικό πολιτισμό στους διασωθέντες Έλληνες (=Πελασγούς), από τον φονικό κατακλυσμό του **Δευκαλίωνα**! Ο Βήλος μετά τον θάνατό του θεοποιήθηκε και ονομάστηκε Βάαλ!

Ο θάνατος βρήκε τον Άδωνη στα 33 χρόνια του και προήλθε από το κυνήγι ενός αγριογούρουνου, το οποίο τον τραυμάτισε θανάσιμα!

Η διάρκεια της εορτής ποίκιλλε από πόλη σε πόλη, και κρατούσε δύο, τρεις ή και επτά ημέρες, ενώ δεν εορτάζονταν παντού την ίδια εποχή του έτους!

Στα **Αδώνια** έπαιρναν μέρος μόνο οι γυναίκες, οι οποίες **στόλιζαν τον επιτάφιο με άνθη**, που τα καλλιεργούσαν σε ειδικές γλάστρες, μόνον για το στολισμό και ύστερα τα έριχναν στη θάλασσα ή σε ποτάμια!

Οι γυναίκες ξυπόλητες, κλαίουσες και οδυρόμενες, θρηνούσαν για τον άδικο θάνατο του Άδωνη, τραβώντας τα μαλλιά τους! Η εορτή διαρκούσε δύο ημέρες, εκ των οποίων η πρώτη ήταν πένθιμη, γεμάτη θλίψη και απόγνωση, γιατί τιμούσαν την ημέρα του θανάτου του Άδωνη και την ονόμαζαν «**αφανισμό**» και όλοι νήστευαν, έψαλλαν ύμνους και λιβάνιζαν, ενώ η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη από ευωδίες μύρων! Το βράδυ γίνονταν η περιφορά του επιταφίου γύρω από τα σπίτια, κρατώντας οι πιστοί αναμμένες λαμπάδες και πυρσούς!

Την δεύτερη ημέρα της γιορτής, άλλαζε το σκηνικό και μετατρέποταν σε χαρμόσυνο, με πλούσια γεύματα, τραγούδια και χορούς!

Στους ναούς γίνονταν θυσίες πολλών αγριογούρουνων, επειδή τέτοιο ζώο προκάλεσε τον θάνατο του Άδωνη! Σχετικές πληροφορίες για τα Αδώνια μας δίνει με τις διηγήσεις του ο **Απολλόδωρος ο Αθηναίος**!



Φαίδρα

Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

Όταν ο Άδωνης πληγώθηκε από το αγριογούρουνο που κυνηγούσε, η Θεά Αφροδίτη που υπεραγαπούσε τον Άδωνη, ακούγοντας τις φωνές του, έτρεξε να του συμπαρασταθεί και στην απελπισία της πάτησε μια τριανταφυλλιά!

Τα αγκάθια πλήγωσαν τα πόδια της Θεάς και τότε το αίμα της έβαψε κόκκινα τα άσπρα τριαντάφυλλα, ενώ από τα δάκρυά της φύτρωσαν οι ανεμώνες!

Ο θρίαμβος της ζωής ενάντια στον θάνατο και η νίκη της άνοιξης ενάντια στον χειμώνα, **εξαλείφονται με την αναγέννηση της φύσης και με την ανάσταση του Θεού και έρχεται η δικαίωση και η λύτρωση**, μετά την δοκιμασία!

Τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού οι Πατέρες της Εκκλησίας καταδίκασαν τα αρχαία ταφικά τελετουργικά δρώμενα, αλλά η προσήλωση των Ελλήνων σε αυτά ήταν τόσο ισχυρή, που αναγκάστηκαν να τα ενσωματώσουν στην χριστιανική λατρεία.

Η γιορτή των «Αδωνίων» παραπέμπει άμεσα στον εορτασμό του Πάσχα, γεγονός που αποδεικνύει τις βαθιές ρίζες των συγκεκριμένων εθίμων.

Ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος υποστήριξε την Χριστιανική θρησκεία, ανοίγοντας το δρόμο για τους επερχόμενους αυτοκράτορες Ιουστινιανό και Θεοδόσιο!

Ο Θεοδόσιος επέβαλε υποχρεωτικά και βίαια την νέα θρησκεία, σε όλους τους υπηκόους του Βυζαντίου και φυσικά και στους Έλληνες!

Οι διώξεις των Ελλήνων υπήρξαν σκληρές και απάνθρωπες με τον αφανισμό κάθε ελληνικού στοιχείου, ακόμα και την αναφορά της ελληνικής καταγωγής τους είχε απαγορεύσει και λέγονταν «Ρωμιοί»!

Σήμερα δεν γιορτάζουμε την ανάσταση του Άδωνη, αλλά την Ανάσταση του Χριστού, με το Πάσχα των Ορθοδόξων Χριστιανών, στις 12 Απριλίου 2026 και εύχομαι:

Ειρηνικό Πάσχα!

Επίσης υγεία, δημιουργικότητα, σύνεση και ευημερία σε όλους τους Έλληνες!



επιμελείται η
Ηλέκτρα Βενετσάνου

Ειδήσεις για όλους

Τα κάλαντα του Λαζάρου στο Δημαρχείο Κρωπίας

από μαθητές του Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου-Λυκείου Κρωπίου

Τα Κάλαντα του Λαζάρου από το τμήμα της ομάδας της χορωδίας του **Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου-Λυκείου Κρωπίου** (ΕΝΕΕΓΥΛ) στο Δήμαρχο Κρωπίας και σε αντιπροσωπεία της Δημοτικής Αρχής.

Μια ξεχωριστή επίσκεψη πραγματοποιήσε την Παρασκευή 3 Απριλίου 2026 τμήμα της χορωδίας του ΕΝΕΕΓΥΛ με μαθητές και μαθήτριες του στο Δημαρχείο Κρωπίας. Αναβίωσαν ένα Χριστιανικό έθιμο της Ορθοδοξίας, τιμώντας το θαύμα της Ανάστασης του Λαζάρου από τον Ιησού Χριστό και έψαλαν τα παραδοσιακά Κάλαντα στο Δήμαρχο Κρωπίας, Δημήτριο Κιούση και στους αντιδημάρχους,



Νικόλαο Γιαννάκο, Ανδρέα Ντούνη, Αμαλία Γκικόκα και Χριστίνα Ροϊνά.

Την χορωδία συνόδευαν, η Διευθύντρια καΠαναγιούλα Μαραζάκη, η κοινωνική λειτουργός καΣοφία

Μαργίδου και η μουσικός καΑγγελική Βασιλείου. Ακολούθησε συζήτηση και προσφέρθηκαν κεράσματα στην εκλεκτή μουσική παρέα των μαθητών του ΕΝΕΕΓΥΛ και των εκπαιδευτικών τους.

Ελληνικό AI project δίνει "μάτια" στην καθημερινότητα ατόμων με οπτική αναπηρία!!

Φανταστείτε να μη βλέπετε τίποτα – και ξαφνικά μια φωνή να σας λέει τι υπάρχει μπροστά σας!

Αυτό κάνει το Orpsis Vision, ένα σύστημα γυαλιών τεχνητής νοημοσύνης που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε εξ ολοκλήρου στη Θεσσαλονίκη από τον **Γρηγόριο Τσιναφορνιώτη** και την ομάδα της Protos AI Agency.



Ο Τσιναφορνιώτης είναι μέλος του EU AI Alliance, υπογράφων του EU AI Pact και εγγεγραμμένος εμπειρογνώμονας AI της Ευρωπαϊκής Ένωσης – ένα από τα ελάχιστα ελληνικά ονόματα στον ευρωπαϊκό χάρτη της τεχνητής νοημοσύνης.

Η πρώτη δοκιμή του Orpsis Vision με πραγματικούς χρήστες έγινε στη Σ.Α.Ε.Κ. **Πυλαίας Χορτιάτη** για Άτομα με Αναπηρία, κατόπιν πρόσκλησης του Γιώργου **Τσικουδή** και της Ράνιας **Τσιγουρίδου**.

Την παρουσίαση και επίδειξη της συσκευής πραγματοποιήσαν από κοινού ο Γρηγόριος **Τσιναφορνιώτης** και η Ιωάννα **Μάρκου**, Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτικοοικονομικών Υποθέσεων της Protos AI Agency, η οποία είναι υπεύθυνη για την επικοινωνία και δημόσια προβολή του project.

Οι αντιδράσεις των συμμετεχόντων μιλούν από μόνες τους.

Το Orpsis Vision λειτουργεί offline, αξιοποιεί edge AI, και φιλοδοξεί να γίνει **ο πρώτος ελληνικός «ψηφιακός οδηγός» για ανθρώπους με απώλεια όρασης.**

Grand Gala με Αστέρες του Παγκόσμιου Μπαλέτου στο θέατρο Παλλάς

Το Θέατρο Παλλάς υποδέχεται ένα Grand Gala κλασικού μπαλέτου με μια εκθαμβωτική σύνθεση διεθνών αστέρων από τις σημαντικότερες σκηνές της Ευρώπης. Στις 23 Μαΐου 2026, το αθηναϊκό κοινό θα έχει την εξαιρετική ευκαιρία να απολαύσει μια μοναδική



βραδιά υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, όπου η τεχνική αρτιότητα, η εκφραστικότητα και η διαχρονική ομορφιά του κλασικού χορού, συναντώνται στη σκηνή. Παγκοσμίως αναγνωρισμένοι και πολυβραβευμένοι

χορευτές συναντιούνται για πρώτη φορά στην ίδια σκηνή, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στο θρυλικό ρεπερτόριο του μπαλέτου:

Maia Makhateli, etoile, Dutch National Ballet
Giorgi Potskhishvili, etoile, Dutch National Ballet
Tatyjana Melnik, etoile, Hungarian National opera
Julian MacKay, etoile, Bavarian State Ballet
Ksenia Ovsyanick, principal dancer, Berlin State Ballet
David Motta Soares, principal dancer, Berlin State Ballet
Chinara Alizade, principal dancer, Polish National Ballet
Vladimir Yaroshenko, principal dancer, Polish National Ballet
Anastasia Konstantinova, soloist, Hungarian National Ballet in Budapest
Vyacheslav Gnedchik, soloist, Hungarian National Ballet in Budapest

Θα αγγίξετε την υψηλή τέχνη του κλασικού χορού και μια ομορφιά πέρα από κάθε γήινο μέτρο.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται αποσπάσματα από αριστουργήματα όπως: εμβληματικά pas de deux από τα μπαλέτα Don Quixote (Μίνκος), The Flames of Paris (Ασαφιέφ), Giselle (Αντάν), κλασικό pas de deux (Ντανιέλ Φρανσουά Εσπρί Ωμπέρ), adagio Spartacus (Χατσατουριάν). Για πρώτη φορά ντουέτα από τα μπαλέτα Lady of the Camellias, Le Spectre de la Rose του Φόκιν, The Dying Swan του Σεν Σανς, με συνοδεία πιάνου και βιολοντσέλου.

23 Μαΐου 2026, στις 20:30
Διάρκεια: 2 ώρες, με διάλειμμα 20 λεπτών
Θέατρο Παλλάς (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα)

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ...

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΑΛΛΗ "ΑΝΑΠΛΑΣΗ"!!!

Πόσα δέντρα πρέπει να χαθούν για να το πούμε ξεκάθαρα;

Κάποιοι μιλούν για "ανάπλαση".

Οι πολίτες όμως βλέπουν κάτι άλλο:

Κομμένα δέντρα. Μια πόλη σε χάος

Έργα χωρίς ξεκάθαρο αποτέλεσμα

Πλατείες που παραμένουν για χρόνια ημιτελείς και παρατημένες.

Όταν η "ανάπτυξη" γίνεται χωρίς σχέδιο και χωρίς σεβασμό στον δημότη, δεν μιλάμε για πρόοδο.

Μιλάμε για λάθος κατεύθυνση.

Η δημοτική αρχή επέλεξε να προχωρά χωρίς να λογαριάζει την κοινωνία.

Όμως το Κορωπί δεν ανήκει σε κανέναν. Ανήκει στους πολίτες του. Και οι πολίτες πλέον βλέπουν. Κρίνουν.

Κανένα νέο δέντρο δεν μπορεί να αντικαταστήσει άμεσα ένα ώριμο δέντρο που κόβεται.

Το ζητούμενο είναι η προστασία, όχι η εύκολη αντικα-



τάσταση. Το Κορωπί αξίζει ολοκληρωμένα έργα.

Όχι εικόνες εγκατάλειψης.

f: Κωνσταντίνα Ντούνη

Αθόρυβα πυροτεχνήματα για μια Ανάσταση με σεβασμό στη φύση και τη ζωή

Με αφορμή τον εορτασμό του Πάσχα, το **Πράσινο Κίνημα** απευθύνει κάλεσμα προς την Πολιτεία, την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους πολίτες για την υιοθέτηση αθόρυβων πυροτεχνημάτων, βάζοντας τέλος στους εκκωφαντικούς κρότους

που προκαλούν σοβαρά προβλήματα σε ανθρώπους και ζώα.

Για το Πράσινο Κίνημα, ο σεβασμός στη ζωή και την ευημερία όλων των έμβιων όντων είναι αδιαπραγμάτευτος. Η χρήση συμβατικών βεγγαλικών και κροτίδων το βράδυ της Ανάστασης;

Προκαλεί πανικό στα κατοικίδια και την άγρια πανίδα: Ο θόρυβος μπορεί να οδηγήσει σε κρίσεις άγχους, τραυματισμούς, απώλειες ή ακόμη και θανάτους ζώων.

Επιβαρύνει ευάλωτες ομάδες πληθυσμού: Άτομα με αυτισμό, ηλικιωμένοι και ασθενείς υποφέρουν από το ξαφνικό

και έντονο ηχητικό στρες.

Ρυπαίνει το περιβάλλον: Τα παραδοσιακά πυροτεχνήματα απελευθερώνουν τοξικά μέταλλα και μικροσωματίδια στην ατμόσφαιρα.

Το Πράσινο Κίνημα χαιρετίζει τις πρωτοβουλίες Δήμων που έχουν ήδη προχωρήσει στη χρήση αθόρυβων ή χαμηλού θορύβου πυροτεχνημάτων και καλεί όλους τους φορείς να ακολουθήσουν αυτό το παράδειγμα. Η τεχνολογία πλέον επιτρέπει εντυπωσιακά οπτικά θεάματα χωρίς τον οδυνηρό κρότο, διασφαλίζοντας ότι η γιορτή της Ανάστασης θα παραμείνει μια στιγμιαία χαράς για όλους, χωρίς εξαιρέσεις.

Το Αγροτικό και Κτηνοτροφικό Κόμμα Ελλάδας (ΑΚΚΕΛ) κλήθηκε από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία

Το ΑΚΚΕΛ πρώτο αποκάλυψε το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ

Το Αγροτικό και Κτηνοτροφικό Κόμμα Ελλάδας (ΑΚΚΕΛ) ενημερώνει ότι ο Πρόεδρος του Κόμματος, Ευάγγελος (Βάκης) Τσιομπανίδης, κλήθηκε από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία να καταθέσει ως μάρτυρας στο πλαίσιο της προκαταρκτικής εξέτασης που αφορά τις καταγγελίες του για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ.

Η εξέλιξη αυτή αποτελεί συνέχεια μιας πορείας που ξεκίνησε στις 16 Ιανουαρίου 2025, όταν το ΑΚΚΕΛ μετέβη στις Βρυξέλλες και κατέθεσε πρώτο στην Ελλάδα τις καταγγελίες του στην Επιτροπή Γεωργίας (DG AGRI) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, παρουσιάζοντας στοιχεία και ζητώντας άμεση διερεύνηση.

Ακολούθησε επίσκεψη στα γραφεία των εντεταλμένων Ευρωπαίων Εισαγγελέων στην Ελλάδα, όπου πραγματοποιήθηκε συνάντηση με την κυρία Κυβέλου. Εκεί συζητήθηκαν εκτενώς τα ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία και τη διαχείριση του ΟΠΕΚΕΠΕ, καθώς και οι επιπτώσεις τους στον αγροτικό κόσμο.

Σήμερα, η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία προχωρά στην εξέταση της υπόθεσης, επιβεβαιώνοντας ότι οι καταγγελίες του ΑΚΚΕΛ όχι μόνο δεν αγνοήθηκαν, αλλά αποτέλεσαν αφετηρία θεσμικών εξελίξεων.

Το ΑΚΚΕΛ θα παραστεί ως πολιτική αγωγή υπέρ της υποστήριξης κατηγορίας κατά παντός υπευθύνου, διότι:

- η αδιαφάνεια στον ΟΠΕΚΕΠΕ έχει κοστίσει ακριβά στους παραγωγούς,
- η λογοδοσία είναι υποχρέωση, όχι επιλογή,
- ο πρωτογενής τομέας απαιτεί καθαρούς θεσμούς και καθαρές διαδικασίες.

Το ΑΚΚΕΛ δηλώνει ξεκάθαρα: Η υπόθεση δεν θα κλείσει στο σκοτάδι. Η έρευνα πρέπει να φτάσει μέχρι τέλους. Όποιος έχει ευθύνη, θα λογοδοτήσει.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ Χρόνια Πολλά



γράφει ο **Βασίλειος Σιαμέτης***

ΦΙΛΟΙ μου Αγαπημένοι και Αγαπητοί Φιλεβδομοι Αναγνώστες Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά

Σας Εύχομαι ΥΓΕΙΑ ΑΓΑΠΗ και Ομόνοια ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ είναι τό ΟΠΛΟ για να μπορέσουμε να ξεπεράσουμε τις μεγάλες δυσκολίες που έχουμε μπροστά μας***

Χρονιαρες ημερες και δεν θέλω να σας στεναχωρήσω αλλά δεν μπορώ να γράψω ψέματα για να σας κάνω την καρδιά περιβόλι!

