



**ΣΑΒΒΑΤΟ**  
**24**  
ΜΑΪΟΣ 2025  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1385  
**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
210 6030.655  
210 8959.004  
ΚΙΝ. 6937 15 30 52

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ebdomi.com

# ΕΒΔΟΜΗ

ΤΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Έτος 28ο • Τιμή φύλλου 0.10€ • Μέλος της ΕΔΙΠΤ • mail: press@ebdomi.com

✓ **Να σταματήσει η  
γενοκτονία των  
Παλαιστινίων**

## Ειδεχθή εγκλήματα & βία

*Ου βιαστέον την (ανθρώπινη) φύσιν αλλά πιστέον...»*  
Επίκουρος

(Να μη βιάζουμε την ανθρώπινη φύση αλλά να την πείθουμε)!

Έλα μου όμως που αυτό είναι δύσκολο. Μπορεί ακόμη και να έχουμε άδικο, οπότε είναι ακόμη πιο δύσκολο να πείσουμε.

Εξ άλλου η **βία**, όταν έχουμε τη δυνατότητα και οι συγκυρίες είναι ευνοϊκές, είναι πιο εύκολη.

**Ο λέων βρυχάται!** Ο άνθρωπος όταν δεν ομιλεί, κραυγάζει ή τσιρίζει. Ενίοτε, κάποιες φορές... γκαρίζει ή γαβγίζει! Αυτά ανάγονται στη «**λεκτική βία**».

Τώρα, πως ταιριάζει αυτή με το «**λόγο**», λογική, ορθολογισμός – κατά τον Ηράκλειτο κα τον ευαγγελιστή, «*εν αρχή ην ο λόγος*» - είναι όμως άλλο θέμα.

Η λεκτική βία πάντως, **είναι πρώτου βαθμού βία**. Αυτή που μας θυμίζει ότι ο άνθρωπος ανήκει στο ζωικό βασίλειο.

Η χειροδικία, η άσκηση γενικά **σωματικής βίας** είναι δεύτερου βαθμού βία. Ένα χαρακτηριστικό που μας κρατά γερά αγκιστρωμένους στην ίδια συνομοταξία με τα κτήνη.

**Τρίτου βαθμού βία** που μας ...αναβαθμίζει έναντι των άλλων ζώων, είναι η **ψυχολογική βία**, η οικονομική, η πολιτική βία (συμπεριλαμβανομένης της νομοθετικής και της νομιμοφανούς).

**Τέταρτος βαθμός είναι η ένοπλη βία**, με πολλές διαβαθμίσεις· από τη χρήση ενός καλάσνικοφ μέχρι των κατευθυνόμενων «έξυπνων» πυραύλων και των πυρηνικών όπλων που... εξασφαλίζουν τον αφανισμό του ανθρώπινου είδους»...

Συνέχεια στη σελ. 2

# "Πόλεις που αντέχουν Δήμοι που προβλέπουν"



⇒ 12

**Εγγραφές στους Δημοτικούς  
Βρεφονηπιακούς Σταθμούς ⇒ 7**

**Η Περιφέρεια Αττικής  
ως αυτόνομος  
τουριστικός προορισμός**

⇒ 3

**«Βραχιολάκι»  
στους πολίτες -  
ασθενείς**

⇒ 21

**Οδηγίες πρόληψης - προστασίας από κουνούπια ⇒ 6**

**Διαβάστε μας και στο internet: [www.ebdomi.com](http://www.ebdomi.com)**

# Ειδεχθή Εγκλήματα

Συνέχεια από τη σελ. 1

**Βία:** Από το πέταγμα ενός βρέφους στα σκουπίδια – τι φρικτό θεέ μου – μέχρι τον ψυχρό, άστοχο και αναίτιο φόνο 20.000 βρεφών και παιδιών, επί συνόλου μέχρι στιγμής 60.000 αμάχων, στη Γάζα της Παλαιστίνης. Μέχρι και Ισραηλίτες βουλευτές «βγήκαν απ' τα ρούχα τους» στο Κοινοβούλιό τους, για τα εγκλήματα γενοκτονίας που διαπράττονται στην Παλαιστίνη, από τους Σιωνιστές του Ισραήλ. Ξεπέρασαν και το αρχέγονο εκδικητικό «οφθαλμόν αντί οφθαλμού και ογδόντα αντί οδόντος», και το μετέτρεψαν σε πλέον βάρβαρο, άγριο και **ειδεχθές έγκλημα γενοκτονίας** που δεν έχει προηγούμενο, μετατρέποντας την συμπάθεια προς τους ισραηλίτες, ιδίως μετά το ολοκαύτωμα, σε **απέχθεια**.

## Διαβάστε ακόμη

Τιμητική εκδήλωση στον Δημήτριο Σουρλαντζή Σελ. 6

Βυζάντιο και Ισλάμ η αρχή και το τέλος γιάννης κορναράκης του μάνθου Σελ. 8

Ο θάνατος και η Ανάληψη του Ηρακλή! Φαιδρα Φραγκομανώλη-Κοκκόλα Σελ. 9

SEATRAC στην παραλία της βούλας Σελ. 9

Λίμνη Βουλιαγμένης κι όμως «ιδιωτική» Βασίλης Σιαμέτης Σελ. 11

Η Περιφέρεια Αττικής αυτόνομος τουριστικός προορισμός Σελ. 13

Ανάπτυξη και Κοινωνική Συνοχή Γ. Χατζηθεοδοσίου Σελ. 14

Πολιτικές Αναλύσεις - Σχόλια Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος Σελ. 16

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου BBB I. Δόγκα Σελ. 17

Αθλητικά Σελ. 22-23

Τα δελτία ειδήσεων γέμουν καθημερινώς από ειδήσεις του αστυνομικού δελτίου. Εάν τούτο δεν συμβαίνει για λόγους αποπροσανατολισμού από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινωνία – περιττή η απαρίθμηση – τότε πρέπει ν' ανησυχήσουμε σοβαρά για την αύξηση της εγκληματικότητας και ποσοτικά και ποιοτικά. **Ποια είναι τα αίτια;**

## Τα αίτια

Η αναμφισβήτητη αλήθεια είναι ότι σ' όλα τα επίπεδα η εγκληματικότητα έχει αυξηθεί εντυπωσιακά. Δεν έχω αντιληφθεί όμως αντίστοιχους προβληματισμούς ούτε απ' την πολιτεία, ούτε από την επιστημονική κοινότητα.

Από το λεγόμενο μπούλινγκ μέχρι αποτρόπαιες εγκληματικές πράξεις και ειδεχθείς φόνους. Ποιά όμως είναι τα αίτια αυτής της ροπής; Θα το πούμε επιγραμματικά γιατί αλλιώς θα 'πρεπε να παρουσιάσω ένα δοκίμιο ή ακόμη και πραγματεία.

Αίτια έξαρσης της εγκληματικότητας είναι η **προκλητική κοινωνική ανισότητα**, η δυσπραγία, η **ανεργία** ή η μη προσήκουσα απασχόληση, ανάλογη των προσδοκιών και των ικανοτήτων και των προσόντων του ατόμου, η **έλλειψη εργασιακής σταθερότητας** και η ανασφάλεια. Από την άποψη αυτή, η μείωση της ανεργίας είναι επίπλαστη. Θεωρείται «απασχολούμενος» ο εργαζόμενος κάποιες ημέρες ή κάποιες ώρες το μήνα. Ή ο επιστήμονας που εργάζεται ως σερβιτόρος κ.λπ.

Η **παράνομη μετανάστευση** και η διαφορετική **κουλτούρα των μεταναστών**. Το ηλεκτρονικό έγκλημα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Μ.Κ.Δ.) και παράλληλα η ειδησεογραφία και η παραγωγή και προβολή ταινιών με έντονη βία... αξιοθαύμαστη, αλλά κυρίως η συχνότητα, η τεχνοτροπία, η ευρηματικότητα και η ποικιλία, της βίας και των άλλων εγκληματικών πράξεων, ώστε να εξοικειώνονται, ιδίως τα νεαρά άτομα με τη βία και την ευρηματική και την ...«ηρωική» εγκληματικότητα και τη βία γενικώς.

Η **εξοικείωση δημιουργεί έθος, συνήθεια**. Ακόμη και θαυμασμό! Εν πάση περιπτώσει η βία βρίσκεται στην καθημερινότητά μας. Η πραγματική, όχι μόνον η εικονική· μπορεί να μην είναι «καλή», αλλά είναι πραγματική. «*Αν θέλεις να επιβιώσεις, να πετύχεις... αυτή είναι η ζωή!*»

Ανέπτυξα ιδιαίτερα τον ρόλο της τηλεόρασης – ταινίες και ειδησεογραφία – γιατί πιστεύω ότι ο ρόλος της, όπως και τα Μ.Κ.Δ., έχουν συμβάλλει σημαντικά στα φαινόμενα βίας και της ραγδαίας αύξησης της εγκληματικότητας.

Ο Γαρδίκας στην «εγκληματολογία» του έγραφε πως ακόμα και τα τραγούδια ασκούν επιρροή. Και πως να μην ασκούν όταν οι ράπερ, χυδαι-

ολογούν ή παλιότερα ένα τραγούδι έλεγε «*πάμε βόλτα με κλεμμένο αμάξι...*»; Δεν το κλέβουμε, το παίρνουμε αυθαιρέτως και μετά...

Οι αρχαίες τραγωδίες διεκτραγωδούσαν συχνά αποτρόπαια εγκλήματα. Δεν τα έδειχναν όμως επί σκηνής, ποτέ.

Το ίδιο και ο Σαίξπηρ. Σήμερα, αν δεν πιστοίσει το αίμα στους τοίχους δεν ικανοποιείται ο θεατής ή ο ...σκηνοθέτης.

Είναι θαρρώ καιρός η **πολιτεία και η διεθνής κοινότητα να ενσκήψει στο θέμα των αιτιών της εγκληματικότητας επιστημονικά**· όχι επικοινωνιακά.

Η αυστηροποίηση των ποινών δεν γιατρεύει τα πράγματα· το ποινολόγιο δεν είναι ούτε ασπιρίνη. Και βέβαια, η **εγκληματικότητα του πολέμου και της αστυνομικής βίας, μαζί με την πείνα και την κραυγαλέα προκλητική ανισότητα, παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο**.

Η βία προκαλεί βία.

## Το ΔΣ. του Δήμου BBB συνεδριάζει

Σε Δημόσια - Ανοικτή - Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, προσκαλεί, τη **Δευτέρα 26η Μαΐου και ώρα 19:00**, για λήψη απόφασης σε 48 θέματα της Ημερήσιας Διάταξης.

Επιλέγουμε:

1. Λήψη απόφασης για την σύμφωνη γνώμη επί των επικαιροποιημένων σχεδίων της αναθεώρησης-τροποποίησης του εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου της περιοχής Β' κατοικίας Κόρμπι Βάρης.

3. Έγκριση της διοργάνωσης του 9ου Μεσογειακού Φεστιβάλ έτους 2025, του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης.

4. Λήψη απόφασης για την έγκριση συνδιοργάνωσης του VARKIZA 3X3 INTERNATIONAL FIBA QUEST 2025.

6. Λήψη απόφασης για την παραχώρηση **βραχυχρόνιας χρήσης χώρου εντός της ΠΛΑΖ "ΑΚΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ"** και αποδοχή των όρων της ΕΤΑΔ Α.Ε. για τη διεξαγωγή "OCEANMAN Vouliagmeni Greece".

7. Λήψη απόφασης για την αποδοχή ή μη του υπ' αριθ. 02/2024 Πρακτικού της Επιτροπής Καθορισμού Εκποίησης Ακινήτων στο ΟΤ 178 στη Δ.Ε Βούλας.

8 έως 17 επιχορηγήσεις συλλόγων

18 Λήψη απόφασης για την **εγκατάσταση ή μη φωτεινής σηματοδότησης** στην υφιστάμενη διάβαση πεζών, στη διασταύρωση της Λεωφ. Αθηνάς με τις οδούς Ουρανού- Βάρναλη στην στην Δ.Ε. Βούλας.

25 έως 29 Επιβολή προστίμων.

30 έως 48 Κοπή ή μη δέντρων

M.E.T. 230492



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

**ΕΒΔΟΜΗ**

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673  
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052  
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου  
(Διακριτικός τίτλος) **ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ**  
Ιδρυτής: **Αννα Βενετσάνου**

Εκδότης - Διευθυντής: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**  
Σύμβουλος Εκδόσης: **Κώστας Η. Βενετσάνος**  
Διευθυντής Σύνταξης: **Κώστας Κ. Βενετσάνος**

Διακίνηση εντύπου: **Ανδρέας Ατματσίδης**  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD  
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193  
GR 460110656000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα.

Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

# Χώροι πολιτισμού το 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο

Οι παλιές εγκαταστάσεις του Στρατιωτικού Νοσοκομείου 401 (οδού Δεινοκράτους) χώροι πολιτισμού και χώροι βιβλιοθήκη της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Εγκαινιάστηκαν στις 9 Μαΐου, παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής Νίκου Χαρδαλιά και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου



Η ανακαίνιση και η λειτουργική αναβάθμιση των ιστορικών κτηρίων, που είναι ευρύτερα γνωστά ως «Στρατιωτικά Παραπήγματα» χρηματοδοτήθηκε αποκλειστικά από πόρους της Περιφέρειας Αττικής με προϋπολογισμό 14 εκατ. ευρώ. Στη νέα τους χρήση, τα **τρία ανακαινισμένα κτήρια θα φιλοξενήσουν τη βιβλιοθήκη της Εκκλησίας**, το ψηφιοποιημένο αρχείο της, καθώς και χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων.

«Από σήμερα, μετά από χρόνια καθυστερήσεων, αποκτά νέα πνοή ένα από τα πιο ιστορικά τοπία του κέντρου της πρωτεύουσας, το οποίο παραδίδεται στην Εκκλησία της Ελλάδος, προκειμένου να στεγαστούν οι πολιτιστικές δραστηριότητές της» δήλωσε ο Περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς και πρόσθεσε:



«Έχουμε τη σταθερή βούληση να παραδώσουμε ξανά στους πολίτες όσα περισσότερα ιστορικά κτήρια και εμβληματικούς χώρους μπορούμε να αναπλάσουμε, στο πλαίσιο της ολιστικής στρατηγικής μας για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου της Αττικής μας».

«Με βαθιά συγκίνηση και αίσθημα ευγνωμοσύνης, στεκόμαστε σήμερα μπροστά σε ένα έργο, το οποίο δεν είναι απλώς μία αποκατάσταση κτηρίων, αλλά μία πράξη σεβασμού προς την ιστορία και τον πολιτισμό μας.

...Τα τρία αυτά κτήρια, με την αρχιτεκτονική τους ευγένεια και τον ιστορικό τους συμβολισμό, γίνονται σήμερα τόπος γνώσης, μελέτης και δημιουργίας, συνεχίζοντας να αφηγούνται την πορεία του Έθνους, την πίστη της Εκκλησίας και την αγωνία του Λαού μας για πρόοδο εδραιωμένη στην Παράδοση. Η νέα τους αποστολή τα καθιστά φορείς παιδείας, πολιτισμού και πνευματικής αναβαθμίσεως.

Ευχόμαστε να γίνουν φάροι πνευματικής καλλιέργειας



και ανοιχτοί τόποι συνάντησης για τις επερχόμενες γενεές, εμπνέοντας σεβασμό στο παρελθόν και ελπίδα για το αύριο», υπογράμμισε στον χαιρετισμό του ο Μακαριωτάτος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, εκφράζοντας τις ευχαριστίες της Ιεράς Συνόδου προς τον Περιφερειάρχη και τα αρμόδια στελέχη της Περιφέρειας Αττικής για την ολοκλήρωση του έργου.

## Νέα σελίδα για ένα εμβληματικό τεκμήριο αστικής αρχιτεκτονικής

Το συγκρότημα των κτηρίων του παλαιού 401 Στρατιωτικού Νοσοκομείου στο Κολωνάκι, σε χώρο ιδιοκτησίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, αποτελεί χαρακτηριστικό δείγματα στρατιωτικής οικοδομικής του 19ου αιώνα, που αποτυπώνει τα αρχιτεκτονικά ρεύματα της εποχής, διασώζοντας ιδιαίτερα και σπάνια πλέον τεχνικά και ρυθμολογικά στοιχεία.

Από το 1882 μέχρι το 1897, τμήμα του κτιριακού συγκροτήματος αξιοποιήθηκε για τη λειτουργία του Στρατιωτικού Σχολείου Υπαξιωματικών. Από το 1904 και μέχρι το 1971 το συγκρότημα χρησιμοποιήθηκε αδιάκοπα από το Α' Στρατιωτικό Νοσοκομείο, το οποίο μετονομάστηκε το 1945 σε **401 ΣΝΑ**, ίδρυμα στο οποίο νοσηλευτήκαν χιλιάδες ασθενείς και τραυματίες από τις πολεμικές συρράξεις που καθόρισαν

τη σύγχρονη ιστορία της χώρας.

Οι εργασίες εκσυγχρονισμού και αισθητικής αναβάθμισης τριών κτηρίων (ΚΤ1, ΚΤ2 και ΚΤ3) του ιστορικού συγκροτήματος χρηματοδοτήθηκαν από την Περιφέρεια Αττικής, σε συνεργασία με την Εκκλησία της Ελλάδος και την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Μετά το πέρας των εργασιών αποκατάστασης, η νέα χρήση των ανακαινισθέντων κτηρίων έχει ως εξής:

– Το κτήριο ΚΤ1 θα χρησιμοποιηθεί για τη φιλοξενία πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων μουσειακού υλικού, ενώ θα διαθέτει γραφειακούς, αποθηκευτικούς και λοιπούς κοινόχρηστους χώρους.

– Το κτήριο ΚΤ2 θα χρησιμοποιηθεί ως Αρχείο, με μικρό αναγνωστήριο ερευνητών, χώρους παραλαβής αρχαιακού υλικού και αρχαιακών εργασιών, διοικητικές υπηρεσίες, αρχαιοθήκες κλπ.



– Το κτήριο ΚΤ3 θα χρησιμοποιηθεί ως βιβλιοθήκη, με ανοιχτό αναγνωστήριο και βιβλιοστάσιο, χώρο αναμονής και δανεισμού, αναγνωστήριο ερευνητών με πρόσβαση σε σπάνιο υλικό, κινητές αρχαιοθήκες και άλλους βοηθητικούς και κοινόχρηστους χώρους.



## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «Melodies 4 Life» Οι νότες μας ταξιδεύουν...

Παρασκευή 20 Ιουνίου 2025 ώρα 20:00  
στο αμφιθέατρο «Cotsen Hall» (πλησίον  
Γεναδείου Βιβλιοθήκης), Αναπήρων Πολέμου 9, Αθήνα

Τιμή εισόδου: 25 / 15 παιδικό  
(με σνακ & ποτό στο διάλειμμα)

Η συναυλία «Melodies 4 Life» είναι μια ξεχωριστή και αξιόπαινη πρωτοβουλία, όπου νέοι καλλιτέχνες θα εκφράσουν το ταλέντο και την ψυχή τους μέσα από τη μουσική, με στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων για την υποστήριξη παιδιών, νέων και των οικογενειών τους που δοκιμάζονται από προβλήματα υγείας ή σοβαρές οικονομικές δυσκολίες.

Τη συναυλία διοργανώνει η μη κερδοσκοπική οργάνωση «Panos & Cressida 4 Life», που ιδρύθηκε το 2006 στη μνήμη δύο νέων παιδιών που έφυγαν πρόωρα από τη ζωή, του Πάνου Βαρδάκα και της Χρυσήδας Σπαχή. Τα τελευταία 20 σχεδόν χρόνια, η «Panos & Cressida 4 Life» έχει επιτελέσει πλούσιο φιλανθρωπικό έργο για παιδιά και νέους με σοβαρά προβλήματα υγείας, εκπαίδευσης ή άθλησης και ζουν σε απομονωμένες περιοχές.

Εμπνευστής της ιδέας και συνδιοργανωτής της συναυλίας είναι ο Παύλος Μαρτίνης, ένας μαθητής του Λυκείου. Φίλος και μέλος της «Panos & Cressida 4 Life» και ορμώμενος από την αγάπη του για το πιάνο και τη μουσική, ο Παύλος ήθελε να αναλάβει ένα έργο προσφοράς. Η αρχική ιδέα του Παύλου τελικά εξελίχθηκε σε ένα ευρύτερο φιλανθρωπικό έργο βοήθειας ευάλωτων οικογενειών. Μία προσπάθεια που ενώνει τις δυνάμεις της «Panos & Cressida 4 Life» με εκείνες των οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», που εργάζεται εδώ και σχεδόν 30 χρόνια για την προστασία χιλιάδων παιδιών και «Γαλιαία», που αγκαλιάζει με αγάπη και φροντίδα ανθρώπους που παλεύουν με σοβαρές ασθένειες καθώς και τις οικογένειες τους.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της συναυλίας έχουν επιμεληθεί οι διακεκριμένες καθηγήτριες μουσικής κα Μαρία Κανατσούλη, διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου Μ. Κανατσούλη, και κα Τίνα Κωνσταντινίδου καθηγήτρια πιάνου και θα συμμετέχουν νέοι ταλαντούχοι μουσικοί καλλιτέχνες, επαγγελματίες και μη, που θα γεμίσουν την αίθουσα με ονειρεμένους ήχους από κλασικά και μοντέρνα μουσικά κομμάτια.

Το στίγμα θα δώσουν: ο 13χρονος Στέλιος Κερασίδης, που έχει μαγέψει το ελληνικό κοινό με το ταλέντο του στο πιάνο, η Εύα Νορμικού, δυναμική ερμηνεύτρια με πλούσια εμπειρία στη μουσική και στο μιούζικαλ, ο εμπνευστής της συναυλίας Παύλος Μαρτίνης και οι Χριστίνα και Ειρήνη Παπαδημητρίου στο πιάνο.

Πληροφορίες και εισιτήρια :  
www.melodies4life.info και www.more.gr

# Εκδήλωση Μνήμης «Άλωση της Κωνσταντινούπολης 1453»

Εκδήλωση Μνήμης «Άλωση της Κωνσταντινούπολης 1453» στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης το Σάββατο 31 Μαΐου 2025 και ώρα 19:00 μ.μ.

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών & Μικρασιατών Ηλιούπολης σε συνεργασία με τον Δήμο Ηλιούπολης, προσκαλούν σε εκδήλωση Μνήμης με θέμα «ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ 1453» στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης (Μαρίνου Αντύπα & Σοφοκλή Βενιζέλου, Πλατεία Εθνικής Αντίστασης), το Σάββατο 31 Μαΐου 2025, 19:00 μ.μ.

Στην εκδήλωση θα μιλήσουν:

- Κώστας Πρέκας (έκτακτη συμμετοχή υψηλού προσκεκλημένου), (Ηθοποιός)

Θέμα: Απαγγελία ποιήματος «Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει η γης, σημαίνουν τα επουράνια»

- ο Δρ. Σταμάτης Γεωργούλης, (Αφυπηρετήσας Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου Σχολής Ευελπίδων)

Θέμα: Απόληχος της Άλωσης της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι το σήμερα!

- η Αρχοντία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός, Φιλολόγος). Θέμα: Κωνσταντινούπολη 1453 «Ουκ εάλω η Ρίζα. Ουκ εάλω το Φως»

Το χορωδιακό σύνολο συνοδεύει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κερκυραίων Ηλιούπολης και Όμορων Δήμων «ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ»

Είσοδος Ελεύθερη

20.40 μ.μ.: Χορωδιακό σύνολο με τραγούδια της Κωνσταντινούπολης, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κερκυραίων Ηλιούπολης και Όμορων Δήμων «οι Φαίακες».

## Εκθεση ζωγραφικής Αντιθέσεις

Εγκαίνια Σάββατο 24 Μαΐου ώρα 6 μ.μ.

Εκθεση ζωγραφικής εγκαινιάζεται στο Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, στο Κορωπί., με τίτλο: **Αντιθέσεις**, το Σάββατο 24 Μαΐου ώρα 6 μ.μ., στον κήπο του ΕΚΤ%Π

Οι καλλιτέχνες που εκθέτουν είναι: **Ντούνη Ματούλα, Γιάννης Πρόφης, Τσεβά Αγγλική και Χατζή Αθηνά.**

Η Εκθεση θα λειτουργήσει μέχρι 25 Μαΐου, 6–9 μ.μ.

## Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε)

Σάββατο 24 & Κυριακή 25 Μαΐου 2025

και ώρα 20:00

Είσοδος ελεύθερη

Το Θεατρικό Εργαστήρι της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης «Κάρολος Κουν» προσκαλεί στην παράσταση

**Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε)** του Λουίτζι Πιραντέλλο!

Μέσα από τον καπνό της πραγματικότητας και τους καθρέφτες της αντίληψης, το Θεατρικό Εργαστήρι "Κάρολος Κουν" της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης καταδύεται στο μεταφυσικό παράδοξο του Λουίτζι Πιραντέλλο, παρουσιάζοντας το εμβληματικό έργο Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε) σε διδασκαλία - σκηνοθεσία Λύσανδρου Σπετσιέρη.

**Το έργο – Μία κωμωδία μεταφυσικής αβεβαιότητας:**

Γραμμένο εν μέσω Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου (1917), το Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε) συνιστά έναν θρίαμβο της "δραματουργίας της αβεβαιότητας". Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Teatro Filodrammatici στο Μιλάνο από τον θίασο Nanni Nistri.



Μετά την παρουσίαση ο ίδιος ο Πιραντέλλο δέχτηκε κριτική για το ότι υπονόμει τη θεατρική "πραγματικότητα", παίζοντας με τις ψευδαισθήσεις, την υποκειμενικότητα και τη σχετικότητα της αλήθειας.

Στην καρδιά του, μια πόλη-μικρόκοσμος, ένα μυστήριο με τρεις αφηγήσεις, και η παθιασμένη επιμονή των "λογικών" να αποκαλύψουν την "αλήθεια". Ένα έργο χωρίς λύση – γιατί αυτό που διακυβεύεται είναι η ίδια η δυνατότητα του ανθρώπου να γνωρίσει το πραγματικό.