Ένα ολιγοήμερο ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα μου,

τα Ιωάννινα, μεγάλωσε τους φόβους μου και τις ανησυχίες μου.

Είχα την ΕΛΠΙΔΑ ότι για μία ακόμη φορά η Επαρχία, η ύπαιθρος θα σώσει την Ελλάδα!

Δυστυχώς όμως η άποψη που αποκόμισα με γέμισε απογοήτευση.

Εδώ τα πράγματα είναι εξ ίσου άσχημα με την Αθήνα και τις άλλες μεγαλουπόλεις πιθανόν και χειρότερα!!

Δέν είμαι βέβαιος αν ο Περιφερειάρχης ακολούθησε τον Πρωθυπουργό ή αν ο Κυριάκος Μητσοτάκης διδάχθηκε απο τον Αλέξανδρο Καχριμανη;;;

Τα ΣΚΑΝΔΑΛΑ σε ημερήσια διάταξη δεν εκπλήσσουν πλέον κανέναν, αλλά και δεν φοβίζονται ΟΥΤΕ ΚΑΤ' ελάχιστον τον εκλεκτό του Μεγάλου Μαξίμου. Οι τρεις μεγάλες (βιομηχανίες) που για ευνόητους λόγους δεν θά αναφέρω τα ονόματά τους σε αγαστή συνεργασία με την Περιφέρεια έχουν δημιουργήσει τη ΒΑΣΗ για τον εκλογικό Στρατό, μαζί φυσικά με αυτούς που βολεύονται από έργα με Απευθείας ανάθεση...

Γεωργοκτηνοτροφική παραγωγή δυστυχώς στο Ναδίρ όπως και η υπογεννητικότητα*** και η ΕΛΠΙΔΑ όλων στον Ταχυδρόμο να φέρει τις Συντάξεις στα Γηρατεία για να κουνηθεί η Αγορά!!! Κατάντια!!

Υπήρξε όμως και η χαρούμενη πλευρά σ' αυτό το ταξίδι, η ΑΓΑΠΗ της Μάνας, το ΟΞυγόνο που γέμισε τα πνευμόνια με απλοχεριά και οι Αναμνήσεις που Ξαναζωντάνευσαν στο Μυαλό μου!!

Υγ: Καί ΤΩΡΑ Ξανά στην Βαβυλωνία των Αθηνών συλλογίζομαι: Μήπως ήμασταν καλύτερα τότε που περνούσαμε ποιο φτωχά και ποιο δύσκολα?? Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά**

Προσοχή Κυνδυνος!!

Δημογραφική κατάρρευση Στην Ήπειρο σέ 11 Δήμους δέν γεννήθηκε κανένα παιδί τήν χρονιά πού πέρασε*

* Ο Βασίλης Σιαμέτης είναι Πρόεδρος του Συλλόγου «Ενεργοί πολίτες 4B»

Για τις ζημιές από την κακοκαιρία φταίνε οι εγκληματικές διαχρονικές πολιτικές

Ανακοίνωση «Γη & Ελευθερία» - Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση για τη Ραφήνα και το Πικέρμι

Η αντιπαράθεση στο Δημοτικό Συμβούλιο της 4ης Απριλίου μεταξύ νυν και πρώην **Δημάρχου** για τις ευθύνες των καταστροφών από την κακοκαιρία **Erminio στο Δήμο Ραφήνας - Πικερμίου**, ήταν υποκριτική. Οι ευθύνες βαραινούν και τους δύο, χωρίς εξαίρεση, αλλά και την **Περιφέρεια** και την **κυβέρνηση**. Ο προηγούμενος Δήμαρχος παρέδωσε την περιοχή στα συμφέροντα εργολάβων, με έργα τσιμεντοποίησης χωρίς σχεδιασμό και χωρίς σεβασμό στο περιβάλλον. Η σημερινή Δήμαρχος δεν άλλαξε κατεύθυνση, αλλά συνεχίζει τις ίδιες καταστροφικές επιλογές, σε πλήρη ευθυγράμμιση με τις πολιτικές της Περιφέρειας και της κυβέρνησης.

Εκεί όπου έγιναν οι σημαντικότερες ζημιές από την κακοκαιρία, είχε μπει χέρι εργολάβου, υπήρχαν μπαζώματα, κακοτεχνίες και καταπατήσεις:

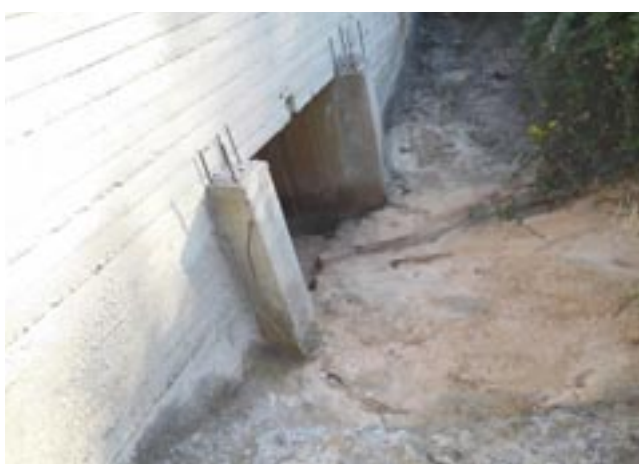
- **Κατάρρευση δρόμου στην Καλλιτεχνούπολη**
Ο δρόμος είχε κατασκευαστεί το 1973, με **μπάζωμα του ρέματος Αγίας Παρασκευής** και έναν σαφώς ανεπαρκή τριδύμο αγωγό από όπου υποτίθεται θα περνούσε το ρέμα. Το 2024 έγιναν έργα υπογειοποίησης των καλωδίων από εργολάβο της ΔΕΔΔΗΕ και «καθαρισμός» του ρέματος από φερτά υλικά και βλάστηση από την Περιφέρεια.

Τα έργα αυτά, συνέβαλλαν (αν όχι προκάλεσαν) την **υποσκαφή και υποχώρηση του μπαζώματος από το νερό, που έγινε ακόμη πιο ορμητικό λόγω απομάκρυνσης του προστατευτικού μανδύα της βλάστησης που θα μπορούσε να το φρενάρει**. Αποτέλεσμα ήταν η πτώση ολόκληρου του οδοστρώματος.



Καλλιτεχνούπολη, ρέμα Αγίας Παρασκευής

- **Υπερχείλιση ρέματος Μπάκα** (οδός Κιλκίς-Διώνη)
Το ρέμα, με την ανοχή όλων των διοικήσεων, έχει **οικοδομηθεί μέσα στην κοίτη του**. Κάποια από τα



Υπερχείλιση ρέματος Μπάκα (οδός Κιλκίς-Διώνη)

σπίτια που έχουν χτιστεί, **έχουν κατασκευάσει οχετούς για να περνάει το ρέμα κάτω από τα κτίρια**. Επόμενο ήταν κάποια στιγμή να υπερχειλίσει.

- **Πλημμυρισμός πλατείας Διώνης και γύρω δρόμων**
Η περιοχή **πλημμυρίζει πάντα μετά την κατασκευή της πλατείας**, που κατασκευάστηκε (επί δημαρχίας Β.Μπουρνού), χωρίς δίκτυο απορροής ομβρίων!

- **Πλημμυρισμός οδού Ευβοϊκού (εκβολή Μ.Ρέματος δίπλα στα σχολεία)**

Ο πλημμυρισμός έγινε όπως είχε γίνει στην κακοκαιρία του Νοεμβρίου. **Είχε μπλοκάρει η ελεύθερη απορροή των υδάτων από τον κάθετο δρόμο (οδ.Αντωνιάδη) προς την κοίτη του ρέματος, λόγω επιχωμάτωσης του πεζοδρομίου στην όχθη του ποταμού**. Τα πρόβλημα που αντιμετώπισαν σπίτια της Ευβοϊκού με τον πλημμυρισμό των υπογείων, συνέβη και αυτή τη φορά, γιατί η στάθμη του ποταμού ανέβηκε ψηλότερα από τις εξόδους των αγωγών ομβρίων στο ρέμα και δεν θα λυθεί ούτε με την ολοκλήρωση του έργου διευθέτησης του Μεγάλου Ρέματος.

- **Πλημμυρισμός σπιτιού οδού Αύρας (εκβολή Μ.Ρέματος, έναντι εργοταξίου)**



Ραφήνα εκβολή οδού Αύρας

Η φωτογραφία μιλάει από μόνη της.

Υποσκαφές στα πρανή έχουν συμβεί σε διάφορα σημεία του αποψιλωμένου Μεγάλου Ρέματος.

Στο Πάρκο Καραμανλή, που έχει δημιουργηθεί με μπαζωμα του δέλτα του ποταμού, αποκόπηκε ολόκληρο τμήμα, λόγω των υποσκαφών από το νερό που έχει γίνει πιο ορμητικό λόγω της αποψίλωσης του ποταμού.

Η περιοχή **στην γέφυρα Αρίωνος** και η αδόμητη περιοχή της Πετρέζας, πλημμυρίζουν πάντοτε σε μεγάλες βροχοπτώσεις, **γιατί είναι φυσικά πλημμυρικά πεδία του Μεγάλου Ρέματος Ραφήνας**, που πάντα συγκρατούν τεράστιους όγκους νερού. Με την κατασκευή του έργου διευθέτησης του Μεγάλου Ρέματος, αυτές οι φυσικές πλημμυρικές ζώνες θα καταργη-

θούν και τότε πολύ μεγαλύτεροι όγκοι νερού θα φθάσουν στην δομημένη περιοχή της Ραφήνας.

Αντί οι εκάστοτε Δήμαρχοι όλα αυτά τα χρόνια να στοχεύουν στο φαραωνικό έργο διευθέτησης του Μεγάλου Ρέματος και σε διευθετήσεις ορεινών ρεμάτων, που δεν θα θωρακίσουν τον Δήμο μας από πλημμύρες, αλλά θα τον κάνουν ακόμη πιο ευάλωτο στην κλιματική αλλαγή, οφείλουν να δρομολογήσουν:

- Την ανακατασκευή των τεχνικών διέλευσης (γεφυρών κ.λπ.) που είναι γνωστό εδώ και πολλά χρόνια, ότι είναι ανεπαρκή. **Αν το κράτος, η Περιφέρεια και ο Δήμος δεν επέμεναν εμμονικά στο απαρχαιωμένο έργο διευθέτησης, τα έργα αυτά θα είχαν ήδη ολοκληρωθεί.**

- Την προστασία των πλημμυρικών πεδίων του Μεγάλου Ρέματος που, **βάσει της τελευταίας αναθεώρησης των Σχεδίων Διαχείρισης Κινδύνων Πλημμύρας, πρέπει να προτεραιοποιούνται στα αντιπλημμυρικά έργα, ως λύσεις φυσικής συγκράτησης υδάτων**, έναντι των βαριών τεχνικών έργων.



- Την απελευθέρωση των ρεμάτων από καταπατήσεις και μπαζώματα, **αντί της νομιμοποίησης των αυθαιρέτων** και των «καθαρισμών» ρεμάτων που έχουν το ανάποδο αποτέλεσμα, αφού εξαφανίζουν την φυσική βλάστηση που σταθεροποιεί τα πρανή και το χώμα και φρενάρει την ορμή του νερού.

Παράλληλα, ο Δήμος οφείλει να βάλει φρένο στους εργολάβους που καταστρέφουν τον τόπο μας, να ασκεί ουσιαστικό έλεγχο στα έργα που εκτελούνται στον Δήμο μας και να προχωρήσει σε νομικές ενέργειες κατά των φορέων των έργων, που φέρουν την ευθύνη για τις κακοτεχνίες και από τύχη δεν προκάλεσαν ανθρώπινα θύματα. Και φυσικά, να αποκαταστήσει άμεσα την πρόσβαση στον οικισμό της Καλλιτεχνούπολης, καθώς ήδη είμαστε στο ξεκίνημα της αντιπυρικής περιόδου.

Γνώμη μας, του Συντάκτη: Είναι αλήθεια όλα αυτά που επισημαίνει η παράταξη και το προσυπογράψουμε, αλλά η νυν δήμαρχος, Δήμητρα Τσεβά, ανέλαβε το Δήμο το 2024 και είναι λογικό να είναι η τελευταία που ευθύνεται, αν και έχει θητεύσει ως αντιδήμαρχος σε άλλον τομέα.

ΑEGEAN CONCEPT OF BLUE

Ατομική έκθεση της Stella Sevastopoulos

Η **Tsantilis Art Gallery** παρουσιάζει την ατομική έκθεση της εικαστικού **Stella Sevastopoulos**

Εγκαίνια: Παρασκευή 17 Απριλίου, 18:00 – 21:00

Η νέα ενότητα έργων της Stella Sevastopoulos παρουσιάζει φωτεινές **θαλασσογραφίες** εμπνευσμένες από το Αιγαίο, αποτυπώνοντας το μοναδικό του φως και το εντυπωσιακό φάσμα των μπλε αποχρώσεων — από βαθιά ίντιγκο έως λαμπερά τρκουάζ. Με **ακρυλικά και rouing τεχνικές**, η καλλιτέχνης δημιουργεί ρευστές, πολυεπίπεδες επιφάνειες που αποπνέουν κίνηση, διαύγεια και ηρεμία.



Συνδυάζοντας την ουσία του ελληνικού τοπίου με μια σύγχρονη αισθητική, τα έργα αυτά **αναβαθμίζουν κάθε χώρο**,

προσφέροντας μια εκλεπτυσμένη οπτική εμπειρία που φέρνει τη γαλήνη και τη διαχρονική ομορφιά της θάλασσας πιο κοντά.

Η **Stella Sevastopoulos** είναι εικαστικός και δημοσιογράφος με ισχυρή παρουσία στη σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή. Σπούδασε **τέχνη, αγγλική λογοτεχνία και ιστορία της τέχνης** στο **Harrow College of Art**, στο **Lancaster University** και στο **Reading University** στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Με τη συνεπή καλλιτεχνική της πορεία και την ιδιαίτερη εικαστική της γλώσσα, έχει καθιερωθεί ως **μια εδραιωμένη παρουσία στον χώρο της σύγχρονης ελληνικής τέχνης**.

Παράλληλα, είναι ιδρύτρια της πλατφόρμας **Art Scene Athens**, η οποία προβάλλει και καταγράφει τη σύγχρονη καλλιτεχνική δραστηριότητα της πόλης.

Η **Tsantilis Art Gallery** αποτελεί έναν ιστορικό φορέα στον χώρο της τέχνης, με παρουσία που ξεπερνά τα **100 χρόνια** στην αγορά έργων τέχνης. Με έδρα το Κολωνάκι, στην Αθήνα, η γκαλερί είναι γνωστή για την εξειδίκευσή της στην εκτίμηση, πιστοποίηση και προώθηση σημαντικών έργων Ελλήνων και διεθνών καλλιτεχνών.

Πληροφορίες Εκθεσης

Καλλιτέχνης: Stella Sevastopoulos

Τίτλος Εκθεσης: Aegean Concept of Blue

Τεχνική: ακρυλικά

Εγκαίνια: Παρασκευή 17 Απριλίου | 18:00 – 21:00

Διάρκεια: 17 Απριλίου – 29 Απριλίου

Tsantilis Art Gallery

Σέκερη 5, Κολωνάκι, Αθήνα | **T:** +30 210 360 5337

E: info@tsantilisart.com **Instagram:** @tsantilisart

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ, ΒΟΥΛΑΣ, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Πασχαλινή Στήριξη Ευάλωτων Οικογενειών Δωρεά & Διανομή Τροφίμων Πάσχα 2026

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, στο πλαίσιο των κοινωνικών του δράσεων για την πασχαλινή περίοδο, ολοκλήρωσε με επιτυχία τη διανομή των «**Πακέτων Αγάπης Πάσχα 2026**» και των πασχαλινών ειδών που προσφέρει κάθε χρόνο το **Κοινωνικό Παντοπωλείο** του Δήμου σε οικογένειες και άτομα που βρίσκονται σε ανάγκη.



Η φετινή δράση ενισχύθηκε σημαντικά χάρη στη δωρεά της Δικηγορικής Εταιρείας «Σιούφας και Συνεργάτες», η οποία προσέφερε 70 χαρτοκιβώτια με τρόφιμα, καθώς και 70 τσουρέκια, καλύπτοντας πλήρως τις ανάγκες των πακέτων που διανεμήθηκαν

μέσω των κοινωνικών δομών του Δήμου.

Κάθε πακέτο περιελάμβανε πλήρη ποικιλία βασικών ειδών διατροφής μακράς διάρκειας, όπως ζυμαρικά, όσπρια, προϊόντα πρωινού, είδη αρτοποιίας, γλυκίσματα και άλλα απαραίτητα τρόφιμα, διαμορφωμένα έτσι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες μιας οικογένειας για το πασχαλινό τραπέζι.

Παράλληλα, το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου πραγματοποίησε τη δική του πασχαλινή διανομή τροφίμων, ενισχύοντας επιπλέον τους ωφελούμενους με είδη πρώτης ανάγκης και πασχαλινά αγαθά. Η συνδυαστική αυτή προσπάθεια εξασφάλισε ότι κανένας συμπολίτης μας δεν έμεινε χωρίς στήριξη τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα.

Ο Δήμαρχος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος δήλωσε: «*Η κοινωνική αλληλεγγύη αποτελεί θεμελιώδη αξία του Δήμου μας. Με τη συνεργασία των κοινωνικών μας δομών και τη στήριξη φορέων που επιδεικνύουν έμπρακτα την κοινωνική τους ευαισθησία, όπως η Δικηγορική Εταιρεία «Σιούφας και Συνεργάτες», καταφέρνουμε κάθε χρόνο να στεκόμαστε δίπλα σε όσους έχουν πραγματική ανάγκη. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι συμβάλουν στο έργο μας και εύχομαι σε όλους καλό Πάσχα με υγεία και δύναμη.*»

Η διανομή πραγματοποιήθηκε με απόλυτο σεβασμό και διακριτικότητα προς τους ωφελούμενους, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη στήριξη οικογενειών και ατόμων που αντιμετωπίζουν κοινωνικές και οικονομικές δυσκολίες.

HAYA
Nutrition • Health • Wellness

Εξατομικευμένες παρεμβάσεις διατροφής.
Ολιστική προσέγγιση για βελτίωση της υγείας και ευεξίας.

Froso Tsilimigkra
Dietitian - Nutritionist - BSc, MSc, NCFED

M: +30698 50 60 801
E: info@hayaathens.com | hayaathens.com
Voula, Athinas 17 | 16673

Ηλίας Ελευθερίου

Δημιουργία κήπων
Συντηρήσεις
Αυτόματο πότισμα
Πράσινο μπαλκόνι
Φροντίδα στη διάρκεια των διακοπών
T.:6909 059833

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

THE COMPUTER DOCTOR
Λύσεις Πληροφορικής

thecomputerdoctor@live.com

211 42 20 064, 69 34 661 029, 68 48 413 831

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύει...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!

ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr

Τεχνητή Νοημοσύνη: Ευχή ή κατάρα για τη Μισθωτή Εργασία

γράφει ο Γιάννης Τόλιος,
διδάκτωρ Οικονομικών-ερευνητής

Τελευταία πληθαίνουν δημοσιεύματα για την «Τεχνητή Νοημοσύνη» με κύριο φόντο τα πλεονεκτήματα από τις πολύμορφες εφαρμογές της σε όλους τους τομείς της οικονομικής και κοινωνικής ζωής. Θα περιοριστούμε σε σύντομη εξέταση των επιπτώσεων στην απασχόληση, συνθήκες εργασίας και ποιότητα ζωής του κόσμου της μισθωτής εργασίας!

Η «Τεχνητή Νοημοσύνη» (TN) ή «Artificial Intelligence» (AI), είναι από τους πιο δυναμικούς κλάδους της επιστήμης των υπολογιστών (Πληροφορικής) και αποτελεί τον πυρήνα της «ψηφιακής επανάστασης» ή της λεγόμενης «τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης»¹. Οι εφαρμογές της καλύπτουν αναγνώριση προσώπων, αυτόνομα ρομπότ, αυτόνομα αυτοκίνητα, βιομηχανικό αυτοματισμό, γεωργία ακρίβειας, κυβερνοασφάλεια, μη επανδρωμένα σκάφη υδάτων-αέρος (drones), «σχεδίαση φαρμάκων», «ΜΜΕ» (social media), παίξιμο παιχνιδιών (σκάκι, βίντεο-παιχνίδια, κ.ά.). Σε επίπεδο επιχειρήσεων, η TN εφαρμόζεται στη διοίκηση για μέτρηση αποδόσεων, ανάλυση χρηματοοικονομικών ροών, προώθηση πωλήσεων (marketing), τραπεζικές συναλλαγές, διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας (logistics), εκπαίδευση, ιατρική διάγνωση, επιστημονικές έρευνες, κ.ά. Κατά τις εφαρμογές της TN προκύπτουν σοβαρά ερωτήματα, από κοινωνική, πολιτική και ηθική άποψη. Ειδικότερα κατά πόσο **ένα σύστημα TN που ελέγχεται από εκείνους που κατέχουν οικονομική δύναμη ή ασκούν πολιτική εξουσία, μπορεί να συνοδεύεται από «ασφαλιστικές δικλίδες» για αποφυγή καταχρηστικών πρακτικών!** Αυτό αφορά ιδιαίτερα το πεδίο της απασχόλησης, των συνθηκών εργασίας, των αμοιβών και εν γένει των εργασιακών δικαιωμάτων.

Αντιφατικές επιπτώσεις

Στον τομέα της απασχόλησης και των εργασιακών σχέσεων, οι εφαρμογές της TN έχουν αντιφατικές επιπτώσεις. Αντικαθιστούν ζωντανή εργασία και δημιουργούν αντικειμενικά τη δυνατότητα μείωσης του εργαζόμενου χρόνου. Αυξάνουν την παραγωγικότητα της εργασίας και δημιουργούν αντικειμενικά δυνατότητα αύξησης των εργασιακών αμοιβών. Ωστόσο το κρίσιμο ερώτημα είναι, **σε πιο πλαίσιο πολιτικής γίνεται η αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων της και ποιος τελικά επωφελείται!** Αν η αξιοποίηση γίνεται με όρους αγοράς και κυριαρχίας των νεοφιλελεύθερων πολιτικών, τότε τα εν δυνάμει πλεονεκτήματα, αντί για φάρμακο καταλήγουν μάλλον σε... «φαρμάκι» για το μεγαλύτερο μέρος των εργαζόμενων και γενικότερα της κοινωνίας. Η «ψηφιοποίηση» με την TN και ρομποτική, σε συνθήκες κυριαρχίας των δογμάτων της νεοφιλελεύθερης αγοράς, θέτουν υπό διωγμό τη ζωντανή εργασία, με αποτέλεσμα την εργασιακή αβεβαιότητα, αύξηση ανεργίας, απώλεια φορολογικών εσόδων, ασφαλιστικών εισφορών και αύξηση εισοδηματικών και κοινωνικών ανισοτήτων. Ενδεικτικά σημειώνουμε ότι σύμφωνα με δήλωση του επικεφαλής της TN στην εταιρία Microsoft στα επόμενα δύο χρόνια, **θα χαθούν εκατομμύρια θέσεις εργασίας**², ενώ η πολυεθνική ηλεκτρονικού εμπόριου «Amazon», προχώρησε το 2025 σε 14.000 απολύσεις και σχεδιάζει άλλες 16.000 απολύσεις στο εγγύς μέλλον, λόγω εκτεταμένης χρήσης μοντέλων TN. Παρ' ότι οι ψηφιακές τεχνολογίες δημιουργούν και νέες θέσεις εργασίας, συνολικά η κυρίαρχη τάση είναι η μείωσή τους... εκτός αν έχουμε μείωση χρόνου εργασίας (π.χ. 6ωρο αντί 8ωρο)! Με τις εφαρμογές TN και ρομποτικής εντείνονται οι μορφές «ευελιξίας της εργασίας». Οι τάσεις ελαστικοποίησης (part-time και κατ' οίκον εργασία), έχουν αρνητικό αντίκτυπο στο επίπεδο εισοδήματος, βιοτικό επίπεδο και δυνατότητα συμμετοχής στα συνδικάτα. Επέρχονται επίσης ανατροπές στις

εργασιακές σχέσεις και στα θεμελιώδη εργασιακά δικαιώματα, στα ζητήματα υγείας και σωματικής ακεραιότητας από την χρήση των ρομπότ, ιδιαίτερα των κινούμενων, καθώς των ειδικών αλγόριθμων τεχνητής νοημοσύνης που χειρίζονται ζητήματα προσλήψεων, απολύσεων, αξιολόγησης προσωπικού, εργασιακής επιτήρησης και εποπτείας, άσκησης διευθυντικού δικαιώματος, ανίχνευσης ταλέντων, κ.ά., όπου ελλοχεύουν κίνδυνοι λαθεμένων επιλογών.

Στην Ελλάδα σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη του INE-ΓΣΕΕ³, το 2025 πάνω από το 40% της συνολικής απασχόλησης συγκεντρώνεται σε επαγγέλματα με υψηλό κίνδυνο αυτοματοποίησης και μόνο 28% της απασχόλησης κατατάσσεται σε επαγγέλματα χαμηλού ρίσκου! Βασική διαπίστωση της μελέτης, είναι ότι η TN δεν αφορά μόνο την αυτοματοποίηση απλών ή χειρωνακτικών εργασιών, αλλά αγγίζει και δραστηριότητες γραφείου, επαγγελματικής γνώσης και καθήκοντα που συνδέονται με την επεξεργασία πληροφοριών, τη γλώσσα και τη λήψη αποφάσεων.

Ψηφιακά μονοπώλια και γεωπολιτικοί ανταγωνισμοί

Στο πεδίο των ψηφιακών τεχνολογιών και ειδικότερα της TN, έχουν δημιουργηθεί ψηφιακά πολυεθνικά-μονοπώλια με έντονη κερδοσκοπική δραστηριότητα και στοιχεία γεωπολιτικής αντιπαράθεσης. Στον αγώνα δρόμου μεταξύ αμερικανικών και κινεζικών εταιριών στην TN, πριν δύο χρόνια επροηγήτο η αμερικανική OpenAI (μοντέλο ChatGPT με στρατηγικό σύμμαχο Microsoft). Όμως τα τελευταία χρόνια, η κινεζική DeepSeek, την ξεπέρασε σε αποτελεσματικότητα και χαμηλό κόστος με τα μοντέλα που χρησιμοποιεί! Ο αγώνας συνεχίζεται!!! Έκφραση των μεγάλων προσδοκιών από την TN, είναι οι υπερεπενδύσεις και αύξηση του χρηματιστηριακού «τζόγου» με ανάλογες συνέπειες.

Χαρακτηριστικό οι 4 αμερικανικοί ψηφιακοί γίγαντες (Alphabet/Google, Amazon, Meta/Facebook, Microsoft), σχεδιάζουν να δαπανήσουν το 2026 γύρω στα 650 δις δολάρια(!) σε AI (νέα data centers και εξοπλισμό) δημιουργώντας έντονη επιφυλακτικότητα στους επενδυτές της Wall Street για τα «ρίσκα» που έχει η αγορά μετοχών των άνω εταιριών, όσο και των άλλων εταιριών που οι επενδύσεις σε TN οδηγούν σε ανατροπή επιχειρηματικών μοντέλων ολόκληρων κλάδων.

Μείωση των ωρών εργασίας χωρίς μείωση αμοιβών!

Η οικονομική ιστορία έχει δείξει ότι οι τεχνολογικές εξελίξεις δεν είναι υπεύθυνες για τις όποιες συνέπειες νέων τεχνολογιών στις συνθήκες εργασίας, αλλά αντίθετα οι

κυρίαρχες κοινωνικές σχέσεις. Στην πρώτη βιομηχανική επανάσταση, είχαμε το κίνημα των «λουδιτών» που έσπαγαν μηχανές, ως αντίδραση στις άγριες συνθήκες εργασίας που βίωσαν οι εργάτες. Σήμερα το κρίσιμο ερώτημα είναι κάτω από ποιες συνθήκες μπορούν να αξιοποιηθούν τα θετικά της TN επ' ωφελεία των εργαζόμενων και συνολικά της κοινωνίας. Σε κινηματικό επίπεδο χρειάζεται να δούμε τα αναγκαία μέτρα πρόληψης και προστασίας των εργαζόμενων, ενίσχυσης των αμοιβών, των θέσεων εργασίας, κ.ά., σε συνδυασμό με γενικότερες ριζοσπαστικές αλλαγές σε πολιτικό επίπεδο.

Εδώ θα περιοριστούμε μόνο στην ανάδειξη αναγκαίων μέτρων στις εφαρμογές της TN. Πρωτεύον ζήτημα θεωρούμε την αποφασιστική διεκδίκηση των εργατικών συνδικάτων, για μείωση ημερήσιου και εβδομαδιαίου χρόνου εργασίας χωρίς μείωση αποδοχών, με ενίσχυση της αγοραστικής δύναμης για κάλυψη θεμελιωδών βιοτικών και πολιτιστικών αναγκών. *Σε πρώτη φάση χρειάζεται γενικευμένη εφαρμογή του 6ωρου και 30ωρης βδομάδας εργασίας, με προοπτική τη μείωση σε 5ωρο και 25ωρη εργασία. Η μείωση των ωρών εργασίας χωρίς μείωση μισθών, θα απελευθερώσει θέσεις εργασίας, θα αυξήσει την παραγωγικότητα εργασίας, θα αυξήσει συνολικά το εθνικό εισόδημα και θα συμβάλει στη μείωση της ανεργίας.* Χρειάζεται επίσης αναβάθμιση των προγραμμάτων κατάρτισης και επανακατάρτισης στη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών, καθώς και προγραμμάτων «δια βίου μάθησης» με στόχο την υπέρβαση του «ψηφιακού αναλφαριθμισμού». Εφαρμογή συλλογικών συμβάσεων εργασίας στις ψηφιακές εφαρμογές, προστασία υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους εργασίας, κατοχύρωση συνδικαλιστικών δικαιωμάτων, κ.ά.

Στο ερώτημα πως μπορούν να γίνουν όλα αυτά και πολλά ακόμη; Αντί άλλης απάντησης η φράση του Γκράμσι ίσως είναι η πλέον κατάλληλη: «Από την απαισιοδοξία της ανάλυσης στην αισιοδοξία της δράσης»!!

* Το παρόν άρθρο δημοσιεύθηκε και στην «Εφημερίδα Συντακτών», 23/3/2026

1. Αναλυτικά βλ. Γιάννης Τόλιος, «Ψηφιακή Επανάσταση: Οι αλλαγές σε οικονομία, κοινωνία, πολιτική», εκδόσεις ΤΟΠΟΣ, 2021, Αθήνα.
2. Αναλυτικά βλ. «Ναυτεμπορική», 19/2/2026.
3. Αναλυτικά βλ. Δημοσθένης Κόλλιας, Χρήστος Γούλας. «Πόσο εκτεθειμένα είναι τα ελληνικά επαγγέλματα στην Τεχνητή Νοημοσύνη»; Εργασίας ΓΣΕΕ. <https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2025/12/>,

Οι ΜμΕ στο χείλος του γκρεμού και η κοινωνία σε απόγνωση

Δήλωση του Προέδρου του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών Γιάννη Χατζηθεοδοσίου



Η πρόσφατη ανακοίνωση των μέτρων για τη στήριξη της βιομηχανίας απέναντι στο υψηλό ενεργειακό κόστος, κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση. Ωστόσο, η πραγματική εικόνα της αγοράς αναδεικνύει την ανάγκη για μια πιο συνολική και ισορροπημένη προσέγγιση.

Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις βρίσκονται αντιμέτωπες με ασφυκτικές συνθήκες. Το ενεργειακό κόστος εξακολουθεί

να επιβαρύνει δυσανάλογα τη λειτουργία τους, ενώ την ίδια στιγμή η **καταναλωτική δαπάνη υποχωρεί αισθητά**, καθώς λόγω της ακρίβειας που προκαλεί ο πόλεμος έχει περιοριστεί το διαθέσιμο εισόδημα των πολιτών.

Η κατάσταση αυτή δημιουργεί έναν επικίνδυνο φαύλο κύκλο: επιχειρήσεις βλέπουν τα έσοδά τους να συρρικνώνονται και τα έξοδά τους να αυξάνονται, με αποτέλεσμα πολλές να απειλούνται ακόμη και με «λουκέτο». Την ίδια ώρα, **όλο και περισσότερα νοικοκυριά δυσκολεύονται να ανταποκριθούν σε βασικές ανάγκες**, γεγονός που επιβαρύνει συνολικά την οικονομική και κοινωνική συνοχή.

Καθίσταται **επιτακτική η ανάγκη άμεσης λήψης πρόσθετων μέτρων στήριξης**. Η μείωση της φορολογίας στα καύσιμα και του ΦΠΑ σε βασικά αγαθά,

καθώς και παρεμβάσεις που θα ενισχύσουν άμεσα το διαθέσιμο εισόδημα, μπορούν να λειτουργήσουν ανακουφιστικά, να συγκρατήσουν τις τιμές και να τονώσουν την αγορά.

Ας παραδειγματιστούμε από τις παρεμβάσεις των κυβερνήσεων της Ισπανίας, της Κύπρου, της Ιταλίας, της Αυστρίας και **ας αποφασίσει επιτέλους η κυβέρνηση τη μείωση των έμμεσων φόρων, έστω και για ένα περιορισμένο χρονικό διάστημα** μέχρι να περάσει η κρίση στη Μέση Ανατολή.

Η στήριξη των μικρομεσαίων δεν είναι απλώς οικονομική επιλογή, αλλά **κοινωνική αναγκαιότητα**. Η συγκυρία απαιτεί γρήγορες και ουσιαστικές αποφάσεις, ώστε να αποφευχθούν τα χειρότερα και να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα της αγοράς και της ελληνικής οικονομίας συνολικά.

ΔΙΑΥΛΟΣ «ΟΡΜΟΥΖ»

Μια διέξοδος στο αδιέξοδο

του Υποναυάρχου Λ.Σ. (ε.α)
Γεωργίου Λεμονάκη*

Το πετρέλαιο από τότε που η τεχνολογία - επιστήμη αποφάσισε να κάνει τη μοιραία της στροφή προς αυτό, κατέχει τη κορυφή των ανταγωνιστικών προϊόντων και μοιραία ως πρώτη ύλη οδηγεί σε πόλεμο. Κατά συνέπεια, τίθεται το ερώτημα. Μπορεί αυτό το προϊόν που είναι η γενεσιουργός αιτία πολέμου να μετατραπεί σε όπλο Ειρήνης; Μια ματιά στον παγκόσμιο χάρτη, μας δίδει την απάντηση.