Μέγαρο ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης, 2ος όροφος  
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 1, Νέα Σμύρνη,  
Τηλ. 210 9333 702 – 210 9330 274,  
info@estia-ns.gr, www.estia-ns.gr

# NOSTRUM» στη Βάρκιζα

## Πολυθεματικό - περιβαλλοντικό φεστιβάλ

### Το 2ο πολυθεματικό - φεστιβάλ «MARE

Το 2ο πολυθεματικό - περιβαλλοντικό φεστιβάλ «MARE NOSTRUM», που οργανώνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης συνεχίζεται.

### Υδροκίνητη Ενέργεια

- Κατασκευή ομαδικής εγκατάστασης, χειροτεχνίες, τοποθέτηση των έργων των παιδιών στο εικονικό πράσινο χωριό και φωτογράφιση συμμετεχόντων με τα έργα τους.
- Διαδραστικά παιχνίδια για την ιστορική αναδρομή της χρήσης της υδροκίνητης ενέργειας.
- Εμπυχωτές, ξυλοπόδαροι, ζωντανή μουσική από τα μουσικά τμήματα του δήμου, αφήγηση παραμυθιού, γνωριμία με τον «Ωκεανό», από ηθοποιό-εμπυχωτή στον ομώνυμο ρόλο.
- Πάρτι με ζωντανή μουσική από καλλιτέχνες με έντεχνο στυλ αλλά και ποπ επιρροές που απευθύνεται τόσο σε μεγάλους όσο και σε παιδιά.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΜΑΪΟΥ 2025

Λιμάνι Βάρκιζας, ώρα 11:00

Ε' ΣΤ' Δημοτικό

### Ηλιακή Ενέργεια

- Διαδραστικός διάλογος και ιστορική αναδρομή της χρήσης ηλιακής ενέργειας.
- Κατασκευές μίνι φωτοβολταϊκά από παλιά cd.
- Πειράματα και κατασκευή κατόπτρου. Ολοκλήρωση εγκατάστασης εικονικού ενεργειακού χωριού.
- Ζωντανή μουσική, ξυλοπόδαρος, αφήγηση μυθολογίας από εμπυχωτή-παιδαγωγό με θέμα τον Ήλιο.

- Ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού προγράμματος των τριών Κυριακών με το φαντασμαγορικό Φεστιβάλ χρωμάτων από την ομάδα «Happy Elephant».

### ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΡΩΜΑΤΩΝ – ΜΙΑ ΕΚΡΗΞΗ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ!

Λιμάνι Βάρκιζας, ώρα 13.00 – 15.00

Μια μοναδική εμπειρία, γεμάτη χρώμα, ρυθμό και ατελείωτη διασκέδαση! Το Φεστιβάλ Χρωμάτων μεταμορφώνει τον χώρο σε έναν πολύχρωμο καμβά έκφρασης και χαράς, ενώνοντας μικρούς και μεγάλους σε μια ανεπανάληπτη στιγμή συλλογικής ευφορίας. Μόλις δοθεί το σύνθημα, εκατοντάδες χρωματιστές σκόνες εκτοξεύονται στον αέρα, δημιουργώντας ένα μαγευτικό οπτικό υπερθέαμα, με εκρηκτική μουσική από Djs μετατρέποντας το φεστιβάλ σε ένα πάρτι γεμάτο ενέργεια, ρυθμό και θετική διάθεση! Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι οικολογικά, απολύτως ασφαλή για ανθρώπους και περιβάλλον.

### Είσοδος ελεύθερη.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

### Φεστιβάλ «Mare Nostrum» – Τελετή Λήξης - Βραβεύσεις.

Παραλία - Λιμάνι Βάρκιζας, ώρα 19:00-22.00

Παράκτιος καθαρισμός με την συμμετοχή μαθητών από τα Δημοτικά σχολεία του Δήμου.

Ομιλία Δημάρχου

Προβολή video

Βράβευση των μαθητών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στις δράσεις

Πάρτι με ζωντανή μουσική από καλλιτέχνες με έντεχνο στυλ και ποπ επιρροές που απευθύνεται τόσο σε μεγάλους όσο και σε παιδιά και κεράσματα.

### Δημιουργείται Πανελλαδική Οργάνωση Γυναικών «Παναθηναϊκή» στο Δήμο 3B

Έναρξη, Κυριακή 25 Μαΐου, 11:00

Η Πανελλαδική Οργάνωση Γυναικών «Παναθηναϊκή» δημιούργησε νέο τμήμα στο Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης και καλεί στην εκδήλωση της έναρξης του παραρτήματος, την **Κυριακή 25 Μαΐου και ώρα 11 το πρωί**, στην Πνευματική Εστία Βούλας (Ζεφύρου 2 Βούλα).

### Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE της ομάδας DAN.C.CE Unitiva επιστρέφει για 16η χρονιά, από τις **24 Μαΐου έως τις 8 Ιουνίου 2025**, για να εξερευνήσει τη δύναμη της «ανησυχίας». Για 7 ημέρες, **70 καλλιτέχνες/ίδες από 10 χώρες**, παρουσιάζουν **15 παραστάσεις με δωρεάν είσοδο** στο Θέατρο «Δίπυλον» (Σαμουήλ Καλογήρου 2 Αθήνα), τηλ. 210 3230803 και διαδικτυακά.

### Εκδηλώσεις με την «Υπατία»

Καλούμε στην καθιερωμένη μας ομιλία που γίνεται **κάθε Τετάρτη στις 6 το απόγευμα** στην Καφετέρια SOUTH CLUB στην Α' Πλαζ Βούλας. Την **Τετάρτη 28 Μαΐου** η **Ίνγκριντ** θα μας μιλήσει **για τους φόβους που δημιουργούνται από εμάς τους ίδιους και τον μηχανισμό υλοποίησής τους.**

Στις **18, 19, 20 Ιουνίου** διοργανώνουν εκδρομή στη **Μάνη**. Θα περιηγηθούν τα γύρω μέρη Γύθειο, Αρεόπολη, Οίτυλο, Λιμένη, Καρδαμύλη κ.α. Πληροφορίες ΙφΑμοργιανού 6998958059

Το **Σάββατο 5 Ιουλίου** πάνε στην **Επίδαυρο**. Θα παρακολουθήσουν την παράσταση **Ηλέκτρα** του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου. Παίζουν Ιωάννα Παππά και Λουκία Μιχαλοπούλου. Ώρα αναχώρησης στις 16,00 από Ζεφύρου 2 πίσω από την Πνευματική Εστία. **Μέχρι 16 Ιουνίου θα πρέπει να δηλωθούν οι θέσεις.** Πληροφορίες Ιφ. Αμοργιανού 6998958059.

### Η ελληνική nu jazz συναντά την αφρικανική διασπορά

Με μια συναυλία γεμάτη ρυθμό, παλμό και διάθεση γιορτής, το **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου** κάνει δυναμική επιστροφή στο εμβληματικό **Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού.**

Την **Τρίτη 28 Μαΐου, ώρα 21:00** η **ελληνική nu jazz συναντά τους ήχους της αφρικανικής διασποράς** σε μια βραδιά με καλλιτεχνική επιμέλεια του MC Yinka και τη συμμετοχή εκλεκτών καλλιτεχνών της afro-ελληνικής σκηνής.

Το hip hop συναντά τη soul, τα πολυρυθμικά κρουστά μπλέκονται με μελωδίες των Βαλκανίων, και οι ήχοι του afrobeat ενώνονται με τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία, σε ένα μουσικό ταξίδι χωρίς σύνορα.

Μια βραδιά αφιερωμένη στην κοινότητα, στη συνύπαρξη και στη χαρά της δημιουργίας.

KENTRIKA EKΔΟΤΗΡΙΑ Πλατεία Συντάγματος.

### ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ στην ΑΤΤΙΚΗ

Παρουσίαση του βιβλίου της φιλόλογου καθηγήτριας Καλλιόπης Κοντιζά "Περιηγήσεις στην Αττική", εκδ. ΑΩ, στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Κορωπίου, την Δευτέρα 26/5/2025

Λίγα λόγια για το βιβλίο :



"Ξεκίνησα χωρίς καμιά συγκεκριμένη σκοποθεσία, απλώς για τη χαρά του "θεωρείν". Στην πορεία, όμως, ένιωσα πως όφειλα να μοιραστώ αυτές τις μικρές "ανακαλύψεις" μου με ένα ευρύτερο κοινό. Κάπως έτσι άρχισα την συγγραφή αυτού του βιβλίου παίρνοντας θάρρος από τους μαθητές και τις μαθήτριάς μου που περίμεναν με ανυπομονησία την ολοκλήρωσή του. Δεν διάλεξα μνημεία γνωστά στους πολλούς, αλλά κυρίως κρυφά και ξεχασμένα. Θέλησα να τα προβάλλω, να μιλήσω για την ανάγκη να τα αναδείξουμε και να τα προστατέψουμε, και μαζί με αυτά το αττικό τοπίο με το οποίο ταυτίστηκαν και το οποίο σημάδεψαν. Στην εποχή μας που οι σειρήνες της ανάπτυξης και του εύκολου κέρδους επικρατούν και απειλούν να αφανίσουν και τα τελευταία αυθεντικά τοπία της Αττικής γης μια τέτοια καταγραφή είναι χρήσιμη και ως μαρτυρία αλλά και ως αφορμή για προβληματισμό. Αυτό το βιβλίο αποτελεί έναν οδηγό για αυτούς που εξακολουθούν να ψάχνουν και... να ανακαλύπτουν."

Κ. Κοντιζά

## ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

«Οί υιοί σου ως νεόφυτα έλαιών,  
κύκλω τής τραπέζης σου....»

Τιμητική Εκδήλωση  
Μνήμης  
για τον **Δημήτριο  
Σουρλαντζή**

**Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο του  
Οικουμενικού Πατριαρχείου**

**Καθεδρικός Ι. Ν. Αναλήψεως του Κυρίου  
Κυριακή 25 Μαΐου 2025, 19:30**

Ο Δήμος Κρωπίας έχει την τιμή να διοργανώσει, την **Κυριακή 25 Μαΐου 2025**, στον καθεδρικό Ιερό Ναό Αναλήψεως του Κυρίου Κορωπίου, στις **19:30**, την ψαλτική εκδήλωση, «**Οί υιοί σου ως νεόφυτα έλαιών, κύκλω τής τραπέζης σου....**» αφιερωμένη στον Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλο της ΜτΧΕ, μεγάλο Πρωτοψάλτη, **Δημήτριο Σουρλαντζή**, ο οποίος γεννήθηκε, μεγάλωσε και δημιούργησε στην πόλη του Κορωπίου.



Θα χαιρετήσουν, ο Δήμαρχος Κορωπίου, Δημήτριος Ν. Κιούσης, ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου

και ο διευθυντής του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, Αναπλ. καθηγητής του ΕΚΠΑ, Γρηγόριος Αναστασίου.

Για το Δημήτριο Σουρλαντζή θα μιλήσουν ο Άρχων Λαμπαδάριος της ΜτΧΕ, Στυλιανός Φλοίκος και ο Επικ.καθηγητής του ΑΠΘ Ιωάννης Λιάκος.

Στην εκδήλωση θα αποδώσουν μέλη-συνθέσεις του Άρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Δημητρίου Σουρλαντζή, ο Άρχων Λαμπαδάριος της ΜτΧΕ, Στυλιανός Φλοίκος και η Βυζαντινή Χορωδία «Θεσσαλονικείς Υμνωδοί» υπό τη διεύθυνση του Επικ.καθηγητή Ιωάννη Λιάκου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Υγείας  
1<sup>η</sup> Υγειονομική Περιφέρεια Αττικής

Το Κέντρο Υγείας Κορωπίου ανακοινώνει ότι στο Κέντρο Υγείας **πραγματοποιούνται ΔΩΡΕΑΝ** τεστ Παπανικολάου, από **Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 13:00**.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 213 20 30 800

Η ενημέρωση έγινε από τον Συντονιστή Διευθυντή του του Κ.Υγείας Δρ. Μπέλλου Γεώργιο.

# Οδηγίες πρόληψης - προστασίας από τα ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ

Με την έλευση της ζεστής περιόδου, η παρουσία κουνουπιών αυξάνεται και αποτελεί μια κοινή ανησυχία για όλους μας.

Ο Δήμος Κρωπίας πραγματοποιεί και φέτος, 2025, πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών με επίγειους τοπικούς ψεκασμούς, ασφαλείς για το περιβάλλον και τον άνθρωπο ενώ και η Περιφέρεια Αττικής πραγματοποίησε ψεκασμούς και στο Δήμο Κρωπίας στο πλαίσιο των «Κύκλων Περιφοράς Επίγειων Εφαρμογών του Προγράμματος Ολοκληρωμένης Διαχείρισης και Αντιμετώπισης των Κουνουπιών κατά το έτος 2025», στις Οικολογικά Προστατευόμενες Περιοχές και Περιαστικά των Δήμων της Π.Ε. Ανατολικής Αττικής.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πληροφορίες, για τα μέτρα πρόληψης αλλά και τις συνθήκες που μπορούμε να υιοθετήσουμε για να προστατευτούμε από τα κουνούπια.

Στην Ελλάδα έχουν καταγραφεί περίπου 60 είδη κουνουπιών.

Βρίσκονται στις ταράτσες, στα μπαλκόνια, στους κήπους και τις αυλές των σπιτιών μας. Τρέφονται

από τα λουλούδια και τα φρούτα. Τα θηλυκά χρειάζονται και αίμα για να παράξουν αυγά, τα οποία αφήνουν **πάντα σε στάσιμα νερά**.

Γι' αυτό περιορίζουμε τα σημεία που προτιμούν τα κουνούπια. Δεν αφήνουμε στάσιμα νερά γιατί αναπαράγονται ακόμη και σε πολύ μικρή ποσότητα νερού.



Προστατευόμαστε από τα κουνούπια με διάφορα μέσα (σήτες, κουνουπιέρες, ανεμιστήρες, κλιματιστικά, φιδάκια κ.α.).

Στην Ελλάδα, τα τελευταία έτη, έχουν καταγραφεί κρούσματα:

- λοίμωξης από τον ιό του Δυτικού Νείλου
- ελονοσίας (σπάνια)

**Πώς μεταδίδεται η λοίμωξη από ιό του Δυτικού Νείλου;**

Κυρίως από τσίμπημα από μολυσμένο κουνούπι (συνήθως το

“κοινό” κουνούπι του γένους Culex).

Το κουνούπι μολύνεται από μολυσμένο πτηνό.

Δεν μεταδίδεται άμεσα από άτομο σε άτομο, με τη συνήθη κοινωνική επαφή.

Τσιμπάει από το σούρουπο έως το χάραμα καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας

**Αυξημένο κίνδυνο για σοβαρή νόσο από τον ιό του Δυτικού Νείλου έχουν** οι ηλικιωμένοι και όσοι έχουν υποκείμενα προβλήματα υγείας.

**Πώς μεταδίδεται η ελονοσία;**

Κυρίως με τσίμπημα από μολυσμένο κουνούπι (γένος Ανωφέλης). Το κουνούπι μολύνεται από μολυνθέντα **άνθρωπο**

Δεν μεταδίδεται άμεσα από άτομο σε άτομο, με τη συνήθη κοινωνική επαφή.

Από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος – Πρασίνου & Γραφείο Τύπου Δήμου Κρωπίας

Η Περιφέρεια Αττικής έχει αναρτήσει σχετικό video

<https://www.youtube.com/watch?v=2c2KuLdDkw>



**ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΠΡΟΣ  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ,  
ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ΧΩΡΩΝ  
ΕΝΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΕΚΤΟΣ  
ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ  
ΜΕ ΚΤΙΣΜΑ :  
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ  
ΕΩΣ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025**

**ΜΕ ΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ  
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ:  
[akatharista.apps.gov.gr](http://akatharista.apps.gov.gr)**

Υπενθυμίζουμε στους ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές οικοπέδων και **ακάλυπτων χώρων εντός σχεδίου και των εκτός σχεδίου αγροτεμαχίων με κτίσμα** ότι **υποχρεούνται να προχωρήσουν σε καθαρισμούς έως την 15<sup>η</sup> Ιουνίου 2025 με δήλωση στην ψηφιακή πλατφόρμα** <https://akatharista.apps.gov.gr>

Σύμφωνα με τη κείμενη νομοθεσία, **οι καθαρισμοί** περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων και τις ακόλουθες **βασικές ενέργειες και εργασίες** : Υλοτομία και απομάκρυνση ξερών κλαδιών και κλαδιών που βρίσκονται σε άμεση επαφή με κτίσμα.

**Αποψίλωση από ξερά χόρτα** καθώς και οποιασδήποτε **άλλης καύσιμης ή εκρηκτικής ύλης ή αντικειμένων** που βρίσκονται μέσα σε αυτούς, προς αποτροπή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της.

**ΟΧΙ ΘΕΡΜΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΚΑΙ ΚΑΥΣΕΙΣ**

Επίσης, σύμφωνα πάντα με την κείμενη νομοθεσία **τα υποχρεωτικά μέτρα αντιπυρικής προστασίας απαιτούν την αποχή από κάθε εργασία που μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά όπως: χρήση, τροχού, οξυγονοκολλήσεις, ηλεκτροσυγκολλήσεις και οποιοδήποτε θερμική εργασία, υπαίθρια ψησταριά, καύσεις ξερών κλαδιών-χόρτων εντός αντιπυρικής περιόδου κα.)**

**ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ  
ΤΩΝ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΩΝ  
ΚΛΑΔΕΜΑΤΩΝ-ΞΕΡΩΝ ΧΟΡΤΩΝ**

Η απομάκρυνση των υπολειμμάτων πραγματοποιείται **με ίδια μέσα** κατόπιν **άμεσης συνεννόησης με το Γραφείο Δημότη για το χώρο εναπόθεσης**, ηλεκτρονικά [grafiodimoti@gmail.com](mailto:grafiodimoti@gmail.com) ή τηλεφωνικά 213 2000 775-766

# ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ - ΒΟΥΛΑΣ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

## Εγγραφές στους Δημοτικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς

Από τις **30 Μαΐου** έως τις **13 Ιουνίου** θα δέχεται ο **Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης** αιτήσεις για την εγγραφή βρεφών και νήπιων στους Δημοτικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου για την σχολική περίοδο 2025-2026.

Στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης λειτουργούν συνολικά **τέσσερις** δημοτικοί βρεφονηπιακοί σταθμοί και συγκεκριμένα:

### Α. ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

1ος Βάρης	Νικ. Φωκά και Μουτούση	210 8974745
2ος Βάρης	Οθωνών 5	210 9653222
1ος Βούλας	Οδυσσεύς και Πανός	210 8900023
2ος Βούλας	Ηρακλειδών 35	210 9689357

### Β. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Για την σχολική περίοδο 2025-2026 μπορούν να υποβληθούν αιτήσεις για βρέφη και νήπια με ημερομηνία γέννησης από 01/01/2022 έως και 01/03/2025.

Οι αιτήσεις εγγραφής θα υποβάλλονται με τα συνημμένα δικαιολογητικά **αποκλειστικά μέσα από την ιστοσελίδα του Δήμου Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμοί** από τις **30/05/25 και ώρα 12:00 έως τις 13/06/25 και ώρα 24:00**

**Επισήμανση:** Από τις 24:00 έως τις 01:00 κάθε ημέρα το σύστημα δεν θα λειτουργεί για προγραμματισμένη συντήρηση και αναβάθμιση.

Ο προσωρινός Πίνακας Μοριοδότησης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου και στους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς στις **25/06/25**

Ενστάσεις επί του προσωρινού Πίνακα Μοριοδότησης και κατόπιν σχετικής ανακοίνωσης θα μπορούν να κατατεθούν αποκλειστικά μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου από τις **26/06/25** έως και τις **28/06/25**.

### Γ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

#### Γ.α. Βασικά Δικαιολογητικά

- Ηλεκτρονική Αίτηση Εγγραφής από την μητέρα ή τον πατέρα ή τον κηδεμόνα
- Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης (έκδοσης τελευταίου τριμήνου) και όπου αυτό δεν είναι εφικτό, ληξιαρχική πράξη γέννησης του παιδιού ή και ληξιαρχική πράξη συμφώνου συμβίωσης. Σε περίπτωση που οι γονείς είναι αλλοδαποί προσκομίζεται πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο με επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα.
- α) Πιστοποιητικό υγείας που βρίσκεται συνημμένο στην ψηφιακή πλατφόρμα και το οποίο συμπληρώνεται από Παιδίατρο καθώς και β) αντίγραφο του βιβλιαρίου υγείας (που πρέπει να ανέβει στην πλατφόρμα) με πλήρη στοιχεία των εμβολιασμών όπως προβλέπεται κάθε φορά από το Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών ανάλογα με την ηλικία του παιδιού.

4. Εκκαθαριστικό Σημείωμα (Πράξη Διοικητικού Προσδιορισμού Φόρου ΦΕΦΠ) του αμέσως προηγούμενου ημερολογιακού έτους (τρέχοντος φορολογικού) και των δύο γονέων ή σε περίπτωση διαζυγίου του γονέα που έχει την επιμέλεια του τέκνου.

α) Για ειδικές κατηγορίες φορολογουμένων γονέων, π.χ. ελεύθεροι επαγγελματίες, σε περίπτωση που δεν έχει ανοίξει το διάστημα υποβολής φορολογικών δηλώσεων κατά την περίοδο υποβολής των αιτήσεων εγγραφής ισχύουν τα κάτωθι :

– Κατατίθεται Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία θα αναφέρονται τα εισοδήματα που προτίθεται ο φορολογούμενος να δηλώσει στην φορολογική του Δήλωση.



– Όταν ανοίξει το διάστημα υποβολής φορολογικών δηλώσεων, ο αιτών οφείλει να καταθέσει το εκκαθαριστικό σημείωμα προκειμένου να οριστικοποιηθεί η μοριοδότηση του.

**Ο Δήμος με νεότερη ανακοίνωση θα ορίσει το χρονικό διάστημα στο οποίο οι γονείς θα πρέπει για δεύτερη φορά να συνδεθούν στην ψηφιακή πλατφόρμα και να καταθέσουν το εκκαθαριστικό στο σχετικό πεδίο, διαφορετικά δεν θα ολοκληρωθεί η μοριοδότηση.**

– Σε περίπτωση που το φορολογητέο εισόδημα όπως προκύπτει από το εκκαθαριστικό σημείωμα έχει μεγάλη απόκλιση από το δηλωμένο ποσό στην Υπεύθυνη Δήλωση τότε τα μόρια για την συγκεκριμένη αίτηση επαναπροσδιορίζονται.

5. α) Βεβαίωση εργασίας του κάθε γονέα από τον εργοδότη στην οποία να φαίνεται ότι κατά το διάστημα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ο γονέας ήταν εργαζόμενος. β) Βεβαίωση ενσήμων από τον ασφαλιστικό φορέα για τους εργαζόμενους στον ιδιωτικό τομέα ή βεβαίωση μη οριστικοποιημένων ενσήμων για τους νεοπροσλαμβανόμενους. (www.efka.gov.gr) Επιπλέον μόνο για τους νεοπροσληφθέντες αντίγραφο αναγγελίας πρόσληψης (Εντύπο Ε3) του αιτούντα μαζί με το έντυπο Ε4 (ετήσιος πίνακας προσωπικού).

γ) Βεβαίωση Τρέχουσας Εικόνας Στοιχείων Οντότητας/Ατομικής Επιχείρησης για τους ελεύθερους επαγγελματίες (My ADEE /Βεβαιώσεις Μητρώου)

6. Βεβαίωση ανεργίας γονέα από τον Δ.ΥΠ.Α. (πρώην ΟΑΕΔ)

7. Αποδεικτικό διεύθυνσης κατοικίας : λογαριασμό ΔΕΚΟ ή κινητής τηλεφωνίας ή σε περίπτωση ενοικίασης ακινήτου αντίγραφο ηλεκτρονικής υποβολής δήλωσης μίσθωσης κα-

τοικίας από [www.aade.gr](http://www.aade.gr).

8. Άδεια νόμιμης παραμονής και των δύο γονιών για αλλοδαπούς γονείς και αντίγραφο διαβατηρίου

9. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 που βρίσκεται συνημμένη στην ψηφιακή πλατφόρμα περί αποδοχής των βασικών κανόνων λειτουργίας Βρεφονηπιακών Σταθμών.

#### Γ.β. Συμπληρωματικά Δικαιολογητικά για Ειδικές Περιπτώσεις

##### α) Οικογενειακή κατάσταση

★ Παιδί ορφανό: ληξιαρχική πράξη θανάτου των αποβιώσαντων γονέων, εάν αυτό δεν αναφέρεται στο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης καθώς και δικαστική απόφαση επιμέλειας ή οποιοδήποτε αποδεικτικό έγγραφο της επιμέλειας.

★ Διαζευγμένοι γονείς: αντίγραφο διαζευκτηρίου εάν αυτό δεν αναφέρεται στο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης και δικαστική απόφαση επιμέλειας για την περίπτωση που αυτή εκδίδεται

★ Ανάδοχες μητέρες: δικαστική απόφαση ή οποιοδήποτε έγγραφο της Επιτροπείας ανήλικου τέκνου.

##### β) Μέλος οικογένειας 1ου βαθμού συγγένειας με σοβαρή ασθένεια/αναπηρία

★ Απόφαση (σε ισχύ) υγειονομικής επιτροπής ή ΚΕΠΑ για γονέα ή άλλο τέκνο στην οικογένεια (συγγένεια 1ου βαθμού) με αναπηρία 67% και άνω.

★ βεβαίωση (σε ισχύ) υγειονομικής επιτροπής ή έγγραφο από δημόσιο νοσοκομείο για γονέα ή άλλο τέκνο στην οικογένεια (συγγένεια 1ου βαθμού) με σοβαρή δυσίατη ή ανίατη ασθένεια

##### γ) Γονέας Στρατιώτης

★ βεβαίωση από Στρατολογικό γραφείο.

##### δ) φιλοξενούμενα παιδιά σε ιδρύματα που εδρεύουν στο Δήμο

★ βεβαίωση του ιδρύματος

#### Επισημαίνεται ότι:

■ Η 167/2025 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου ορίζει την διαδικασία των αιτήσεων, τα κριτήρια μοριοδότησης και την διαδικασία επιλογής και τοποθέτησης των βρεφών και των νηπίων στους δημοτικούς Βρεφονηπιακούς Σταθμούς

■ Διευκρινήσεις σχετικά με τη διαδικασία αιτήσεων παρέχονται από τα γραφεία των Δημοτικών Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου στα τηλέφωνα 210 8900023 – 2109689357 - 210 8974745 - 210 9653222

■ **Βοήθεια σχετικά με τεχνικά θέματα του συστήματος των ηλεκτρονικών εγγραφών θα παρέχεται στο τηλέφωνο 2109885396 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 09:00 έως 16:00.**

Τα παραπάνω γενικά, ισχύουν για τους περισσότερους παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς των Δήμων.

## συλλογάστε λεύτερα...

γράφει  
ο γιάννης κορναράκης  
του μάνθου  
χειρουργός ορθοπεδικός



# Βυζάντιο και Ισλάμ η αρχή και το τέλος

«Ζώντας του Μωάμεθ το ισλάμ\* είχε περιορισθή στην Αραβία μετά όμως από τον θάνατό του οι διάδοχοί του χαλίφαι απεδύθησαν σε μία εκστρατεία εξαπλώσεως του ισλάμ εκτός των αραβικών συνόρων... και περί τα μέσα του 8ου αιώνας ένα αχανές αραβο-ισλαμικό κράτος εξετεινέτο από των ακτών του ατλαντικού μέχρι των συνόρων της Ινδίας».

(Κωνσταντίνος Βάσσης, 2023)

Το 1453, έτος που κατακτήθηκε η Κωνσταντινούπολη από τους Οσμανίδες αποτελεί ασφαλώς και κατ' επέκταση το τέλος της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Το τέλος ναί, αλλά και στο ερώτημα «από πότε το κατ' ουσίαν ανατολικό τμήμα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας άρχισε να συμποσούται μετακαλούμενο σε Βυζαντινή», οι διαφορές απόψεις στον στροβιλισμό τους αλληλοπαιζονται αλλά και δίστανται. Ο αγγλο-ιρλανδός ιστορικός J.B.Bury (1861-1927)\*\* επί παραδείγματι, επιμόνως δεν δέχτηκε ότι το Βυζάντιο γνώρισε ποτέ μια τέτοια γενέθλια ημέρα. «Βυζαντινή δηλαδή αυτοκρατορία με δική της αυτούσια υπόσταση ουδέποτε υπήρξε και η Ρωμαϊκή αυτοκρατορία συνεχίστηκε και δεν έληξε παρά το 1453». Μπορούμε βέβαια να μιλάμε για "βυζαντινή τέχνη" και "βυζαντινό πολιτισμό" συνεχίζει ο Bury, αλλά ποτέ για κράτος που είχε κέντρο του την πόλη τού Κωνσταντίνου και ο όρος "ρωμαϊκή αυτοκρατορία" είναι ο πρέπων και ο μόνος κατάλληλος».

Όμως οι ισχυρισμοί του Bury σκοντάφτουν σε πολλών άλλων διαφορετικές απόψεις.

Επί παραδείγματι στην άποψη του Βρετανού καθηγητή Arnold Toynbee (1916-1981) όταν πολύ αργότερα υποστήριξε ότι «η Ρωμαϊκή αυτοκρατορία ήταν ήδη πεθαμένη από τα τέλη του 8ου αιώνα».

(Arn. Toynbee: "Los Gregos herencias raices", 1981)

Υπήρχε λέει βέβαια, ένα "φάντασμα" αιωρούμενο από εκείνη την παλιά αυτοκρατορία της, που όμως αργότερα κατάφερε και ανέστησε τον αυτοκρατορικό της θρόνο.

Όταν δηλαδή γύρω στον 7ο αιώνα η δυναμική παρουσία ενός ηγέτη που άκουγε στο όνομα Λέων ο Γ' ο Ίσαυρος, και που ενέσχυσε από τα βάθη της Ασίας, έσπησε στην βυζαντινή πρωτεύουσα, την εξουσία τής δυναστείας του.

Και αυτή η καινούργια σε στήσιμο αυτοκρατορία ήταν εν πολλοίς «η απάντηση της Χριστιανικής Ανατολής στην απειλή των διαδόχων του Μωάμεθ» και αυτό το αυτοκρατορικό κράτος όταν και όπως στην πορεία ανδρώθηκε αποτέλεσε και ήταν «η ασπίδα που θα διαμόρφωνε τον κύριο πυρήνα αντίστασης κατά της επιδρομής των Μωαμεθανών». (Baynes – Moss, 1948) Και εν κατακλείδι, «δεν θα πρέπει πλέον να μιλάμε για Βυζάντιο ως συνέχεια της παλιάς ρωμαϊκής αυτοκρατορίας».

Στην καινούργια ραχοκοκκαλιά της όμως δεν εξέλιπε η αποδοχή του αυτοκρατορικού απολυταρχισμού και μιάς συγκεντρωτικής διοικητικής εξουσίας ικανής με τον προβλεπόμενο πολεμικό εξοπλισμό που διέθετε να αντιμετωπίζει νικηφόρα τον εκάστοτε επίδοξο εχθρό που θα την υπέβλεπε, αιφνίδια είτε αναμενόμενα.

Άλλοι πάλι ιστορικοί μελετητές πολύ μεταγενέστερα, προέβαλαν ως σημαντικό το ότι η κατάληψη της Συρίας, Παλαιστίνης και Αιγύπτου από τους Άραβες κατά τον 7ο αιώνα, ανάγκασε την αυτοκρατορία να ενισχύσει την φρούρηση των συνόρων της στη Μ. Ασία δίνοντας εκτάσεις καλλιεργήσιμης γης στους αγρότες των παραμεθωρίων, να τους εκγυμνάσει πολεμικά και να τους εντάξει στην υποχρέωση να προσφέρουν στρατιωτικές υπηρεσίες, οι ίδιοι και οι απόγονοί τους ενισχυτικά στα αυτοκρατορικά στρατεύματα οσάκις οι καιροί

το ανάγκαζαν.

Και ο Ρώσος βυζαντινολόγος συγγραφέας Ostrogorsky (1902-1976) παίρνοντας αυτό το στρατιωτικό σύστημα συνοριακής περιφρούρησης "σαν βάση κριτηρίου αρχής χρονολόγησης" μιας καθαρής βυζαντινής αυτοκρατορίας, έγραψε ότι «η όλη ιστορική πορεία της Κωνσταντινούπολης ως κράτους, που έχει ως έχει προηγηθεί, δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ένα εισαγωγικό προανάκρουσμα", το οποίο απλά στην όλη αφήγηση συνοψίσθηκε».

Η Κωνσταντινούπολη ιδρυμένη στο υδάτινο σταυροδρόμι Ευρώπης και Ασίας, προστατευμένη από τα κατά ξηρά και θάλασσα ισχυρά τείχη της παρέμενε απόρθητη. Κατά καιρούς σε καταστάσεις δύσκολες κλεινόταν μέσα σε αυτά, τα έβγαζε πέρα, οι επιτιθέμενοι απογοητευμένοι υποχωρούσαν και η πρωτεύουσα συνέχιζε να διατηρεί το ηγετικό της κλέος και την κληρονομιά του ελληνοχριστιανικού της πολιτισμού επάνω στον οποίο εδραιωμένη πατούσε σταθερά αλλά και ασύστολα σιωπηλώς λεηλατούσα και υποβόσκουσα. Συνάμα δε και από τη ρωμαϊκή παράδοση των Νόμων και της διοικητικής δομής και στρατιωτικής οργάνωσης, αντλούσε το υπέρτατο ιμπερίυμ με το οποίο υπέγραφε ως εν σφραγίδι το μονίμως διακριτό στοιχείο της ρωμαϊκής εξουσίας.

Από την άλλη πάλι μεριά, το κράτος που θρησκευτικά ήδη είχε γίνει χριστιανικό και ορθόδοξο, εντέχνως και σκόπιμα επιστρατεύτηκε στα δογματικά δεδομένα της μίας καθολικής και ορθόδοξης Εκκλησίας, με κοντά του την ελληνική σκέψη και τέχνη, αρωγές ικανές στο όποιο αρχαίο τους επιλεγμένο μέτρο και στοιχείο και στον καθορισμό μιας ελληνικής παράδοσης.

Το Βυζάντιο και το Ισλάμ για χρόνια και αιώνες παράλληλα έχουν πορευτεί και συνδεθεί αδιάσπαστα στην εξωτερική αλλά και στην εσωτερική τους αφήγηση επιβίωσης. Όμως «ο καθένας τους ήταν πάντοτε για τον άλλον, ο Άλλος και εν πολλοίς ο ξένος».

Από τον 7ο και μέχρι το τέλος πρώτου εξαμήνου του 11ου αιώνα, την ηγεσία στο Ισλάμ την κρατούσαν οι Άραβες. Από το δεύτερο εξάμηνο του 11ου και μέχρι την Άλωση του 1453, οι Τούρκοι και πιο συγκεκριμένα αρχικά οι Σελτζούκοι και μετά οι Οθωμανοί.

Το Ισλάμ γεννήθηκε γύρω στο 622 στα βάθη της Αραβίας, το 632 πέθανε ο προφήτης Μωάμεθ και οι Άραβες κατέλαβαν κοντά στον Ιορδάνη ποταμό, το βυζαντινό φρούριο Βασόρα ...και έκτοτε θέρριψαν.

Και η αραβική προέλαση σε πορεία της που σταδιακά νικηφόρα ακολούθησε, καταλαμβάνει μια ολόκληρη σειρά βυζαντινών εδαφών. Το 635 στη Συρία τη Δαμασκό, το 636- 38 την Ιερουσαλήμ και ολόκληρη την Παλαιστίνη, την Περσία, το 641-42 την Αλεξάνδρεια και η βυζαντινή αυτοκρατορία αναγκάζεται να εγκαταλείψει και να παραδώσει στα χέρια των Αράβων ολόκληρη την Αίγυπτο και ακόμη σχεδόν ολόκληρη τη σειρά της ακτογραμμής της βορείου Αφρικής.

Και σε ανακεφαλαίωση μέχρι το 650, δηλαδή μέσα σε δεκαοκτώ χρόνια, η Συρία, το Ανατολικό τμήμα της Μικράς Ασίας, η Άνω Μεσοποταμία, Παλαιστίνη, ολόκληρη η Αίγυπτος και κάποιες βυζαντινές κτήσεις της Βορείου Αφρικής, είχαν περιέλθει κατακτητικά στους Άραβες και με την εκπνοή του 7ου αιώνα ολόκληρη η βόρειος Αφρική, αρχές δε του 8ου αιώνα το νικηφόρο πέρασμα και η κατακτητική διείσδυση στην Πυρηναική Χερσόνησο.

Σε χρονιές δηλαδή που οι βυζαντινοί έπαιζαν ζάρια με το ανεβοκατέβασμα της λατρείας των Αγίων Εικόνων περιμένοντας την εκ Θεού επιφοίτηση σε βοήθεια, οι μωαμεθανοί απόλυτα ισχυροποιημένοι απογύμνωναν δυναμικά τον αντίπαλο. Και σαρώνοντας τα βυζαντινά εδάφη κόνταιναν προς το τέρμα τον σκοπό τους που ήταν η λεηλασία και κατάκτηση της βασιλεύουσας Πόλης.

Οι Άραβες ως ελέχθη, συν τω χρόνω κατάφεραν και έγιναν κυρίαρχοι της μιάς άλλοτε βυζαντινής μακριάς ακτογραμμής η οποία θα έπρεπε τώρα να φρουρείται με δικά τους πλοία, - πλοία που όμως δεν είχαν...

Δεν είχαν παράβια, στόλο ούτε "ναυτοσύνη". Ο ελληνοσυριακός πληθυσμός όμως της Συρίας την οποία είχαν ήδη καταλάβει, είχε.

Ελληνοσύριοι θαλασσοπόροι, που δούλευαν ενεργά στο βυζαντινό εμπόριο, στρατολογήθηκαν και επάνδρωσαν τα πρώτα πληρώματα των αραβικών πλοίων. Και από τα μισά του 7ου αιώνα, αραβικά πλέον πολεμικά πλοία κατέκτησαν την Κύπρο, συγκρούστηκαν με τον βυζαντινό στόλο και τον κατενίκησαν, πάτησαν Κρήτη και Σικελία και με στόχο πάντοτε και ρότα την Κωνσταντινούπολη, έσχισαν νερά σε Αιγαίο και Ελλήσποντο

και το 670 μπροστά στα τείχη της απείλησαν την πρωτεύουσα Πόλη. Αλλά απέτυχαν και μετά 7 χρόνια χαμένης πολιορκίας, ηττημένοι αποσύρθηκαν.

Στις επιτυχίες τις στρατιωτικές των Αράβων σύμμαχος σημαντικός παράγοντας ήταν και η δυσარέσκεια που έτρεφαν οι λαοί της Συρίας και της Αιγύπτου προς τους βυζαντινούς και η βαθύτερη αιτία ήταν η μεταξύ τους θρησκευτική μισαλλοδοξία σε βαθμό αλληλοεξόντωσης. Και πιο συγκεκριμένα η πλειονότητα αυτών των πληθυσμών που είχε δεχτεί τη μονοφυσική διδασκαλία του νεστοριανισμού είχε από τους βυζαντινούς εκδικητικά υποβληθεί σε βαρύτερη φορολόγηση, αλλά και μια γενικότερη κακομεταχείριση.

Σχετικά με την εξάπλωση της διδασκαλίας του μονοφυσισμού θα πρέπει να υπομνησθεί ότι η έκταση επιρροής του Νεστοριανικού Πατριαρχείου το οποίο είχε εγκατασταθεί στην τότε Βαβυλώνα και μετέπειτα Βαγδάτη ήταν σημαντική και εξόχως υπολογίσιμη, αφού συμπεριελάμβανε την Περσική αυτοκρατορία, Ινδία, Κίνα, Αραβία και κατά καιρούς Αίγυπτο. Διότι και όπως λέγεται «μετά την αποτυχία του Νεστορίου να στερήσει τη διδασκαλία του εντός της δογματικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, η διάδοσή του "έξω" από αυτή την Εκκλησία κατέστη αναπόφευκτη αλλά και επιτυχής». (Ch.Diehl: "Barbarian and Greek Church History" 1942) Και ούτω πως «με τη μεγαλοφυΐα του Μωάμεθ, η διδασκαλία του Νεστορίου βρήκε τελικά τη θέση της». (Ch. Diehl: "Melanges" Paris).

Η απολογητική και πολεμική φιλολογία του Βυζαντίου ταύτιζε επιθετικά τη στάση της εναντίον του Ισλάμ με την των αιρέσεων. Σχετικά επ' αυτού ο πολυμαθής Ιωάννης ο Δαμασκηνός, και αργότερα Άγιος (645- 749!) και που προτού καρεί μοναχός, είχε εργαζόμενος ζήσει ως πρωτοσύμβουλος του χαλίφη Ουαλίδ και ήταν μεγάλος μελετητής του Κορανίου, «δεν θεωρούσε το Ισλάμ σαν νέα θρησκεία αλλά σαν "αποστασία από την αληθινή χριστιανική πίστη" και τύπου αρειανής αίρεσης». (Βασιλιεφ).

«Οι διάφοροι κατακτώμενοι λαοί, στερούμενοι γενικά συγκεκριμένης εθνικής συνειδήσεως δεν είχαν λόγο να ανθίστανται κατά της αραβο-ισλαμικής κυριαρχίας, ιδιαίτερα όταν στην νέα κατάσταση υποτέλειας συνυπήρχε ως προσφορά και η απαλλαγή τους από τη βαριά βυζαντινή φορολογία». (Κ. Βάσσης)

Στις κατακτηθείσες περιοχές τους οι Άραβες και ιδιαίτερα του παλαιότερου χαλιφάτου υιοθέτησαν την διοικητική κρατική μηχανή του Βυζαντίου και κατά ένα μέρος τη σχετική από τη σασανιδική Περσία.

Ο τελικός σκοπός της πολιτικής των Αράβων από τα τέλη του 7ου και αρχές του 8ου αιώνα όπως ήδη ειπώθηκε, ήταν η κατάληψη της Κωνσταντινούπολης.

Το 718 η τελευταία τέτοια τολμηρή επιχείρηση κατέληξε σε αποτυχία και μετά από εκείνη την ήττα τους οι Άραβες εγκατέλειψαν μεν την προσπάθεια, αλλά οι εχθροπραξίες μεταξύ βυζαντινών και Αράβων συνεχίστηκαν, μερικές δε φορές το Βυζάντιο υστερούσε και ερχότανε δεύτερο. Πλήρωνε στον χαλίφη π.χ. Αρούν αλ Ρασίντ "φόρους" φαινομενικά ειρήνης, κατ' ουσίαν όμως "υποτέλειας" και οι βυζαντινοί επιδερμικά καθυσύχαζαν.

Τον 7ο αιώνα λόγω των αλληπάλληλων γεγονότων, από Κρήτη, Κύπρο και Σικελία πολλοί Έλληνες και δή λόγιοι φυγαδεύτηκαν και κατέφυγαν στη νότιο Ιταλία όπου ενίσχυσαν το ελληνικό εκεί στοιχείο αριθμητικά και πολιτιστικά, ενώ η Μεσόγειος είχε ήδη καταστή σε κυριαρχία "μωαμεθανική λίμνη".

Η συνέχεια των γεγονότων ως το 1453 είναι λίγο πολύ σε όλους μας γνωστή και χλιοειπωμένη με τον τραγικό επίλογο που γράφτηκε.

Η εργαλειοποιημένη εσωτερική θρησκευτική μισαλλοδοξία στα χέρια μιας ανόητης πολιτικής των εν φιλοδοξία φτηνών βυζαντινών, υπέγραψε την όλη τους "ελληνικότητα" στον διχασμό τους. Τα τείχη γκρεμίζονταν και καλόγεροι βυζαντινοί αλυσσοκλειδώνανε τις πόρτες της Αγιά - Σοφίας για να μην εκκλησιαστούν μαζί τους και οι Ενωσίτες; Τις άνοιξαν "φιλιάνθρωπα" μόνο για την κλαψουριστική εκείνη δήθεν συχώρεση της τελευταίας ιστορικής συλλειτουργίας.

### Αυτά για σήμερα

\*Ισλάμ: ταυτότητα θρησκείας, το απαρέμφατο του ρήματος "ασλάμα"= αφαιρώ, υποτάσσομαι στο θέλημα του Θεού - μωαμεθανοί και μουσουλμάνοι οι οπαδοί.

\*\*Bury: αναφέρεται από Baynes – Moss

### Πηγές που βοήθησαν

- 1) "Ιστορία Βυζαντινής Αυτοκρατορίας", εκδ. Πανεπ. Cambridge.
- 2) Baynes- Moss : "Βυζάντιο" εκδ. Παπαδήμα 2004
- 3) Βασιλιεφ: "Ιστορία Βυζαντινής αυτοκρατορίας" εκδ. Πάπυρος Πρες 1971
- 4) Κ. Βάσσης: "Άραβες και Ισλαμ", εκδ. Ηρόδοτος, 2023.
- 5) A. Hourani: "Ιστορία του Αραβικού κόσμου", εκδ. Ψυχογιός 2017.

(γιάννης κορναράκης του μάνθου 21/5/2025)

## Τοποθετήθηκε SEATRAC στην Ελεύθερη Παραλία της Βούλας

Ολοκληρώθηκε για τη θερινή περίοδο η τοποθέτηση του συστήματος SEATRAC στην **ελεύθερη παραλία της Βούλας**, δίπλα από το Δημαρχείο. Πρόκειται για μια υποδομή που εξασφαλίζει αυτόνομη πρόσβαση στη θάλασσα για άτομα με αναπηρία και κινητικές δυσκολίες, προσφέροντας σε όλους τη δυνατότητα να απολαύσουν το μπάνιο τους με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και ελευθερία.

### Βασικά χαρακτηριστικά:

- Λειτουργεί με ηλιακή ενέργεια
- Ελέγχεται με τηλεχειριστήριο
- Δεν απαιτεί μόνιμες κατασκευές ή υποδομές
- Είναι επανατοποθετούμενο και εύκολα αφαιρούμενο μετά το τέλος της σεζόν

### Διαδικασία:

Η διαδικασία είναι πολύ απλή. Ο λουόμενος με κινητικά προβλήματα εισέρχεται στην παραλία με το αναπηρικό του αμαξίδιο μέσω της ειδικά διαμορφωμένης ράμπας που έχει τοποθετηθεί στην είσοδο που βρί-



σκεται ακριβώς δίπλα από το Δημαρχείο Βούλας. Από εκεί κάθετος στο κάθισμα του SEATRAC, που είναι τοποθετημένο στο ίδιο ύψος με το αμαξίδιο, επιτρέποντας την εύκολη μετακίνηση από το αμαξίδιο στο κάθισμα, είτε αυτόνομα είτε με ελαφριά βοήθεια (ανάλογα με την κινητικότητα του χρήστη). Υπάρχουν πλαϊνά στηρίγματα για επιπλέον σταθερότητα και ασφάλεια. Αφού καθίσει, με το κουμπί ενεργοποίησης ξεκινά η ήπια κάθοδος του καθίσματος μέσα στο νερό, επιτρέποντάς του να απολαύσει το μπάνιο του αυτόνομα.

Στόχος του συστήματος είναι να προωθήσει την ισότητα στην πρόσβαση και τον τουρισμό για όλους, ενισχύοντας την ενσωμάτωση των ΑμεΑ στην κοινωνική και ψυχαγωγική ζωή.

Με το SEATRAC πλέον σε λειτουργία, η παραλία της Βούλας είναι έτοιμη να υποδεχτεί λουόμενους κάθε ηλικίας και δυνατοτήτων. Καλούμε τους πολίτες και τους επισκέπτες να απολαύσουν το καλοκαίρι, με σεβασμό προς τις υποδομές και τους συμπολίτες μας. Η πρόσβαση στη θάλασσα είναι δικαίωμα όλων – και πλέον είναι πραγματικότητα.

## Ο θάνατος και η Ανάληψη του Ηρακλή!

Ο Ηρακλής ήταν ένας από τους παλαιότερους ήρωες και ο μεγαλύτερος της ελληνικής μυθολογίας και υπάρχουν πολλές και διαφορετικές πληροφορίες γι' αυτόν, σε διάφορα έργα και τραγωδίες που σώθηκαν!

Μητέρα του ήταν η Αλκμήνη, κόρη του Ηλεκτρώνα, βασιλιά των Μυκηνών και εγγονή του ήρωα Περσέα, ιδρυτή και βασιλιά των Μυκηνών, η οποία ανήκε στο γένος των Περσειδών, αλλά γεννήθηκε στη Θήβα, όπου γέννησε και τον Ηρακλή με τον δίδυμο αδελφό του τον αδύναμο Ιφικλή!

Πατέρας των διδύμων, θεωρείτο ο Αμφιτρώνας, που ήταν γιος του Αλκαίου, βασιλιά της Τίρυνθας, θεός και σύζυγος της Αλκμήνης, αλλά με μυστηριακό τρόπο, κατά τον οποίο είχε πραγματοποιηθεί ένα μεγάλο θαύμα, πατέρας του Ηρακλή ήταν ο Δίας και μόνο πατέρας του Ιφικλή ήταν ο Αμφιτρώνας!

Στην ελληνική μυθολογία η δύναμη και τα πολλαπλά προσόντα ενός ήρωα, που θα τον αναδείκνυαν σωτήρα και λυτρωτή του λαού του, τα απέδιδαν σε θεϊκές δυνάμεις, καθ' όσον εκείνες ήταν υπέρ άνω των ανθρωπίνων δυνατοτήτων!

Επικρατούσε η άποψη ότι οι ήρωες υπήρξαν συνήθως παιδιά του μεγάλου Θεού Δία!

Το όνομα του Ηρακλή σήμαινε: η δόξα της Ήρας (Ήρα + κλέος) και από τις πρώτες στιγμές της ζωής του αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες, τις οποίες όμως ξεπερνούσε και μεγαλώνοντας έγινε θεός της δύναμης, του αθλητισμού, της γονιμότητας, της υγείας, της γεωργίας, της μαντικής και του εμπορίου, δηλαδή **προστάτης της ανθρωπότητας!**

Απέκτησε πολλές συντρόφους και τέσσερις συζύγους, που ήταν η Δηιάνειρα, η Μεγάρα, η Ήβη και η Ομφάλη! Έγινε ονομαστός για τους 12 άθλους του, που χάρισαν ηρεμία και ευημερία στο λαό του!!

Στους άθλους του περιλαμβάνονται η θανάτωση του λέοντα της Νεμέας και της Λερναίας Ύδρας, η σύλληψη του ελαφιού της Κερύνειας και του Ερυμάνθιου Κάπρου, το καθάρισμα των στάβλων του Αυγεία, η θανάτωση των Στυμφαλίδων Ορνίθων, η σύλληψη του άγριου ταύρου της Κρήτης, η κλοπή των αλόγων του Διομήδη και η απαγή της ζώνης της βασίλισσας των Αμαζόνων Ιππολύτης!

Έφερε τα βόδια του Γηρυόνη στον Ευρυσθέα, άρπαξε τα μήλα των Εσπερίδων και τέλος έφερε τον Κέρβερο από τον Άδη!

Πήρε επίσης μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία, πήγε

στη Λιβύη και νίκησε τον γίγαντα Ανταίο, γιο του Ποσειδώνα και της Γης! Απελευθέρωσε τον δεμένο από το Δία, Προμηθέα και έφερε από τον Άδη την Άλκηστη, αφού πρώτα νίκησε τον Χάροντα!

Ελευθέρωσε τον Θησέα από την φυλακή του βασιλιά των Μολοσσών στην Ήπειρο, και τέλος σκότωσε τον Κένταυρο Νέσσο, ο οποίος αποπειράθηκε να απαγάγει την γυναίκα του, την Δηιάνειρα!

Ταξίδεψε μαζί με τον Διόνυσο και μεταλαμπάδευσε τον ελληνικό πολιτισμό στην Ασία, μαθαίνοντας γραφή και ανάγνωση σε λαούς της Ασιατικής Ηπείρου (σανσκριτική γραφή) καθώς και την καλλιέργεια του αμπελιού!

Ονόμασαν τη μεγάλη τριγωνική χερσόνησο της Ασίας, Ινδία, που σημαίνει **το παιδί του Δία** (και κάποιιοι, έπλασαν το παραμύθι της Ινδοευρωπαϊκής φυλής, ανατρέποντας όλη την πραγματικότητα «κατά το δοκούν»), κάτι δυστυχώς που διδάσκεται και στα ελληνικά σχολεία!