Αυτό μπορεί να επιτευχθεί ή να θεραπευθεί σε μεγάλο βαθμό με την κατασκευή όλων των εφικτών χερσαίων συνδέσεων προς/από τις πηγές άντλησης πετρελαίου με διάνοιξη θαλάσσιων διαύλων - διωρύγων με στόχο την ελαχιστοποίηση των μονοπωλιακών διαύλων διέλευσης πλοίων. Ένα οφθαλμοφανές - ανάγλυφο παράδειγμα αυτού του μονοπωλίου είναι τα στενά του Ορμούζ, τα οποία ελέγχονται από το Ιράν και η μόνη διέξοδος - από το αδιέξοδο - είναι η διάνοιξη διώρυγας στη Σαουδική Αραβία που θα ενώνει τον Αραβο-Περσικό κόλπο με την Ερυθρά θάλασσα.

Η Σαουδική Αραβία έχει ακτογραμμή στην Ερυθρά θάλασσα μήκους 1500 χλμ. και στον Περσικό κόλπο ακτογραμμή μήκους 530 χλμ. Η είσοδος των πλοίων στον κόλπο γίνεται από τα στενά του Ορμούζ. Από το 1970 και μετά κατά χρονικά διαστήματα έχουμε περιόδους κρίσεων που οι εμπόλεμες χώρες της περιοχής, κλεί-

νουν τα στενά, με ολέθριες συνέπειες για την διεθνή οικονομία. Η απόσταση μεταξύ των δυο ακτογραμμών είναι 1200 χλμ. και μεταξύ των δυο είναι η έρημος της Σαουδικής Αραβίας. Η χερσαία επιφάνειά της, έχει χαμηλά



Διώρυγα Σαουδικής Αραβίας μήκους 1200 χλμ.

υψομετρικά, είναι κατά το πλείστον έρημος και φυσικά μια εντελώς αφιλόξενη περιοχή. Αυτή η ομαλότητα των μικρών υψομετρικών εδάφους παρέχει την δυνατότητα διάνοιξης διώρυγας μεταξύ των δυο ακτών κάτι

αντίστοιχο με τη διώρυγα του Σουέζ αλλά σε πολύ μεγαλύτερο μήκος.

Με τη διάνοιξη αυτή **συνδέεται ο Αραβο - Περσικός κόλπος με την Ερυθρά Θάλασσα και παρακάμπτονται τα στενά του Ορμούζ**, ενός από τα πιο ευαίσθητα γεωπολιτικά «σημεία συμφόρησης» του παγκόσμιου εμπορίου.

Σε τεχνικό επίπεδο, η διώρυγα θα έχει μήκος 1200 χλμ., βάθος περί τα 25 μέτρα ώστε να μπορούν να το διαπλέουν μεγάλα Δεξαμενόπλοια καθώς και μεγάλα πλοία μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων και πλάτος

θούν σε ονειρώδη τουριστικά θέρετρα.

Σε διπλωματικό επίπεδο, η Σαουδική Αραβία ισχυροποιεί τη θέση της σε διεθνές επίπεδο, γίνεται ρυθμιστής και ισορροπιστής μιας διαρκούς ειρήνης στη περιοχή και κατ' επέκταση ισορροπιστής της διεθνούς οικονομίας. Για τα πλοία που κατευθύνονται προς Σουέζ, αποφεύγουν ενδεχόμενες επιθέσεις των Χούθι και πειρατικές επιθέσεις μεταξύ Υεμένης και Σομαλίας

Ο Πρόεδρος των Η.Π.Α. Τράμπ ακολουθεί τον βηματισμό του Ουίλσον προέδρου των Η.Π.Α. έναν αιώνα πριν, ο οποίος το 1918 δηλώνει: **«Η ισχύς ενός έθνους είναι καθορισμένη από τα πετρελαϊκά αποθέματά του»**. Πρέπει να εκτιμήσει τη σοβαρότητα της κατάστασης να λάβει υπόψη την εναλλακτική μεσοπρόθεσμη λύση της εξόδου από το αδιέξοδο, διότι σε μια απόβαση με στρατιωτικές επιχειρήσεις ξηράς, θα υπάρξουν ενδεχομένως συνέπειες, αυτοκαταστροφής για τις Η.Π.Α. και για τη παγκόσμια ειρήνη. Ο πόλεμος είναι το έσχατο μέτρο μετά την εξάντληση όλων των άλλων δυνατοτήτων οι οποίες στην περίπτωση «Ορμούζ» δεν έχουν εξαντληθεί.

Υπάρχει διέξοδος, στο αδιέξοδο και δεν πρέπει να αγνοηθεί αυτή η ΜΟΝΙΜΗ ειρηνική λύση, που είναι εφικτή, χωρίς τη «ροή» μιας σταγόνας αίματος.

* Ο Υποναύαρχος Γεώργιος Λεμονάκης είναι απόφοιτος σχολών, πλοίαρχων Ύδρας, Λιμενικών Δοκίμων, Εθνικής Άμυνας και Νομικής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατοικεί στη Βούλα.
e-mail: psiloritis.2010@gmail.com

200 μέτρων για αμφίδρομη ναυσιπλοΐα. Η διώρυγα μπορεί να διευρύνεται σε 3-4 σημεία για την κατασκευή μικρών τουριστικών λιμένων και πολλές από τις αφιλόξενες περιοχές της χώρας θα μεταμορφω-

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

Από το 1965

Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839 | ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919 | ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515 | ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883 |
|---|---|---|---------------------------------------|

Fax: 210 89 55 061

ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ

AUTO SERVICE

SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.
Λ. Βουλιαγμένης 11
Γλυφάδα
Τηλ. & Fax 2109631041
www.fitandgo-stathatos.gr
E-mail: stathatos@fitandgo.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ:
CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:
Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:
- Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσίμο αυτοκινήτου
- Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€ !
- Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
- Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00



με τον Ανδρέα Αρ.
Αλεξανδρόπουλο

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ: Μνήμη και ιστορία σε έκθεση

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την έξοδο του Μεσολογγίου, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας και τα Γενικά Αρχεία του κράτους πραγματοποιούν έκθεση με τίτλο: «Το ένδοξο αλωνάκι. Μεσολόγγι 1826, Έξοδος». Σπάνια τεκμήρια φωτίζουν το ιστορικό πλαίσιο της εποχής εκείνης και τη δραματική κορύφωση που είχε ένα από τα πιο εμβληματικά γεγονότα της Επανάστασης του 1821.



**ΕΞΟΔΟΣ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΠΕΝΑΚΗ**

Άλλη μία έκθεση πραγματοποιείται από το Μουσείο Ελληνικού Πολιτισμού στο Μουσείο Μπενάκη, τιμώντας την επέτειο των 200 χρόνων από την έξοδο του Μεσολογγίου στην κορυφαία ιστορική αυτή στιγμή που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινής γνώμης για την ελληνική επανάσταση του 1821.

Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ της ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Η κοινωνία βαδίζει σε ολισθηρούς δρόμους

Η καθηγήτρια, Σοφία Χριστίδου, εγκατέλειψε τα εγκόσμια στα 57 της χρόνια, πριν λίγες ημέρες μέσα σε σχολική τάξη. Η αείμνηστη βίωνε τον συστηματικό εκφοβισμό (bullying) στη σχολική αίθουσα, με προσβολές, ειρωνείες, ύβρεις, απειλές ακόμα και χειροδικίες από θρασυδείλους και θρασυτάτους μαθητές, παραμένοντας απροστάτευτη, παρά τα επανειλημμένα και γραπτά αιτήματά της προς τις εκπαιδευτικές αρχές για συμπάρσταση και βοήθεια.

Αυτό το εξοργιστικό γεγονός προκάλεσε, θλίψη και συγκίνηση αλλά και σοβαρό προβληματισμό για τους απροστάτετους εκπαιδευτικούς των δημοσίων σχολείων, από την επιθετικότητα κάποιων απείθαρχων μαθητών, αλλά και την αδιαφορία αρχών και συνδικάτων.

Δεν πρέπει να μας διαφεύγει πως το 2025 καταγράφηκαν 1700 περιστατικά που αφορούσαν ενδοσχολική βία και επιπλέον πως το ένα

στα τρία παιδιά – μαθητές έχουν γίνει θύματα εκφοβισμού διαφόρων επιπέδων. Οι αιτίες που οδηγούν στην αποδόμηση του σημερινού σύγχρονου σχολείου πολλές από την οικονομική κατάρρευση και τα social media, μέχρι την κρίση στην ελληνική οικογένεια, τους άστοχους πειραματισμούς στην εκπαίδευση, μέχρι την απουσία ορίων στην συμπεριφορά ή το κλίμα «δικαιωματισμού» και «παιδοκρατίας», που κυριαρχεί.

Από την άλλη, 2.500 εκπαιδευτικοί, ψυχικά εξουθενωμένοι, χαρακτηρίζονται ως «αδυνατούντες» να διδάξουν και το 20% των εκπαιδευτικών επιδιώκει τη φυγή από το σχολείο δια της πρόωρης συνταξιοδότησης.

Η πρώτη και βασική ευθύνη ασφαλώς ανήκει στην πολιτεία, που αντιμετωπίζει το δημόσιο σχολείο περίπου ως «κοινωνική αποθήκη», αποφεύγοντας να επιβάλει κανόνες και όρους συμπεριφοράς. Αυ-

τή η πολιτεία γίνεται παρατηρητής της εκπαίδευσης δύο ταχυτήτων, με τα παιδιά των elite να σπουδάζουν σε ιδιωτικά, όπου εκεί φυσικά ισχύουν όροι, αυστηροί κανόνες, αξιολόγηση και αριστεία.

Είναι άμεση ανάγκη να απαιτήσουμε ως κοινωνία συνείδηση του εκπαιδευτικού μας προβλήματος. Είμαστε οι τελευταίοι, σύμφωνα με την αξιολόγηση της PISA και του ΟΟΣΑ.

Η στήριξη του δημόσιου σχολείου και των εκπαιδευτικών, η αυτεπάγγελτη δίωξη της επιθετικότητας στο σχολείο, η αντικειμενική αξιολόγηση εκπαιδευτικών και μαθητών, η θέσπιση ορίων και κανόνων, όπως και η αυστηρή εφαρμογή των συνεπειών είναι μερικά από τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν.

Ο Γολγοθάς στην σχολική τάξη και ο θάνατος της αείμνηστης καθηγήτριας δείχνουν πως έχουμε ξεπεράσει κάθε όριο και πως ως κοινωνία βαδίζουμε ολοταχώς σε ολισθηρούς δρόμους. Η συναίσθηση της ευθύνης αποτελεί μονόδρομο. ΕΥΘΥΝΗ για τα παιδιά μας και το μέλλον της πατρίδας μας.

Τι σκοπιμότητα εξυπηρετεί ΓΙΑΤΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΦΑΚΕΛΟΣ 17N;»

Παρακολουθώντας ένα επεισόδιο του ντοκιμαντέρ «Φάκελος 17N» που προβλήθηκε από την Τηλεόραση πριν λίγες ημέρες, μου έφερε στη μνήμη αναμνήσεις της δεκαετίας του 1980. Λειτουργήσε, πέρα από την ερευνητική του διάσταση, και ως είδος χρονοκάψουλας της εποχής εκείνης. Ο αιώνας που διανύουμε είναι γεμάτος από κενά μνήμης και μαύρες τρύπες, η περίοδος όμως που σηματοδεύτηκε πολιτικά από την κλιμάκωση της δράσης της οργάνωσης, με αποκορύφωμα τη δολοφονία του Παύλου Μπακογιάννη.

Το ΠΑΣΟΚ στην Κυβέρνηση (...ο λαός στην εξουσία), ο νεανικός αναβρασμός, ο Αρκουδέας, η δολοφονία του Μιχάλη Καλτεζά, ο Γιώργος Κοσκωτάς, το «βρώμικο '89», οι βόμβες και οι ρουκέτες είχαν καταστεί ρουτίνα, οι θεωρίες συνωμοσίας... Το πιο σημαντικό στοιχείο αυτού του επεισοδίου της σειράς του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ ήθελε να δείξει το κλίμα που επικρατούσε τότε, με απόλυτη ευθύνη της τότε κυρίαρχης πολιτικής τάξης.

Ο Ανδρέας Παπανδρέου υποδεικνύει τον πρώην συναγωνιστή του, Γιάννη Τσεκούρα, ως εγκέφαλο της οργάνωσης, ο Μίκης Θεοδωράκης κατηγορεί τον Ανδρέα Παπανδρέου ως ηθικό αυτουργό της δολοφονίας Μπακογιάννη, ενώ σε πολύ μεταγενέστερη συνέντευξή του ο Κωνσταντίνος Μητσotάκης, εκφράζει την αντίληψη ότι με κάποιον τρόπο πίσω από τη 17N βρισκόταν το ΠΑΣΟΚ.

Το κλίμα παράνοιας και ηθικού πανικού που επικρατούσε εκείνη την περίοδο, φάνηκε να αναβιώνει τότε με τις νέες έντονες αντιδράσεις, ακόμα και από δημοσιογράφους σχετικά με την παρουσία του Δημήτρη Κουφοντίνα, αρχιτέκτονα και αρχιτεκτελεστή της 17 Νοέμβρη.

Όσο για τον «αμετανόητο» Κουφοντίνα όμως, θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον από πολλές απόψεις (ανθρωπολογικές, κοινωνιολογικές, ψυχολογικές και πολιτικές) ένα ντοκιμαντέρ για τη διαδρομή του από την αρχή της Μεταπολίτευσης μέχρι την εξάρθρωση της οργάνωσης. Ο «φάκελος 17N» δεν είναι αυτό το ντοκιμαντέρ.

Σ.Σ. 1: Μαθαίνω, ότι ο γιος του Κουφοντίνα θα είναι υποψήφιος βουλευτής στις προσεχείς Εθνικές εκλογές.

Θα επανέλθω προσεχώς με νεότερα

Σ.Σ.21 Καθώς δεν διεκδικών τις δάφνες σοβαρού κριτικού τηλεόρασης κατανώ την κατακραυγή για το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ, όμως από την άλλη, εκτιμώ τη δημοσιογραφική έρευνα του συναδέλφου Αλέξη Παπαχελά, που είχε το βάρος να παρουσιάσει άγνωστα στοιχεία της εγκληματικής οργάνωσης 17N.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αρ. 6/2026 διάταξη του πρωτοδικείου Μεσσηνίας – Κεντρική Έδρα Καλαμάτας ιδρύθηκε το μη κερδοσκοπικό αθλητικό σωματείο με την επωνυμία «Γυμναστικός Σύλλογος Δυτικής Μάνης» με έδρα την Στούπα Μεσσηνίας και επικυρώθηκε το 21/11/2025 καταστατικό του, αποτελούμενο από 38 άρθρα και σκοπούς τους αναφερόμενους στο καταστατικό του.

Καλαμάτα, 6-2-2025

Η Πληρεξούσια Δικηγόρος
ΣΟΦΙΑ - ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΔΗΜΗΤΡΕΑ

Ένας χρόνος ΕΛΙΒΙΠ: Νέο Σπίτι του Βιβλίου

Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού

Το **Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού** (ΕΛΙΒΙΠ) ιδρύθηκε το 2024. Σκοποί του είναι η προαγωγή των ελληνικών γραμμάτων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η ανάδειξη του βιβλίου ως μορφωτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού μέσου και η προβολή του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής γλώσσας διεθνώς.

Ένα χρόνο μετά την παρουσίασή του, ο διάδοχος φορέας του **Εθνικού Κέντρου Βιβλίου** (ΕΚΕΒΙ) που είχε αντικατασταθεί από το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού (ΙΕΠ), το **Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού** (ΕΛΙΒΙΠ) <https://elivip.gr> [greeklit](https://greeklit.org) έχει αποκτήσει νέα έδρα, νέο κανονισμό λειτουργίας και οργανόγραμμα για να στελεχωθεί με μόνιμο προσωπικό, ενώ έχει σχεδιάσει σειρά δράσεων, είτε νέων είτε αναβιώνοντας παλιότερες.

Έναν χρόνο μετά την παρουσίαση της στρατηγικής και των δράσεών του, το **Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού** (ΕΛΙΒΙΠ), με τη δραστηριότητα, τις πρωτοβουλίες, τις συνέργειες και την εξωστρέφειά του φέρνει το βιβλίο στο κέντρο της δημόσιας ζωής και του διαλόγου.

Αυτό τονίστηκε στην πρώτη συνέντευξη Τύπου που διοργανώθηκε **στη νέα του έδρα**, στην καρδιά της πρωτεύουσας, στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, **στο κτήριο-μνημείο** επί της οδού Ερμού 134-136 και Ευ-

βούλου, στον Κεραμεικό.

Σε ό,τι αφορά την οργάνωση του φορέα για το βιβλίο που συμπλήρωσε ένα χρόνο λειτουργίας τονίστηκε ότι δημιουργήθηκαν υποδομές για «έναν σύγχρονο, λειτουργικό και εξωστρεφή φορέα βιβλίου, εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας και οργανόγραμμα θέ-



σεων που επιτρέπει τη στελέχωσή του με μόνιμο προσωπικό».

Ο πρόεδρος του ΕΛΙΒΙΠ Νίκος Μπακουνάκης δήλωσε: «*Το ΕΛΙΒΙΠ, στον ενάμιση χρόνο της λειτουργίας του είναι ο αδιαμφισβήτητος φορέας του βιβλίου και των πολιτικών βιβλίου στην Ελλάδα. Όλο αυτό το διάστημα το ΕΛΙΒΙΠ έχει την πολύπλευρη και πολύτιμη*

στήριξη της Υπουργού Πολιτισμού κ. Λίνας Μενδώνη, αλλά και το προσωπικό της ενδιαφέρον. Την ευχαριστώ. Το ΕΛΙΒΙΠ αποτελεί τον μεγαλύτερο θεσμό της χώρας για το βιβλίο, με πόρους και δράσεις που κατανέμονται σε χρηματοδοτικά εργαλεία προώθησης του βιβλίου, όπως το GreekLit, σε υποδομές όπως η νέα Βιβλιοπαι, σε δράσεις μεγάλης κλίμακας, όπως η Φιλαναγνωσία, η ΔΕΒΘ, οι Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου, στη δημιουργία και υποστήριξη προγραμμάτων φιλοξενίας (residencies) σε θεσμική συνεργασία με δεκάδες εθνικούς και τοπικούς φορείς, δημόσιους ή ιδιωτικούς. Είμαι χαρούμενος που η εγκατάστασή του στο εκπληκτικό κτήριο που του παραχωρεί το Υπουργείο Πολιτισμού στην ιστορική περιοχή του Κεραμεικού σηματοδοτεί και τη συμβολική επιστροφή του βιβλίου στο κέντρο της πόλης.»