Ταξίδεψε ο Ηρακλής, όλη τη Μεσόγειο και **πέρασε το σημερινό Γιβραλτάρ**, το οποίο ονομάστηκε προς τιμήν του «**Ηράκλειες Στήλες**», και πήγε στην **Νέα Γη της Αμερικής**, ιδρύοντας ορυχεία χρυσού και χαλκού, τα οποία σταμάτησαν την λειτουργία τους, όταν κατάρρευσε ο Μυκηναϊκός πολιτισμός!

**Η αποκωδικοποίηση των χρυσών μύλων των Εσπερίδων, ήταν εκείνα τα ορυχεία του χρυσού και του χαλκού!**

Γυρίζοντας πέρασε από στην δυτική Ευρώπη και ονόμασε την μεγάλη χερσόνησο δίπλα στις Ηράκλειες Στήλες, **Ιβηρική χερσόνησο**, από το όνομα του γιού του Ίβηρου και τα όρη της τα ονόμασε Πυρηνάια Όρη, από το όνομα της συντρόφου του Πυρίνης, ενώ όλη τη χώρα την αφιέρωσε στο Θεό Πάνα και την ονόμασε Πανία και από κει προήλθε η λέξη **Εσ Πανία = Εσπάνια ή Ισπανία!**

Όταν τελείωσε τους άθλους του, πήγε με την γυναίκα του την Δηιάνειρα, κόρη του Οινέα, βασιλιά της Αιτωλίας, σε ένα γλέντι και γυρίζοντας στο σπίτι τους, βρέθηκαν μπροστά σε ένα πλημμυρισμένο ποτάμι, που ήταν δύσκολο να το περάσουν.

Τότε παρουσιάστηκε ο Κένταυρος Νέσσος και του πρότεινε να περάσει την γυναίκα του απέναντι!

Οι Κένταυροι ήταν φανταστικά μυθικά όντα της ελληνικής μυθολογίας και ήταν από την μέση και πάνω άνθρωποι και από τη μέση και κάτω άλογα!!

Ο Ηρακλής δέχθηκε την βοήθεια του Νέσσου, αλλά ο Κένταυρος όταν έφτασε στη απέναντι όχθη, άρχισε να



Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

τρέχει μαζί με την Δηιάνειρα!

Τότε ο Ηρακλής έριξε με το τόξο του τις φαρμακερές σαΐτες του και σκότωσε τον απαγωγέα!

Ο Νέσσος πριν ξεψυχήσει έδωσε στη Δηιάνειρα το ματωμένο πουκάμισό του και της είπε: «*αν σε ξεχάσει κάποτε ο Ηρακλής και πάει με άλλη γυναίκα, να του στείλεις να φορέσει ένα πουκάμισο φτιαγμένο από τις κλωστές του δικού μου ματωμένου πουκαμίσου και αυτός αμέσως θα γυρίσει σε σένα*»!

Κάποτε άργησε να γυρίσει ο Ηρακλής και η Δηιάνειρα σκέφτηκε τα λόγια του Κένταυρου και έφτιαξε ένα πουκάμισο από τις κλωστές του ματωμένου πουκαμίσου του Νέσσου και το έστειλε στον Ηρακλή!

Ο Ηρακλής μόλις το φόρεσε, άρχισε να μην αισθάνεται καλά! Πόνιοι φοβεροί άρχισαν να βασανίζουν όλο το σώμα του και όταν δοκίμασε να το βγάλει, οι σάρκες του ήταν κολλημένες πάνω στο πουκάμισο! Υποφέροντας φοβερά, ανέβηκε στο βουνό Οίτη μαζί με λίγους φίλους του!

Εκεί μάζεψε πολλά ξύλα στα οποία κάθισε πάνω και παρακάλεσε τους φίλους του να βάλουν φωτιά για να καεί! Μόνο ο Φιλοκτήτης είχε το κουράγιο και έβαλε φωτιά και ο Ηρακλής του χάρισε για να τον ευχαριστήσει το τόξο του με τα φαρμακερά βέλη!

Ο Ηρακλής προσευχήθηκε και παρακάλεσε τον πατέρα του και Θεό, δηλαδή τον Δία, να τον απαλλάξει από το μαρτύριό του! Τότε ακούστηκαν δυνατές βροντές και ένα σύννεφο σκέπασε τα πάντα!

Ο Δίας πήρε τον Γιό του τον Ηρακλή μέσα από τις φλόγες και αφού τον επανέφερε στη ζωή, δηλαδή τον ανάστησε, τον πήρε ψηλά στον Ουρανό, τυλιγμένο στο μεγάλο σύννεφο, που του είχε στείλει και τον έφερε κοντά του στον Όλυμπο όπου τον έκανε θάνατο!

Έτσι πραγματοποιήθηκε η πρώτη ανάσταση και ανάληψη ανθρώπου με μυστηριακό τρόπο, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία!!!



επιμελείται η  
Ηλέκτρα Βενετσάνου

## Ειδήσεις για όλους

### «41 πινελιές»

#### Ομαδική έκθεση ζωγραφικής από την διαδικτυακή ομάδα ζωγραφικής «ΖΩ-ΓΡΑΦΙ-ΖΩ»

Η διαδικτυακή ομάδα ζωγραφικής ΖΩ-ΓΡΑΦΙ-ΖΩ διοργανώνει την πρώτη της ομαδική έκθεση με τίτλο «41 πινελιές».

Έκθεση Ζωγραφικής  
της ομάδας ΖΩ-γραφι-ΖΩ  
28-31 Μαΐου 2025



Έκθεσιακό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης  
Λεωφ.Ειρήνης 14-16 & Αρκεβιάδου  
Ώρες λειτουργίας 9:30' - 13:00' και 18:00' - 21:00'

Η ομάδα «ΖΩ-ΓΡΑΦΙ-ΖΩ» που δημιουργήθηκε ως ένας διαδικτυακός χώρος έμπνευσης, δημιουργικότητας και ανταλλαγής ιδεών γύρω από τη ζωγραφική, κάνει το επόμενο βήμα: τη διοργάνωση της πρώτης ομαδικής έκθεσης με έργα των μελών της. Η έκθεση έχει ελεύθερο θέμα και περιλαμβάνει έργα που εκφράζουν την προσωπική ματιά, το ύφος και την καλλιτεχνική πορεία κάθε συμμετέχοντα.

Είναι μια ανοιχτή γιορτή της ζωγραφικής, της έκφρασης και της δύναμης της κοινότητας.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Εκθεσιακό Κέντρο Ηλιούπολης από 28 έως 31 Μαΐου, με ώρες: Πρωί: 9:30 – 13:00 - Απόγευμα: 18:00 – 21:00

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή στο κοινό, με στόχο να φέρει κοντά καλλιτέχνες και φίλους της τέχνης, προσφέροντας μια πολυφωνική εμπειρία μέσα από τα βλέμματα δεκάδων δημιουργών.

## Διεθνής Αμνηστία: Ετήσια έκθεση 2024/25

### Προειδοποιεί για παγκόσμια κρίση στα ανθρώπινα δικαιώματα

Η ετήσια έκθεση υπογραμμίζει την **υπέρπυσα αύξηση των αυταρχικών πρακτικών και την άγρια καταστολή της διαφωνίας σε όλο τον κόσμο.**

- Οι παγκόσμιες αποτυχίες στην αντιμετώπιση των ανισοτήτων, της κλιματικής κατάρρευσης και των τεχνολογικών μετασχηματισμών θέτουν σε κίνδυνο τις μελλοντικές γενιές.
- Η άνοδος των αυταρχικών πρακτικών και η υποβάθμιση του διεθνούς δικαίου δεν είναι αναπόφευκτες: οι άνθρωποι αντιστέκονται και θα αντισταθούν στις επιθέσεις κατά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων- οι κυβερνήσεις μπορούν να αποδώσουν διεθνή δικαιοσύνη και πρέπει να συνεχίσουν να το πράττουν.

Αλλά, ας δούμε μερικά από αυτά που επεσήμανε η Δ.Α. για την Ελλάδα

#### Τι συνέβη στην Ελλάδα το 2024/25;

Εφτείο επικύρωσε την καταδίκη δύο ανδρών για τον θάνατο του ΛΟ-ΑΤΚΙ ακτιβιστή Ζακ Κωστόπουλου.

Συνεχίστηκαν οι αναφορές για κακομεταχείριση μεταναστριών/ών και προσφυγισσών/ων στα σύνορα, ενώ αιτούσες/ντες άσυλο στο Κέντρο Υποδοχής της Σάμου κρατούνταν υπό συνθήκες αυθαίρετης κράτησης.

- Οι υπερασπιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων εξακολουθούν να διώκονται ποινικά για το έργο τους με πρόσφυγες και μετανάστες. **Καταγγελίες για υπερβολική χρήση βίας από τις δυνάμεις ασφαλείας σε διαδηλώσεις** συνεχίστηκαν.
- Προβληματισμοί εκφράστηκαν για έρευνα που δεν εντόπισε δεσμούς ανάμεσα στην παράνομη χρήση κατασκοπευτικού λογισμικού και κρατικών φορέων και υπουργείων.
- Οι εργαζόμενοι στον τομέα της υγείας συνέχιζαν να αναφέρουν σημαντικά και συνεχιζόμενα κενά στο εθνικό σύστημα υγείας.

Ελευθερία ειρηνικής συνάθροισης

#### Ελευθερία ειρηνικής συνάθροισης

– Συνεχίστηκαν οι καταγγελίες για υπέρμετρη και δυσανάλογη χρήση βίας από την αστυνομία, περιλαμβανομένης της κατάχρησης λιγότερο θανατηφόρων όπλων, κατά διαδηλωτριών/ών και δημοσιογράφων.

– Τον Δεκέμβριο, η δικηγόρος ανθρωπίνων δικαιωμάτων Άννυ Παπαρρούσου και μια ομάδα ειρηνικών διαδηλωτριών/ών οδηγήθηκαν σε αστυνομικό

τμήμα για εξακρίβωση στοιχείων πριν από μια προγραμματισμένη διαδήλωση. Η ενέργεια αυτή φάνηκε να ήταν παράνομη και αποσκοπούσε κυρίως στην αποτροπή της συμμετοχής τους στη διαμαρτυρία.

- Τον Οκτώβριο, δικαστήριο επιδίκασε αποζημίωση στον φωτορεπόρτερ **Ορέστη Παναγιώτου** για τον **σοβαρό τραυματισμό του από άμεσο πλήγμα νερού υπό πίεση, από όχημα εκτόξευσης νερού, κατά τη διάρκεια διαδήλωσης** στην Αθήνα το 2021. Τον Νοέμβριο, δικαστήριο της Αθήνας επέβαλε ποινή φυλάκισης οκτώ μηνών με αναστολή σε αστυνομικό, κρίνοντάς τον ένοχο για πρόκληση σωματικής βλάβης από αμέλεια στον Ορέστη Παναγιώτου.

#### Ελευθερία της έκφρασης

Η Ελλάδα δεν είχε ακόμη θεσπίσει αποτελεσματικό νομοθετικό πλαίσιο για την αντιμετώπιση των Στρατηγικών Αγωγών Κατά Της Συμμετοχής Του Κοινού (SLAPPs).

Τον Σεπτέμβριο, Δικαστήριο της Αθήνας εξέτασε την έφεση της δημοσιογράφου **Σταυρούλας Πουλημένη** και του δημοσιογραφικού συνεταιρισμού Alterthess ενάντια σε απόφαση που εν μέρει έκανε δεκτή αγωγή του 2021, **έπειτα από ρεπορτάζ για περιβαλλοντική ζημία**. Η αγωγή του 2021 θεωρήθηκε ότι έφερε τα χαρακτηριστικά μιας SLAPP αγωγής.

Τον Οκτώβριο, Δικαστήριο της Αθήνας απέρριψε αγωγή δυσφήμισης του 2022 που είχε καταθέσει ο πρώην διευθυντής του πρωθυπουργικού γραφείου, Γρηγόρης Δημητριάδης, **κατά τριών δημοσιογράφων, συμπεριλαμβανομένου του Θανάση Κουκάκη**, καθώς και κατά των μέσων ενημέρωσης «**Εφημερίδα των Συντακτών**» και «**Reporters United**», σχετικά με **ερευνητικό άρθρο για το σκάνδαλο παρακολουθήσεων στην Ελλάδα**. ΜΚΟ για την ελευθερία του Τύπου χαρακτήρισαν την αγωγή αυτή ως SLAPP.

#### Δικαίωμα στην ιδιωτικότητα

– Τον Ιανουάριο, το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έκρινε ότι η Ελλάδα παραβίασε το δικαίωμα στη **ιδιωτικότητα γυναικών που είχαν διαγνωστεί με HIV**, όταν το 2012 οι αρχές είχαν δώσει στην δημοσιότητα τις ταυτότητες και τα ιατρικά τους δεδομένα!

– Τον Ιούλιο, εκφράστηκαν σοβαρές ανησυχίες από κόμματα της αντιπολί-

τευσης, την κοινωνία των πολιτών και δικηγόρους που εκπροσωπούν θύματα παράνομης παρακολούθησης, έπειτα από έρευνα του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, που έδειξε πως δεν υπάρχει σύνδεση μεταξύ του λογισμικού Predator και κρατικών μηχανισμών ή υπουργείων.

#### Δικαίωμα σε ένα υγιές περιβάλλον

Ειδικοί του Δείκτη Απόδοσης για την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής **επέκριναν τη σημαντική επέκταση των υποδομών φυσικού αερίου στην Ελλάδα**, καθώς ενισχύει την εξάρτηση της χώρας από τα ορυκτά καύσιμα.

Ένα ακραίο κύμα καύσιμα, το οποίο οι επιστήμονες απέδωσαν στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, προκάλεσε θανάτους λόγω θερμοπληξίας. **Τον Αύγουστο, πανευρωπαϊκή μελέτη προέβλεψε ότι οι θάνατοι που σχετίζονται με τις υψηλές θερμοκρασίες θα αυξηθούν στην Ευρώπη αυτόν τον αιώνα**. Στο σενάριο ανόδου της θερμοκρασίας κατά 3°C, οι θάνατοι λόγω καύσιμα στην Ελλάδα αναμένεται να αυξηθούν ετησίως από 1.730 σε 4.767.

Μεγάλες πυρκαγιές στην περιοχή της Αττικής τον Αύγουστο και στον Δήμο Ξυλοκάστρου τον Σεπτέμβριο έκαψαν χιλιάδες στρέμματα γης και σπίτια και προκάλεσαν τρεις θανάτους. Τον Ιούνιο, μελέτη του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης επισήμανε ότι η κλιματική αλλαγή επιδεινώνει ολοένα και περισσότερο τους κινδύνους πυρκαγιών στην Ελλάδα.

#### Amnesty International

Η Διεθνής Αμνηστία ιδρύθηκε το 1961 από τον Πίτερ Μπένενσον και είναι ένα παγκόσμιο, ανεξάρτητο, εθελοντικό κίνημα με 7 εκατομμύρια μέλη, ακτιβιστές και υποστηρικτές, με δομές και εθνικά Τμήματα και πάνω από 1800 επαγγελματικά στελέχη, οι οποίοι αγωνίζονται όλοι μαζί για να γίνουν σεβαστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και να σταματήσουν οι παραβιάσεις τους.

Το όραμά μας είναι κάθε άνθρωπος να απολαμβάνει τα ανθρώπινα δικαιώματα που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Μέχρις ότου κάθε άνθρωπος να μπορεί να απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του, θα συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας. Δεν θα σταματήσουμε αν κάθε άνθρωπος δεν ζει με αξιοπρέπεια, αν η φωνή του κάθε ανθρώπου δεν μπορεί να ακουστεί, αν δεν σταματήσουν τα βασανιστήρια και οι εκτελέσεις.

# ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ...

## Καταλογισμό πολιτικών και ποινικών ευθυνών για τις ληστρικές συμβάσεις των εμβολίων της Pfizer Ερώτηση ευρωβουλευτών στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Τον καταλογισμό πολιτικών και ποινικών ευθυνών για τις ληστρικές συμβάσεις των εμβολίων της Pfizer διεκδικεί η Ευρωκοινοβουλευτική Ομάδα του ΚΚΕ με ερώτηση που κατέθεσαν στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή οι ευρωβουλευτές του Κόμματος, Κώστας Παπαδάκης και **Λευτέρης Νικολάου - Αλαβάνος**.

**Η απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κακώς δεν έδωσε εξηγήσεις για να «δικαιολογήσει» την απόρριψη του αιτήματος δημοσιογράφου για πρόσβαση στα γραπτά μηνύματα που αντάλλαξε η πρόεδρος της Κομισιόν, Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν με τον Άλμπερτ Μπουρλά, πρόεδρο της Pfizer κατά τις διαπραγματεύσεις για τα εμβόλια μεταξύ Κομισιόν και Pfizer, αλλά και η απάντηση της Επιτροπής ότι θα δώσει «λεπτομερέστερες εξηγήσεις» επιμελώς αρνούνται να μπουν στην ουσία του ζητήματος. Δεν ικανοποιούν την απαίτηση των λαών να δημοσιευτούν τα συμβόλαια με το πλήρες περιεχόμενο που αφορούν τα ακριβή ποσά, τους όρους και τις ρήτρες των συμβάσεων για**

την προμήθεια εμβολίων κατά την πανδημία. **Ούτε βεβαίως αναδεικνύουν το πραγματικό μέγεθος του προβλήματος και τις μεγάλες ευθύνες που παραμένουν.**

Η υπόθεση με τα συμβόλαια που **εν κρυπτώ διαπραγματεύονταν η πρόεδρος της Κομισιόν είναι ένα ακόμη σκάνδαλο**, κομματάκι του «σκανδάλου των σκανδάλων» της **εμπορευματοποίησης των εμβολίων**, των φαρμάκων, της υγείας που και στην περίοδο της πανδημίας αποδείχθηκαν πως αποτελούν ζήτημα ζωής ή θανάτου για τους λαούς. Αναδεικνύει ότι η όλη υπόθεση συνδέεται μεταξύ άλλων και με σφοδρούς ανταγωνισμούς ανάμεσα σε φαρμακευτικούς ομίλους για τη «μοιρασιά της λείας» που αποτελούν χρήματα των λαών, με τη διαπλοκή μεταξύ των οργάνων της ΕΕ με τους μονοπωλιακούς ομίλους και τα λόμπι τους. **Η ΕΕ και το Κοινοβούλιό της, που κατά τ' άλλα υποκριτικά κόπτονται για τη «διαφάνεια», είναι αυτοί που με τις αποφάσεις τους κράτησαν ως «επτασφράγιστο μυστικό» τις συμβάσεις αυτές με την επίκληση «της**

διασφάλισης του ανταγωνισμού» των επιχειρηματικών ομίλων που ακριβοπλήρωσαν οι λαοί. **Αυτό είναι το «κράτος δικαίου» και η «δημοκρατία» που πολυδιαφημίζουν.**

Με την εν λόγω απόφαση - η οποία άλλωστε δεν αμφισβητεί την πολιτική της ΕΕ όσον αφορά την πρόσβαση στα έγγραφα, με την οποία διασφαλίζεται ο ανταγωνισμός - δεν μπορεί να ξεπλυθεί η ενοχή της ΕΕ και όλων των οργάνων της, αλλά και των κυβερνήσεων, ανάμεσα τους αυτής της ΝΔ στην Ελλάδα για το γεγονός ότι οι λαοί μέχρι σήμερα δεν έχουν μάθει την αλήθεια για το πόσα χρήματα πλήρωσαν και πώς τα μονοπώλια με τη στήριξη της ΕΕ και των κυβερνήσεων τους καταλήστεψαν, εκμεταλλευόμενα την ανάγκη τους για ασφαλή κι έγκαιρο εμβολιασμό. Τα μονοπώλια του φαρμάκου με τους λομππίστες τους αλώνιζαν, όπως και σήμερα, στο ευρωκοινοβούλιο, διαμορφώνοντας τις αποφάσεις του σύμφωνα με τα συμφέροντά τους». Η ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΚΚΕ

## Περί ...ξυλολίου

Στον Τύπο (14/5/2025) εκφράζονται απόψεις για την πυρόσφαιρα, σχετικά με το δυστύχημα των ΤΕΜΠΩΝ.

Το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) ισχυρίζεται ότι δεν ανίχνευσαν ξυλόλιο, αλλά τα προϊόντα καύσης του είναι αέρια. Πώς θα μπορούσε να ανιχνευθεί;

Όσον αφορά την υπόθεση ότι η πυρόσφαιρα δημιουργήθηκε από τα σιλικονούχα λιπαντικά των μηχανών, εδώ τα προϊόντα καύσης είναι εν μέρει αέρια, αλλά και στερεό οξειδίο του πυριτίου (silicon oxide), **που εάν υπήρχε θα δημιουργούσε ένα στρώμα λευκής σκόνης στα συντρίμια.** Το ΕΜΠ ανίχνευσε τέτοια σκόνη στα συντρίμια;

**Ηλίας Σταμπολιάδης**  
Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης

## Εδώ Ασκληπιείο Φαρμακείο ΕΟΠΥ

**Με ασέβεια και  
ιδιοκτησιακή αντίληψη  
ταλαιπωρεί τους**

**Νεφροπαθείς και όχι μόνο.**

Πρός τόν Διοικητή κύριο Βουγιουκλάκη  
Τήν πρόεδρο τών εργαζομένων  
Την κυρία Τόσονιδου & Κάθε Υπεύθυνο

Θά ακολουθήσει άρθρο καί ενημέρωση όλων των Βουλευτών Ανατολικής Αττικής, γιατί «Ο κόμπος έφτασε στο χτένι».

**Βασίλης Σιαμέτης**

## Λίμνη

## Βουλιαγμένης

## Κι όμως «ιδιωτική»



γράφει ο **Βασίλειος Σιαμέτης\***

Γνωρίζετε ότι η Λίμνη Βουλιαγμένης είναι ιδιοκτησία της Εκκλησίας τής Ελλάδος!!! Σκεφτήκατε ποτέ πώς τήν απόκτησε;;

Μήν κουράζεστε άδικα: η Εταιρεία με τα Μαύρα έχει μακρόχρονη Ιστορία και τέλεια οργάνωση.

Για να αντιληφθείτε κάποια θέματα πρέπει να γυρίσετε πολλά χρόνια πίσω, ακόμα και 1700 χρόνια τήν εποχή τού (Αγίου) Κωνσταντίνου.

Ο άνθρωπος αυτός υπήρξε μεγάλος Στρατηλάτης Αυτοκράτορας Βασιλιάς αλλά άγιος??? με Ποια κριτήρια????

Επειδή σκότωσε τον Γιο του ή την Γυναίκα του?? Εννέα δολοφονίες είναι ιστορικά καταγεγραμμένες στην Βιογραφία του!!!

**Δέκα ημέρες πρίν πεθάνει βαπτίστηκε χριστιανός**, μάλλον ελπίζοντας μήπως γίνει κανένα θαύμα καί ζήσει περισσότερο.

Τόν ανακήρυξε λοιπόν «άγιο» η εταιρεία με τα Μαύρα και άρχισε τό φαγοπότι με τα Χρυσόβουλα!!!!

Α! έχουμε και την μητέρα του, την Ελένη: έπρεπε να αγιασει κι αυτή!!! Πώς;;

Μα δεν το διαβάσατε;; Βρήκε τον τίμιο Σταυρό!! που στην συνέχεια τον έκοβαν κομματάκια και τον πουλούσαν για ευλογία!

«Ιστορικά καταγεγραμμένο ότι οι Ρωμαίοι έκαιγαν τους Σταυρούς από τον φόβο μολύνσεων».

Αλλά καί Αν ήταν αλήθεια έχουν πουλήσει τόσα κομμάτια τίμιου ξύλου πού θα χρειάζονταν όλοι οι κέδροι τού Λιβάνου!

Με αυτή την τακτική η Εταιρεία εκβίαζε κάθε Αυ-

τοκράτορα πού ζητούσε τήν στήριξη τους και όποιο μέρος τους άρεσε το 'παίρναν!!!!

Πώς γλίτωσε η Ακρόπολη, το Σούνιο - οι Δελφοί και κάποια ακόμα Αρχαία ((Ναοί και Μαντεία), δέν γνωρίζω.

Τό πρόβλημα είναι μεγάλο και για να βρεθεί Λύση χρειάζεται η παρέμβαση τού Λαού.

Δημοψήφισμα!!! Τελεία και παύλα.

Υγ) εκτός από τά Χρυσόβουλα των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων έχουν και από τους Σουλτάνους!!!

Μάλιστα κύριοι, για τίς υπηρεσίες τους τα χρόνια τής σκλαβιάς, και αυτούς τους τίτλους τους αναγνωρίζει τό «Ελεύθερο» Ελληνικό Κράτος.

Καλή Λευτεριά!!!

\* Ο **Βασίλης Σιαμέτης** είναι Αντιπρόεδρος του Συλλόγου «Ενεργοί πολίτες 4B»

# "Πόλεις που αντέχουν - Δήμοι που προβλέπουν"

## Πρώτη δημόσια παρουσίαση των προδιαγραφών για τα σχέδια αστικής ανθεκτικότητας σε ημερίδα του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών πόλεων

Με θερμή ανταπόκριση από δημάρχους, επιστημονικούς φορείς και εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 22 Μαΐου 2025 στο Divani Caravel η ενημερωτική ημερίδα του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων (Ελ.Δ.Α.Π.), με θέμα την εκπόνηση **Σχεδίων Αστικής Ανθεκτικότητας** (Σ.Α.Α.) από τους Ο.Τ.Α., όπως προβλέπεται από τον Νόμο 5106/2024.



Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Δικτύου και Δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης **Γιάννης Κωνσταντάτος**, τονίζοντας ότι το Δίκτυο έχει ήδη πραγματοποιήσει σημαντικά βήματα, ωστόσο η υλοποίηση των τεχνικών μελετών και των έργων απαιτεί στήριξη από το κράτος, τόσο σε θεσμικό όσο και σε χρηματοδοτικό επίπεδο.

Στη συνέχεια, στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Πράσινου Ταμείου **Γιάννης Ανδρουλάκης**, στάθηκε στη σημασία υιοθέτησης μιας βιώσιμης περιφερειακής πολιτικής, τονίζοντας ότι η ενίσχυση της αστικής και τοπικής ανθεκτικότητας αποτελεί ζήτημα υπέρτατης σημασίας και λειτουργεί ως θεματοφύλακας του περιβαλλοντικού τομέα.