Το νέο Σπίτι του Βιβλίου

Σε μια λαμπερή εκδήλωση την Πέμπτη 2 Απριλίου 2026, το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), παρουσίασε στο νέο του σπίτι, «**το Σπίτι του Βιβλίου**», τη δραστηριότητά του, τις μελλοντικές του δράσεις και τους βασικούς του άξονες.

Το νεοκλασικό κτήριο της Ερμού, το νέο **Σπίτι του Βιβλίου**, που παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού στο Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), στεγάζει τον ανθρώπινο βίο και δραστηριότητα επί 100 και πλέον χρόνια. Βρίσκεται κοντά στους Άγιους Ασώματους, στη **συμβολή των οδών Μελιδώνη, Ερμού και Ευβούλου**, δίπλα στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος και στον **αρχαιολογικό χώρο**



του Κεραμεικού. Μεγάλης κλίμακας οικοδόμημα, με ένα κυρίως κτήριο (ισόγειο και όροφος), κήπο και βοηθητικό κτίσμα στην αυλή.

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ είναι το πρόγραμμα που συνδέει το βιβλίο με τον κινηματογράφο, με προβολές στον κήπο του ΕΛΙΒΙΠ τον Ιούλιο του 2025 σε συνεργασία με το Athens Open Air Film Festival και τον Μάρτιο του 2026 στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Συγγραφείς, βιβλία, ιδέες είναι το πρόγραμμα που, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, φέρνει τον διάλογο στο κέντρο της πόλης, στο πλαίσιο του Megaron Plus, μέσα από ανθρώπους της λογοτεχνίας, των επιστημών και των τεχνών, με στόχο την ανάδειξη της πρωτοτυπίας, της αυθεντικότητας, της αφήγησης, της έρευνας, της τέχνης της συζήτησης και της προφορικότητας.

πηγή: Book Press

Αποσύρθηκε έκδοση γιατί ήταν δημιουργία με AI!

Η είδηση: Ο εκδοτικός όμιλος Hachette αποφάσισε να αποσύρει ένα μυθιστόρημα επειδή, έπειτα από έλεγχο, **φαίνεται να αποδεικνύεται ότι είναι σε πολύ υψηλό ποσοστό προϊόν Τεχνητής Νοημοσύνης**. Πρώτη φορά ένας κολοσσός της εκδοτικής βιομηχανίας λαμβάνει άμεσα μια τόσο απόλυτη απόφαση σχετικά με προϊόν Τεχνητής Νοημοσύνης.

Ο εκδοτικός οίκος επέλεξε το βιβλίο όχι από κάποιο χειρόγραφο που έλαβε αλλά εξαιτίας του ότι **είχε κάποια επιτυχία στα κοινωνικά δίκτυα και ειδικά στο BookTok**. Η συγγραφέας του, είχε κάνει μία αυτοέκδοση στο κείμενό της, και κατάφερε να ξεχωρίσει στις αντίστοιχες πλατφόρμες.

Το μυθιστόρημα **horror** της Αμερικανίδας Μία Μπάλαρντ (Mia Ballard) με τίτλο «**Shy Girl**» («Ντροπαλό κορίτσι») κυκλοφόρησε για πρώτη φορά τον Φεβρουάριο 2025 ως αυτοέκδοση **και μέσα σε λίγους μήνες οι εκδόσεις Hachette ανέλαβαν την επανέκδοσή του με πλήρη διανομή στη Βρετανία τον περασμένο Νοέμβριο υπό το label τους Wildfire**, ενώ ανακοινώθηκε ότι θα ακολουθούσε η έκδοσή του στις **Ηνωμένες Πολιτείες, κάτι που αναμενόταν για τον Απρίλιο**.

Οι Αμερικάνοι όμως που είναι πιο εμμονικοί με τα θέματα των πνευματικών δικαιωμάτων, ήλεγξαν το κείμενο και αποφάνθηκαν **ότι η μη ανθρώπινη συνεισφορά στο κείμενο φτάνει το 78%**, δηλαδή **πάνω από τα δύο τρίτα του βιβλίου** ενώ ακολούθησε αποκαλυπτικό δημοσίευμα των New York Times. **Οι εκδόσεις Hachette ανακοίνωσαν ότι η αμερικανική έκδοση αποσύρεται και ότι η βρετανική διακόπεται**.

Ενημερωμένη επιφυλακή και ψύχραιμη επαγρύπνηση

Μετά ταύτα, τρεις Έλληνες εκδότες, η Άννα Πατάκη, ο Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος και ο Κώστας Δαρδανός, απαντούν στο κρίσιμο θέμα του χειρισμού κειμένων τα οποία έχουν παραχθεί με τη βοήθεια Τεχνητής Νοημοσύνης. Ο τελευταίος απαντά με τη διπλή ιδιότητά του, αυτή του προέδρου της ΕΝΕΛΒΙ.

«*Πόσο έτοιμοι είστε να αναγνωρίσετε αν ένα έργο που σας υποβάλλεται προς έκδοση είναι προϊόν Τεχνητής Νοημοσύνης και τι προτίθεστε να κάνετε για αυτό;*

Κώστας **Δαρδανός** (εκδ. GUTENBERG – Πρόεδρος της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου (ΕΝΕΛΒΙ): «*Η εκδοτική πράξη στηρίζεται στην αυθεντικότητα της ανθρώπινης δημιουργίας. Αυτό είναι ένα όριο που οφείλουμε να προστατεύσουμε με σαφήνεια και συνέπεια.*

Κων/νος **Παπαδόπουλος** (εκδ. ΔΙΟΠΤΡΑ): «*Όσο περισσότερο κάποιος καταφεύγει στη λύση της ΤΝ, τόσο μουνδιάζει τη δημιουργικότητά του*» «*Δεν μπορώ να πω ότι είμαστε έτοιμοι, δεν ξέρω αν θα είμαστε ποτέ. Το παράδειγμα της Hachette, που εξέδωσε βιβλίο το οποίο ήδη κυκλοφορούσε ως αυτοέκδοση και τελικά, δύο μήνες αργότερα, το απέσυρε, δείχνει ακριβώς αυτό: χρειαζόμαστε πολλούς πόρους για να αναλύσουμε τα κείμενα και να εντοπίσουμε σημεία που έχουν δημιουργηθεί με εργαλεία ΤΝ. Ακόμα, όμως, και τα εργαλεία εξέτασης κειμένων δεν είναι εύκολο να θεωρήσουμε ότι έχουν σωστή κρίση.*

Άννα **Πατάκη** (εκδ. ΠΑΤΑΚΗ): «*Ο πρώτος που κινδυνεύει από μια υποκατάσταση του ίδιου του ατόμου από την οποιαδήποτε μορφή ΤΝ είναι το ίδιο το συγκεκριμένο άτομο*»

«*Όσο πιο καλά γνωρίζεις τι εκδίδεις τόσο καλύτερα μπορείς να το υποστηρίξεις, και τόσο λιγότερο πιθανό είναι, χωρίς να είναι καθόλου εξασφαλισμένο, να βρεθείς προδυσάρεστων εκπλήξεων. Ο πρώτος που κινδυνεύει από μια υποκατάσταση του ίδιου του ατόμου από την οποιαδήποτε μορφή ΤΝ είναι το ίδιο το συγκεκριμένο άτομο.*

Ο Δήμος Παιανίας κοντά σε οικογένειες σε δύσκολες συνθήκες

Περισσότεροι από 3,5 τόνοι τροφίμων διανεμήθηκαν στους δικαιούχους του Κοινωνικού Παντοπωλείου εν όψει του Πάσχα. Φέτος για πρώτη φορά η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής εξασφάλισε και η διανομή έγινε στις αρχές της Μεγάλης Εβδομάδας.



«Δίχως τυμπανοκρουσίες, πράττουμε το καθήκον μας και στηρίζουμε τις οικογένειες των συμπολιτών μας που βιώνουν δυσάρεστες συνθήκες κατά την τρέχουσα περίοδο. Στόχος μας είναι όλοι και όλες να γιορτάσουν το Άγιο Πάσχα έχοντας τα απαραίτητα στο εορταστικό τους τραπέζι, ειδικά σε μια περίοδο που η διεθνής συγκυρία έχει οδηγήσει σε αυξήσεις. Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής εργάζεται μεθοδικά ώστε κανείς να μην μένει πίσω ξεπερνώντας πολλές φορές τις αντικειμενικές δυνατότητες του δήμου μας. Εύχομαι από καρδιάς καλή Ανάσταση σε όλους» δήλωσε ο Δήμαρχος Παιανίας Ισίδωρος Μάδης με αφορμή τη διανομή του Κοινωνικού Παντοπωλείου.

Πασχαλινό πακέτο αγάπης σε 300 οικογένειες του Δήμου Ελληνικού – Αργυρούπολης

Και φέτος, ο Δήμος Ελληνικού – Αργυρούπολης στέκεται έμπρακτα στο πλευρό των ευάλωτων συμπολιτών μας, προσφέροντας πασχαλινό πακέτο αγάπης σε 300 οικογένειες της πόλης μας.

Η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου και οι εργαζόμενοι στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, με μεράκι και υψηλό αίσθημα ευθύνης, έχουν ήδη ξεκινήσει τη διανομή των πακέτων στους ωφελούμενους, τα οποία περιλαμβάνουν κρέας, πασχαλινά εδέσματα, λαμπάδες και δώρα για τα παιδιά. Η δράση υλοποιείται με τη συμβολή φορέων, σχολείων, εθελοντών, χορηγών και επαγγελματιών της πόλης, που για ακόμη μία χρονιά στέκονται αλληλέγγυα στο πλευρό των οικογενειών του Δήμου μας.

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Ελληνικού – Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος τονίζει: «*Το Πάσχα είναι η γιορτή της αγάπης και της προσφοράς. Στον Δήμο μας δεν αφήνουμε κανέναν μόνο του, ιδιαίτερα αυτές τις άγιες ημέρες. Με πράξεις και όχι με λόγια, φροντίζουμε ώστε κάθε οικογένεια να νιώσει τη θαλπωρή και τη στήριξη της τοπικής μας κοινωνίας. Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους όσους συμβάλλουν σε αυτή τη μεγάλη προσπάθεια – τους εργαζόμενους, τους εθελοντές, τους χορηγούς και τους φορείς της πόλης μας. Όλοι μαζί, ενωμένοι, κάνουμε το φως και το μήνυμα της Ανάστασης να φτάνει παντού.*»

Τον συντονισμό της δράσης έχει ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Υγείας και Κοινωνικών Υπηρεσιών, Κωνσταντίνος Μηνόπουλος.



Ανάκληση φέτας από τον ΕΦΕΤ

Την απόφαση να ανακαλέσει φέτα ανακοίνωσε ο ΕΦΕΤ, ο οποίος μετά από έλεγχο που διενήργησαν οι υπηρεσίες, διαπιστώθηκε η παρουσία παθογόνου μικροοργανισμού.

Συγκεκριμένα, «ο Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (Ε.Φ.Ε.Τ.) και ειδικότερα η Περιφερειακή Διεύθυνση Αττικής, κατόπιν ενημέρωσης του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) και στο πλαίσιο επιδημιολογικής διερεύνησης, διενήργησε έκτακτο έλεγχο και προέβη σε δειγματοληψία τυριού «Φέτα».

Συγκεκριμένα, πρόκειται για το προϊόν με την εμπορική ονομασία «ΦΕΤΑ ΒΥΤΙΝΑΣ -Π.Ο.Π. ΒΑΡΕΛΙ», αριθμού παρτίδας 24/07/2027 (ΦΕ-2751), με ημερομηνία ανάληψης 24/07/2027 και ημερομηνία παραγωγής 24/01/2026, που παράγεται από την εταιρεία «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.». Από την ανάλυση του δείγματος, η οποία διενεργήθηκε από τα Εργαστήρια Δοκιμών & Ερευνών Τροφίμων Αθηνών του Ε.Φ.Ε.Τ., διαπιστώθηκε η ΠΑΡΟΥΣΙΑ του παθογόνου μικροοργανισμού *Listeria monocytogenes*.

Ο Ε.Φ.Ε.Τ. απαίτησε την άμεση ανάκληση του συνόλου της συγκεκριμένης παρτίδας. **Καλούνται οι καταναλωτές που έχουν προμηθευτεί το ανωτέρω προϊόν, να μην το καταναλώσουν.**

Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα σε όλους!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
Αθηνών & Ρήγα Φεραίου
Καλύβια, Τ.Κ. : 19010
Τηλ.: 22993-20380
Email: anastasia.chalkodemon@kallivia.gr

Πληροφορίες:
Χαλκοδαίμων Αναστασία
ΚΑΛΥΒΙΑ: 09/04/2026
Αρ. Πρωτ.: 11145
Προϋπολογισμός: 54.926,30€
(συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΞΟΔΑ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ (ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΕΣ, ΣΚΑΦΟΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΛΠ) – ΣΚΑΦΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΤΟΥΣ 2026»

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
Προκηρύσσει ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης:

→ την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).
Οι οικονομικοί φορείς έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν προσφορά που θα αναφέρεται στο γενικό σύνολο όλων των Ομάδων, όπως αυτές περιγράφονται στην υπ' αριθ. 14/2026 μελέτη με τίτλο «**ΕΞΟΔΑ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ (ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΕΣ, ΣΚΑΦΟΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΛΠ) – ΣΚΑΦΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΤΟΥΣ 2026**», συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης **54.926,30** ευρώ ΦΠΑ 24% που θα δεξαχθεί σύμφωνα με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμ-

βάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, μέχρι την **20/04/2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11:00πμ** σε ηλεκτρονικό φάκελο.

Σημειώνεται ότι καθώς ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του Ν. 4412/16, θα γίνει χρήση της επισπευσμένης διαδικασίας για τους κατωτέρω λόγους επείγουσας ανάγκης (άρθρο 27 παρ. 3 του ν. 4412/2016):

- Σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ. ζ του Π.Δ. 71/2020 (ΦΕΚ 166/α'/31.08.2020 οι Δήμοι οφείλουν να διαθέτουν για τη γεωγραφική περιοχή δικαιοδοσίας τους εφόσον σε αυτή υφίστανται λουτρικές εγκαταστάσεις – πολυσύχναστες παραλίες ανεξαρτήτως φορέων διαχείρισής τους, επαγγελματικό μηχανοκίνητο μικρό ταχύπλοο σκάφος ολικού μήκους τουλάχιστον 5 μέτρων, καθ' όλη την θερινή περίοδο, ήτοι από 01 Ιουνίου έως 30 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους.

- Επιπλέον σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ. ε, του Π.Δ. 71/2020 (ΦΕΚ 166/α'/31.08.2020, οι δήμοι οφείλουν να επισημαίνουν τα όρια, μέχρι τα οποία φθάνουν, συνήθως, κολυμπώντας οι λουόμενοι, με την τοποθέτηση σειράς ευδιάκριτων, πλωτών σημαντήρων, χρώματος κίτρινου και σχήματος σφαιρικού.
- Όμως τα α) υπ' αριθ. πρωτ. 2131.17/275/13.03.2026 έγγραφο του Αρχηγείου Λιμενικού Σώματος Ελληνικής Ακτοφυλακής/Λιμεναρχείο Σαρωνικού και β) υπ' αριθ. πρωτ. 2131.16/835/10.03.2026 έγγραφο του Αρχηγείου Λιμενικού Σώματος Ελληνικής Ακτοφυλα-

κής/Κεντρικό Λιμεναρχείο Λαυρίου, κοινοποιήθηκαν στην υπηρεσία μας στις 19.03.2026 και 12.03.2026 αντίστοιχα. Πρέπει επομένως ο Δήμος να κάνει χρήση της επισπευσμένης διαδικασίας, καθώς κινδυνεύει να μην διαθέτει το απαραίτητο σκάφος και να μην προλάβει να οριοθετήσει τις θαλάσσιες περιοχές με πλωτούς σημαντήρες μέχρι την 01 Ιουνίου 2026 ως οφείλει.

- Σε περίπτωση όμως μη συμμόρφωσης με τις αποφάσεις των Λιμεναρχείων και με το Π.Δ. 71/2020, θα επιβληθούν στο Δήμο οι προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις, αρχής γενομένης από την 1η Ιουνίου 2026, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο υπ' αριθ. πρωτ. 2131.16/835/10.03.2026 έγγραφο του Κεντρικού Λιμεναρχείου Λαυρίου και επιπλέον θα κινδυνεύσουν οι λουόμενοι που επισκέπτονται τις παραλίες του Δήμου Σαρωνικού κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, ο αριθμός των οποίων είναι, ως γνωστόν, πάρα πολύ μεγάλος.
- Επομένως ο δήμος θα κάνει χρήση της επισπευσμένης διαδικασίας, λόγω επείγουσας ανάγκης.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:

1. Όλα τα φυσικά πρόσωπα (Ελληνες ή Αλλοδαποί),
2. Όλα τα νομικά πρόσωπα,
3. Συνεταιρισμοί και
4. Ενώσεις ή Κοινοπραξίες προμηθευτών.

Γλώσσα προσφοράς είναι η Ελληνική. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα

(Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ – Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr).

Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό πρέπει υποχρεωτικά και με ποινή αποκλεισμού να συνοδεύει κάθε προσφορά. Η εγγύηση αυτή εκδίδεται υπέρ του συμμετέχοντος για ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό στο 2% της εκτιμώμενης αξίας της μελέτης εκτός ΦΠΑ.

Οι προδιαγραφές και η ποιότητα των υπηρεσιών θα πρέπει να είναι σύμφωνες με αυτές τις θεωρημένες Τεχνικές Προδιαγραφές (αρ. μελέτης 14/2026) της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών.

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 α του ν. 4412/2016.

Η σύμβαση τίθεται σε ισχύ από την υπογραφή του σχετικού συμφωνητικού και διαρκεί έως 30/09/2026.

Θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση και πλήρης πρόσβαση στο υλικό του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του Δήμου Σαρωνικού www.saronikoscity.gr και στην Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΣΠ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Ο Φορέας Ελληνικό Κτηματολόγιο υπεύθυνος για την σύνταξη, τηρήρηση ενημέρωση και λειτουργία του Εθνικού Κτηματολογίου προκηρύσσει διαγωνισμό για την μίσθωση ειδικά διαμορφωμένου χώρου φύλαξης και διατήρησης δημοσίων εγγράφων στην Περιφέρεια Αττικής (εκτός Π.Ε. Νήσων) για την αποθήκευση αρχείων του.

Το Ν.Π.Δ.Δ. Ελληνικό Κτηματολόγιο (Ν. 4512/2018) προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες ασφαλούς φύλαξης του αρχείου του, ενδιαφέρεται για τη μίσθωση ακινήτου στην Περιφέρεια Αττικής (εκτός Π.Ε. Νήσων), το οποίο πρέπει να πληροί τα εξής:

- Δυναμικότητα 6.500 m³ - 7.500 m³ για την αποθήκευση και διατήρηση έγχαρτου αρχείου συσκευασμένου σε κουτές
- Υπάρξει γραφειακών χώρων τουλάχιστον 25m²
- Εξοπλισμένο με πιστοποιημένα αποθηκευτικά συστήματα βάσει

της διακήρυξης
■ Να ανταποκρίνεται στις λειτουργικές ανάγκες και να καλύπτει τις ελάχιστες τεχνικές και ποιοτικές προδιαγραφές που αναφέρονται στην διακήρυξη.

■ Το ακίνητο θα παραδοθεί έτοιμο για χρήση, με ευθύνη και δαπάνες του εκμισθωτή, στον Φορέα, σε χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

Η επιλογή του ακινήτου θα γίνει με ανοικτή διαδικασία μεταξύ όσων υποβάλλουν προσφορά σύμφωνα με τον Κανονισμό Μισθώσεων του Ελληνικού Κτηματολογίου (ΦΕΚ 1189 Βαθ.19.02.2024), όπως συμπληρώθηκε (ΦΕΚ 3919 Βαθ.04.07.2024) και τα αναφερόμενα στο τεύχος διακήρυξης. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν το τεύχος διακήρυξης από την ηλεκτρονική διεύθυνση www.ktimatologio.gr.

Η υποβολή των προσφορών γίνεται σε σφραγισμένο φάκελο σύμφωνα με τα οριζόμενα στη διακήρυξη μέχρι την 7/5/2026 και ώρα 13:00 αποκλειστικά και μόνο στα γραφεία του Ελληνικού Κτηματολογίου (Λ. Μεσογείων 288 Χολαργός, ΤΚ 15562, Αθήνα Χολαργός, Τηλ: 210-6505707 Υπηρεσία Πρωτοκόλλου).

στα πεταχτά

Προσφορές και ζητήσεις προϊόντων από το ΕΒΕΑ

Το ΕΒΕΑ στον τομέα των επιχειρηματικών συνεργασιών, ανέλαβε σημαντική πρωτοβουλία με πρωταρχικό σκοπό την προώθηση των ελληνικών προϊόντων στην εγχώρια και διεθνή αγορά.

Στο πλαίσιο αυτό καθιερώνει μια υπηρεσία, όπου αποστέλλει σε μηνιαία βάση τις προσφορές και ζητήσεις προϊόντων και υπηρεσιών για την καλύτερη ενημέρωση και εξυπηρέτηση των μελών του, ευελπιστώντας να προωθήσουν με τον τρόπο αυτό επωφελείς επιχειρηματικές επαφές και συνεργασίες.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ακαδημίας 7, ΤΚ 10671, Αθήνα,
Τηλ.: 210.36.04.815-9, E-mail: info@acci.gr

15ος Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός 2026

Ο Όμιλος UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος προκηρύσσει τον **15ο Διεθνή Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2026**, με λήξη την **17η Ιουλίου 2026**.

Ο διαγωνισμός την τελευταία δεκαετία, διοργανώνεται σε ετήσια βάση από τον Όμιλο και έχει καθιερωθεί πλέον ως ένας από τους θεσμούς του. Έχει δε ως στόχο, να αποτελέσει «βήμα» για την ανάδειξη αξιόλογων λογοτεχνικών έργων και δημιουργών, που υπηρετούν τη σύγχρονη ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία.

Ο διαγωνισμός για το 2026 περιλαμβάνει τις κάτωθι θεματικές κατηγορίες:

- Ποίηση (σονέτο, χαϊκού, ωδή, ελεγεία, επίγραμμα, ακροστιχίδα, με έμετρο ή ελεύθερο στίχο κ.ά)
- Διήγημα (ηθογραφία, επιστημονικής φαντασίας, αστυνομικό/μυστηρίου, ιστορικό, ταξιδιωτικό κ.ά)
- Δοκίμιο (αποδεικτικό, στοχαστικό)
- Νουβέλα (ηθογραφία, αστυνομική/μυστηρίου, φαντασίας, ιστορική, κ.ά)
- Παραμύθι (μαγικό, διδακτικό/ηθογραφικό, ρεαλιστικό/κοινωνικό κ.ά)
- Παιδικό – νεανικό διήγημα

Η κρίση των έργων θα γίνει από κριτική επιτροπή που ορίζεται από το Δ.Σ. του Ομίλου και αποτελείται από εγνωσμένου κύρους λογοτέχνες, συγγραφείς.

Αναλυτικά η προκήρυξη και οι Ειδικό Όροι συμμετοχής ανά κατηγορία: www.clubunesco.gr.

Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά SOS 1056
«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

Κάθε χρόνο και φτωχότεροι

Τα στοιχεία όσον αφορά τις προσφυγές που καταθέτουν οι φορολογούμενοι στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών (ΔΕΔ) της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) με στόχο τη διαγραφή φόρων και προστίμων τα οποία μόνο αισιόδοξα δεν είναι, κι αυτό γιατί **μόνο δύο στους δέκα φορολογούμενους δικαιώνονται**, με αποτέλεσμα είτε να αναζητούν άλλες λύσεις, είτε να έρχονται αντιμέτωποι με αναγκαστικά μέτρα είσπραξης αλλά και πλειστηριασμούς.

Έτσι την προηγούμενη χρονιά, 2025, αυξήθηκε ο αριθμός των οφειλετών του Δημοσίου στους οποίους **επιβλήθηκαν κατασχέσεις κατά 97.230 φυσικά και νομικά πρόσωπα** φθάνοντας συνολικά τα **1.662.981 πρόσωπα**. Ο αριθμός αυτός στο 44,78% των 3.713.275 ληξιπρόθεσμων οφειλετών της Εφορίας!!! Και οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν πρόσωπα, οικογένειες που βρίσκονται στο δρόμο...

Μόνο σε 1.736 περιπτώσεις οι φορολογούμενοι δικαιώθηκαν, εξασφαλίζοντας ολική ή μερική διαγραφή φόρων, προσαυξήσεων και προστίμων που είχαν καταλογιστεί. Αντίθετα, 7.835 προσφυγές απορρίφθηκαν...

Στο τέλος Δεκεμβρίου παρέμεναν σε εκκρεμότητα 4.448 υποθέσεις, αριθμός που αποτυπώνει τη συνεχή εισροή νέων προσφυγών αλλά και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φορολογούμενοι με φόρους και πρόστιμα που συχνά θεωρούνται άδικα.

Ελαιοχρωματισμοί, πλακάκια, χτισίματα, σοβατίσματα και γενικώς μερεμέτια με τον Μιχαήλ. Τιμές λογικές 6946055454

Κυρία έμπειρη, κάτοικος Βάρκιζας, ζητάει εξωτερική εργασία για όλες τις οικιακές δουλειές και φροντίδα ηλικιωμένων. Τηλ. 69980593.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πλησίον της Πλατείας της Βούλας, 6' ορόφου, 70 τ.μ. Δύο μπαλκόνια και λοιπούς βοηθητικούς χώρους. Τηλ. 6945411125 ώρες: 17:00-19:00.

Ενδοοικογενειακή Βία Υποστήριξη γυναικών

24ωρη τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης 15900, μπορείς να επικοινωνείς για να ενημερωθείς σε θέματα κακοποίησης.

Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Τουρισμού 2027

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ξεκινά την έκδοση του 2027 για τον διαγωνισμό Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Τουρισμού. Τουριστικοί προορισμοί σε όλη την Ευρώπη καλούνται να υποβάλουν τις καινοτόμες πρακτικές τους στον βιώσιμο τουρισμό και να αναδειχθούν ως κορυφαία παραδείγματα στον ευρωπαϊκό τουρισμό.

Ως ένας από τους μεγαλύτερους οικονομικούς τομείς της ΕΕ, ο τουρισμός διαδραματίζει βασικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη και τη δημιουργία θέσεων εργασίας. Η πρωτοβουλία αναγνωρίζει πόλεις που εφαρμόζουν καινοτόμες λύσεις, όπως η ψηφιοποίηση, η προσβασιμότητα, η βιωσιμότητα και η στήριξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, της δημιουργικότητας και του τοπικού ταλέντου.

Οι πόλεις καλούνται να υποβάλουν τις υποψηφιότητές τους ηλεκτρονικά. Οι υποψηφιότητες θα αξιολογηθούν από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες και θα ακολουθήσουν παρουσιάσεις ενώπιον μίας Ευρωπαϊκής Κριτικής Επιτροπής, η οποία **θα επιλέξει δύο νικητές στους οποίους θα απονεμηθεί ο τίτλος «Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Τουρισμού 2027»**. Οι νικητές θα ανακοινωθούν τον Νοέμβριο του 2026.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα στη ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

350.000 ευρώ, 55 τ.μ. προσόψεως 1ου ορόφου (σαν 2ος λόγω κατωφέρειας) **επιπλωμένο και εξοπλισμένο με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές**, microwave και ηλιακό θερμοσίφωνα. **Διαθέτει parking στον ακόλυπτο**, με κήπο σε ωραία και ήσυχη οικιστική περιοχή.

Διαθέτει σαλόνι, υπνοδωμάτιο, κουζίνα και μπάνιο. Η βεράντα του έχει ανεμπόδιστη θέα στο βουνό με ένα εκκλησάκι και απέχει 1 χιλιόμετρο από την ομορφότερη παραλία της Βουλιαγμένης. **Πληροφορίες στο τηλ. 6938023202**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ parking Δάφνης και Αισώπου πλησίον του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου στη Βούλα. Τηλ. 6945411125 και 2108952269

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο με δίπλωμα αυτοκινήτου για εξυπηρέτηση ηλικιωμένου σε εξωτερικές εργασίες σε προκαθορισμένες δύο (2) φορές την εβδομάδα. Περιοχή Αγία Μαρίνα 6940294687.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία από άλλη κυρία ως συνοδός για λίγες ώρες εβδομαδιαίως. Πληροφορίες: 6945411125 και 2108952269.

Ζητήστε την ΕΒΔΟΜΗ σε περίπτερα, καφέ και...

Διαβάστε κάθε Σάββατο στο www.ebdomi.com και στο facebook



τα χρήσιμα και τ' αχρειαστα..



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαιστου 4-6 Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331

(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)

ikaraiskos@gmx.com

Γ Ιωάννης Ν. Καραϊσκος Γενικός Χειρουργός

www.ikaraiskos.gr

Κιρσοί χωρίς εγχείριση: Η νέα γενιά laser που αλλάζει τα πάντα

Βαριά πόδια στο τέλος της μέρας, αίσθηση πρηξίματος, μπλε-μωβ φλέβες που κάνουν τον καλοκαιρινό ντύσιμο εφιάλτη - οι κιρσοί δεν είναι απλώς αισθητικό πρόβλημα. Είναι ένα εξαιρετικά συχνό νόσημα που επηρεάζει σημαντικά την ποιότητα ζωής, και η αντιμετώπισή του τα τελευταία χρόνια έχει αλλάξει ριζικά.

Αν θυμάστε την εικόνα του παλιού χειρουργείου - νάρκωση, νοσηλεία, βδομάδες ανάρρωσης - ξεχάστε την. Σήμερα, η θεραπεία γίνεται απλούστερη και εντός λίγων ωρών, ο ασθενής περπατά και επιστρέφει σπίτι του την ίδια μέρα.

Η ενδοφλεβική θεραπεία με laser (EVLA) είναι σήμερα η πρώτη επιλογή σύμφωνα με τις διεθνείς κατευθυντήριες οδηγίες. Ο γιατρός εισάγει μέσα στη φλέβα μια εξαιρετικά λεπτή ίνα - ένα είδος "καλωδίου" λίγων χιλιοστών - και με τη βοήθεια υπερήχων σε πραγματικό χρόνο, τη χρησιμοποιεί για να κλείσει τη φλέβα οριστικά. Καμία μεγάλη τομή, καμία νοσηλεία.

Εδώ είναι που τα πράγματα γίνονται ενδιαφέροντα. Τα παλαιότερα μηχανήματα στόχευαν το αίμα μέσα στη φλέβα. Τα σύγχρονα laser χρησιμοποιούν διαφορετικά μήκη κύματος που δρουν απευθείας στο τοίχωμα της φλέβας - η ενέργεια απορροφάται πιο ομοιόμορφα, το αποτέλεσμα είναι καλύτερο και η ανάρρωση ευκολότερη. Ελαχιστοποίηση του πόνου, λιγότερες μελανιές.

Εξίσου σημαντική είναι η εξέλιξη των ιδίων των ιών laser. Ενώ παλαιότερα η ενέργεια εκπεμπόταν προς μία κατεύθυνση - με κίνδυνο ανομοιομορφής δράσης - οι σύγχρονες "ακτινικές" ίνες τη διαχέουν κυκλικά, σε όλη την περιφέρεια της φλέβας. Αποτέλεσμα: πιο ομοιόμορφη και αποτελεσματική θεραπεία, με λιγότερες επιπλοκές. Οι νεότερες γενιές ιών είναι επίσης πιο εύκαμπτες, επιτρέποντας την πρόσβαση ακόμα και σε δύσκολα σημεία.

Σημαντική πρόοδος έχει γίνει και στον τρόπο που πραγματοποιείται η επέμβαση. Η χρήση υπερήχων σε πραγματικό χρόνο επιτρέπει στον ιατρό να βλέπει με ακρίβεια τη φλέβα και να καθοδηγεί την ίνα με ασφάλεια. Επιπλέον, εφαρμόζεται ειδική τοπική αναισθησία γύρω από τη φλέβα, η οποία όχι μόνο μειώνει τον πόνο αλλά προστατεύει και τους γύρω ιστούς από τη θερμότητα.

Μια από τις σημαντικότερες εξελίξεις είναι η δυνατότητα ολοκληρωμένης θεραπείας σε μία και μόνο επίσκεψη. Πέρα από τη βασική προβληματική φλέβα, αντιμετωπίζονται ταυτόχρονα και οι μικρότεροι κλάδοι ή οι ευρυαγγείες - συχνά σε συνδυασμό με άλλες μινιμαλιστικές τεχνικές. Λιγότερα ραντεβού, πιο άμεσα αποτελέσματα.

Σχεδόν κάθε ασθενής με κιρσούς είναι κατάλληλος υποψήφιος - ανεξάρτητα από ηλικία ή βαθμό ανεπάρκειας. Η απόφαση λαμβάνεται πάντα μετά από κλινική εξέταση και έλεγχο με υπερήχους, που χαρτογραφεί με ακρίβεια τις προβληματικές φλέβες.

Οι σύγχρονες κατευθυντήριες οδηγίες προτείνουν τη χρήση της ενδοφλεβικής θεραπείας με laser ως πρώτη επιλογή για την αντιμετώπιση των κιρσών, καθώς έχει αποδειχθεί ασφαλής και αποτελεσματική. Η διαδικασία γίνεται πλέον σε εξωτερική βάση, χωρίς ανάγκη νοσηλείας, ενώ ο ασθενής μπορεί να περπατήσει αμέσως μετά. Η τεχνολογία συνεχίζει να εξελίσσεται: νέα συστήματα αναπτύσσονται ήδη, με δυνατότητα αυτόματης ρύθμισης της ενέργειας κατά τη διάρκεια της επέμβασης, για ακόμα μεγαλύτερη ακρίβεια και ασφάλεια.

Αν οι κιρσοί σας επηρεάζουν την καθημερινότητά σας, η σύγχρονη ιατρική έχει σήμερα να σας προσφέρει λύσεις που πριν από μια δεκαετία ήταν αδιανόητες. Μια εξέταση με έναν εξειδικευμένο αγγειοχειρουργό είναι το πρώτο βήμα.

ΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Αγγειοχειρουργός MD, MSc, MMA, ECoP certified
Μέλος ΔΣ της Ελληνικής Φλεβολογικής Εταιρείας



ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004 κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com



Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ

ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ "SAPIENZA" ΡΟΜΗΣ

ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Γ.Ν. ΠΑΙΔΩΝ Αθ. Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΜΕΤΑ 21, ΓΑΥΔΑΑ

ΤΗΛ: 210 8945 095

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ GALERIA

ΚΙΝ: 6942 49 3414

2ος Όροφος

EIRINROUMPEDAKI@GMAIL.COM



ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ: ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ** καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά-ΜΟΝΟ τις πρωινές ώρες: Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα** από τις 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Πριν πάτε ενημερωθείτε τηλεφωνικά για να μην ταλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

| | |
|----------------------------|--------------|
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ | 213 2030.300 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ | 229 904 8340 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ | 2132030800 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ | 2295 052222 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ | 229 932 0511 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ | 2294320011 |
| ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ | 21 3203 0900 |
| ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ | 2106668888 |

ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ



Στέλιος Κυμπουρόπουλος

Λεωφόρος Καλυβίων 25 Λαγονήσι

Για Ραντεβού επικοινωνήστε με τα Lifecheck

στο τηλέφωνο +302291023014

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Για πληροφορίες σχετικά με:

α) παρεχόμενες, από την Περιφέρεια Αττικής (Π.Α.), υπηρεσίες

β) προσωποποιημένη πληροφόρηση για την πορεία εξυπηρέτησης αιτήματος και

γ) γενικού τύπου πληροφορίες σε θέματα αρμοδιότητας Π.Α. απευθυνθείτε στο τηλεφωνικό κέντρο:

☎ 1512

ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

| | |
|---|----------------|
| Αριθμός για το οδικό δίκτυο ΚΕΠ | ☎ 1544 1500 |
| Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας | 210 3359002-3 |
| Συνήγορος του Πολίτη | 210 1306600 |
| Γραμμή Καταναλωτή | 1520 |
| Ευρωπαϊκός αριθμός έκτακτης ανάγκης | 112 |
| Άμεση Δράση Αστυνομίας | 100 |
| Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) | 166 |
| Κλήση Έκτακτης Ανάγκης | 112 |
| Ελληνική Αστυνομία - Κέντρο Πληροφοριών | 1033 |
| Πυροσβεστική Υπηρεσία | 199 |
| Δασική Υπηρεσία | 191 |
| Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών | 109 |
| Τουριστική Αστυνομία | 1571 |
| Τροχαία Αθηνών | 210 52840001 |
| Κέντρο Δηλητηριάσεων | 210 7793777 |
| Γραμμή ζωής SOS | 1065 |
| Βλάβες ΔΕΗ | 10503 |
| Εφημερεύοντα και Διανυκτερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία | 14944 |



...για την υγείά μας

«Φροντίζουμε την καρδιά, στηρίζουμε τα βήματά σας!» Πανελλαδική εκστρατεία ευαισθητοποίησης για τις Καρδιαγγειακές Παθήσεις και τη Χρόνια Φλεβική Νόσο

Τα καρδιαγγειακά και φλεβικά νοσήματα περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα παθήσεων που επηρεάζουν την καρδιά, τις αρτηρίες, τους νεφρούς, τον εγκέφαλο, τα μάτια, τις φλέβες και την κυκλοφορία του αίματος. Τα νοσήματα αυτά συχνά εξελίσσονται σιωπηλά.

Πολύ πριν εμφανιστούν συμπτώματα μπορεί να έχουν ήδη ξεκινήσει βιολογικές αλλαγές, οι οποίες αυξάνουν σταδιακά τον κίνδυνο σοβαρών επιπλοκών.

Μετά από τρία χρόνια επιτυχημένων δράσεων ευαισθητοποίησης του κοινού γύρω από τη **χρόνια φλεβική νόσο, όπου ο Σύλλογος Πεταλούδα** έχει επισκεφθεί πάνω από 30 περιοχές της πατρίδας μας, έχουν εξεταστεί πάνω από 768 συμπολίτες μας και έχουν διαγνωστεί πολλά νέα περιστατικά ασθενών με ΧΦΝ, ο Σύλλογος Πεταλούδα αναβαθμίζει τη δράση του. Φέτος, η καθιερωμένη εκστρατεία για τη ΧΦΝ εξελίσσεται και μεγαλώνει θέτοντας στο επίκεντρο και την καρδιαγγειακή υγεία με τίτλο:

«Φροντίζουμε την καρδιά, στηρίζουμε τα βήματά σας!».

Αναγνωρίζοντας τη στενή σύνδεση της υγείας των φλεβών με τη συνολική λειτουργία του καρδιαγγειακού συστήματος, η φετινή εκστρατεία επεκτείνεται. Πέρα από τον έλεγχο για τη ΧΦΝ, **οι πολίτες θα έχουν πλέον τη δυνατότητα για μια ολοκληρωμένη αξιολόγηση του καρδιαγγειακού τους κινδύνου.**

Στόχος είναι η έγκαιρη διάγνωση παθήσεων που συχνά «σιωπούν», αλλά επηρεάζουν δραματικά την ποιότητα ζωής και η ευαισθητοποίηση του πληθυσμού γύρω από τα καρδιαγγειακά νοσήματα και τη χρόνια φλεβική νόσο.

Και φέτος, η κινητή μονάδα θα κινηθεί αποκλειστικά στην περιφέρεια, όπου εντοπίζονται και οι μεγαλύτερες ελλείψεις σε συνεργασία με εθελοντές αγγειοχειρουργούς, παθολόγους και γενικούς γιατρούς. Οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις ανά περιοχή θα πραγματοποιηθούν σε συνεργασία με τους Δήμους και τις τοπικές αρχές κάθε περιοχής και οι εξειδικευμένοι εθελοντές ιατροί θα προσφέρουν δωρεάν έλεγχο για τη διάγνωση φλεβικής ανεπάρκειας ή/και περιφερειακής αρτηριοπάθειας, εκτίμηση καρδιαγγειακού κινδύνου και ενημέρωση σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Λίγα λόγια για τον Καρδιαγγειακό Κίνδυνο

Ο καρδιαγγειακός κίνδυνος δείχνει πόσο πιθανόν είναι να εμφανίσω μέσα στα επόμενα 10 χρόνια ένα σοβαρό πρόβλημα στην καρδιά ή στα αγγεία μου, όπως έμφραγμα ή εγκεφαλικό επεισόδιο. Ο κίνδυνος αυτός μπορεί να μειωθεί με σωστή αγωγή και ρύθμιση της χοληστερόλης.

Λίγα λόγια για την χρόνια φλεβική νόσο:

Τι είναι η Χρόνια Φλεβική Νόσος;

Η Χρόνια Φλεβική Νόσος είναι μια παθολογική κατάσταση, η οποία περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων, που ξεκινά από τις ευρυαγγείες και τους κισσούς και φτάνει ως τις δερματικές αλλοιώσεις και τα έλκη (πληγές). Πρόκειται για μια πολύ συχνή πάθηση στις Δυτικές κοινωνίες, στην χώρα μας αφορά το 62% των ενηλίκων, και πιο συγκεκριμένα το 72,6% των γυναικών και το 52,7% των ανδρών.



Ποιος είναι ο κίνδυνος που προκαλούν τη Χρόνια Φλεβική Νόσο;

Δεδομένου ότι πρόκειται για μια νόσο που έχει ταυτοποιηθεί εδώ και αρκετές δεκαετίες, γνωρίζουμε πλέον, ότι ο κληρονομικός παράγοντας είναι εξαιρετικά σημαντικός.

Ποια είναι τα συμπτώματα που προκαλεί η Χρόνια Φλεβική Νόσος;

Το είδος και η ένταση των συμπτωμάτων της νόσου εξαρτώνται κυρίως από τη βαρύτητά της. Στα πρώιμα στάδια (ευρυαγγείες) οι ασθενείς μπορούν να είναι ασυμπτωματικοί, ενώ σε πιο προχωρημένα στάδια οι εννοχλήσεις γίνονται έντονες και καθημερινές. Αξίζει να τονίσουμε, ότι πρόκειται για μια εξελικτική νόσο, υπό την έννοια ότι χειροτερεύει με το πέρασμα του χρόνου και αντίστοιχα η συμπτωματολογία γίνεται όλο και πιο έντονη, επηρεάζοντας την ποιότητα ζωής των ασθενών.

Υπάρχει σχέση μεταξύ Χρόνιας Φλεβικής Νόσου και Μυοσκελετικών Διαταραχών;

Πολλές φορές τα συμπτώματα διάφορων μυοσκελετικών διαταραχών θυμίζουν εκείνα της Χρόνιας Φλεβικής Νόσου και αντίστροφα, οπότε ο γιατρός καλείται να τα διαχωρίσει, ώστε να γίνει η κατάλληλη θεραπεία.

Κατ'αρχάς, το οίδημα και ο πόνος στα κάτω άκρα μπορεί να οφείλεται είτε στη φλεβική νόσο είτε σε κακώσεις μυών και νεύρων. Οι καυσαλγίες (καψίματα) στα κάτω άκρα κάποιες φορές εμφανίζονται λόγω κήλης του μεσοσπονδύλιου δίσκου. Δεν είναι λίγες οι φορές, που μια οστεοαρθρίτιδα, ιδιαίτερα σε πρώιμα στάδια, μπορεί να προκαλέσει πόνο, οίδημα και αίσθημα κούρασης στα πόδια, όπως και η Χρόνια Φλεβική Νόσος. Συνεπώς, η λεπτομερής εξέταση από τον Αγγειοχειρουργό θα οδηγήσει στη σωστή διάγνωση και θεραπεία, ενώ στην περίπτωση που οι ενοχλήσεις αποδειχθεί ότι είναι μυοσκελετικής αιτιολογίας, ο ασθενής θα παραπεμφθεί σε ορθοπαιδικό, ώστε να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά.

Πεταλούδα, Σύλλογος Σκελετικής Υγείας
Τηλ: 213 2086698

Η καμπάνια πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη της: Καρδιαγγειακές και Φλεβικές Παθήσεις

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΟΝ «ΚΑΛΟ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ» ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ

Ο «Καλός Σαμαρείτης», Σύλλογος αναγνωρισμένος ως ειδικώς φιλανθρωπικός, ιδρύθηκε το 1978 από τον πρωτοπρεσβύτερο Δημήτριο Νάτση και ομάδα γονέων με παιδιά με ιδιαίτερες ικανότητες.

Εποπτεύεται και ελέγχεται από τη Διεύθυνση Πρόνοιας της Περιφέρειας Αττικής και από τη Διεύθυνση ΑμεΑ του Υπουργείου Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων και προσφέρει καθαρά κοινωνικό έργο.

Τα μέλη του Συλλόγου είναι ιδρυτικά, επίτιμα και αρωγά. Ο Σύλλογος διοικείται από 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο που εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση των Ιδρυτικών και τακτικών μελών του Συλλόγου με αναπληρωματικά μέλη. Η θητεία των μελών του ΔΣ είναι τριετής και μεριμνά για την ευόδωση των σκοπών του Συλλόγου.

8ο Διεννοριακό Πρωτάθλημα Σκάκι I. Μ. Γλυφάδας

Η Ιερά Μητρόπολις Γλυφάδας, Ελληνικού, 3B οργανώνει το 8ο Διεννοριακό Πρωτάθλημα Σκακιού, στο κέντρο Ενοριακής Διακνίας του ιερού ναού Κοιμήσεως της Θεοτίκου Βούλας (Βασ. Παύλου 2), την Κυριακή 19 Απριλίου 2026, από 1:00 έως 14:00.



Το πρωτάθλημα διοργανώνει ο Αθλητικός Οργανισμός της Μητρόπολης, «Ο Άγιος Νέστωρ» σε συνεργασία με τον σκακιστικό Σύλλογο «Λεύκοπος» BBB.

Στο πρωτάθλημα μπορούν να συμμετέχουν αθλητές και αθλήτριες όλων των κατηγοριών (δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου και ενηλίκων). Η συμμετοχή μπορεί να δηλωθεί 30 λεπτά πριν τον αγώνα.

LIGHTNING SAILING ACADEMY

Ιστιοπλοΐα με σκάφη Lightning για όλες τις ηλικίες

* η πρώτη φορά εντελώς δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

LSAc.gr

+30 210 89 91 189 • +30 697 66 30 862

Λεωφ Κ. Καραμανλή 12, Βούλα, Κόκκιλος Βράχος, 166 73

info@lsac.gr • LSAc.gr

Lightning Sailing Academy

«Μικροί Ήρωες – Κολυμπάμε με τους ΟΥΚ» είναι μια πρωτοβουλία με ιδιαίτερο συμβολισμό στο Δήμο BBB

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης φιλοξένησε μια ξεχωριστή φιλανθρωπική εκδήλωση, με σκοπό την ψυχολογική και οικονομική στήριξη παιδιών με καρκίνο και των οικογενειών τους.

Ήρωες», στον Πρεσβευτή του Ιδρύματος στην Ελλάδα, Θοδωρή Μαροσούλη, καθώς και σε όλους όσους συνέβαλαν στην οργάνωση και την επιτυχία αυτής της σπουδαίας δράσης.

μεσά τους η ευρωβουλευτής Ελίζα Βόζεμπεργκ, ο ιατρός-ψυχίατρος και πρώην ευρωβουλευτής Στέλιος Κυμπουρόπουλος, ο τέως Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης, καθώς και πολλοί ακόμη προσκεκλημένοι και συμπολίτες μας που έστειλαν με τη συμμετοχή τους ένα ισχυρό μήνυμα αλληλεγγύης, συμμετοχής και συλλογικότητας.

Τα παιδιά με καρκίνο είναι οι πιο μικροί ήρωες στον πιο μεγάλο αγώνα για τη ζωή. Μας έχουν όλους ανάγκη και οφείλουμε να είμαστε δίπλα τους με πράξεις, ευαισθησία και συνέπεια.

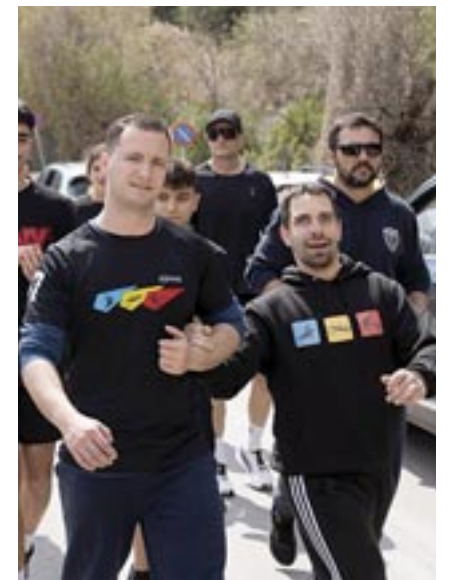


Η δράση «Μικροί Ήρωες – Κολυμπάμε με τους ΟΥΚ» είναι μια πρωτοβουλία με ιδιαίτερο συμβολισμό, που έφερε κοντά πολίτες, εθελοντές και τα επίλεκτα στελέχη των ΟΥΚ, με κοινό στόχο να σταθούν δίπλα στα παιδιά που δίνουν καθημερινά τον πιο δύσκολο και πιο γενναίο αγώνα για τη ζωή.

Ο Δήμος 3B, απηύθυνε θερμά συγχαρητήρια στο Ίδρυμα «Μικροί

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα στελέχη της Διοίκησης Υποβρυχίων Καταστροφών, που με τη συμμετοχή τους στη συμβολική κολυμβητική διαδρομή χάρισαν ξεχωριστές στιγμές, και ανέδειξαν, για ακόμη μία φορά, το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης, το ήθος και τη διαχρονική προσφορά τους.

Θερμές ευχαριστίες έδωσε επίσης σε όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, ανά-



Με επιτυχία εξελίχθηκε ο Δρομικός αγώνας Race For Autism Gr στο Καβούρι

Για 4η συνεχή χρονιά, ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης υλοποίησε την αναγγελθείσα εκδήλωση – δρομικό αγώνα Race For Autism Gr, – που πραγματοποιήθηκε στην παραλία του Καβουρίου, την Κυριακή 5 Απριλίου.

Σε μία ξεχωριστή διαδρομή δίπλα στη θάλασσα, 2.000 και πλέον δρομείς κάθε ηλικίας συμμετείχαν στέλνοντας ένα ισχυρό μήνυμα αποδοχής, ευαισθητοποίησης και ουσιαστικής στήριξης προς τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού.

«Ως Δήμος, στεκόμαστε σταθερά στο πλευρό των ατόμων με αναπηρία, ενισχύοντας πρωτοβουλίες



που προάγουν τη συμπερίληψη, την ισότητα και τη δημιουργία μιας

κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς για όλους», δήλωσε ο δήμαρχος.



ΚΥΑΝΟΥΣ ΑΣΤΕΡΑΣ - ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ 1-0

Ολοκληρώθηκε η αγωνιστική δραστηριότητα της του Κυανού Αστήρα Βάρης, με νίκη επί του ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ Αναβύσσου (1-0), στον 6ο όμιλο του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής για την περίοδο 2025 – 2026. Πρωταθλητής της Γ' Εθνικής, ο ΕΘΝΙΚΟΣ!



Ο Κυανός Αστήρας Βάρης τερμάτισε στην 3η θέση του βαθμολογικού πίνακα (την καλύτερη θέση και παρουσία στην Γ' Εθνική στα 62 χρόνια ιστορίας του συλλόγου) πίσω από τον πρωταθλητή ΕΘΝΙΚΟ και τον ΙΩΝΙΚΟ σε 27 αγώνες με 43 βαθμούς με 35 γκολ υπέρ (2η καλύτερη επίθεση) και 25 γκολ κατά (3η καλύτερη άμυνα).