Ακολούθως, ο Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος **Ευθύμιος Μπακογιάννης**, παρουσίασε για πρώτη φορά στρατηγικά

και τεχνολογικά εργαλεία που θα τεθούν για την υλοποίηση του νέου εθνικού πλαισίου για την Ανθεκτικότητα. Μεταξύ αυτών, αναφέρθηκε στη νέα μέθοδο για τη **διάγνωση της τρωτότητας και του βαθμού διακινδύνευσης των πόλεων και των περιοχών**, βάσει του οποίου θα σχεδιαστούν οι ειδικοί και ιδιαίτεροι για κάθε περιοχή επιχειρησιακοί στόχοι, οι προτεραιότητες πολιτικής και οι διατομεακές συνεργασίες για την ενίσχυση της τοπικής ανθεκτικότητας.

### Δυνατότητες προσαρμογής των δασικών οικοσυστημάτων

Στο πλαίσιο της στρογγυλής τράπεζας, με θέμα τις κρίσιμες συνιστώσες της αστικής ανθεκτικότητας, οι επιστήμονες **Γιώργος Τσακίρης** (Ομότιμος Καθηγητής Τομέα Έργων Υποδομής και Αγροτικής Ανάπτυξης, Σχολή Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών-Μηχανικών Γεωπληροφορικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), **Κωνσταντίνος Σπυράκος** (Ομότιμος Καθηγητής Τομέα Δομοστατικής, Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο), και **Θάνος Βλαστός** (συγκοινωνιολόγος - πολεοδόμος, Ομότιμος Καθηγητής Τομέα Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού, Σχολή Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών-Μηχανικών Γεωπληροφορικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο) ανέλυσαν επιμέρους διαστάσεις της αστικής ανθεκτικότητας: την ανθεκτικότητα του φυσικού περιβάλλοντος, την νέα φιλοσοφία στην αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων (με τον εσωτερικό και εξωτερικό για τις πόλεις πλημμυρικό κίνδυνο), την κλιματική ανθεκτικότητα κτιρίων-δομικών έργων σε περιπτώσεις σεισμών και ακραίων φυσικών φαινομένων, καθώς και τις δυνατότητες προσαρμογής των δασικών οικοσυστημάτων.

Επεσήμαναν, επίσης την καθοριστική συμβολή της βιώσιμης κινητικότητας, και των στρατηγικών ΣΒΑΚ που έχουν εκπονηθεί από τους Δήμους.

Η ημερίδα επιβεβαίωσε τον κρίσιμο ρόλο του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων ως καταλύτη για τη διαμόρφωση και υλοποίηση βιώσιμων, ρεαλιστικών(!) και κοινωνικά δίκαιων πολιτικών,

που θωρακίζουν τις πόλεις απέναντι στις προκλήσεις του σήμερα και του αύριο.

Πρόκειται για ένα δυναμικό και εξελισσόμενο δίκτυο, το οποίο δεν περιορίζεται στην κλιματική ατζέντα, αλλά επεκτείνεται σε κρίσιμους τομείς όπως το δημογραφικό θέμα, η κοινωνική συνοχή, η ενεργειακή αυτάρκεια και η διαχείριση φυσικών πόρων. Με όραμα, τεκμηριω-



Από αριστερά ο δήμαρχος Κρωπίας Δημήτρης Κιούσης και ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος.

μένες στρατηγικές και ισχυρές διαδημοτικές και διατομεακές συνεργασίες, το Δίκτυο λειτουργεί ως σημείο αναφοράς για την ενίσχυση της αστικής ανθεκτικότητας και την προσαρμογή των πόλεων σε ένα περιβάλλον διαρκών μεταβολών.

Στην ημερίδα συμμετείχαν δια ζώσης πολλοί Δήμαρχοι και εκπρόσωποι των Δήμων και συγκεκριμένα: Αγίας Παρασκευής, Αθηναίων, Αιγιαλείας, Αλεξανδρούπολης, Αλμωπίας, Αργιθέας, Ασπροπύργου, Β. Κέρκυρας, Βελβεντού, Βιάννου, Βύρωνα, Γορτυνίας, Δάφνης – Υμηττού, Δελφών, **Διονύσου**, Ελληνικό – Ανέλιξη Α.Ε. Αναπτυξιακός Οργανισμός Ο.Τ.Α., Ελληνικού- Αργυρού-

πολης, Επιδαύρου, Ερυμάνθου, Ηλιούπολης, Ηρωικής Νήσου Ψαρών, Θέρμης, Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, Κηφισιάς, Κορινθίων, **Κρωπίας**, Κω, Λαμιέων, Λοκρών, Λουτρακίου – Περαχώρας – Αγίων Θεοδώρων, Λυκόβρυσης – Πεύκης, Μαντουδίου – Λίμνης – Αγίας Άννας, Μεγαρέων, Μετσόβου, Μήλου, Μοσχάτου – Ταύρου, Ν. Κυνουρίας, Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, Νέας Ιωνίας, Νίκαιας – Αγίου Ιωάννη Ρέντη, Νισύρου, Ξηρομέρου, Οινουσσών, Π. Φαλήρου, **Παιανίας**, Πλατανιά, Πολυγύρου, **Ραφήνας – Πικερμίου**, Σιντικής, Σκοπέλου, ΣΠΑΥ, Τεμπών, Χερσονήσου, Χίου, Σητείας, Ήλιδας, Καρπενησίου, Εορδαίας, Αμαρουσίου, Ιλίου, Ρεθύμνης, Καισαριανής, Παύλου Μελά, Φιλοθέης – Ψυχικού, και Αρταίων, καθώς, επίσης, παρακολούθησαν και εξ αποστάσεως πολύ περισσότεροι. Η ημερίδα μεταδόθηκε διαδικτυακά και μπορείτε να την παρακολουθήσετε: <https://www.youtube.com/watch?v=TqMIO3o22IA>

# Η Περιφέρεια Αττικής ως αυτόνομος τουριστικός προορισμός

«Ο τουρισμός μπορεί και πρέπει να αποτελέσει τον κινητήριο μοχλό για τη βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη της Αττικής, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο νέες ευκαιρίες ανάπτυξης και ενισχύοντας την ευημερία των πολιτών. Το Λεκανοπέδιο της πρωτεύουσας αξίζει και πρέπει να τοποθετηθεί στους κορυφαίους ευρωπαϊκούς προορισμούς για ταξίδια εμπειρίας. Πρόκειται για έναν στόχο που υπηρετούμε συστηματικά, με δομημένη στρατηγική και ολοκληρωμένο σχέδιο» τόνισε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** μιλώντας στην εκδήλωση του CNN Insights με τίτλο «Athens 365 αναδεικνύοντας τα σημαντικά πλεονεκτήματα του Λεκανοπεδίου ως βιωματικού προορισμού».

## «Η Αθήνα ως βιωματικός τουριστικός προορισμός για όλο το έτος»

Στο πλαίσιο αυτού του σχεδιασμού, η Περιφέρεια Αττικής προχώρησε πρόσφατα στη σύσταση του Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού της Περιφέρειας Αττικής – DMMO «The Greater Athens Region».

«Είμαστε η πρώτη Περιφέρεια της χώρας που αποκτά τέτοιο οργανισμό – κι αυτό αποτυπώνει την ισχυρή πίστη μας στις δυνατότητες του τόπου μας. Ο νέος φορέας, που ιδρύθηκε μέσω του Αναπτυξιακού Οργανισμού της Περιφέρειας "Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.", αποτελεί ουσιαστικά την "αιχμή του δόρατος" για την εφαρμογή μιας δομημένης τουριστικής στρατηγικής» πρόσθεσε ο Νίκος Χαρδαλιάς και συνέχισε.



«Η Μητροπολιτική Αττική είναι ένας τόπος γεμάτος εναλλαγές και αντιθέσεις. Ένας τόπος που συνδυάζει απaráμιλλο φυσικό πλούτο, βουνό και θάλασσα, με μια οικουμενικής εμβέλειας κληρονομιά, που δεν μένει κλεισμένη σε μουσεία. Αντιθέτως, είναι ζωντανή, ορατή και παρούσα σε κάθε γωνιά της περιοχής μας. Από το κοσμοπολίτικο παραλιακό μέτωπο και τα νησιά του Αργοσαρωνικού, μέχρι τα προστατευόμενα τοπία Natura και τους ορεινούς όγκους της Πεντέλης, της Πάρνηθας και του Υμηττού που οριοθετούν το λεκανοπέδιο, η Αττική συμπυκνώνει την ηπειρωτική και τη



Το παραδοσιακό Λαύριο με τους ουζομεζέδες... νησιωτική Ελλάδα σε μικρογραφία»

Αυτή τη στιγμή η Αττική αποτελεί μια ταχύτατα ανερχόμενη δύναμη στον τουριστικό χάρτη της χώρας. Όχι πλέον ως ενδιάμεσος σταθμός, αλλά ως αυτόνομος προορισμός, κάτι που αποδεικνύεται και από τα επίσημα στοιχεία που δείχνουν ότι το 2024 ήταν μια χρονιά - ρεκόρ για την τουριστική κίνηση στην Αττική. **Οι διεθνείς αφίξεις επισκεπτών έφτασαν τα 7,9 εκατομμύρια**, σημειώνοντας αύξηση 12% σε σχέση με το 2023, χρονιά που η Περιφέρεια Αττικής συνεισέφερε το 19% των συνολικών τουριστικών εσόδων της χώρας.



Σούνιο, ο ναός του Ποσειδώνα.

Η ετήσια έρευνα ικανοποίησης επισκεπτών της Ένωσης Ξενοδόχων Αθηνών – Αττικής και Αργοσαρωνικού, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, αποτυπώνει αυτή την αυξανόμενη ζήτηση για την Αττική ως προορισμό και το υψηλό επίπεδο ικανοποίησης των επισκεπτών, με μέσο όρο βαθμολογίας 8,3 στα 10.

«Η δυναμική που βλέπουμε να αναπτύσσεται, είναι σημαντική και αδιαμφισβήτητη.

Εξίσου σημαντικές όμως είναι και οι ευκαιρίες, που καλούμαστε να αξιοποιήσουμε, με κυριότερη την ανάδειξη νέων προορισμών εντός της Περιφέρειας. Για εμάς, η βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη της Αττικής ταυτίζεται με τη διαρκή αναβάθμιση των υποδομών μας. Ταυτίζεται με την προσπάθεια για μια λειτουργική και ασφαλή καθημερινότητα, τόσο για τους επισκέπτες όσο και για τους μόνιμους κατοίκους. Γι'



Βραυρώνα – Ιερό Αρτέμιδος – Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής

αυτό και συνεχίζουμε να επενδύουμε σε σύγχρονες ανθεκτικές υποδομές.

Με το πρόγραμμα «280+1» έργων, επενδύουμε στο πιο εκτεταμένο πρόγραμμα έργων υποδομής των τελευταίων ετών για όλη την Αττική. Σε αγαστή συνεργασία με το κεντρικό κράτος, σε σύμπραξη με τον ιδιωτικό τομέα και την τουριστική αγορά, αλλά και σε συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες, πιστεύω ότι στα χρόνια που έρχονται θα μπορέσουμε να κάνουμε τη διαφορά. Η αρχή έχει γίνει και συνεχίζουμε με σχέδιο, και πίστη στις δυνατότητές μας, για μια σύγχρονη Μητροπολιτική Αττική που βαδίζει με σταθερότητα και προοπτική προς το μέλλον» κατέληξε ο Νίκος Χαρδαλιάς.

Σ.Σ.: Η τουριστική ανάπτυξη προϋποθέτει υποδομές και σεβασμό πρωτίστως στον πολίτη - κάτοικο.



Βόλτα από Μοναστηράκι μέχρι Ψυρρή – Τουρισμός στην πρωτεύουσα.

## Υδάτινο πεδίο της Αττικής το λιμάνι του Λαυρίου

Στην Αττική και συγκεκριμένα στο λιμένα Λαυρίου εγκρίθηκε το πρώτο Υδάτινο Πεδίο, κατόπιν αίτησης που υπέβαλε ο «Οργανισμός Λιμένος Λαυρίου Α.Ε.» στο Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, η οποία και εγκρίθηκε αρμοδίως από το ΓΕΝ σε συνεργασία με τη Αρχή Πολιτικής Αεροπορίας (ΑΠΑ) και το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.

Ο «Οργανισμός Λιμένος Λαυρίου Α.Ε.», φορέας Διαχείρισης του Λιμένα Λαυρίου, ανέλαβε την πρωτοβουλία να προχωρήσει στην έγκριση Υδάτινου Πεδίου, **το οποίο θα εξυπηρετήσει ανάγκες μετακίνησης τουριστών αλλά και κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Λαυρίου προς τα νησιά, κυρίως, των Κυκλάδων.**

# Ανάπτυξη και Κοινωνική συνοχή

Γ. Χατζηθεοδοσίου\*



Η συζήτηση για το κοινωνικό κράτος δεν μπορεί να παραμένει εγκλωβισμένη σε θεωρητικά σχήματα ή λογιστικές προσεγγίσεις. Το κοινωνικό κράτος αποτελεί βασικό πυλώνα ενός δίκαιου και ανθεκτικού παραγωγικού μοντέλου. **Χωρίς κοινωνική συνοχή, χωρίς ισχυρές δημόσιες δομές στην υγεία, την παιδεία και την πρόνοια, καμία οικονομία δεν μπορεί να προοδεύσει με βιώσιμο τρόπο.**

Η Ελλάδα συνεχίζει να υστερεί σε καίριους τομείς κοινωνικής πολιτικής, με επιπτώσεις που επηρεάζουν όχι μόνο τα πιο ευάλωτα

νοικοκυριά, αλλά και το ίδιο το επιχειρηματικό περιβάλλον.

Στην **υγεία**, η δημόσια δαπάνη φτάνει μόλις το 5% του ΑΕΠ, όταν ο μέσος όρος στην Ευρώπη είναι σχεδόν 8%, ενώ σε χώρες όπως η Γερμανία και η Γαλλία ξεπερνά το 9%. Οι αριθμοί αυτοί δεν είναι απλώς στατιστικά μεγέθη – αποτυπώνουν μια πραγματικότητα που πλήττει την ανταγωνιστικότητα και την ευημερία.

Στον τομέα της **εκπαίδευσης**, αν και το ποσοστό δημόσιων δαπανών προσεγγίζει τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (4% του ΑΕΠ), η ποιότητα και η αποτελεσματικότητα του συστήματος παραμένουν ανεπαρκείς. **Αντί η εκπαίδευση να λειτουργεί ως μοχλός κοινωνικής κινητικότητας, αναπαράγει ανισότητες** – ένα φαινόμενο που επιδρά αρνητικά τόσο στην κοινωνία όσο και στην οικονομία.

Στην **κοινωνική προστασία**, παρότι η χώρα μας αφιερώνει περίπου το 25% του ΑΕΠ, η πλειοψηφία αυτών των πόρων διοχετεύεται στις συντάξεις. Οι υπόλοιπες παροχές πα-

ραμένουν αποσπασματικές, χωρίς στρατηγικό σχεδιασμό και με περιορισμένο κοινωνικό αντίκτυπο. Αντιθέτως, χώρες με ανεπτυγμένα κοινωνικά κράτη υλοποιούν προγράμματα που συνδυάζουν οικονομική στήριξη με πραγματικές ευκαιρίες κοινωνικής ενσωμάτωσης – πρόσβαση σε στέγαση, εργασία, υπηρεσίες φροντίδας.

Η μεγάλη πρόκληση για την Ελλάδα δεν είναι μόνο το ύψος των δαπανών, **αλλά η ποιότητα, η αποτελεσματικότητα και η στοχοθεσία** αυτών των πολιτικών. Πρέπει να **ξεφύγουμε από τη λογική των προσωρινών ενισχύσεων** και να **χτίσουμε ένα σταθερό πλαίσιο κοινωνικής πολιτικής με ορίζοντα δεκαετίας**, που δεν θα αλλάζει κάθε φορά που αλλάζει η κυβέρνηση.

Το αίτημα για ισχυρό κοινωνικό κράτος δεν είναι απλώς κοινωνικό – είναι και βαθιά οικονομικό. **Ένα κράτος που επενδύει στην υγεία, την παιδεία, τη στέγαση και την κοινωνική πρόνοια, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για αύξηση της παραγωγικότητας, ενίσχυση της εγχώριας ζήτησης και στα-**

**θερό επιχειρηματικό περιβάλλον.**

Ειδικά αυτή την εποχή, με τα προβλήματα της ακρίβειας, του στεγαστικού κόστους, των αυξημένων λογαριασμών ρεύματος να είναι οξυμένα, ο στρατηγικός σχεδιασμός των κοινωνικών πολιτικών πρέπει να μπει στο προσκήνιο. **Οι επενδύσεις στην κοινωνική συνοχή δεν είναι κόστος – είναι η πιο αποδοτική επένδυση** για ένα βιώσιμο οικονομικό μέλλον.

Στόχος δεν πρέπει να είναι η παθητική ανακούφιση των αδύναμων, αλλά η ενεργητική τους ενδυνάμωση.

**Η κοινωνική πολιτική δεν είναι πολυτέλεια.** Είναι αναγκαία προϋπόθεση για ανάπτυξη με επίκεντρο τον άνθρωπο.

\* Ο Γ. Χατζηθεοδοσίου είναι πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών και Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πειραιά και του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το άρθρο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (20/05/2025).

## 21η Μαΐου ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**“Δύο είναι οι εχθροί της πολιτικής και του πολιτισμού: ο λαϊκισμός και ο ελιτισμός”**

Μάνος Χατζιδάκις

Το Νοέμβριο του 2001 η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών αποφάσισε να ανακηρύξει την 21η Μαΐου ως «Παγκόσμια Ημέρα Πολιτιστικής Ποικιλομορφίας για τον Διάλογο και την Ανάπτυξη» (World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development).

Ο διεθνής οργανισμός με κύριο όργανο δράσης την UNESCO απευθύνει έκκληση στα κράτη - μέλη, τις διακυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις να διοργανώσουν εκδηλώσεις, που θα διευρύνουν τη γνώση των λαών σχετικά με τον παγκόσμιο πολιτιστικό πλούτο και να ενθαρρύνουν μέσω της εκπαίδευσης και των μέσων μαζικής ενημέρωσης τη γνώση της αξίας της πολιτισμικής διαφορετικότητας.

Ο Εκπαιδευτικός Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO) επιζητεί να προωθήσει την αναγνώριση, προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, η οποία έχει σημαντική αξία για τον άνθρωπο. Ο όρος «Πολιτιστική Κληρονομιά» αναφέρεται σε μνημεία, ομάδες κτισμάτων και χώρων με ιστορική, αισθητική, αρχαιολογική, επιστημονική, εθνολογική ή ανθρωπολογική αξία.

Η Πολιτισμική Διαφορετικότητα σηματοδοτεί την ενδυνάμωση ενός παγκόσμιου στόχου: **την παγκόσμια πολιτισμική συνύπαρξη.** Ο Πολιτισμός είναι η πιο πηγαία έκφραση της λαϊκής ψυχής. Μέσα από την συνειδητοποίηση των πολιτισμικών πολυμορφιών μαθαίνουμε να ζούμε μαζί αρμονικά και ειρηνικά.

Σε διαχρονικές δύσκολες συνθήκες που βίωσε η ανθρωπότητα, αναδείχθηκε η αξία του πολιτισμού και η δύναμη του που ενώνει και εμπνέει τους ανθρώπους. Όλες οι εκφάνσεις της τέχνης, των πολιτιστικών παραδόσεων καθώς και οι πολιτισμικοί χώροι στάθηκαν βασικοί πυλώνες ένωσης των λαών και των ανθρώπων μεταφέροντας κλίμα αλληλεγγύης, ελπίδας και συμπαράστασης.

**Η έννοια του Πολιτισμού**

**Ο πολιτισμός αναφέρεται στο σύνολο των υλικών και**

**πνευματικών αγαθών μιας κοινωνικής ομάδας που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά** για να καθοδηγήσει ατομικές και συλλογικές πρακτικές. Περιλαμβάνει γλώσσα, διαδικασίες, τρόπους ζωής, έθιμα, παραδόσεις, συνήθειες, αξίες, πρότυπα, εργαλεία και γνώσεις. Ως δε λειτουργία του πολιτισμού είναι να εγγυηθεί την επιβίωση και να διευκολύνει την προσαρμογή των ατόμων στο περιβάλλον.

Κάθε πολιτισμός ενσωματώνει μια παγκόσμια άποψη ως απάντηση στην πραγματικότητα που ζει η κοινωνική ομάδα. Επομένως, δεν υπάρχει καμία κοινωνική ομάδα που να μην έχει πολιτισμό ή να είναι «αμόρφωτη». Αυτό που υπάρχει είναι διαφορετικοί πολιτισμοί και διαφορετικές πολιτιστικές ομάδες.

**Μορφές πολιτισμού**

- **Υλικός ή τεχνικός** που περιλαμβάνει τα υλικά αγαθά. Εδώ εντοπίζονται τα κυριότερα επιτεύγματα του σημερινού πολιτισμού, ο οποίος είναι μονομερής και μονοδιάστατος καθώς παραμελείται ο πνευματικός και ηθικός του χαρακτήρας.
- **πνευματικός** στον οποίο συγκαταλέγονται η Επιστήμη, οι Τέχνες, τα Γράμματα.
- **ηθικός** τον οποίο συναπαρτίζουν οι ηθικές αρχές (δημοκρατία ισότητα, δικαιοσύνη, ελευθερία, κλπ.) και οι υπέρτατες αξίες (σεβασμός, συνέπεια, αυτοθυσία, αλληλεγγύη, κλπ.).

**Κινητήριες δυνάμεις της πολιτισμικής ανάπτυξης**

- η ανάγκη βελτίωσης των συνθηκών διαβίωσης
- η έμφυτη φιλομάθεια του ανθρώπου και η συνακόλουθη ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνικής
- η οργάνωση και ο καταμερισμός της εργασίας, η ανάπτυξη του ανταγωνισμού και η βελτίωση της παραγωγικότητας των εργαζομένων
- η μετάδοση των πολιτισμικών στοιχείων από γενιά σε γενιά.

**Θετικά αποτελέσματα της πολιτισμικής ανάπτυξης**

- Απαλλαγή του ανθρώπου από τους περιορισμούς, τους καταναγκασμούς και τις απειλές του φυσικού περιβάλλοντος. Ο άνθρωπος κυριάρχησε στη φύση και αποκρυπτογράφησε τους νόμους της με αποτέλεσμα να ελαττωθεί η εξάρτησή του από αυτήν.
- Βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και άνοδος του μέσου όρου ζωής. Αφθονία ανέσεων και μέσων στην καθημερινή ζωή.
- Μείωση του σωματικού μόχθου, ευχερέστερη και αποδοτικότερη άσκηση της εργασίας. Ο άνθρωπος αποδε-

σμεύτηκε από επίμοχθες εργασίες με τη μηχανοποίηση της παραγωγικής διαδικασίας. Η μαζική παραγωγή των αγαθών και η βελτίωση της ποιότητάς τους είναι ένα από τα αποτελέσματα της πολιτισμικής ανάπτυξης. \*Μειώθηκαν τα όρια του παραγωγικού χρόνου που οδήγησε σε αύξηση του ελεύθερου χρόνου και εξασφάλιση ποικίλων μέσων δημιουργικής αξιοποίησής του.

• Ανάπτυξη των μέσων επικοινωνίας και μεταφοράς, εκμηδένιση των αποστάσεων. Η τελειοποίηση αυτών των μέσων διευκόλυνε την ανθρώπινη επαφή και την προσέγγιση των λαών και προήγαγε την πολυεθνική συνεργασία.

**Πολιτισμός και Cultura...Σημασιολογικά**

Η λέξη/έννοια πολιτισμός έχει **Γαλλική προέλευση.** Είναι ένας σχετικά πρόσφατος νεολογισμός του 18ου αιώνα. Προήλθε από τις λέξεις «civilize», civilizer που χρησιμοποιούνταν από τον 16ο αιώνα. Για πρώτη φορά τον 16ο αιώνα τα μέλη της αυλικής αριστοκρατίας στην Αγγλία και στη Γαλλία χρησιμοποιούν το ρήμα «εκπολιτίζω» και τη μετοχή «πολιτισμένος», που **προέρχονται από τη λατινική λέξη για τον πολίτη (civis).** Η ελληνική λέξη πολιτισμός είναι αρχαία, προέρχεται από τη λέξη πολίτης και σήμαινε τα πολιτικά πράγματα, τη διακυβέρνηση της πόλεως. Ως νεοελληνική λέξη, με την καινούργια της σημασία γεννήθηκε κι αυτή στη Γαλλία, όταν ο **Αδαμάντιος Κοραής για να αποδώσει στα ελληνικά** τον όρο civilization πρότεινε και έγινε αποδεκτή η λέξη πολιτισμός.

Σε αντίθεση η λέξη κουλτούρα προέρχεται **από το λατινικό ρήμα cultura** που σήμαινε την καλλιέργεια της γης. Ο Κικέρων για πρώτη φορά τη χρησιμοποίησε μεταφορικά ως «*καλλιέργεια της ψυχής*». Στην ύστερη Αναγέννηση, οι Ουμανιστές εγκαινιάζουν τη μεταφορική της χρήση ως «*καλλιέργεια του νου*».

**Σήμερα με τις δύο αυτές λέξεις, Πολιτισμός και «Κουλτούρα»** και με την ευρεία έννοιά τους, **εννοούμε** την παιδεία, την πνευματική καλλιέργεια, τη μόρφωση και την ενασχόληση με τις καλές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, μουσική). Ακόμη, τα ιδιαίτερα ήθη και έθιμα, τις παραδόσεις, τη θρησκεία, τις τέχνες και τον τρόπο σκέψης ενός έθνους, μιας κοινότητας ή μιας φυλής κατά τη διάρκεια μιας συγκεκριμένης χρονικής περιόδου, όπως επίσης, και το σύνολο **της ανθρώπινης δημιουργίας μιας κοινωνίας ή μιας εποχής.** Και πιο γενικά εννοούμε ένα κοινωνικό πρότυπο συμπεριφοράς και ένα συγκεκριμένο τρόπο ζωής.

**Χρίστος Κοντοβουνήσιος**  
π.Πρέσβυς (Ποίηση-Δοκίμιο)

# 100 χρόνια Μίκης Θεοδωράκης!

Πλημμύρισε την Τρίτη 20 Μαΐου από νέες, εικόνες και λέξεις αφιερωμένες στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, το Πολιτιστικό - Συνεδριακό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης» του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης.

Η εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, αποτέλεσε ένα μουσικό αφιέρωμα, αλλά και ένα πολιτιστικό γεγονός με ξεχωριστή βαρύτητα.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Δημοτικής Αρχής, προσωπικότητες του καλλιτεχνικού, επιχειρηματικού και δημοσιογραφικού χώρου, καθώς και πλήθος κόσμου που ταξίδεψαν μουσικά στις μεγάλες και διαχρονικές επιτυχίες του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο Δήμαρχος Ελληνικού – Αργυρούπολης **Γιάννης Κωνσταντάτος** κατά την έναρξη της εκδήλωσης αναφέρθηκε με συγ-

κίνηση στο καλλιτεχνικό μεγαλείο και την ανθρώπινη ταπεινότητα του Μίκη Θεοδωράκη, μοιραζόμενος προσωπικές αναμνήσεις από την παρουσία του συνθέτη στα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης που φέρει το όνομά του, αποκαλώντας τον χαρακτηριστικά «13ο θεό της Ελλάδας».

Η βραδιά εξελίχθηκε σε ένα μεγάλο κινηματογραφικό ταξίδι στις συνθέσεις του Θεοδωράκη που σημάδεψαν τον παγκόσμιο και ελληνικό κινηματογράφο, από τον "Ζορμπά" και τη "Φαίδρα" μέχρι τη "Συνοικία το Όνειρο" και τον "Αλέξη Ζορμπά", και...

Στη διοργάνωση συνέβαλαν ακόμη το Τμήμα Πολιτισμού, η Πολιτιστική Επιτροπή και το Σώμα Εθελοντών του Δήμου Ελληνικού – Αργυρούπολης.

Η Επιμέλεια, οργάνωση και παρουσίαση ήταν του Μάκη Δελαπόρτα.

**Καλέστε μας 6973817965**

**ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ**

- Γιστρός στο σπίτι
- Αποκλειστικές Νοσοκόμες
- Ακτινογραφίες - Υπερήχοι στο σπίτι

Παρέχουμε ολοκληρωμένη νοσηλευτική φροντίδα ασθενών στην Αττική, 365 ημέρες το χρόνο, 24 ώρες το 24ωρο

[info@medihomeservices.gr](mailto:info@medihomeservices.gr)

## «Αγάπη» για τα ζώακια

Το «ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ» διοργάνωσε φιλοζωική εκδήλωση σε συνεργασία με το φιλοζωικό-πολιτιστικό σωματείο «ΑΓΑΠΗ», υπό την αιγίδα του Δήμου Σαρωνικού στις 16 Μαΐου, με στόχο:

- Να ευαισθητοποιήσουν και να εκπαιδεύσουν τα παιδιά για τον τρόπο που αγαπάμε και φερόμαστε στα ζώα,



- Να γνωρίσουν τους σκύλους οδηγούς της Greek Guide Dog's για ανθρώπους με αναπηρία όρασης
- Να παίξουν, να χορέψουν και να τραγουδήσουν.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Σαρωνικού Δημήτρης Παπαχρήστου, η αντιδήμαρχος Σαρωνικού Victoria Simitzi Mykoniatzi, η αντιδήμαρχος Αθηναίων Ολγα Δούρου και πολλοί εκπρόσωποι φορέων.

\* Το Παιδικό Πανεπιστήμιο» είναι φιλοζωικό Σωματείο με διευθύντρια την Τατιάνα Τσαραδιάδου.

**Από το 1965**

**Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί**

ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839	ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919	ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515	ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883
---	---	---	---------------------------------------

**Fax: 210 89 55 061**

**ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ**

**AUTO SERVICE**

**Fit&Go**

**SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ**  
**ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.**  
Λ. Βουλιαγμένης 11  
Γλυφάδα  
Τηλ. & Fax 2109631041  
www.fitandgo-stathatos.gr  
E-mail: stathatos@fitandgo.gr

**ΕΛΑΣΤΙΚΑ:**  
CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:**  
Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.  
Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:**  
– Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσίμο αυτοκινήτου  
– Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€!  
– Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!  
– Ειδικές τιμές στα 4x4

**Τρόπος πληρωμής:** μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες  
**Ωράριο:** καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

**Ηλίας Ελευθερίου**

Δημιουργία κήπων  
Συντηρήσεις  
Αυτόματο πότισμα  
Πράσινο μπαλκόνι  
Φροντίδα στη διάρκεια των διακοπών

**Τ.:6909 059833**

**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ**

**THE COMPUTER DOCTOR**

Λύσεις Πληροφορικής

thecomputerdoctor@live.com

211 42 20 064, 69 34 661 029, 68 48 413 831

**ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**Αεί ταξιδεύει...**  
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!

**ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72  
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382  
e-mail: aei@otenet.gr



με τον Ανδρέα Αρ. Πολιτικές Αναλύσεις  
Αλεξανδρόπουλο

## Η αυτοβιογραφία του Ποντίφικα «Ο ΠΑΠΑΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΚΑΜΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ»

Παρουσιάστηκε στην Αθήνα η αυτοβιογραφία του Πάπα Φραγκίσκου με τίτλο «ΕΛΠΙΔΑ». Την παρουσίαση έκαναν ο Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος, ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος και ο πρώην Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης και Υπουργός Ευάγγελος Βενιζέλος.

Ο Πάπας Φραγκίσκος ξεκινά από τις αρχές του 20ού αιώνα και τις ιταλικές του ρίζες, διηγείται τις περιπέτειες των προγόνων του όταν αποφάσισαν να μεταναστεύσουν στην Λατινική Αμερική, μιλά για τα παιδικά του χρόνια, την εφηβεία του, το πώς επέλεξε να ακολουθήσει το θρησκευτικό λειτούργημα, όμως μας αφήνει να δούμε και την ενήλικη ζωή του, μαζί φυσικά με όλα τα ζητήματα που έχουν απασχολήσει μέχρι και σήμερα την Παποσύνη.

Ο Πάπας Φραγκίσκος σχολιάζει με θάρρος και παρηγορία πολλά σημαντικά και πολυσυζητημένα ζητήματα της εποχής μας: τον πόλεμο στην Ουκρανία και τη Μέση Ανατολή, τις μεταναστεύσεις, την περιβαλλοντολογική κρίση, την κοινωνική πολιτική, τη σεξουαλικότητα, την τεχνολογική ανάπτυξη, το μέλλον της



Εκκλησίας και των θρησκειών. Ένα «μυθιστόρημα ζωής», με φωτογραφίες οικογενειακές και ανέκδοτες, από το προσωπικό αρχείο του, εν είδει ηθικής και πνευματικής διαθήκης και ελπίδας για τις μελλοντικές γενιές.

## Μαρία Αλιφέρη «Επιθυμώ να δω μια ημέρα γυναίκα Πρωθυπουργό»

Σε πρόσφατη συνέντευξή της, η γνωστή ηθοποιός Μαρία Αλιφέρη δεν έκρυψε την επιθυμία της να δει μια ημέρα στα ηνία της χώρας μια γυναίκα πρωθυπουργό και υπογράμμισε χαρακτηριστικά: «Ασφαλώς! Να το αξίζει βέβαια, οι τακτικές της να μη θυμίζουν αυτές του άντρα. Όχι να τα λύνουμε όλα με τον πόλεμο. Αυτό εννοώ εγώ ως θηλυκή νοοτροπία, να ην είναι πιο σκληρή άποψη από των αντρών».



Σε ερώτηση γιατί δεν ασχολήθηκε ποτέ με την πολιτική η δημοφιλής πρωταγωνίστρια και καθηγήτρια δραματικών σχολών είπε: «Η αλήθεια είναι πως μου κάνανε πολλές φορές πρόταση να πολιτευτώ, αλλά ποτέ δεν σκέφθηκα να ανακατευτώ. Δεν ήταν κάτι που ήθελα. Δεν με ενδιέφερε».

Σ.Σ. Η κυρία Αλιφέρη πολιτεύτηκε μια φορά απ' ότι γνωρίζω. Εκλέχτηκε Νομαρχιακή Σύμβουλος Λακωνίας, τον καιρό που υπήρχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Σπαρτιάτισσα ούσα... με την περιβόητη ατάκα: «Σας αγαπώ», που ήταν το παράνομά της...

## Ένα χρόνο μετά την ήττα του αναγνωρίζει τα λάθη του Ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΥ...

- Τί σκέπτεται για το πολιτικό του μέλλον
- Η αλαζονεία και ο «μεγάλος περίπατος» οδήγησαν τον Μπακογιάννη στο περιθώριο...

Ο πρώην δήμαρχος Αθηναίων, έναν χρόνο μετά την ήττα του στις αυτοδιοικητικές εκλογές άνοιξε για πρώτη φορά τα χαρτιά του και σε συνέντευξη που παραχώρησε και μίλησε για τα λάθη του και τις αστοχίες που του κόστισαν μία δεύτερη θητεία, για το έργο του σημερινού Δημάρχου Χάρη Δούκα αλλά και όσα σκέφτεται για το πολιτικό του μέλλον.

Από τη συνέντευξη αυτή σας παρουσιάζουμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα: «Ο Μεγάλος Περίπατος στάθηκε μοιραίος για μένα. Η Πανεπιστημίου αποδείχθηκε ότι ήταν ο ελέφαντας στο δωμάτιο...». «Η ήττα είναι μία απώλεια. Μπορεί να γίνει μεγάλο σχολείο. Δίκιο έχουν οι Αμερικανοί που λένε πως αν δεν χάσεις, δεν πας μπροστά στην

πολιτική...». Γνωρίζεις τι λένε για τα αεροπλάνα; Πώς για να πέσουν πρέπει να πάνε στραβά, να συσσωρευτούν ταυτόχρονα τουλάχιστον επτά ανθρώπινα ή τεχνικά λάθη. Κάπως έτσι νιώθω ότι συνέβη και μ' εμένα...

Απ' την πρώτη στιγμή ξεκαθάρισα πως δεν εγκαταλείπω την Αθήνα. Αφησα μόνο τη διοίκησή της. Δεν έχω χάσει ούτε ένα λεπτό συνεδριάσεων, ακόμα και όταν ήμουν στην άλλη άκρη του κόσμου». Εδώ διευκρινίζει και μιλά με ενθουσιασμό για το χρονικό διάστημα που δίδαξε εφέτος το καλοκαίρι στη Σχολή Δημόσιας Διοίκησης John F. Kennedy στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ των Η.Π.Α. «Δίδαξα στην Αμερική το καλοκαίρι, θα διδάσκω στο Βερολίνο στη Γερμανία το χειμώνα. Δουλεύω στον ιδιωτικό τομέα ως σύμβουλος Επιχειρήσεων και ασκώ παράλληλα μαχητική και δημιουργική αντιπολίτευση στο δημοτικό συμβούλιο... Στη θητεία μου έγιναν σωστά και λάθη πολλά...».

Για το Δήμαρχο Χάρη Δούκα είναι καταπέλ-



της: «Ο Δήμαρχος είναι αδιάφορος, ο δήμος είναι ακέφαλος και η πόλη ακυβέρνητη... Το 2040 η Αθήνα θα είναι αβίωτη αν δεν λάβουμε γρήγορα αποφάσεις»

Σε ερώτηση αν έχει σκοπό να αφήσει την Αυτοδιοίκηση για μία άλλη πολιτική θέση ο Κώστας Μπακογιάννης απάντησε ως εξής: «Με ρωτάς τι θα κάνω μετά. Πού μπορώ να κάνω κάτι που να 'χει νόημα για μένα και τους Αθηναίους, αναρωτιέμαι εγώ. Το θέμα δεν είναι το «τι» αλλά το «γιατί». Το θαύμα είναι στο νόημα της πολιτικής. Για μένα η πολιτική είναι πολύ σοβαρή υπόθεση που έχει γραφεί και με αίμα. Δεν χρειάζεται καν ψυχολόγος να το εξηγήσει. Είναι απλό. Στην πιο δύσκολη στιγμή της ζωής μου, όταν έχασα τον πατέρα μου, σε ηλικία 11 ετών, άσχετοι, άγνωστοι άνθρωποι μου στάθηκαν.

Από μικρό παιδί, λοιπόν, αισθάνομαι πως χρωστάω και πως οφείλω να ανταποδώσω...».

Σήμερα ο Κώστας Μπακογιάννης, είναι πιο χαλαρός, δεν έχει άγχος και αφιερώνει αρκετό χρόνο στην οικογένεια και τους φίλους του. Παρακολουθεί τις πολιτικές εξελίξεις και σίγουρα είναι ακόμα μικρός σε ηλικία για να αποστρατευθεί ή να περάσει στο στρατόπεδο των «τέως»

Σ.Σ.1: Ο Κ. Μπακογιάννης έχει διατελέσει Δήμαρχος Καρπενησίου, Δήμαρχος Αθηναίων και Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας.

Σ.Σ.2: Αποκλειστικές πληροφορίες μας που φέρουν στις προσεχείς Εθνικές Εκλογές να είναι υποψήφιος στη Β3 εκλογική Περιφέρεια της Νότιας Αθήνας. Αυτά για την ώρα...

Σ.Σ.3: Για να κερδίσει η Αθήνα, η συνεργασία είναι μονόδρομος, ομολογεί ο Κ. Μπακογιάννης. Ίσως έχει δίκιο.

Σ.Σ.4: Ένα αθώο σαρδάμ έκανε ο Κώστας και έπεσαν να τον φάνε. Είπε: «Όταν ο θεός κάνει σχέδια, ο άνθρωπος γελάει», αντί το ...σωστό: «Όταν ο Μπακογιάννης ανοίγει το στόμα του γελάνε όλοι».

Ωραία αυτά με τον Μπακογιάννη, αλλά σε λίγα χρόνια θα τον ψηφίστε για πρωθυπουργό!...

# Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου ΒΒΒ

Αγαπητοί αναγνώστες

καθώς και αυτός ο μήνας βαίνει στο τέλος του, όλα δείχνουν πως με ένα περίεργο τρόπο έχουμε εισέλθει στον αστερισμό της απάθειας, γεγονός που διευκολύνει τα μέγιστα τους πάσης φύσεως καιροσκόπους...

Στα καθ' ημάς και σε πλήρη αναγωγή της ως άνω κατάστασης, σας ενημερώνουμε για τις επιτροπές.

## Υπερβολικές Προμήθειες "δύο ταχυτήτων"

Πρόκειται για τα Είδη Καθαριότητας και Ευπρεπισμού καθώς και των Μέσων Ατομικής Προστασίας όπως παρουσιάστηκαν (με καθυστερημένες εισήγησης -εννοείται-) στην 24η επιτροπή, 14/5.

Καταρχάς, συνολικά μεγάλου κόστους, 271.000€ και 200.000€ αντίστοιχα, το απόλυτο ζητούμενο όμως, για εμάς η **ΑΠΟΓΡΑΦΗ** αποθήκης, την οποία έχουμε ζητήσει και ξαναζητήσει αλλά εις μάτην... Επ' αυτού, η δικαιολογία ήταν πως δεν έχει γίνει ακόμη μηχανογράφηση -ύστερα από πέντε χρόνια!- επομένως και επί της ουσίας, μπορούμε να εικάσουμε τα πάντα...

Δηλαδή, όλες αυτές οι προμήθειες λόγω covid (τις οποίες υπερψηφίσαμε εξαιτίας των ειδικών κατεπειγουσών αναγκών) αναλώθηκαν στο έπακρο;

Από τις νέες προμήθειες μας "εντυπωσίασαν" κάποιες όπως:

- Υγρά μαντηλάκια ταχείας απολύμανσης, συσκευασία των 100 τεμαχίων και σύνολο 408, άρα 40.800
- Αντισηπτικά χεριών των 500 ml και σύνολο 710
- Γάντια μίας χρήσης των 100 τεμαχίων, 720 σύνολο, άρα ποσότητα 72.000 ζευγάρια
- Γάντια νιτριλίου των 100 τεμαχίων και σύνολο 308, επομένως 30.800 κ.ο.κ.

Σημειωτέον ότι, με το γνωστό σύστημα της κατάτμησης γίνεται με απευθείας ανάθεση η προμήθεια της ομάδας καθαριστικών, ύψους 37.000€ περίπου και το κερασάκι: **Χρεώνεται επιπλέον, η υπηρεσία μεταφοράς φορτοεκφόρτωσης κάθε φορά που θα παραδίδονται μέρη της προμήθειας!!!**

Ως ευνόητο, δεν υπερψηφίσαμε παρ' όλο που οι προμήθειες τέτοιου είδους χρειάζονται, διαφωνούμε ωστόσο, με τον τρόπο.

Ένα άλλο στοιχείο που μας απέτρεψε:

**Η δαπάνη που αφορά τον Κοινωνικό Ξεώνα** είναι της τάξης των 10.000€ περίπου και συνολικά. Η δε, μερίδα του λέοντος πηγαίνει στον δήμο και με

καλύτερη ποιότητα στα είδη!!!

Τέλος, ως προς τα μέσα ατομικής προστασίας περιλαμβάνοντο επίσης, γάντια νιτριλίου και μίας χρήσης χωρίς να γίνεται αντιληπτό για ποιό λόγο δεν υπήρξε συνολικά προμήθεια ή μη μόνο, για να επιμεριστούν οι ποσότητες και να μην προκαλούν οι αριθμοί...

Τοποθετηθήκαμε με ΛΕΥΚΟ

Απορία μας προκάλεσε η δωρεά "εκ μέρους της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών" κατόπιν αιτήματος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου δημοτικού Βάρης για ΑΠΙΝΙΔΩΤΗ.

## Διαγωνισμοί κυλικίων

Πρόκειται για τα κυλικεία των δύο δημοτικών σχολείων, του πρώτου και του δεύτερου Βούλας. Διαγωνισμοί για τους οποίους σας είχαμε ενημερώσει σχετικά υποβάλλοντας παρατηρήσεις καθώς, οι ιθύνοντες καταρτίζουν όρους και νομοθετούν πλην όμως, όταν εφαρμόζονται οφείλουμε να προσαρμόζουμε πλήρως το περιεχόμενο στις ουσιαστικές ανάγκες και συνθήκες.

Πάντως, για το πρώτο δημοτικό, ο διαγωνισμός ήταν άγονος επειδή δεν υπήρξε ενδιαφερόμενος ενώ, για το δεύτερο, υπήρξε μία και μόνη συμμετοχή και ευδοκίμησε...

## Project Voula

Θλιβερά έκλεισε αυτό το κεφάλαιο, δηλαδή με ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ από τις αιτήσεις ακυρώσεως ενώπιον του ΣτΕ εκ μέρους του δήμου γιατί:



Πληροφορηθήκαμε τις ανατριχιαστικές λεπτομέρειες ότι, με ιδιωτικό συμφωνητικό από 31.10. 2022 μεταξύ των VHPH PROPERTIES ανώνυμη εταιρεία και ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ συμφωνήθηκε, μεταξύ άλλων, η παραχώρηση εκτάσεων προκειμένου για "ελεύθερους χώρους πρασίνου", το γνωστό "Ξεροκόμματο".

**Βάσει αυτού του συμφωνητικού η δημοτική αρχή ανέλαβε την υποχρέωση να παραιτηθεί από τα ένδικα μέσα.**

Αυτή η περίπτωση αποτελεί ένα ακόμη μελανό κεφάλαιο στα έργα και τις ημέρες της συγκεκριμένης δημοτικής αρχής καθώς, αφενός μεν, το "Ξεροκόμματο" τοποθετήθηκε στην Α' ζώνη Υμηττού, αφετέρου, στο σημείο θα γίνουν τα γήπεδα τένις, που επρόκειτο να γίνουν εντός Β



πλαζ Βούλας αλλά το επενδυτικό σχήμα (της Β πλαζ) τα έστειλε στο βουνό -βλέπετε, κάνουν θόρυβο οι ρακέτες- και στην παραλία Καβουρίου απαγορεύεται η χρήση και μάλιστα, βάσει κανονιστικής...

Αυτός είναι ο θλιβερός επίλογος του θέματος μέσα στην ζοφερή πραγματικότητα της περιοχής μας.

**Το επερχόμενο ΔΣ θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα, 26/5** και θα ξεκινήσει στις **7 το απόγευμα** με πρώτο θέμα την **επικαιροποίηση για τα ακανθώδη της περιοχής της Βάρης, πράξη εφαρμογής κ.ο.κ.** για το οποίο θέμα όμως, δεν έχει υπάρξει εισήγηση (Μέχρι τούτη την ώρα Παρασκευή πρωί) ούτε για το ΔΣ, ούτε την επιτροπή της ίδιας ημέρας...

Μας το φυλάνε για έκπληξη, δυσάρεστη το δίχως άλλο...

Εις το επανιδείν και επαναγράφειν **Ι.Ν.Δόγκα**, δημοτική σύμβουλος μερίζονος αντιπολίτευσης, Κύμα Ενωμένων Πολιτών, Δ.Δαβάκης.

## ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΓΕΙΤΟΝΩΝ

Η ανακοίνωση του Έλληνα πρωθυπουργού για τη Γενοκτονία των Ποντίων Ελλήνων δεν αναφερόταν στους Τούρκους δράστες. Η τουρκική ανακοίνωση ρητή και κατηγορηματική για ελληνικό παραλήρημα.

Από ελληνικής πλευράς "ηρεμα νερά". Η Τουρκία, τούρκικα νερά. Κατηγορεί την Ελλάδα για σφαγές από άλωση Τριπόλεως και εντεύθεν, **κρύβει τη γενοκτονία των Ελλήνων, Ασσύριων και Αρμένιων Χριστιανών της Μικράς Ασίας ήδη από το 1914, πέντε χρόνια πριν την άφιξη του Ελληνικού Στρατού στην Ιωνία.**

Παρατηρώντας τη στάση της χώρας μας από τη Λωζάννη έως σήμερα, ίσως πρέπει να ξαναδούμε τον όρο "**φινλανδοποίηση**". Η "ελληνοποίηση", από την αποδοχή υπαναχωρήσεων Τουρκίας του '30, στην εξόντωση Ελληνισμού στις δεκαετίες '40, '50, '60 με αποκορύφωμα την εισβολή και κατοχή της Κύπρου, αυτή η "ελληνοποίηση" μάλλον είναι καταλληλότερος όρος.

**KIMΩΝ Ε. ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ**

# ΓΣΕΕ: Να σταματήσει η γενοκτονία των αθών στη Γάζα, ανθρωπιστική βοήθεια τώρα!

Όπως ο πολιτισμένος κόσμος...  
...έφριττε με τη σφαγή Ελλήνων και Αρμένιων στη Μικρά Ασία το 1922  
...έφριττε με τον αφανισμό 6 εκατομμυρίων Εβραίων στο ναζιστικό Ολοκαύτωμα

Έτσι και σήμερα, κάθε πολιτισμένος άνθρωπος, οποιασδήποτε αντίληψης και ιδεολογικής θέσης, φρίττει με τη σφαγή στη Γάζα. Το Ισραήλ βομβαρδίζει αδιακρίτως σπίτια αμάχων, νοσοκομεία και σχολεία σκοτώνοντας χιλιάδες, ενώ απαγορεύει την διανομή ανθρωπιστικής βοήθειας, οδηγώντας τον πληθυσμό σε τεχνητό λιμό. Τα σκελετωμένα χέρια των παιδιών της Παλαιστίνης που υψώνονται με δυσκολία για μια μπουκιά ψωμί, στοιχειώνουν τις συνειδήσεις μας.

Τα συνδικάτα ενώνουν τη φωνή τους με όλες τις κοινωνικές και πολιτικές οργανώσεις και ζητούν:  
• Να σταματήσουν οι πολεμικές επιχειρήσεις στη

Γάζα και να υπάρξει δίκαιη και βιώσιμη λύση, ώστε οι δύο κοινότητες να μπορέσουν να συμβιώσουν ειρηνικά.

• Εδώ και τώρα να επιτρέψει το Ισραήλ την παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας. Οι εικόνες των παιδιών της Γάζας μοιάζουν ανατριχιαστικά με τις εικόνες της Τρεμπλίνκα, του Νταχάου, του Άουσβιτς.

Δεν πρέπει να επιτρέψουμε μια ακόμη γενοκτονία να συμβεί. Οι εθνικές κυβερνήσεις και οι υπερεθνικοί θεσμοί να αναλάβουν ουσιαστική δράση. Οι εργαζόμενοι ενώνουμε τις φωνές μας για ειρήνη, για δημοκρατία, για ευημερία, για αρμονική συνύπαρξη. Οι εργαζόμενοι ενώνουμε τις φωνές μας για τα παιδιά της Γάζας.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

## Τ. Θεοδωρικάκος: Αυστηρός έλεγχος σε ασφαλιστικές εταιρείες για καταχρηστικούς όρους και αθέμιτες πρακτικές

«Έγιναν καταγγελίες στη Γενική Γραμματεία Εμπορίου για μονομερή αλλαγή στον τρόπο αποζημίωσης από ασφαλιστικές εταιρείες. Αν συμβαίνει αυτό και σε άλλους ασφαλισμένους, θα ήθελα οι πολίτες να το καταγγείλουν στη ΓΓΕ και τον Συνήγορο του Καταναλωτή. Έχω δώσει εντολή στις αρμόδιες υπη-



ρεσίες να ελέγξουν τις υποθέσεις αυτές για αθέμιτες εμπορικές πρακτικές και καταχρηστικούς όρους». Αυτό τόνισε, μιλώντας στον ANΤ1, ο υπουργός Ανάπτυξης, αναφερόμενος στις επιστολές ορισμένων ασφαλιστικών εταιρειών, με τις οποίες ζητούν από τους πελάτες τους πρώτα να πληρώνουν τα έξοδα του νοσοκομείου και μετά να αποζημιώνονται με βάση το συμβόλαιό τους.

Ο Τ. Θεοδωρικάκος μίλησε και για τη δημιουργία νέας ενιαίας εθνικής Αρχής για την εποπτεία της αγοράς και την προστασία του καταναλωτή, αναβαθμίζοντας τον Συνήγορο του Καταναλωτή και τους ελεγκτικούς μηχανισμούς του υπουργείου Ανάπτυξης στο πρότυπο της ΑΑΔΕ. «Εξαπλασιάσαμε πρόστιμα, αυξήθηκαν οι έλεγχοι, θεσμοθετήθηκε ο νέος κώδικας δεοντολογίας και μέσα από αυτήν την πολιτική έχουμε ιδών διαβίωσης στην ΕΕ», επεσήμανε.

## Στο ίδιο έργο θεατές

Η τραγική ειρωνεία του σχεδίου κατοχής του Ισραήλ είναι ότι αποτελεί πιστό αντίγραφο του καταστροφικού σεναρίου των Αμερικανών νεοσυντηρητικών πολιτικών για το Ιράκ. Θα περίμενε κανείς ότι οι αρχιτέκτονες αυτής της τρέλας –η κλίκα των σκληροπυρηνικών νοσταλγικών γερακιών του Τραμπ που επέλεξαν την Παλαιστίνη ως πεδίο δοκιμών, τώρα που ο Τραμπ προσπαθεί να κλείσει τον πόλεμο στην Ουκρανία– θα θυμόντουσαν πόσο άδοξα έληξε εκείνη η περιπέτεια: σε απόλυτη πανωλεθρία για τις αυτοκρατορικές φιλοδοξίες της Ουάσιγκτον, για να μην μιλήσουμε για την αθλιότητα και τα βάσανα που επισώρευσε στον ιρακινό λαό. Ωστόσο, πάλι εδώ είμαστε, βλέποντας τον Νετανιάχου να ξαναξεσταίνεται την ίδια χαλασμένη σούπα – σαν να μην πήρε το μάθημά του από τις ολέθριες συνέπειες των τελευταίων είκοσι χρόνων, από τη Φαλούτζα μέχρι το ISIS.

Φανταστείτε το τερατώδες θέαμα: **δύο εκατομμύρια κάτοικοι της Γάζας στην πτέρυγα των μελλοθανάτων**, στοιβαγμένοι σε ένα ακόμη πιο δυστοπικό θύλακα από την ίδια τη Γάζα, να τους ταΐζουν με δελτίο μαυραγορίτες Αμερικάνοι εργολάβοι, ενώ πάνω από τα κεφάλια τους να υψώνονται συρματοπλέγματα και πύργοι παρακολούθησης. Σας θυμίζει κάτι; Θα έπρεπε.

Αυτή ήταν ακριβώς η δυστοπία που επινόησε η κλίκα του Μπους για το Ιράκ – αναθέτοντας την καταστολή

σε μισθοφόρους όπως η Blackwater, των οποίων οι φρικαλεότητες έγιναν αργότερα το βασικό αποδεικτικό στοιχείο στην καταδίκη της ηθικής χρεοκοπίας των ΗΠΑ.

Και ποιος ήταν ο πλέον ένθερμος υποστηρικτής της καταστροφής του Ιράκ; **Μα ο ίδιος ο Νετανιάχου, που το 2002 πέταξε στην Ουάσιγκτον για να διακηρύξει ότι η πώση του Σαντάμ προαναγγέλλει μια νέα αυγή για τη Μέση Ανατολή.** Μεταφερθείτε στο σήμερα, και ο ίδιος άνθρωπος διαλαλεί την ίδια ψεύτικη συνταγή: συντρίψτε τη Χαμάς, ειρηνεύστε τη Γάζα, και δια μιας η σταθερότητα θα επέλθει ως δια μαγείας.

Το ερώτημα δεν είναι αν η ομάδα του Τραμπ βλέπει τις ομοιότητες, αλλά αν έχει κανένα ενδιαφέρον να σταματήσει τον Νετανιάχου πριν αυτή η ανατριχιαστική επανάληψη του δράματος οδηγήσει σε μια άλλη ιστορική καταστροφή. Μην το πολυσκέφτεστε! Δεν πρόκειται να συμβεί. Μία λύση υπάρχει μόνο. Να παλέψουμε με όλες μας τις δυνάμεις για να σταματήσουμε τη γενοκτονία των Παλαιστινίων!

Mera25

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ  
ΚΟΡΩΠΙ: 30-04-2025

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**  
της 81/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κρωπίας με θέμα: «Ψήφιση Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Κρωπίας (άρθρο 65 παρ.4 Ν.3852/2010)»  
Στο Κορωπί στις 30η του μήνα Απριλίου έτους 2025 κατά την 10η

τακτική συνεδρίαση του, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κρωπίας: ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ Ψηφίζει τον Κανονισμό Λειτουργίας Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Κρωπίας (άρθρο 65 παρ.4 Ν.3852/2010).

Η απόφαση κατά το πλήρες κείμενό της, βρίσκεται αναρτημένη στο Δημοτικό Κατάστημα (Βασ. Κων/νου 47) για την ενημέρωση του κοινού.

Ο Δήμαρχος  
Δημήτριος Ν. Κιούσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ  
ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ  
Διεύθυνση Ανάπτυξης  
Τμήμα Επιχειρηματικότητας & Εξωστρέφειας  
Βούλα: 20-5-2025  
Αρ. Πρωτ.: 21988

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ**

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προκηρύσσει επαναληπτικό δημόσιο διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη μισωτή του κυλικείου του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βούλας.  
Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας έχει διακόσιους εξήντα εννέα (269) φοιτούντες μαθητές κατά το Σχολικό Έτος 2024/25 και σε αυτό δεν πραγματοποιείται διανομή σχολικών γευμάτων ή οποιουδήποτε άλλου είδους τροφίμου ή ποτού στο πλαίσιο κάθε είδους προγραμμάτων ή δράσεων του Ελληνικού Κράτους ή της Ε.Ε.

Ο διαγωνισμός και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει στην αίθουσα ΙΟΝΙΑ, στο Δημοτικό κατάστημα, επί της Λ. Κ. Καραμανλή 18, στη Βούλα (ΤΚ 16673), στις 17 Ιουνίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00.

Οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους, μέσω του Διευθυντή του σχολείου και θα πρωτοκολλούνται αυστηρά, μέχρι την 17 Ιουνίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00.

Πληροφορίες για τη δημοπρασία παρέχονται από το Τμήμα Επιχειρηματικότητας & Εξωστρέφειας, ημέρες Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 09:30 – 14:30 στη Διεύθυνση Κ. Καραμανλή 18 Βούλα, Τηλέφωνα 2132020088 (Ελένη Μπήντου) & 2132020031 (Φασουλά Χρυσούλα), στην ιστοσελίδα του Δήμου [www.vvv.gov.gr](http://www.vvv.gov.gr) και στις ηλεκτρονικές [empintou@vvv.gov.gr](mailto:empintou@vvv.gov.gr) και [xfa-soula@vvv.gov.gr](mailto:xfa-soula@vvv.gov.gr), καθώς και από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας, Παγκάλου 1, Βούλα, ΤΚ 16673, (τηλ.: 2108958373).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

# ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

## Προχωράει σε νομοθετική ρύθμιση του Υπουργείου Περιβάλλοντος για τον ΝΟΚ!!

Για το θέμα του **Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ)** και σχολιάζοντας το ενδεχόμενο προσφυγής κατασκευαστών στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρος Παπασταύρου, σε συνέντευξη που παραχώρησε στον Alpha (20/5/25), τόνισε ότι η κυβέρνηση, όπως σέβεται τις αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ), έτσι θα σεβαστεί και τις όποιες αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, εάν προκύψει ζήτημα.

Παράλληλα, τόνισε ότι εντός των επόμενων 10 ημερών το υπουργείο προχωρά στην κατάθεση Προεδρικού Διατάγματος, με το οποίο θα διευκρινίζονται καίρια ζητήματα, όπως π.χ. το τι συνιστά η έννοια «*έναρξη εργασιών*», ώστε να αποφεύγονται οι παρερμηνείες.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε **στο ζήτημα των οικισμών κάτω των 2.000 κατοίκων** και στις αποφάσεις του ΣτΕ το 2005, το 2017 και το 20219, **να ακυρώσει τη δυνατότητα που είχε δοθεί από το 1985 στους Νομάρχες να οριοθετούν οικισμούς.** Όπως επισήμανε ο ίδιος, **το ΣτΕ έκρινε ότι οι Νομάρχες δεν πρέπει να έχουν την αρμοδιότητα οριοθέτησης οικισμών, δεδομένου ότι δεν έχουν την επιστημονική επάρκεια για κάτι τέτοιο, ενώ η οριοθέτηση που έκαναν είχε έναν βαθμό αυθαιρεσίας.**

«Από τους 10.000 οικισμούς της χώρας, υπάρχουν 150 οικισμοί σε Ρέθυμνο και Πήλιο **στους οποίους το ΣτΕ ακύρωσε τα όρια που είχαν θέσει οι Νομάρχες,** με αποτέλεσμα εκεί να μην μπορούν να εκδοθούν οικοδομικές άδειες»,

...«*Το ζήτημα υπάρχει στην Ζώνη Γ – τη ζώνη που βρίσκεται στα όρια των οικισμών -, την οποία το ΣτΕ δεν δέχθηκε στο Προεδρικό Διάταγμα. Για τη Ζώνη αυτή, θέλοντας να δημιουργήσουμε ασφάλεια δικαίου, προχωρούμε άμεσα στην επεξεργασία νομοθετικής ρύθμισης, η οποία θα είναι εναρμονισμένη στη νομοθεσία και στη νομολογία, αλλά συγχρόνως θα λαμβάνει υπόψη της την ανάγκη να στηρίξουμε τους μικρούς οικισμούς και την αποκέντρωση, δίνοντας παράλληλα απαντήσεις και στις αγωνίες των βουλευτών της κοινοβουλευτικής μας ομάδας».*

...«*Για πρώτη φορά έχουμε έναν στρατηγικό σχεδιασμό για το πως θα οργανώσουμε τις θάλασσές μας και την ανθρώπινη δραστηριότητα σε αυτές. Είναι κάτι που το οφείλουμε στις επόμενες γενιές»,* κατέληξε ο Στ. Παπασταύρου.

Σημείωση: Δεν είπε τίποτα όμως για τα «σύρματα» που έγινε καταλύματα πολυτελείας στις Κυκλάδες, και καταστρέφουν με μαθηματική ακρίβεια τις θάλασσες. Τους έδωσαν και ρεύμα!! Πού πάνε, αλήθεια, τα λύματα όταν βρίσκονται μέσα στη θάλασσα; Για να μην πούμε για το τσιμέντωμα όλων των ακρογιαλιών που τα χτίζουν. Τα παλιά «σύρματα» χρησίμευαν για άραγμα των σκαφών το χειμώνα και μόνο.

## Το Υπερταμείο θα λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης!!

Ο κ. Πιερρακάκης έδωσε το στίγμα ότι η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας είναι μία από τις βασικές προτεραιότητες του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. **Το Υπερταμείο θα λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης** και μετασχηματισμού της οικονομίας. Ο υπουργός ανέφερε χαρακτηριστικά: «*Το Υπερταμείο διαχειρίζεται μια ονομαστική αξία από 11,7 δισ. ευρώ. Το ποσό αυτό, βέβαια, μπορεί στην πραγματικότητα να είναι αρκετά μεγαλύτερο γιατί συζητάμε για την αποτίμηση της δημόσιας περιουσίας. Να δούμε ποια είναι η δημόσια περιουσία του κράτους εδώ και χρόνια. Αυτό, λοιπόν, και ειδικά με τη νέα διοίκηση του Υπερταμείου, γίνεται για πρώτη φορά με έναν εξαιρετικά συστηματικό τρόπο και με μεγάλη έμφαση στα ψηφιακά μέσα. Και έτσι, πολύ σύντομα, θα μπορούμε "να δώσουμε ζωή" στα assets του Δημοσίου τα οποία δεν είχαν αξιοποιηθεί εδώ και χρόνια».*

**Κυρία έμπειρη, κάτοικος Βάρκιζας ζητάει εξωτερική εργασία για όλες τις οικιακές δουλειές και φροντίδα ηλικιωμένων.**  
Τηλέφωνο: 69980 59385

**«ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΕΡΩΜΑΤΟΣ ΒΑΡΗΣ Ο ΝΥΜΦΟΛΗΠΤΟΣ»**  
Χέρωμα Βάρης, 30 Απρ. 2025

**ΠΡΟΣΚΛΗΤΗ**

Καλούνται όλα τα μέλη του συλλόγου μας στην πρώτη Γενική Συνέλευση που θα γίνει την **Κυριακή 1 Ιουνίου 2025** και ώρα 11:00 στα γραφεία του συλλόγου μας, όπως στην οδό, στο Χέρωμα.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης είναι:

1. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής 2023-24
2. Απολογισμός και έκθεση πεπραγμένων Δ.Σ.
3. Εκλογή τριμελούς εφορευτικής επιτροπής
4. Αρχειοθέτηση για την ανάδειξη επαγγελματίων Δοκιμαστικού Σηφουλίου και τριμελούς Εξελεγκτικής επιτροπής του Συλλόγου.

Τα μέλη που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο ψηφοδέλτιο για την εκλογή τους ως μέλη του Δ.Σ. ή της Εξελεγκτικής επιτροπής παρακαλούνται να υποβάλουν έγγραφες δηλώσεις υποψηφιότητας στη γραμματεία του συλλόγου μας μέχρι την **Παρασκευή, 30 Μαΐου 2025** και να είναι τακτικά εντάξει.

**Η εκλογική διαδικασία θα ολοκληρωθεί μέχρι τις 18:00.**

Όσα μέλη δεν έχουν πληρώσει τη συνδρομή τους, μπορούν να την πληρώσουν ( σύμφωνα με το Άρθρο 16 του καταστατικού) πριν την έναρξη της Γ.Σ. για να έχουν το δικαίωμα ψήφου.

Η μερική συμμετοχή των μελών είναι απαραίτητη γιατί δίνει δύναμη στο Σύλλογο μας και αποδίδει στους αρμόδιους την αποφασιστικότητα μας για την επίλυση του θέματος και χρόνου προβλήματος του Χερωμιάτικου.

Για τη Δ.Ε.

Ο πρόεδρος: Φώτης Κούτρος  
Ο Γεν. Γραμματέας: Στρατής Σκόλλας

**Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά SOS 1056**  
«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

## ΓΑΜΟΙ

Ο **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΜΠΟΥΔΗΣ** του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ και της ΧΡΥΣΗΣ, το γένος ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ, που γεννήθηκε στο ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΕΒΡΟΥ και κατοικεί στο ΚΟΡΩΠΙ ΑΤΤΙΚΗΣ και η **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** του ΑΝΔΡΕΑ και της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ, το γένος ΚΙΜΠΙΖΗ, που γεννήθηκε στην ΑΘΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, και κατοικεί στο ΚΟΡΩΠΙ ΑΤΤΙΚΗΣ, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο ΚΟΡΩΠΙ ΑΤΤΙΚΗΣ.

### Για ένα φίλο που έφυγε

Αυτές τις μέρες έφυγε από κοντά μας ο στενός μου φίλος και συνάδελφος **Νίκος Λεκάκος** του Λεωνίδα και της Μαρίας. Γέννημα -θρέμμα της Μάνη, διαπρεπής χειρουργός και επί σειράν ετών Διευθυντής στο Τζάνειο Νοσοκομείο του Πειραιά. Βίωσε στην ιατρική που λάτρευε και διακρίθηκε στην εντιμότητα που υπηρετούσε. Μαζί με όσους τον γνώριζαν, εκφράζω τα συλλυπητήριά μου στην οικογένειά του. Η φίλιά του για μένα θα είναι πάντοτε άσβηστη. και η μνήμη του ζωντανή  
γιαννης κορναρακης του μανθου

**Ζητείται κυρία για βοήθεια άλλης κυρίας όλον τον μήνα Αύγουστο, στην περιοχή της Μεσσηνίας. Μισθός ικανοποιητικός. Να διαθέτει αυτοκίνητο.**  
Τηλ. 6945411125 και 2108952269

## "Παραδίδονται μαθηματα κομικ-ζωγραφικής



**για όλες τις ηλικίες!**  
**manoliszoulakis@gmail.com**

## Ενδοοικογενειακή Βία Υποστήριξη γυναικών

**24ωρη τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης 15900, μπορείς να επικοινωνείς για να ενημερωθείς σε θέματα κακοποίησης.**



# τα χρήσιμα και τ' αχρειαστα..



## ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension  
American Society of Hypertension  
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

**ΔΙΓΕΝΗ 21** (2ος όροφος) **Βούλα**  
Τηλ. ιατρ.: **210 899 66 44** - κιν. **697 49 49 999**  
mail: nsg@otenet.gr



## ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"  
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6 Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331  
(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου) ikaraiskos@gmx.com  
f Ιωάννης Ν. Καραϊσκος Γενικός Χειρουργός www.ikaraiskos.gr

## «Νέες Τεχνολογίες στο Έγκαυμα»

**Η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στην υπηρεσία της Ιατρικής!** Η πιο «καυτή» τεχνολογική εξέλιξη των ημερών μας, η Τεχνητή Νοημοσύνη, τώρα **βρίσκει εφαρμογή στο πεδίο της Ιατρικής επιστήμης** και μάλιστα σε ένα από τα πιο πολύπλοκα και διαδεδομένα είδη τραύματος, το έγκαυμα.

Η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης, αλλά και άλλων σύγχρονων τεχνολογιών όπως η **Εικονική Πραγματικότητα (VR)**, προστίθενται πλέον στη φαρέτρα των ιατρών προκειμένου να συνδράμουν κατά τον πιο αποτελεσματικό τρόπο στην αντιμετώπιση των συνεπειών του εγκαύματος σε δεκάδες εκατομμύρια συνανθρώπους μας σε όλη τη γη.

Όπως είναι γνωστό, το έγκαυμα αποτελεί διεθνώς μια από τις πιο συνηθισμένες και καταστροφικές μορφές τραύματος, με τεράστιες κοινωνικές επιπτώσεις. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) υπολογίζεται ότι σε ετήσια βάση τα εγκαύματα ευθύνονται παγκοσμίως για **300.000 θανάτους** και περίπου **10 εκατομμύρια αναπηρίες**.

Παράλληλα, το έγκαυμα είναι ιδιαίτερα καταστροφικό στη βρεφική και παιδική ηλικία, καθώς αποτελεί τη **2<sup>η</sup> πιο συχνή αιτία τραυματισμού** σε παιδιά όλων των ηλικιών και την **3<sup>η</sup> αιτία θνησιμότητας στα βρέφη και νήπια έως 5 ετών**. Τα αίτια που προκαλούν εγκαύματα είναι η Θερμότητα, το ηλεκτρικό ρεύμα, διάφορες χημικές ουσίες, η ακτινοβολία και το ψύχος (κρουπαγήματα). Φυσικά, τα πιο συχνά εγκαύματα είναι τα θερμικά.

Όλα τα δεδομένα που αφορούν στα εγκαύματα, καθώς και οι πρωτοποριακές εξελίξεις στην αντιμετώπισή τους με τη χρήση των πιο σύγχρονων τεχνολογιών, συζητήθηκαν στην Επιστημονική Δημερίδα με θέμα «**Νέες Τεχνολογίες στο Έγκαυμα**», που διοργανώνει η **Κλινική Πλαστικής Χειρουργικής και Μονάδα Αυξημένης Φροντίδας του Λάσσειου Κέντρου Εγκαυμάτων**, Γενικό Νοσοκομείο Ελευσίνας «Θριάσιο», (**9 -10 Μαΐου 2025**, στο ξενοδοχείο **Crowne Plaza**).

Όπως ανέφερε η Διευθύντρια του Τμήματος Πλαστικής Χειρουργικής & Μονάδας Αυξημένης Φροντίδας Εγκαυμάτων, πλαστική χειρουργός Μαρία Καλοφώνου, το έγκαυμα προκαλεί βλάβες που δεν αφορούν μόνο το δέρμα, αλλά προσβάλλουν όλα τα συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού. Αυτός είναι και ο λόγος που συχνά αποκαλείται **εγκαυματική νόσος**.

Το βαρύ έγκαυμα είναι από τους πιο επώδυνους και σοβαρούς τραυματισμούς, τονίζει η Μ. Καλοφώνου. Απαιτεί πολλαπλά χειρουργεία, μακροχρόνια νοσηλεία και αποκατάσταση μακράς διάρκειας, ενώ συχνά καταλείπει ουλές και αναπηρίες, επηρεάζοντας τη ζωή των εγκαυματιών και του οικογενειακού τους περιβάλλοντος.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο διάγνωσης της βαρύτητας ενός εγκαύματος και πρόγνωσης των αποτελεσμάτων ανάρρωσης θα μπορούσε να βοηθήσει τους γιατρούς να προσαρμόσουν τις θεραπείες πιο αποτελεσματικά, ενώ αντίστοιχα, η Εικονική Πραγματικότητα έρχεται να συνδράμει τους ασθενείς στη διαχείριση του πόνου κατά τη διάρκεια της θεραπείας και αποκατάστασης.

Η **Μονάδα Εγκαυμάτων του «Θριάσιου» νοσοκομείου** ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1997, είτε η Μ. Καλοφώνου, η οποία τόνισε ότι το **Λάσσειο Κέντρο Εγκαυμάτων** προήλθε από τη δωρεά του Ιδρύματος Λάτση το 2005 και αποτελεί το μεγαλύτερο Κέντρο Εγκαυμάτων στη χώρα μας.

Στο Κέντρο υπηρετούν 13 ιατροί, 6 ειδικευμένοι και 7 ειδικευόμενοι, οι οποίοι βρίσκονται συνεχώς σε 24ωρη on-call εφημερία. Επίσης, το Κέντρο διαθέτει 2 χειρουργεία, 8 κλίνες ΜΕΘ -οι δύο αποκλειστικά για εγκαυματίες- και 10 κλίνες ΜΑΦ.



## ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

**ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ** (απέναντι από το Ασκληπιείο)  
Τηλ. **210 50.60.004** κιν. **6947936300**  
Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com



## Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΑΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ  
ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ "SAPIENZA" ΡΟΜΗΣ

ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
Γ.Ν. ΠΑΙΔΩΝ Αθ. Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΜΕΤΑΧ 21, ΓΑΥΡΑΑ Τηλ: 210 8945 095  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ GALLERIA Κιν: 6942 49 3414  
2ος Όροφος ΕΙΡΗΝΙΟΥΜΠΕΔΑΚΙ@GMAIL.COM



## ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ: ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά ΜΟΝΟ** τις πρωινές ώρες. Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα** από 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Το Νοσοκομείο διαθέτει και απογευματινά ραντεβού με χρέωση. Πριν ξεκινήσετε ενημερωθείτε για να μην τλαιπωρείστε.

**ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960** (9 έως 5μ.μ.)

### ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ	213 2030.300
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	229 904 8340
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	2132030800
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ	2295 052222
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	229 932 0511
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ	2294320011
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ	21 3203 0900
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	2106668888

## ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ



## Στέλιος Κυμπουρόπουλος

Λεωφόρος Καλυβίων 25 Λαγονήσι

Για Ραντεβού επικοινωνήστε με τα **Lifecheck**  
στο τηλέφωνο +302291023014

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Για πληροφορίες σχετικά με:

- α) παρεχόμενες, από την Περιφέρεια Αττικής (Π.Α.), υπηρεσίες  
β) προσωποποιημένη πληροφόρηση για την πορεία εξυπηρέτησης αιτήματος και  
γ) γενικού τύπου πληροφορίες σε θέματα αρμοδιότητας Π.Α. απευθυνθείτε στο τηλεφωνικό κέντρο:

☎ **1512**

## ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

• Αριθμός για το οδικό δίκτυο ΚΕΠ	☎ <b>1544</b> 1500
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	<b>210 3359002-3</b>
Συνήγορος του Πολίτη	<b>210 1306600</b>
Γραμμή Καταναλωτή	<b>1520</b>
Ευρωπαϊκός αριθμός έκτακτης ανάγκης	<b>112</b>
Άμεση Δράση Αστυνομίας	<b>100</b>
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	<b>166</b>
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	<b>112</b>
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	<b>1033</b>
Πυροσβεστική Υπηρεσία	<b>199</b>
Δασική Υπηρεσία	<b>191</b>
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών	<b>109</b>
Τουριστική Αστυνομία	<b>1571</b>
Τροχαία Αθηνών	<b>210 52840001</b>
Κέντρο Δηλητηριάσεων	<b>210 7793777</b>
Γραμμή Ζωής SOS	<b>1065</b>
Βλάβες ΔΕΗ	<b>10503</b>
Εφημερεύοντα και Διανυκτερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	<b>14944</b>



## ...για την υγείά μας

### «Βραχιολάκι» στους πολίτες - ασθενείς στα ΤΕΠ

Ξεκίνησε η εφαρμογή του συστήματος ηλεκτρονικής ιχνηλάτησης των ασθενών (βραχιολάκι) στα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών (ΤΕΠ) των νοσοκομείων. Το σύστημα ξεκίνησε πιλοτικά από τον «Ευαγγελισμό» και σύμφωνα με το υπουργείο Υγείας θα επεκταθεί σε 15 νοσοκομεία, το επόμενο τρίμηνο και σε 85 έως το τέλος του έτους.

Τι έγραψε για το «βραχιολάκι» ο Υπουργός Υγείας, Γεωργιάδης: «Με το σύστημα αυτό α) θα συλλέγουμε πραγματικά δεδομένα για το τί συμβαίνει και θα μπορούμε να παρεμβαίνουμε σε συνθήκες υπερβολικής καθυστέρησης β) θα γνωρίζει σε λίγο καιρό ο καθένας μας αναλόγως το νοσοκομείο που θα επιλέξουμε πόση θα είναι η αναμονή, γ) θα μπορούμε να σχεδιάζουμε στοχευμένες πολιτικές. Καλή μας επιτυχία! Το ΕΣΥ αλλάζει και γίνεται καλύτερο»

Ο πολίτης που αναζητεί ιατρική βοήθεια, με την άφιξη του στην είσοδο του Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών (ΤΕΠ) θα παραλάβει από ειδικό εκδοτήριο το εισιτήριό του «βραχιολάκι» το οποίο θα φέρει έναν κωδικό QR και θα τον συνοδεύει σε όλα τα στάδια της ιατρικής εξυπηρέτησης. Ο πολίτης παραμένει σε αναμονή έως ότου κληθεί από τη Γραμματεία/Γραφείο Κίνησης. Στη

συνέχεια θα περάσει από τη «Διαλογή», και ανάλογα με τη βαρύτητα του περιστατικού (η Γραμματεία θα το κρίνει;) θα χαρακτηρίσει τον ασθενή στο ηλεκτρονικό σύστημα με χρώματα και θα τον οδηγήσει στα ιατρεία που αντιστοιχούν με το πρόβλημά του.



Κάθε σημείο της διαδρομής του ασθενούς στα ΤΕΠ και σε άλλες υπηρεσίες θα καταγράφεται με τη χρήση του QR Code. Σε οθόνες που έχουν τοποθετηθεί σε χώρους των ΤΕΠ θα προβάλλεται ο αριθμός του εισιτηρίου του ασθενούς που εξυπηρετείται και όσων περιμένουν ανά ιατρείο, καθώς και ο χρόνος που αναμένεται να περιμένουν.

«Στόχος του νέου συστήματος είναι η μείωση του χρόνου αναμονής στις εφημερίες των νοσοκομείων της Ατ-

τικής», δήλωσε σε συνέντευξή του, ο Υπ. Υγείας και τόνισε: «πρώτα απ' όλα θα ξέρουμε αν κάποιος καθυστερεί παράλογα σε ένα ΤΕΠ, διότι το σύστημα θα κάνει alert και θα ειδοποιεί τη διοίκηση του νοσοκομείου. Δεύτερον και κυριότερο, αφού περάσουν κάποιες βδομάδες και έχουμε συγκεντρωτικά στοιχεία από τα νοσοκομεία, θα ανοίξουμε μια πλατφόρμα όπου θα μπορούν όλοι οι ασθενείς, εξερχόμενοι των μεγάλων νοσοκομείων και των κέντρων υγείας, να στέλνουν από το κινητό τους τηλέφωνο τις εντυπώσεις τους, να βαθμολογούν το νοσοκομείο και να μας λένε τι πήγε καλά και τι πήγε άσχημα. Αυτά θα είναι στοιχεία προς πλήρη αξιοποίηση από την ηγεσία του υπουργείου Υγείας και από τις διοικήσεις, διότι έτσι θα εντοπίζουμε στην πράξη ποιο είναι το σημείο στο οποίο ο πολίτης ταλαιπωρήθηκε περισσότερο».

Το ξεκίνημα πάντως μόνο καθησυχαστικό δεν ήταν, με το αλαλούμ που δημιουργήθηκε στα ΤΕΠ και τις ουρές της αναμονής. Και μου έρχονται στο νου εικόνες που έζησα επί χούντας, όταν βρέθηκα στα επείγοντα του «κεντρικού» νοσοκομείου, που έπρεπε υποχρεωτικά να περάσεις για να μεταφερθείς στο αρμόδιο νοσοκομείο. Αφού έζησα κάποιες ατελείωτες ώρες αναμονής, ζήτησα να με πάνε στο σπίτι για να πεθάνω εν ηρεμία...

### Αμυοτροφική Πλευρική Σκλήρυνση (ALS)

#### Η Σημασία της Ενημέρωσης και Έγκαιρης Αντιμετώπισης

Η αμυοτροφική πλευρική σκλήρυνση (ALS) είναι μια σπάνια, προοδευτική και εκφυλιστική νευρολογική διαταραχή, που πλήττει περίπου 200.000 ανθρώπους παγκοσμίως, ενώ κάθε χρόνο διαγιγνώσκονται πάνω από 50.000 νέες περιπτώσεις. Στην Ευρώπη, υπολογίζεται ότι 1 έως 3 άτομα ανά 100.000 πληθυσμού διαγιγνώσκονται ετησίως, ενώ στην Ελλάδα εκτιμάται ότι ζουν περίπου 250 με 300 ασθενείς με τη νόσο.

Τα κρούσματα ALS αναμένεται να αυξηθούν κατά 69% τις επόμενες δύο δεκαετίες φτάνοντας περίπου τα 375 χιλιάδες άτομα. Η αύξηση και η γήρανση του παγκόσμιου πληθυσμού είναι οι βασικοί μοχλοί που υποστηρίζουν αυτήν την ανάπτυξη.

Η ALS προσβάλλει τα νευρικά κύτταρα του εγκεφάλου και του νωτιαίου μυελού και οδηγεί σε σταδιακή απώλεια ελέγχου των μυών. Οι ασθενείς σταδιακά χάνουν τη δυνατότητα να κινούνται, να μιλούν, να καταπίνουν και να αναπνέουν, ενώ παραμένουν πλήρως διαυγείς πνευματικά. Τα πρώτα συμπτώματα μπορεί να είναι διακριτικά – αδυναμία σε ένα χέρι ή πόδι,

μυϊκές συσπάσεις, ή δυσκολία στην ομιλία – αλλά η πρόοδος της νόσου είναι αμείλικτη.

Παρά την πρόοδο της επιστήμης, η διάγνωση είναι δύσκολη ενώ δεν υπάρχει ακόμη οριστική θεραπεία. Οι διαθέσιμες θεραπείες επιβραδύνουν την εξέλιξη της νόσου και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των ασθενών, αλλά η ανάγκη για έρευνα, καινοτομία και υποστήριξη παραμένει τεράστια. Σημαντικό είναι να γνωρίζουμε πως μόλις το 5-10% των περιπτώσεων ALS είναι κληρονομικής αιτιολογίας. Στις περισσότερες περιπτώσεις, η αιτία της νόσου παραμένει άγνωστη.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ευασθητοποίησης για την ALS, υπενθυμίζεται η σημασία της ενημέρωσης του κοινού και της ενίσχυσης της επιστημονικής έρευνας.

Η ALS αναφέρεται συχνά ως νόσος του Lou Gehrig, που πήρε το όνομά της από τον διάσημο παίκτη του μπιζμπολ που πέθανε από ALS το 1941, ή Νόσος των Κινητικών Νευρώνων (MND). Αξιοσημείωτα άτομα που έζησαν με ALS περιλαμβάνουν τον βραβευμένο φυσικό Stephen Hawking, τον Βρετανό ιστορικό Tony Judt, τον κιθαρίστα Jason Becker και τον μπασιόστα Mike Porcaro.

Η ITF Hellas, θυγατρική του πολυεθνικού ομίλου Italfarmaco, στέκεται δίπλα στους ασθενείς και στους επαγγελματίες υγείας, στηρίζοντας ενεργά τον τομέα της Νευρολογίας με καινοτόμα σκευάσματα που συμβάλλουν στη βελτίωση της καθημερινότητας ανθρώπων που ζουν με Πλάγια Μυατροφική Σκλήρυνση (ALS) και με Νόσο του Parkinson.

### Εθελοντική Αιμοδοσία Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Σάββατο 24 Μαΐου 10:00 – 13:00

Ξέρεις τι χρειάζεται για να σώσεις μία ζωή; Όχι μπερτα. Όχι φωνή υπερήρωα. Χρειάζεται μόνο λίγη από την καρδιά σου – και 450ml από το αίμα σου.

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης σου δίνει την ευκαιρία να γίνεις ο ήρωας της καθημερινότητας. Όχι με λόγια. Με πράξη. Με μία φιάλη αίμα. Μόλις 10 λεπτά από το χρόνο σου. Είσαι 18-65; Είσαι μέσα. Έλα ξεκούραστος, φέρε την ταυτότητά σου και... γίνε μέρος μιας ιστορίας που συνεχίζεται χάρη σε σένα. Τόσο απλό, ασφαλές και πολύτιμο.

**Ημέρα Αιμοδοσίας, Ημέρα Ζωής, Σάββατο 24 ΜΑΪΟΥ, 10:00-13:00 Πνευματική Εστία Βούλας, Ζεφύρου 2, Βούλα**

Για ραντεβού καλέστε καθημερινά έως και Παρασκευή 23/05 στα:

2132019921 (10:00 - 15:00)

2132019934 (11:30 - 15:00)

...γιατί κάποιος εκεί έξω σε χρειάζεται...

## Ο Α.Σ.Π. Θέτις συνεργάζεται με την τζάιντα Κλαρκ

Ο Α.Σ.Π. Θέτις ανακοινώνει την έναρξη συνεργασίας του με την Αμερικανίδα αθλήτρια **Τζάιντα Κλαρκ** για την αγωνιστική περίοδο 2025-2026.

Η 22 χρονών κεντρική έχει ύψος 1,85μ. και διακρίνεται για την έφεσή της στο μπλοκ.

Η Κλαρκ ολοκλήρωσε την κολεγιακή της πορεία στο Eckerd College, αγωνιζόμενη με την ομάδα των Tritons την περίοδο 2023-2024, ενώ προηγουμένως είχε αγωνιστεί στο Austin Peay University για δύο σεζόν (2021-2023).



## 31 Μαΐου «τρέχουμε για τα παιδιά με αναπηρία» στο ΠΙΚΠΑ Βούλας

Το γνωστό ΠΙΚΠΑ με το «νέο» όνομα Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής (ΚΚΠΠΑ) και ο Σύλλογος ΑμεΑ Ιωνάς διοργανώνουν το Σάββατο 31 Μαΐου 2025 στις

6 μ.μ. το «Run for the kids with disabilities – Τρέχουμε για τα Παιδιά με αναπηρία».



Η διοργάνωση θα περιλαμβάνει αγώνες απόστασης 2,5 χλμ. (χωρίς χρονομέτρηση για παιδιά άνω των 10 ετών) και 5 χλμ. (με χρονομέτρηση) σε μια κυκλική διαδρομή 2,5 χλμ. εντός του ιδρύματος, με εκκίνηση και τερματισμό στην πλαζ.

Παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου αλλά και άτομα με αναπηρίες θα τρέξουν σε μια απόσταση 800 μέτρων. Οι διαδρομές περιλαμβάνουν και βατό χωματόδρομο.

Όλα τα έσοδα που θα προκύψουν, θα διατεθούν για την ενίσχυση του ΠΙΚΠΑ.

Όλοι οι αγώνες έχουν αφητηρία και τερματισμό το ίδιο σημείο, την πλαζ του Π.Α.Α.Π.Α. Βούλας

## ALIMOS CLASSIC CAR

με ελεύθερη είσοδο στην παραλία Αλίμου, δίπλα στο κύμα



Την **Κυριακή 25 Μαΐου** στον παραλιακό πεζόδρομο του Αλίμου θα συγκεντρωθούν 250 αυτοκίνητα της χώρας από τις **13:00 μέχρι τις 18:30**. Είσοδος ελεύθερη.

## Θερινός Κολυμβητικός Διάπλους Βουλιαγμένης

Κυριακή 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2025

Ο Ναυτικός Ομιλος Βουλιαγμένης, ο «Ο Ομιλος των Πρωταθλητών», συνεχίζει την παράδοσή του στον αθλητισμό του υγρού στίβου με ποιότητα και επιτυχία. Και φέτος διοργανώνουν τον **Θερινό Κολυμβητικό Διάπλου της Βουλιαγμένης**, ένα γεγονός που έχει αποκτήσει μεγάλη απήχηση και πάντα εμπνέει την ομάδα να διοργανώνει ακόμα μεγαλύτερο, σύγχρονο και διασκεδαστικό event για όλους. Αυτή η γιορτή, που ενώνει τους ερασιτέχνες λάτρεις της φύσης και του υγρού στοιχείου με τους αθλητές της κολύμβησης **θα λάβει χώρα την Κυριακή 1<sup>η</sup> Ιουνίου '25**. Στον Ορμο της Βουλιαγμένης, θα υπάρχουν τρεις εναλλακτικές διαδρομές των 1.000, 2.500 και 5.000 μέτρων για όσους έχουν κλείσει το 14<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους. Για



τους λάτρεις της ποδηλασίας & του spinning θα υπάρξει παράλληλο spinning event 1,5 ώρας που μπορεί και να συνδυαστεί με την κολυμβητική διαδρομή των 1.000 μέτρων.

Ο Ν.Ο.Β. αποτελεί ένα ιστορικό σωματείο και σημείο αναφοράς για τα αθλητικά δρώμενα της περιοχής και όχι μόνο Στο πλαίσιο αυτό, έχουν τη στήριξη φίλων και υποστηρικτών που καθιστούν αυτό το αθλητικό δρώμενο ακόμα πιο ξεχωριστό. Και αυτό το υποστηρίζει ο ΝΟΒ και τους ευχαριστεί.

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή στο: [Διάπλους | Nov](#)

**LIGHTNING SAILING ACADEMY**

Ιστιοπλοΐα με σκάφη Lightning για όλες τις ηλικίες

\* η πρώτη φορά εντελώς δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΣ & ΑΝΔΡΕΙΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

**LSAc.gr**

+30 210 89 91 189 • +30 697 66 30 862

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 12, Βούλα, Κόκεϊνος Βράχος, 166 73

info@lsac.gr • LSAC.gr

Lightning Sailing Academy

## Το 10ο Mediterranean Yacht Show σφράγισε τη θέση της Ελλάδας στον παγκόσμιο χάρτη του luxury yachting

Ολοκληρώθηκε το **10ο Mediterranean Yacht Show (MEDYS)**, η κορυφαία διεθνής έκθεση επαγγελματικών επανδρωμένων σκαφών αναψυχής, που φιλοξενήθηκε και φέτος στο λιμάνι του **Ναυπλίου**.

Από τις 3 έως και τις 7 Μαΐου 2025, η καρδιά του παγκόσμιου yachting χτύπησε για ακόμα μια φορά στην Ελλάδα, με επαγγελματίες του κλάδου από όλο τον κόσμο να δίνουν δυναμικό παρών.

Η φετινή, **επετειακή 10η διοργάνωση** του Show, συγκέντρωσε την **αφρόκρεμα των σκαφών που λειτουργούν με ελληνική επαγγελματική άδεια, εκατοντάδες επαγγελματίες του κλάδου από όλο τον κόσμο**, καθώς και δεκάδες εκθέτες με προϊόντα και υπηρεσίες που σχετίζονται με το yachting.

Η δέκατη διοργάνωση σημείωσε **ρεκόρ εγγραφών με 115 σκάφη** να δηλώνουν συμμετοχή μέσα σε λίγες μόλις μέρες και τις διαθέσιμες θέσεις ελλιμενισμού στο λιμάνι του Ναυπλίου να εξαντλούνται άμεσα, επιβεβαιώνοντας τη διεθνή απήχηση της έκ-



θεσης. Στο MEDYS 2025 συμμετείχαν 97 σκάφη **συνολικού αθροιστικού μήκους 3,7 χιλιομέτρων** με 18 σκάφη να βρίσκονται σε λίστα αναμονής. Τη φετινή έκθεση επισκέφθηκαν **810 επαγγελματίες του κλάδου** από όλον τον κόσμο, επιβεβαιώνοντας τη διεθνή απήχηση της έκθεσης και τη στρατηγική σημασία του ελληνικού yachting στη διεθνή σκηνή.

Στα εγκαίνια της έκθεσης, ο **Πρόεδρος του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού Μιχάλης Σκουλικίδης** δήλωσε, μεταξύ άλλων: «*Το 2014, ο Ελληνικός Σύνδεσμος Θαλάσσιου Τουρισμού έθεσε σε*

*εφαρμογή ένα φιλόδοξο εγχείρημα, με στόχο να δημιουργήσει στην Ελλάδα μια έκθεση παγκόσμιας ακτινοβολίας, αντάξια της δυναμικής του ελληνικού yachting. Σήμερα, σας διαβεβαιώ πως έχουμε κάθε λόγο να είμαστε όλοι υπερήφανοι.*

Το Mediterranean Yacht Show συνδιοργανώθηκε από τον **Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού** και τον **Δήμο Ναυπλίων** υπό την **αιγίδα Υπουργείου Τουρισμού, του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής** και την **υποστήριξη**



## ...στο κύλισμα της μπάλας

### ΣΕΓΑΣ

#### Σε εγκατάλειψη οι αθλητικές εγκαταστάσεις του στίβου

Με αφορμή την κατάσταση στον Άγιο Κοσμά η Ομοσπονδία του στίβου καλεί την κυβέρνηση να δώσει άμεσα λύσεις για τους αθλητικούς χώρους

Την απαίτησή της για σύγχρονες και αναβαθμισμένες αθλητικές εγκαταστάσεις σε όλη τη χώρα εκφράζει προς την κυβέρνηση της ΝΔ η Ομοσπονδία στίβου, σε σχετική ανακοίνωση που εξέδωσε μετά και την πρόσφατη (17-18/5) διεξαγωγή του Διασυλλογικού Πρωταθλήματος Στίβου, που παραδοσιακά αποτελεί το πρώτο μεγάλο αγωνιστικό ραντεβού της σεζόν στον εγχώριο ανοιχτό στίβο.

Σε ανακοίνωσή του ο ΣΕΓΑΣ αναφέρεται ειδικά στην πραγματοποίηση των αγώνων για τους δύο ομίλους της Αθήνας στο προπονητήριο στίβου του Αγίου Κοσμά, που μαζί με το κλειστό της γυμναστικής είναι οι δύο τελευταίες αθλητικές εγκαταστάσεις του παλιού ΕΑΚΝ. Σημειωτέον, ο χώρος τους τελευταίους μήνες έχει μετατραπεί σε ένα απέραντο εργοτάξιο, αποτέλεσμα των σχεδιασμών τσιμεντοποίησης του παραλιακού μετώπου, που επέβαλαν το ξήλωμα του ΕΑΚΝ. Οι δύο εγκαταστάσεις παραμένουν σε χρήση, καθώς δεν υπάρχει άλλο στάδιο στην Αθήνα που να μπορεί να φιλοξενήσει προπονήσεις κορυφαίων αθλητών και αθλητριών σε επίπεδο Εθνικών ομάδων.

Όπως διευκρινίζει ο ΣΕΓΑΣ, παρά τις αντιξοότητες του γενικότερου χώρου, με τις εγκαταστάσεις να παραμένουν αφημένες στην τύχη τους, την απουσία χώρων στάθμευσης κ.ά., η Ομοσπονδία κατάφερε να διοργανώσει με επιτυχία το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα στους ομίλους της Αθήνας, στους οποίους συμμετείχαν πάνω από 3.500 αθλητές και αθλήτριες. Ωστόσο **τα προπονητήρια «θυμίζουν περισσότερο εργοτάξιο παρά αθλητικό χώρο»**, συνεχίζει ο ΣΕΓΑΣ και απαιτεί να δοθούν εγγυήσεις από την κυβέρνηση για άμεση εύρεση λύσης για τους κορυφαίους αθλητές που συνεχίζουν να προπονούνται στον Άγιο Κοσμά, για τα σωματεία της Νότιας Αττικής και του Πειραιά και γενικότερα για τις αθλητικές εγκαταστάσεις της χώρας.

«Η διοίκηση του ΣΕΓΑΣ απαιτεί από την κυβέρνηση να ολοκληρώσει το έργο της αναβάθμισης των εγκαταστάσεων σε όλη την Ελλάδα, ώστε τα στάδια να

αποκτήσουν πιστοποίηση, αλλά και να δώσει μια οριστική και βιώσιμη λύση στη μετεγκατάσταση των σωματείων της Νότιας Αττικής. Χωρίς αντικατάσταση του αθλητικού κέντρου του Αγίου Κοσμά με παρόμοια εγκατάσταση στον εγγύς χώρο, δεν θα πραγματοποιηθεί καμία μετακίνηση!

### ENHANCED GAMES

#### Αθλητισμός της ντόπας χωρίς μανδύα

Ο αθλητισμός της ντόπας και του χρήματος ως μέρος του σημερινού οικοδομήματος του εμπορευματοποιημένου αθλητισμού δείχνει πλέον να διεκδικεί ανοιχτά το δικό του μερίδιο στην «πίτα» των κερδών, ραγίζοντας την υποκριτική βιτρίνα του αθλητικού μοντέλου που διέπεται από αγοραίες λογικές και στυγνό και επικίνδυνο ανταγωνισμό για τα κέρδη.



Έτσι, τα νερά στον παγκόσμιο αθλητισμό έδειξε να ταραζεί η κίνηση των υπευθύνων του περίφημου πειράματος των Enhanced Games να παρουσιάσουν ένα μέρος του εγχειρήματός τους, το οποίο περιλαμβάνει τη διεξαγωγή αγώνων (αρχικά σε πέντε αγωνίσματα) με ελεύθερη χρήση

### ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



απαγορευμένων ουσιών από όσους συμμετέχουν. Οι υπεύθυνοι προτάσσουν ως δέλεαρ τις τεράστιες οικονομικές απολαβές για τους συμμετέχοντες, ειδικά όσους διακρίθουν ή κάνουν κάποιο ρεκόρ. Φυσικά, το εγχείρημα αυτό έχει στήριξη από επιχειρηματίες και πολυεθνικές, στο πλαίσιο του ασίγαστου κυνηγιού των κερδών.

Την περασμένη Τετάρτη οι υπεύθυνοι της Λίγκας των Enhanced Games έδωσαν στη δημοσιότητα βίντεο με κούρσα του Έλληνα πρώην Ολυμπιονίκη και πρωταθλητή της κολύμβησης, Κριστιάν Γκολομέφ, όπου κολυμπά μόνος σε κολυμβητικό κέντρο των ΗΠΑ και κάνει χρόνο 20.89, σπάζοντας το ...στοιχειωμένο παγκόσμιο ρεκόρ στα 50 μ. ελεύθερο που κρατάει 16 χρόνια, του Σεζάρ Σιέλου με 20.91. Να σημειωθεί ότι ο 31χρονος Γκολομέφ αποσύρθηκε από την επίσημη κολύμβηση πριν λίγους μήνες και φέρεται να προσεγγίστηκε από τους διοργανωτές λίγο πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες Πέρισι στο Παρίσι.

Στην κούρσα ο Γκολομέφ κολύπησε φορώντας τα περίφημα σουπερ μαγιά (συγκεκριμένης τεχνολογίας) της περιόδου 2009, που μέχρι να απαγορευτούν από την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Υγρού Στίβου (τότε FINA, νυν World Aquatics) είχαν συμβάλει σε μαζική κατάρριψη των παγκόσμιων ρεκόρ. Ακόμα μεγαλύτερη αίσθηση προκαλεί η πληροφορία ότι η προετοιμασία του Έλληνα αθλητή περιλάμβανε τη συμμετοχή του σε ένα πρόγραμμα μερικών μηνών με χρήση απαγορευμένων ουσιών. Για τη δε επίδοση ο Γκολομέφ έλαβε ένα τεράστιο ποσό, που έφτασε το 1 εκατ. δολάρια...

## ΘΕΡΙΝΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΒΒ

**Ξεκινούν 2 Ιουνίου οι εγγραφές για το καλοκαιρινό πρόγραμμα αθλητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για παιδιά**

### 1. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ

Το πρόγραμμα των καλοκαιρινών αθλητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για παιδιά του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης **θα πραγματοποιηθεί από τις 16 Ιουνίου 2025 έως τις 25 Ιουλίου 2025 στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου Βουλαγαμένης** (Αγ. Γεωργίου 1 Βουλαγαμένη) και του Λυκείου Βουλαγαμένης (Α.Καβουρίου & Έκτορος), **σε τρεις περιόδους, Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 07:30 έως 16:00.** Κατά την διάρκεια λειτουργίας του προγράμματος το Αθλητικό Κέντρο δεν θα λειτουργεί για το κοινό από τις 07:30 έως τις 12:30.

### 2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα παιδιά των δημοτών, κατοίκων του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλαγαμένης, των μη δημοτών και μη κατοίκων καθώς και των εργαζομένων στις υπηρεσίες του Δήμου, που αποφοίτησαν από την Α'

τάξη Δημοτικού έως και την Στ' τάξη Δημοτικού Σχολείου (γεννημένα από το 2013 έως το 2018).

Το κάθε παιδί μπορεί να συμμετέχει μία περίοδο σύμφωνα με τη σειρά προτίμησής του και με βάση την διαθεσιμότητα των θέσεων. Τηρείται σειρά προτεραιότητας με βάση τον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησης. Στην περίπτωση που αιτηθεί και άλλη περίοδο θα μπει στη διαδικασία επιλογής για τη συγκεκριμένη περίοδο εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εγγραφή είναι η κατάθεση όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών κατά την υποβολή της αίτησης.

Για τη συμμετοχή του κάθε παιδιού **θα τηρηθεί η σειρά προτεραιότητας** με βάση την κατηγορία προβαδίσματος και το χρόνο υποβολής της αίτησης με τα απαραίτητα δικαιολογητικά σύμφωνα με την ανακοίνωση της υπηρεσίας. Στην περίπτωση τροποποίησης της αίτησης θα ισχύει η χρονική σειρά προτεραιότητας της νέας αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά σε αυτήν. Τα αδέρφια έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στην ίδια περίοδο.

### 3. ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**1<sup>η</sup> περίοδος: 16 έως 27 Ιουνίου 2025**

**2<sup>η</sup> περίοδος: 30 Ιουνίου έως 11 Ιουλίου 2025**

**3<sup>η</sup> περίοδος: 14 έως 25 Ιουλίου 2025**

### 4. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι αιτήσεις θα γίνονται ηλεκτρονικά σε ειδική πλατφόρμα υποδοχής αιτήσεων και θα ξεκινήσουν για όλες τις περιόδους συμμετοχής από 2 Ιουνίου 2025.

**Η πλατφόρμα εγγραφών θα ενεργοποιηθεί τη Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025, και ώρα 11:00 π.μ.**

Οι αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται στην παρακάτω διεύθυνση αφού προηγηθεί **Δημιουργία Λογαριασμού:**  
<https://campvvv.tcloudapp.net>

Η υπηρεσία θα δέχεται αιτήσεις έως: 9 Ιουνίου 2025 για την 1<sup>η</sup> περίοδο 17 Ιουνίου 2025 για την 2<sup>η</sup> περίοδο 7 Ιουλίου 2025 για την 3<sup>η</sup> περίοδο

**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ζητήστε και πληροφορίες:**  
**2132020772, 2132020769, 2132020737**

**Υποστήριξη σε τεχνικά θέματα του συστήματος των ηλεκτρονικών εγγραφών:**  
**2109885396 (9:00-15:00)**

## "6ος Ποδηλατικός Γύρος στο Δήμο Μαραθώνα"

Ο "6ος Ποδηλατικός Γύρος Δήμου Μαραθώνα" - Γρηγόρης Εβίτα Ανδρέας Φύτρος, θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 25 Μαΐου 2025 (9 πμ) στην Αφετηρία Μαραθωνίου Δρόμου.**

Πληροφορίες:  
<https://marathon.gr/podilatikosgyros>





# ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

*Γράφετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας;  
Τα μορφοποιούμε σε καλαίσθητο βιβλίο.*

Το παρουσιάζουμε και το διαδίδουμε  
μέσω της εφημερίδας μας **ΕΒΔΟΜΗ** δωρεάν