Στην φετινή αγωνιστική περίοδο οι 3 ομάδες που εκπροσώπησαν την Ε.Π.Σ.ΑΝ.Α. με Κυανού Αστήρα να κατέχει την καλύτερη βαθμολογική σε σχέση με τις υπόλοιπες δύο (ΣΑΡΩΝΙΚΟ - ΘΥΕΛΛΑ ΡΑΦΗΝΑΣ) θα συμμετάσχουν και την επόμενη αγωνιστική περίοδο (2026 – 2027) στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής με την ευχή να γίνουν 4 τον αριθμό με την άνοδο του φετινού πρωταθλητή της Ενωσης (ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ). Τέλος υποβιβάστηκαν ΧΑΪΔΑΡΙ, ΑΙΑΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ και ΓΡΑΝΙΤΗΣ.

...στο κύλισμα της μπάλας

ΠΟΛΟ - WORLD CUP

Εκλείσει θέση στην τελική φάση η Εθνική

Θέση στην τελική φάση του **World Cup πόλο ανδρών**, που θα διεξαχθεί τον Ιούλιο στην **Αυστραλία**, έκλεισε η Εθνική ομάδα μετά τη νίκη της με 14-11 επί της Ολλανδίας στο φινάλε του ομίλου τους στον προκριματικό γύρο που διεξάγεται στην Αλεξανδρούπολη.

Η Εθνική κατέλαβε τη 2η θέση στον όμιλο, πίσω από την 1η Ουγγαρία, και προκρίθηκε στην τετράδα της διοργάνωσης, όπου θα βρεθούν και οι δύο πρώτες ομάδες του άλλου ομίλου.

Η παρουσία της αυτή στην τελική τετράδα της δίνει και το εισιτήριο για το Super Final του θεσμού, αφού στην τελική φάση προκρίνονται οι 6 πρώτες ομάδες της κατάταξης από τη διοργάνωση της Αλεξανδρούπολης. Απαλλαγμένη πλέον από το άγχος της πρόκρισης, στη συνέχεια των αγώνων η Εθνική θα διεκδικήσει την υψηλότερη δυνατή θέση στον προκριματικό γύρο.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Ο Δήμος Λαυρεωτικής ενημερώνει τους Συλλόγους, ότι από Δευτέρα 6.04.2026 έως και Παρασκευή 15.05.2026 μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος σύλλογος να καταθέσει με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την επιχορήγηση των Πολιτιστικών και Αθλητικών συλλόγων.

Δικαιούχοι χρηματικών επιχορηγήσεων, είναι **Αθλητικά** Σωματεία και οι **Πολιτιστικοί** Σύλλογοι που έχουν έδρα τους εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Λαυρεωτικής, όπου αναπτύσσουν κοινωνική, αθλητική και πολιτιστική δραστηριότητα.

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΧΑΝΤΜΠΟΛ - EURO 2026 ΓΥΝΑΙΚΩΝ «Γλυκιά» ήττα για την Εθνική

«Γλυκιά» ήττα - καθώς διατηρεί ελπίδες πρόκρισης στην τελική φάση του Euro 2026 - υπέστη η **Εθνική χάντμπολ γυναικών, 24-22** από την **Ισπανία** στο κλειστό της Κοζάνης για την 5η αγωνιστική του ομίλου τους στα προκριματικά. Η Εθνική, που έχει ήδη εξασφαλίσει την 3η θέση στον όμιλο, επιδιώκει να βρεθεί ανάμεσα στους 4 καλύτερους εκ των 6 τρίτων των ομίλων, που θα πάρουν το εισιτήριο για την τελική φάση, ακολουθώντας τους δύο πρώτους (προκρίνονται απευθείας). Με δεδομένο ότι στην ειδική βαθμολογία μετράνε τα αποτελέσματα με τις δύο πρώτες ομάδες του ομίλου, η ήττα της Εθνικής από την πρωτοπόρο Ισπανία με μόλις 2 γκολ διαφορά διατηρεί ακέραιες τις βλέςεις της για πρόκριση. Μάλιστα παραμένει ανοιχτό για την Εθνική ακόμα και το ενδεχόμενο κατάληψης της 2ης θέσης και απευθείας πρόκρισης. Τα πάντα θα ξεκαθαρίσουν για την ελληνική ομάδα στην επόμενη αναμέτρηση, με τη 2η αυτήν την στιγμή Αυστρία, εκτός έδρας, την Κυριακή 12/4 (19.00 - EPT2 Σπορ).

«Χρυσή» επιτυχία για τον Λευτέρη Πετρούνια

Μία ακόμα σπουδαία επιτυχία πρόσθεσε στο πλούσιο παλμαρέ του ο **Λευτέρης Πετρούνιας**, κατακτώντας το **χρυσό μετάλλιο στους κρίκους** στους διεθνείς αγώνες του Καΐρου για τη σειρά του **Παγκοσμίου Κυπέλλου Ενόργανης Γυμναστικής**. Ο Έλληνας αθλητής, από τους κορυφαίους όλων των εποχών στο αγώνισμα, εκτέλεσε άψογα το πρόγραμμά του στον τελικό του αγώνισματος και συγκέντρωσε 14.366 βαθμούς, που τον έφεραν στην 1η θέση, με 2ο τον Αρμένιο Αβετσιάν με 14.300 β. και 3ο τον Κινέζο Λιού, με 13.866 β.

Η Αθήνα επιλογή της World Athletics ως έδρα του επερχόμενου Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Μαραθωνίου

Η World Athletics (WA) και ο ΣΕΓΑΣ, με τη συνεργασία της Περιφέρειας Αττικής, ανακοίνωσαν την έναρξη ενός στρατηγικού σχεδιασμού, που θα φέρει σύντομα το Μαραθώνιο της Αθήνας τον Αυθεντικό (AMA) στην κορυφή της παγκόσμιας δρομικής ιεραρχίας

Αναγνωρίζοντας τη μοναδικότητα και την ιστορική σημασία του AMA, η Διεθνής Ομοσπονδία Κλασικού Αθλητισμού προβιβάζει επίσημα την Αθήνα στην κατηγορία των Elite μαραθωνίων και ανακοινώνει την έναρξη της προκαταρκτικής διαδικασίας για την τέλεση του **1ου Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Μαραθωνίου στην ελληνική πρωτεύουσα το 2030**.

Η συνεργασία των δύο φορέων εγκαινιάζει την απαρχή ενός φιλόδοξου πολυετούς επενδυτικού σχεδιασμού, βάσει του οποίου θα προχωρήσει ο εκσυγχρονισμός της αυθεντικής Ολυμπιακής διαδρομής, με απόλυτο σεβασμό στην πολιτιστική κληρονομιά 2.500 ετών.

Η δημιουργία ξεχωριστού Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Μαραθωνίου αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου πλάνου της WA για το μέλλον των αγωνισμάτων σε δημόσιο δρόμο. Ο μαραθώνιος θα διατηρήσει τη θέση του στα Πρωταθλήματα του 2027 και του 2029, αλλά, ξεκινώντας από το 2030, θα ανεξαρτητοποιηθεί. Από το 2031 και έπειτα ο μαραθώνιος - ή οποιαδήποτε άλλη απόσταση σε δημόσιο δρόμο - δεν θα αποτελεί πλέον μέρος του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, εξήρε τη συνεργασία του ΣΕΓΑΣ με την Περιφέρεια και αναφέρθηκε στις ενέργειες της Περιφέρειας Αττικής ώστε να εδραιωθεί η Αθήνα ως η παγκόσμια πρωτεύουσα του Μαραθωνίου:

«Η σημερινή ανακοίνωση αποτελεί το επιστέγασμα μιας συστηματικής και στοχευμένης προσπάθειας που υλοποιήσαμε όλο το προηγούμενο διάστημα, σε στενή και ουσιαστική συνεργασία με τον ΣΕΓΑΣ και την πρόεδρό του, Σοφία Σακοράφα.

Μαζί δουλέψαμε με σχέδιο, επιμονή και συνέπεια, ενισχύοντας τη διεθνή μας παρουσία, για να επανατοποθετήσουμε την Αττική στον παγκόσμιο χάρτη του μαραθωνίου – όχι μόνο ως



σημείο αναφοράς της ιστορίας του, αλλά ως έναν σύγχρονο, δυναμικό μητροπολιτικό προορισμό διεθνούς εμβέλειας», τόνισε χαρακτηριστικά ο Περιφερειάρχης και συμπλήρωσε:

«Στο πλαίσιο αυτό, προχωρούμε με πόρους της Περιφέρειας Αττικής στην ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό της Αυθεντικής Μαραθωνίας Διαδρομής, επενδύοντας στην ποιότητα, την ασφάλεια, τη λειτουργικότητα και τη διεθνή αναγνωρισιμότητά της.

Η δέσμευσή μας είναι ξεκάθαρη: να αποκαταστήσουμε την αττική γη, όχι μόνο ως τη γενέτειρα του Μαραθωνίου, αλλά και ως την παγκόσμια πρωτεύουσά του».

Ανάπλαση κι εκσυγχρονισμός της Αυθεντικής Μαραθωνίας Διαδρομής

Η Περιφέρεια Αττικής, σε στενή συνεργασία με τον ΣΕΓΑΣ, αναλαμβάνει ένα έργο κομβικής σημασίας για το μέλλον του Αυθεντικού Μαραθωνίου της Αθήνας, χρηματοδοτώντας με **15 εκατ. ευρώ την ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό της Αυθεντικής Μαραθωνίας Διαδρομής**, σε μια συγκυρία κατά την οποία ο AMA εισέρχεται σε νέα εποχή διεθνούς αναγνώρισης και εξωστρέφειας.

Το σχέδιο αυτό εντάσσεται στον ευρύτερο στρατηγικό σχεδιασμό «Road to 2030», μέσα από τον οποίο ο Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας ανεβαίνει επίπεδο – μετά και την αναβάθμισή του από τη World Athletics στην κατηγορία Elite – με στόχο την περαιτέρω ισχυροποίηση της θέσης του στον παγκόσμιο χάρτη του δρομικού κινήματος.

Η ανάπτυξη της Μαραθωνίας Διαδρομής αποτελεί μία από τις βασικές προϋποθέσεις, προκειμένου η Αθήνα να εδραιωθεί ως η παγκόσμια πρωτεύουσα του Μαραθωνίου. Παράλληλα, συνδέεται άμεσα με την προοπτική να φιλοξενήσει η ελληνική πρωτεύουσα, από το 2030, το πρώτο ξεχωριστό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Μαραθωνίου – εξέλιξη που, εφόσον οριστικοποιηθεί, θα σηματοδοτήσει την επιστροφή ενός παγκόσμιου συμβόλου στη γενέτειρά του.

«Το Κέντρο Υδάτινου Αθλητισμού και Πολιτισμού παίρνει σάρκα και οστά

στον περιβάλλοντα χώρο του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας

Την προγραμματική σύμβαση για ένα εμβληματικό έργο **αθλητικής υποδομής, την κατασκευή του Κέντρου Υδάτινου Αθλητισμού και Πολιτισμού (ΚΥΔΑΠ)**, υπέγραψε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς**, μαζί με τον Πρόεδρο του Σωματείου ερασιτεχνικού Ολυμπιακού, **Μιχάλη Κουντούρη** και την Πρόεδρο του ΣΕΦ **Χριστίνα**

πλέον σάρκα και οστά.

Με την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης, ανοίγει ο δρόμος ώστε ο σχετικός διαγωνισμός να είναι πολύ σύντομα στον 'αέρα' και το 2028 θα είμαστε έτοιμοι να εγκαινιάσουμε ένα πανέμορφο κολυμβητήριο διεθνών προδιαγραφών – ένα έργο εξαιρετικά σημαντικό για την ευρύτερη περιοχή

μαρχος Πειραιά **Γιάννης Μώραλης** σημειώνοντας. «Όταν υπάρχει καλή συνεργασία, θετική διάθεση, κοινή αγωνία των πραγμάτων, υπάρχει θετικό αποτέλεσμα». ...Το ΚΥΔΑΠ θα συμβάλει σημαντικά στην αναβάθμιση του πολιτιστικού χάρτη του Πειραιά και όλης της Αττικής».

«... Σήμερα ξεκινάμε για να κάνουμε πράξη ένα έργο το οποίο έχει ξεκινήσει από το 2020 και πλέον μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας» δήλωσε η Πρόεδρος του ΣΕΦ Χριστίνα **Τσιλιγκίρη**, υπογραμμίζοντας: «Γιατί δεν μπορείς να ζητάς από τους αθλητές μας να φέρουν αποτελέσματα, αλλά να μην τους δίνεις τις υποδομές που πραγματικά τους αξίζουν».

Από την πλευρά του, ο Πρόεδρος του

Το προφίλ του έργου

Το νέο Κέντρο Υδάτινου Αθλητισμού και Πολιτισμού θα αποτελέσει μια υπερσύγχρονη, πρότυπη αθλητική υποδομή, η οποία θα συμβάλλει παράλληλα στη ριζική αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του ΣΕΦ.

Το ΚΥΔΑΠ θα αποτελείται από:

- Κλειστό κολυμβητήριο με πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων (25x50 μ.) και κερκίδες χωρητικότητας 2.959 θεατών.
- Ανοικτό Κολυμβητήριο με πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων (25x50 μ.) και κερκίδες χωρητικότητας 822 θεατών.
- Δύο παιδικές πισίνες, διαστάσεων 10x12,50 μ. η κάθε μία.
- Πλήρεις βοηθητικούς χώρους, όπως



Τσιλιγκίρη, παρουσία του Αναπληρωτή Υπουργού Αθλητισμού Γιάννη Βρούτση και του Δημάρχου Πειραιά Γιάννη Μώραλη.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 17,9 εκατ. ευρώ (πλέον ΦΠΑ) και **θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής**. Μετά την πρόσφατη εγκριτική απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης αποτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα για την ανέγερση του ΚΥΔΑΠ **στον περιβάλλοντα χώρο του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας**, επί της Ακτής Δηλαβέρη και στη συμβολή με την Ακτή Κουμουνδούρου.

Μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης, ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** δήλωσε μεταξύ άλλων: «Ήταν μια δύσκολη διαδρομή, όμως σήμερα είναι μια πολύ όμορφη μέρα. Και είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, γιατί μια προσωπική μας δέσμευση – το Κέντρο Υδάτινου Αθλητισμού και Πολιτισμού στον Πειραιά – παίρνει

του Πειραιά και για τον Ερασιτέχνη Ολυμπιακό.

Στην Περιφέρεια Αττικής στηρίζουμε τον ερασιτεχνικό αθλητισμό με όλα τα μέσα που έχουμε στη διάθεσή μας, με ένα ολιστικό σχέδιο για την αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών σε κάθε περιοχή ξεχωριστά και, πρωτίστως, ενισχύοντας όλα τα ιστορικά Σωματεία του Λεκανοπεδίου».

«Το αθλητικό οικοσύστημα του υγρού στίβου που θα σχηματιστεί σε έκταση του ΣΕΦ - κάτι που ξεκίνησε φιλόδοξα το 2020 και σήμερα με τη χρηματοδότηση από την Περιφέρεια έρχεται να πάρει σάρκα και οστά - θα αλλάξει τα δεδομένα του υδάτινου αθλητισμού, όχι μόνο στην Αττική, αλλά σε όλη τη χώρα» δήλωσε ο Αναπληρωτής Υπουργός Αθλητισμού **Γιάννης Βρούτσης**, «Εύχομαι το τέλος του 2028 να έχουμε τη χαρά να κόψουμε την κορδέλα στο νέο κολυμβητήριο...» κατέληξε ο Γ. Βρούτσης.

Στην ιδιαίτερη βαρύτητα της αγαστής συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων για την υλοποίηση ενός τόσο σημαντικού έργου, αναφέρθηκε ο Δή-



Ερασιτέχνη Ολυμπιακού, **Μιχάλης Κουντούρης** δήλωσε μεταξύ άλλων: «Το ΚΥΔΑΠ αποτελεί μια δικαίωση για τον Ολυμπιακό και όλα όσα έχει προσφέρει στην υδατοσφαίριση και την κολύμβηση στη χώρα μας, με αθλητές υψηλού επιπέδου και με συμμετοχές σε όλες τις τελικές φάσεις των ευρωπαϊκών διοργανώσεων εδώ και πολλά χρόνια».

Η Αντιπεριφερειάρχης Στρατηγικού Σχεδιασμού, Ολυμπιονίκης και **παγκόσμια πρωταθλήτρια υδατοσφαίρισης, Σταυρούλα Αντωνάκου**, σημείωσε μεταξύ άλλων: «Να είστε σίγουροι ότι όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό, ώστε το σημαντικό αυτό έργο να παραδοθεί έγκαιρα στους πολίτες και στους αθλητές μας».

αποδυτήρια, λουτρά και χώρους υγιεινής αθλητών και αθλουμένων, WC κοινού, ιατρείο, σουίτες VIP, φυσικοθεραπευτήριο, γραφεία προπονητών και διαιτητών, γραφεία διοίκησης και προσωπικού, αποθήκες, εγκαταστάσεις κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης κλπ.

Πέραν των αμιγώς αθλητικών χρήσεων, το ΚΥΔΑΠ θα διαθέτει χώρους για πολλαπλές πολιτιστικές δράσεις, όπως το μουσείο υγρού στίβου του ΟΣΦΠ, καθώς και χώρους αναψυχής, εμπορικά καταστήματα, εκθεσιακούς χώρους, και καταστήματα εστίασης.

Στην υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης παραβρέθηκαν, εκπρόσωποι από όλες τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες.