

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ακυρώνει τις «αρχές» της

«Η Δημοκρατία στο απόσπασμα»

- Στην Τουρκία φυλακίζεται ο κύριος αντίπαλος του Ερντογάν.
- Στη Ρουμανία ακυρώνονται οι εκλογές και απαγορεύεται στον ανεπιθύμητο (στις Βρυξέλες) νικητή να είναι υποψήφιος.
- Στη Γαλλία στερούν το δικαίωμα να είναι υποψήφια, στη Λεπέν, πιθανή νικήτρια των προσεχών Προεδρικών εκλογών!

«(Ο Ηγεμόνας) όταν χρειαστεί να τα βάλει με κάποιον και να τον εξουδετερώσει, πρέπει να υπάρχει η κατάλληλη δικαιολογία και μία φανερή αιτία», λέει ο Μακιαβέλλι και ο Ναπολέων Βοναπάρτης σχολιάζει: «Κι όταν δεν υπάρχει μια πραγματική αιτία, την κατασκευάζει».



του Κώστα
Βενετσάνου

Σάλος στην Τουρκία με τη φυλάκιση του Δημάρχου της Κωνσταντινούπολης **Ιμάμογλου**, κύριο αντίπαλο του **Ερντογάν** και διεκδικητή της προεδρίας. Ο Λαός ξεσηκώθηκε. Χλιαρές οι αντιδράσεις των «προθύμων» της Ε.Ε. Κι όμως ο Ερντογάν ήταν αποστομωτικός(!): «Μιλάτε εσείς που ακυρώσατε τις εκλογές

στη Ρουμανία, γιατί δεν σας άρεσε ο νικητής;» Όπως είναι γνωστό, στη Ρουμανία ακυρώθηκαν οι εκλογές του Δεκεμβρίου 2024 (1ος γύρος), όπου αναδείχθηκε νικητής ο «υπερεθνικιστής»* **Γκεοργκέσκου**, κάτι που δεν άρεσε στις Βρυξέλες, και του απαγορεύθηκε η συμμετοχή στις επαναληπτικές του Μαΐου, γιατί ήταν ...φιλορώσος! Πρόφαση; Το ...τικ-τοκ και ο ...επηρεασμός των ψηφοφόρων από τον Έλον Μασκ. Και στην κατά παράδοση δημοκρατική Γαλλία, όμως προσφάτως καταδίκη της «ακροδεξιάς» **Μαρί Λεπέν** από την ...δικαιοσύνη που ...δεν την αμφισβητούμε, με την ποινή, εκτός των άλλων, της στέρησης του δικαιώματος διεκδίκησης της Προεδρίας, το 2027, όπου, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, θα τις κερδίσει! Έτσι περιχαρακώνει η Ευρω- *Συνέχεια στη σελ. 2*

Ποδηλατόδρομος και πεζόδρομος στη Βούλα



Ο Ποδηλατόδρομος που θα ξεκινάει από το Φάληρο και θα τελειώνει στο Σούνιο, έφτασε στη Βούλα!

⇒ 3

**Μητρώο ευάλωτων ομάδων
πολιτών στους Δήμους**

⇒ 6

**«ΔΕΗ Tour of Hellas 2025!!
και στη Βούλα**

⇒ 13

**Πρωταθλητές Ελλάδος
το ΓΕΛ Βουλιαγμένης**

⇒ 22

**«Έφυγε» από τη ζωή
ο Γιάννης Πρόφης**



⇒ 12

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ακυρώνει τις «αρχές» της

Συνέχεια από τη σελ. 1

παϊκή Ένωση των «αξιών» τη «Δημοκρατία» της! Πιθανολογείται ότι ακολουθεί η Πολωνία. Είδομεν.

Έτσι υπηρετεί και προστατεύει η Ε.Ε. τις ...«Αξίες» της

Έτσι, γενικώς και αορίστως αναφερόμαστε συχνά στις «αξίες» της Ε.Ε., θεωρώντας τες ως δεδομένες και ...υπερβατικές και μη αναφέροντάς τες! Εμείς έχουμε, κατά καιρούς, γράψει ποιες είναι οι «αξίες» και οι στόχοι της Ε.Ε, διακηρυγμένες στη Συνθήκη της Λισσαβώνας². Θα επαναλάβουμε τα τρία σημαντικότερα, κατά την άποψή μας, για να τα συσχετίσουμε με την πραγματικότητα.

1. Πρώτος στόχος της Ε.Ε. θεσμοθετημένος στη Συνθήκη της Λισσαβώνας, είναι «**Η προαγωγή της ΕΙΡΗΝΗΣ, των “αξιών” της, και η ευημερία των πολιτών της**»!!

Διαβάστε ακόμη

Ψεκασμός κουνουπιών με drone Σελ. 6

Μια ξεχωριστή γιορτή για τα παιδιά στην Παλλήνη Σελ. 6

Πασχάλιες έριδες και Πάσχα Ορθοδόξων Χριστιανών Φαίδρα Φραγκομανώλη-Κοκκόλα Σελ. 9

Μαθητικός διαγωνισμός Κόμικ Σελ. 10

Ευρωπαϊκή κάρτα νέων Σελ. 10

Ας Κοιταχτούμε στον καθρέφτη Βασίλης Σιαμέτης Σελ. 11

Διεθνιστικές Αναλογίες Κίμων Φουντούλης Σελ. 11

Το ταξίδι του Οδυσσέα ήταν αληθινό. Επιστολή στον σκηνοθέτη Νόλαν Πέτρος Ιωαννίδης Σελ. 14

Πολιτικές Αναλύσεις - Σχόλια Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος Σελ. 16

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου BBB I. Δόγκα Σελ. 17

Αθλητικά Σελ. 22-23

M.E.T. 230492



Ωραία τα λόγια, τα μεγάλα, τα ψεύτικα. Δεν χρειάζεται να επιχειρηματολογήσω, για να τα διαψεύσω. Είναι τραγικά ευδιάκριτα για τους έχοντες νουν, και όραση, και ακοή. Για τους έχοντες στοιχειώδη μνήμη.

Για τους «**τυφλός τά τ' ώτα τόν τε νούν τά τ' ὄμματ' εἶ**», σιωπώ, σεβόμενος την κατάσταση τους και το δικαίωμά τους να έχουν αντίθετη γνώμη, έστω ασταθή ατεκμηρίωτη ή ετερόφωτη, εκπεμπόμενη από την τηλεόραση και άλλα ΜΜΕ.

Όσον αφορά την «**προαγωγή της ειρήνης**» να θυμίσουμε απλά και ενδεικτικά **τον πόλεμο και την διάλυση της Γιουγκοσλαβίας** που είχε άμεση συνέπεια γεωπολιτικής αναδιάρθρωσης το κράτος των Σκοπίων, με την ονομασία **Β. Μακεδονία**.

Την «**Αραβική Άνοιξη**», που άνοιξε τους ασκούς του Αιόλου και για μας εκτός των άλλων, το «**τουρκολιβικό Μνημόνιο**».

Την ανοχή αν όχι τη σύμπραξη από την Ε.Ε. (και το ΝΑΤΟ) της **στρατιωτικής κατοχής του 40% της Κύπρου**, χώρας – μέλους της Ε.Ε., **από την Τουρκία**, χώρας προς ένταξη στην Ε.Ε., χρηματοδοτούμενης απ' αυτήν και πολύ «**χαϊδεμένη**» από πολλές χώρες της Ε.Ε.

Την ανοχή ενός εθνοκτόνου πολέμου από τον Νετανιάχου στην **Παλαιστίνη**.

Ενός πολέμου των ΗΠΑ του αλήστου μνήμης Τζο Μπάιντεν, και της **Ε.Ε.** – της «**σοσιαλχριστιανοδημοκρατικής**» – **κατά της Ρωσίας**, δια Αντιπροσώπων, της **Ουκρανίας** (που υπόβοσκε 20 χρόνια προτού αρχίσει).

Αυτός είναι ο πρώτος διακηρυγμένος στόχος της Ε.Ε., «**της ...προαγωγής της ειρήνης**»! Οι λέξεις έχουν χάσει το νόημά τους.

Να θυμηθούμε ότι ισάξιος διακηρυγμένος στόχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι «**η ...ευημερία των πολιτών της**»!

Στα 26 χρόνια που τέθηκε σε ισχύ η Συνθήκη της Λισσαβώνας κι έβαλε στόχο την ...ευημερία των πολιτών, κοιτάξτε την ...τσέπη σας, τις καταθέσεις σας και ..ευφρανθείτε! Μελλοντικά θα τ' αναλύσω. Πάντως, όταν μπήκαμε στο ευρώ, το σουβλάκι - πίτα είχε 1,56 ευρώ, και τώρα έχει 4 έως 4,80 ευρώ.

Ας πάμε όμως στον ισάξιο στόχο των «αξιών» και μάλιστα της **Δημοκρατίας**, που μας απασχολεί και λόγω επικαιρότητας.

Στην αρχή του άρθρου μας αναφερθήκαμε στα πιο εντυπωσιακά παραδείγματα της Ρουμανίας, της Τουρκίας και πιο πρόσφατο και κραυγαλέο της Γαλλίας, με την καταδίκη της Μαρί Λεπέν και τη στέρηση του δικαιώματός της να διεκδικήσει την προεδρία της χώρας της το 2027.

Η Μ. Λεπέν κι άλλα 24 στελέχη του κόμματός της, του «**Εθνικού Συναγερμού**», καταδικάστηκαν για «**υπεξαίρεση**» ευρωπαϊκών κονδυλίων 7 εκατομ. Ευρώ περίπου, για μισθοδοσία εικονικών μετακλητών υπαλλήλων για προσωπικό του κόμματός της απασχολούμενο στην Ε.Ε., ενώ χρησιμοποιήθηκε

στη Γαλλία για την επιτόπια δράση του κόμματός της. Δεν τα 'βαλε δηλαδή στην τσέπη.

Δεν έχω τη δικογραφία για να εκφράσω έγκυρη νομική άποψη, περιδιαβαίνοντας τους γραφειοκρατικούς δαιδάλους των συμφωνιών, των «**οδηγιών**», των αποφάσεων της Ε.Ε.

Γι' αυτό ας μου επιτραπεί να εκφράσω τη δικιά μου λογικο-φιλοσοφική άποψη. Ο Αριστοτέλης έλεγε ότι αναγκαστικά **το όλον προέχει**, υπερτερεί **του μέρους**, αναφερόμενος στην κοινωνία σε σχέση με την οικογένεια. «**Το γαρ όλον πρότερον αναγκαίον είναι του μέρους**». Ναι, αλλά και το «μέρος» προηγείται - είναι πρότερον του «όλου», διότι το «**ΟΛΟΝ**»³ (η Ε.Ε.) αποτελείται, σύγκειται από τα «μέρη» (τα κράτη που συναποτελούν την Ε.Ε. Χωρίς συμμετοχή εκείνων δεν υφίσταται εκείνη (η Ε.Ε.) Άρα τα χρήματα που έδωσε η Ε.Ε. στο κόμμα της Μαρί Λεπέν για τη μισθοδοσία μετακλητών υπαλλήλων για να εργάζονται στις Βρυξέλες, στο «**όλον**» και πήγαν σε υπαλλήλους που εργάζονται στη Γαλλία για το κόμμα της, πήγαιναν, διατίθονταν χάριν του «μέρους», της Γαλλίας και του «**ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ**», που είναι το κόμμα της Λεπέν.

Τυπικό παράπτωμα θα το ονόμαζα, όχι υπεξαίρεση. Δεν πήγαν στην τσέπη κανενός. Άρα; **Άρα η Ε.Ε. υπό την ηγεσία της Γερμανίας**, με υπαρχηγό τη Γαλλία, **पुरοβολεί τα πόδια της**. Της Γερμανίας πήραν τα μυαλά της αέρα και βιάζεται **να κυριαρχήσει** επιτέλους.

Τονίζω ότι δεν μιλώ για την πλειονότητα ακόμη του λαού και τη συντριπτική πλειονότητα των γυναικών που αντιδρά: μιλώ για την οικονομική – βιομηχανική και πολιτική ηγεσία της, που έχτιζε εδώ και 40 χρόνια τουλάχιστον **τον ιστό της κυριαρχίας της** στους λαούς της Ευρώπης, – και βλέπουμε – κι αυτή τη φορά, στην αρχή, όχι δια των όπλων, αλλά με την οικονομία της και τη διπλωματία της. Αλλά βιάστηκε και αντιδρούν οι λαοί, κι ο λαός της, ίσως με λάθος τρόπο αφού απέτυχε η αριστερά, πήγε στην έξω δεξιά.

Στα απατηλά μέσα συμπεριέλαβε και τους «**πρόθυμους**» ή τυπολάτρες της δικαιοσύνης. «**Όποιος φοβάται την κρίση των ψηφοφόρων, συχνά αναζητά καταφύγιο στην κρίση των δικαστηρίων**» αποφάνθηκε ο **Ματέο Σαλβίνι** (Αντιπρόεδρος της Ιταλικής κυβέρνησης).

Σήμερα, για μια ακόμη φορά η δημοκρατία κακοποιήθηκε, και η Δικαιοσύνη, βάθρο της Δημοκρατίας, εσείσθη.

K.B.

1. Ν. Μακιαβέλλι: «Ο ΗΓΕΜΟΝΑΣ εκδ. ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ, σελ. 266-267.

2. Κοίτα ΕΒΔΟΜΗ, 10/2024 «Στόχος & Αξίες της Ε.Ε., και 3/2/24, «Οι ευρωπαϊκές Αξίες».

3. Αριστοτέλης: «ΠΟΛΙΤΙΚΑ», 1253a & 24.

* «Υπερεθνικιστής», χαρακτηρίζεται από τους Ευρωπαίους εκείνος που θέλει το Έθνος - Κράτος του να μείνει ανεξάρτητο και όχι «Κοινότητα» της Ε.Ε.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) **ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ**
Ιδρυτής: **Αννα Βενετσάνου**

Εκδότης - Διευθυντής: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**
Σύμβουλος Εκδοσης: **Κώστας Η. Βενετσάνος**
Διευθυντής Σύνταξης: **Κώστας Κ. Βενετσάνος**

Διακίνηση εντύπου: **Ανδρέας Ατματσίδης**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 460110656000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα. Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

Ποδηλατόδρομος και πεζόδρομος και στη Βούλα

«Εργοτάξιο» έχει γίνει η παραλιακή ακτογραμμή της Βούλας από το καφέ Νότος μέχρι περίπου τη Β' πλαζ Βούλας και θα επεκταθεί μέχρι το Καβούρι.

Είναι ο ποδηλατόδρομος που θα ξεκινάει από το Φάληρο και θα φτάνει στη Βουλαγαμένη προς το παρόν; Σε διάφορους Δήμους έχει ήδη διαμορφωθεί. Δεν έχει όμως ακόμη, μία συνέχεια. Στη Γλυφάδα, για παράδειγμα έγινε αλλά δεν φτάνει μέχρι τα σύνορα της Βούλας για να συνδεθεί. Ιδομεν.

Το γράφουμε αυτό απαντώντας σε τηλεφωνήματα αναγνωστών που πάνε για περπάτημα και πέφτουν πάνω στα απαγορευτικά σήματα και τα πλέγματα.

Ιδιαίτερα στο τμήμα που είναι το περιπατητικό μονοπάτι έχει αποκλειστεί, και ο πεζός βγαίνει απέξω άκρη - άκρη στη βραχώδη ακτή.

Οι φωτογραφίες είναι χαρακτηριστικές.

Κόβεται το γκαζόν στη μέση από όπου θα περάσει ο ποδηλατόδρομος. Όταν ρώτησα κάποιον επιβλέποντα γιατί ρίχνετε χαλίκι, μου απάντησε ότι θα πέσουν μετρά και δεν το πίστευα.

Μα πώς θα συγκρατηθούν τα χώματα, μου απάντησε στην αντίρρησή μου.

Του έφερα παράδειγμα ποδηλατόδρομους σε άλλες χώρες που είναι με πεπιεσμένο χώμα...

Η εμπειρία μας, πάντως, από ποδηλατόδρομους που έχουν κατασκευαστεί σε διάφορους Δήμους είναι ότι εγκαταλείπονται και δεν χρησιμοποιούνται, είτε γιατί δεν έχουν συνέχεια, είτε γιατί είναι κάκιστες κατασκευές. Θα το δούμε, αρκεί να μην έχουμε καταστρέψει άλλο ένα κομμάτι της φύσης...

Εκείνο πάλι που μας προβληματίζει είναι ότι αυτο το κομμάτι, δεν είναι αυτό που έχει απωλέσει ο Δήμος μετά απο δικαστική διαμάχη με εταιρεία;;

Η δεύτερη φωτογραφία αφορά το πεζοπορικό μονοπάτι, το οποίο στο μεγαλύτερο μέρος του ήταν κατασκευασμένο με κυβόλιθους και σε πολύ καλή κατάσταση. Αυτό όλο ξηλώνεται. Δεν γνωρίζω με τι θα στρωθεί.

Αννα Μπουζιάνη



29 Μαρτίου 2025



«Θείκα και Ανθρώπινα Πάθη»

Η Πολυφωνική Χορωδία «ΜΕΛΙΦΩΝΟ» του Επιμορφωτικού Συλλόγου Νέας Μάκρης, προσκαλεί σε μουσική παράσταση με θέμα: ΘΕΪΚΑ ΚΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΑΘΗ, την **Κυριακή 6 Απριλίου και ώρα 19:00**, με ρεπερτόριο λατρευτικής μουσικής (τραγούδια και ύμνοι). Η εκδήλωση γίνεται στο Μουσείο Μαραθώνιου Δρόμου (Λεωφόρος Μαραθώνος και 25ης Μαρτίου), Μαραθώνας.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΑ

Η ταινία με τις περισσότερες υποψηφιότητες στην ιστορία των Όσκαρ στη νέα ειδική προβολή του HAU Movie Club

Η **Bette Davis**, έρχεται στο HAU Movie Club της **Ελληνοαμερικανικής Ένωσης**, σε συνεργασία με την Mooviereel, την **Τρίτη 8 Απριλίου στις 19:00** με την αριστουργηματική ταινία «Όλα για την Εύα» (All About Eve) του Joseph L. Mankiewicz. Η προβολή θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα), με **ελεύθερη είσοδο για το κοινό**.



Η ταινία «Όλα για την Εύα» κατέχει το ρεκόρ υποψηφιοτήτων για Όσκαρ, με 14 υποψηφιότητες, ρεκόρ που διατηρεί μέχρι και σήμερα μαζί με τις ταινίες «Τιτανικός» και «La La Land». Η ταινία του Joseph L. Mankiewicz, απέσπασε τελικά 6 βραβεία: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Β' Ανδρικού Ρόλου, Διασκευασμένου Σεναρίου, Ήχου και Κοστουμιών.

Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από τη **Margo Channing**, (Bette Davis) μία καταξιωμένη ηθοποιό του θεάτρου, που αρχίζει να αισθάνεται το βάρος της ηλικίας της. Η καθημερινότητά της ανατρέπεται, όταν στη ζωή της εισβάλλει η **Eve Harrington** (Anne Baxter), ένθερμη θαυμάστριά της. Η Margo αποφασίζει να προσλάβει την Eve ως βοηθό, χωρίς να υποψιάζεται ότι η Eve έχει κρυφούς σκοπούς: να σφετεριστεί την καριέρα της Margo και, ταυτόχρονα, να διεκδικήσει τον σύντροφό της.

Ημερομηνία και ώρα: **Τρίτη 8 Απριλίου, στις 19:00**
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα)

Είσοδος ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας

* Η ταινία προβάλλεται με ελληνικούς υπότιτλους

«Πάθος & Ανάσταση»

Ομαδική έκθεση ζωγραφικής και αιογραφίας

Η Ένωση Εικαστικών Καλλιτεχνών **Λαυρεωτικής** ΙΡΙΣ, παρουσιάζει στο κτήριο «Επίπλευση» του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, την **ομαδική έκθεση ζωγραφικής και αιογραφίας** των μελών της, με τίτλο «Πάθος & Ανάσταση».

Πρόκειται για μία εικαστική έκθεση **στο πνεύμα των ημερών του Πάσχα και της άνοιξης**. Οι καλλιτέχνες εμπνέονται από τα πάθη του θεανθρώπου, τα χρώματα της φύσης, και τα συναισθήματα που δημιουργούν.

Το Πάθος & η Ανάσταση έχει προσωπικό νόημα για κάθε άνθρωπο. Είναι οι δύσκολοι δρόμοι της ζωής και η πηγή που αντλούμε δύναμη και η ελπίδα. Είναι η ανάγκη μας για μια νέα αρχή, όταν όλα περνούν. Είναι οτιδήποτε μας κάνει να νιώθουμε όμορφα και να αναπνέουμε με ανακούφιση. Είναι ένα τοπίο, μια αγκαλιά, μια προσευχή, ένα φιλί, ο γαλάζιος ουρανός, ένα τραγούδι, μια μουσική και ότι μας πάει ψηλά!!!

Είναι ο τρόπος που υπάρχουν όλα εντός μας!!!

«ΟΙ ΩΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ»

Παράλληλα, στον ίδιο χώρο, το Σάββατο του Λαζάρου, **12 Απριλίου, και ώρα 8:30** θα πραγματοποιηθεί, από την Χορωδία Λαυρίου, **θρησκευτική συναυλία αφιερωμένη στο Θείο Δράμα**, με τίτλο «ΟΙ ΩΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ»

Στην έκθεση συμμετέχουν τα μέλη: Αναγνώστου Μαρία, Ανδρομιδάς Ιωάννης, Βούλγαρη Κατερίνα, Δαμασκηνού Πόπη, Δρογγίτη Μαρία, Ζαγουρή Βίκυ, Ζηλεμένου Ελένη, Ιεσσαί Καλλιόπη, Καλιανιώτη Δήμητρα, Καπούγια Ζανέτ, Κυρήκου Αναστασία, Αγγέλα, Λεβαντή Μαρία, Λιντερμάγερ Ντέπυ, Λώλου Αναστασία, Μαλινάκη Αναστασία, Μαυρίδου Ελένη, Μεταξά Ελένη, Μεταξά Ζωγραφιά, Μετζέλου Μάχη, Μίχα Νίκη, Μίχα Σταματίνα, Μποβιάτση Θέκλα, Μωυσή Κατερίνα, Ξαγοράρη Γιάννα, Ξεφτέρη

Κατερίνα, Πατέλη Αθηνά, Προβιά Μαίρη, Σπανοπούλου Μελίνα, Σπανουδάκη Μαρία, Στρατηδάκη Πελαγία, Ταμπάκη Θωμαή, Τρανάκου Κατερίνα, Τσεβά Ρίτα, Φουντά Έφη.



Έκθεση Ζωγραφικής & Αιογραφίας με θέμα:

Η έκθεση ξεκινά την **Δευτέρα 7 Απριλίου, με διάρκεια έως την Κυριακή 13 Απριλίου 2025**

Ώρες: 18:00 – 21:30

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, κτήριο «Επίπλευση»

Τηλ:6936151520

e-mail: irisartlavreotiki@yahoo.com

3ο Συνέδριο European Theatre Convention | Συνάντηση της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τρεις κορυφαίες συναντήσεις – Μια γιορτή για το θέατρο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Τρεις κορυφαίες συναντήσεις - μια γιορτή για το θέατρο διοργανώνει η **Πρώτη Κρατική Σκηνή** της χώρας **έως τις 7 Απριλίου**, φιλοξενώντας στο κτήριο **Τσίλλερ** και στο **Σχολείο** της Αθήνας «Ειρήνη Παπά» τρεις παράλληλες εκδηλώσεις:

- το **3ο Showcase**, το Συνέδριο του Δικτύου European Theatre Convention και
- τη **Συνάντηση της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών**, που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

180 επαγγελματίες του θεάτρου, καλλιτεχνικοί/ές διευθυντές/ριες, σκηνοθέτες/ιδες, δραματουργοί, υπεύθυνοι διεθνών σχέσεων, επιμελητές/τριες, κριτικοί και θεωρητικοί **από 42 χώρες** του κόσμου και **από 88 διαφορετικούς** θεατρικούς οργανισμούς θα


συναντηθούν στην Αθήνα, στον τόπο γέννησης του θεάτρου, **για να μιλήσουν την παγκόσμια γλώσσα που συνιστά το θέατρο**. Στόχος της συνάντησης είναι η ενίσχυση ενός θεμελιώδους στοιχείου των κοινωνιών μας, του συμπράττειν, η δημιουργία



ενός κοινού χώρου συζήτησης, συλλογικού προβληματισμού αλλά και συνδιαμόρφωσης ενός καλύτερου μέλλοντος για το θέατρο, την τέχνη και την κοινωνία, καθώς και η ανάδειξη της ελληνικής θεατρικής σκηνής, στο πλαίσιο μιας πολύτιμης ευκαιρίας εξωστρέφειάς της.

Διεθνές Συνέδριο του Δικτύου European TheatreConvention

«**Αντιστάσου Θέατρο, Αντιστάσου! Κράτα τη Φλόγα Ζωντανή**» («**Thrive Theatre Thrive! Keep the Flame Alive**») είναι ο τίτλος του Διεθνούς Συνεδρίου του European Theatre Convention, του μεγαλύτερου δικτύου για τα θέατρα της Ευρώπης, μέλος του οποίου είναι το Εθνικό Θέατρο από τον Μάιο του 2022.



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «**ANEMOESSA**» Βούλας στην προσπάθειά του να ενισχύσει το έργο των **Παιδικών χωριών SOS Βάρης**, διοργανώνει **BAZAAR**, που θα πραγματοποιηθεί στην **Πνευματική Εστία Βούλας** (Αγ. Ιωάννου 3), **στις 5 και 6 Απριλίου 2025** και ώρες **10:00 έως 20:00**

Θα μας δώσετε ιδιαίτερη χαρά, να σας δούμε κοντά μας.

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου «**ANEMOESSA**»

Εκδηλώσεις με την «Υπατία»

Την **Τετάρτη 9 Απριλίου, ώρα 6 μ.μ.** σας περιμένουμε στην καθιερωμένη ομιλία, στο **SOUTH CLUB** στην Α΄ Πλαζ Βούλας.

Ομιλητής ο ποιητής και συγγραφέας **Δημήτρης Καρούσης**.

Την Τετάρτη 9 Απριλίου ομιλητής είναι ο ποιητής και συγγραφέας **Δημήτρης Καρούσης**. Το θέμα της ομιλίας του: «**Ποίηση εφ' όλης της ύλης και με τα ψιλά γράμματα**»

Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Δημοτικός Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις»

Το Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις» παρουσιάζει σε Α΄ προβολή την ταινία «**MINECRAFT**», μαζί με την ταινία δράσης «**ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ**».

Έως και Τετάρτη 9 Απριλίου 2025
19:00 «**Minecraft**» (μεταγλωττισμένο)
21:15 «**Ένας απλός άνθρωπος**»

Σάββατο 5/4 και Κυριακή 6/4
17:00 «**Minecraft**» (μεταγλωττισμένο)

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ MINECRAFT
Α΄ προβολής (μεταγλωττισμένο)

Καλώς ήλθατε στον κόσμο του Minecraft, όπου η δημιουργικότητα βοηθάει, όχι μόνο να χτίσετε, αλλά και να επιβιώσετε!

Τέσσερις περιθωριακοί τύποι -ο Γκάρρετ «ο σκουπιδιάρης» Γκάρρισον (Τζέισον Μομόα), ο Χένρι (Σεμπάστιαν Χάνσεν), η Νάταλι (Εμμα Μάιερς) και η Ντον (Ντανιέλ Μπρουκς), παλεύουν με την καθημερινότητα, όταν μία μυστική πύλη τους μεταφέρει ξαφνικά στον Επάνω Κόσμο: μία αλλόκοτη, μαγική χώρα όπου όλα τα αντικείμενα είναι τετραγωνισμένα και όπου η φαντασία ανθίζει. Για να επιστρέψουν, πρέπει να μάθουν αυτόν τον κόσμο απ' έξω και ανακατωτά, αλλά...

ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (A WORKING MAN)
Ο Λέβον Κέιντ άφησε πίσω του μία επιτυχημένη καριέρα στις μουσικές επιχειρήσεις των Ειδικών Δυνάμεων, για να ζήσει μια απλή ζωή δουλεύοντας στην οικοδομή. Όμως, όταν η κόρη του αφεντικού του, που είναι σαν οικογένεια για εκείνον, πέφτει θύμα εμπόρων ανθρώπων, η αναζήτησή του για να τη φέρει πίσω, αποκαλύπτει έναν κόσμο διαφθοράς...

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ «ΑΡΤΕΜΙΣ»
Ι. Αθανασίου Γιαννάκη 3, τηλ.: 22990 23924.

ΔΥΟ ΓΥΜΝΑ ΑΣΠΡΑ ΧΕΡΙΑ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΠΟΤΕΛΛΗ

Θεατρικός - μουσικός μονόλογος

Ο Δήμος Κρωπίας, οργανώνει την παρουσίαση της παράστασης «**Δύο γυμνά άσπρα χέρια**», της Μελίνας Μποτέλλη, την **Πέμπτη 10 Απριλίου 2025 ώρα 7:30 μ.μ.**, στο Αμφιθέατρο Δημαρχείου Κορωπίου (Βασ. Κων/νου), **με ελεύθερη είσοδο**.

Η Μελίνα Μποτέλλη ερμηνεύει ένα συγκλονιστικό ρεσιτάλ ηθοποιίας, διανθισμένο με τραγούδια χωρίς συνοδεία. Η καλλιτέχνης γράφει, σκηνοθετεί, ερμηνεύει και το κοινό ταξιδεύει μαζί της στον κόσμο της Τέχνης και των συναισθημάτων.

Η παράσταση συγκλονίζει το κοινό ανεξάρτητα από ηλικία, φύλο και μορφωτικό επίπεδο.



Υπέρμαχος της οικογένειας και της συμβολής της στη διαμόρφωση κάθε ανθρώπου.

Ο Μονόλογος της Αγάπης. Αντίδοτο στη βία των ημερών και ιδιαίτερα κατά των γυναικών.

Ένας ύμνος στη Μητρότητα, την Τέχνη της Μουσικής και τη Φαντασία, αγγίζει τις ψυχές των θεατών σε όλη την Ελλάδα.

«ΦΡΟΥΛΑ, η δημοσιογράφος και μικρές ιστορίες διατροφής»

Την **Κυριακή 6 Απριλίου 2025** στις 17:00, έχει προγραμματιστεί στο Ορφανοτροφείο της Βουλιαγμένης (Απόλλωνος 28), η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου «**ΦΡΟΥΛΑ η δημοσιογράφος και μικρές ιστορίες διατροφής**», της συγγραφέως **Ειρήνης Κααμπά**, από τις Εκδόσεις Διάνοια.

Μετά την παρουσίαση, θα παιχτεί για πρώτη φορά από την Ζωή Μαρίνου «**Ο Καραγκιόζης κάνει διατροφή**» με **ελεύθερη είσοδο**.

Είναι ένα έργο με εκπαιδευτικό αλλά και διασκεδαστικό χαρακτήρα με θέμα την υγεία και την υγιεινή διατροφή, ώστε μικροί και μεγάλοι να απολαύσουν μια ξεχωριστή και πρωτότυπη παράσταση βγαλμένη μέσα από την καθημερινότητα.

Θα χαρώ αν θελήσετε να έρθουμε σε επικοινωνία και μέσα από την εφημερίδα σας, να αναδείξουμε την σημασία της παιδικής διατροφής.

Στην παλιά εθνική

Το Θέατρο του Νέου Κόσμου παρουσιάζει την παράσταση: **Στην παλιά εθνική**, βασισμένη στο μονόπρακτο του **Γρηγορίου Ξενοπούλου Ψυχοσάββατο**, σε κείμενο και σκηνοθεσία του Γιώργου Χριστοδούλου. Επί σκηνής μια δυναμική ομάδα ηθοποιών, με τους Αλέξανδρο Μαυρόπουλο, Βασίλη Μηλιώνη, Μαρία Προϊστάκη, Φανή Παναγιωτίδου και Αιλιάνα Μαρκάκη να ερμηνεύουν τους κεντρικούς ρόλους.

Ένα παλιό, ερειπωμένο βενζινάδικο στην παλιά εθνική οδό. Μια οικογένεια που κατοικεί στη σκιά ενός ανείπωτου μυστικού. Ένα Ψυχοσάββατο που ξυπνά ενοχές, πάθη και φαντάσματα του παρελθόντος.

Το νέο θεατρικό έργο **Στην παλιά εθνική** έρχεται να αφηγηθεί μια ιστορία γεμάτη ένταση, μυστήριο και ανατροπές. Ο Παύλος, αλκοολικός και βυθισμένος στη βία, η γυναίκα του Ελένη, παγιδευμένη σε έναν φαύλο κύκλο σιωπής και ενοχής, και η Δήμητρα, η διαλυμένη

μητέρα του Παύλου που βλέπει παντού φαντάσματα και αναζητά απαντήσεις για τον θάνατο της κόρης της. Όταν ο ανιψιός Άγγελος επιστρέφει μετά από χρόνια, έρχεται αντιμέτωπος με μια οικογένεια διαλυμένη, έναν έρωτα που δεν έσβησε ποτέ και μια αλήθεια που δεν θα έπρεπε να αποκαλυφθεί.



Στην καρδιά του έργου, η πάλη μεταξύ ενοχής και λύτρωσης, αλήθειας και ψευδαίσθησης. Μέσα από μια ατμόσφαιρα σκοτεινή, όπου το παρελθόν στοιχειώνει το παρόν, οι χαρακτήρες οδηγούνται σε μια μοιραία νύχτα που θα τους ενώσει για πάντα.

«Αίτηση Χάριτος»

Η Ένωση Απανταχού Μανιατών «**Η Μάνη**» και το θεατρικό της τμήμα προσκαλούν στη θεατρική παράσταση «**Αίτηση Χάριτος**», σε σκηνοθεσία και διασκευή κειμένου του Βασίλη Κοσμά.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στον **Πολυχώρο «Μάνος Λοΐζος**» (πρώην «Μηχανική Καλλιέργεια») στην οδό Θηβών 245 – Νίκαια **από το Σάββατο 5 Απριλίου έως και Τρίτη 8 Απριλίου 2025!**

Ώρα προσέλευσης: 19:00 και Ώρα έναρξης: 20:00.

Μια παράσταση γεμάτη ανατροπές, όπου το κωμικό και το δραματικό στοιχείο εναλλάσσονται αριστοτεχνικά, δημιουργώντας ένα ξέφρενο, ηλεκτρισμένο παιχνίδι πλοκής. Μια μαύρη κωμωδία που θα σας ενθουσιάσει.

Αντί εισόδου συγκεντρωνουμε συσκευασμένα τρόφιμα!

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων:

• Για τις παραστάσεις του **Σαββάτου & Κυριακής**, επικοινωνήστε στο **6942420621**

• Για τις παραστάσεις της **Δευτέρας & Τρίτης**, επικοινωνήστε στο **6906272384!**

Θέατρο του Νέου Κόσμου - Κεντρική Σκηνή
Από 25 Απριλίου
Εισιτήρια: <https://nkt.gr/plays/sthn-palia-ethnik/> & <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/stin-palia-ethniki/>

«Ντερμπεντέρισσα»

Η Κατερίνα Βρανά κλείνει τον κύκλο των παραστάσεων της «**Ντερμπεντέρισσας**» στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο. Σκοπός της είναι οι τελευταίες ημερομηνίες μιας τόσο αγαπητής και προσωπικής παράστασης να είναι ένα γλέντι, ένα αποχαιρετιστήριο πάρτι, γεμάτο κέφι κι αγάπη που να κορυφώνεται με μια επική βιντεοσκόπηση.

Όσοι την έχετε δει, ξέρετε πως είναι εθιστικά αστεία, τρυφερή και καυστική, με τις σωστές δόσεις...

2 τελευταίες παραστάσεις
Παρασκευή 9 Μαΐου
και Σάββατο 10 Μαΐου στις 21:15
Διάρκεια: 90 λεπτά

Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη.

Πληροφορίες - κρατήσεις:
210 9315600-2109316101-3

Ενίσχυση της αστυνόμευσης ζητάει ο δήμαρχος Σαρωνικού

Ο Δήμαρχος Σαρωνικού, **Δημήτρης Παπαχρήστου**, επισκέφθηκε 3 Απριλίου, τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής και συνομίλησε με τον Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή Αττικής, Υποστράτηγο **Θανάση Κάμπρα**, για την ενίσχυση της αστυνόμευσης και την αύξηση της ασφάλειας στον Δήμο Σαρωνικού.



«Η ανάγκη για πιο ορατή και αποτελεσματική παρουσία της ΕΛ.ΑΣ. στις γειτονιές του δήμου είναι ξεκάθαρη – και σε αυτό το πλαίσιο πραγματοποιήθηκε μια ουσιαστική και παραγωγική συνεργασία με τον Υποστράτηγο, ο οποίος γνωρίζει σε βάθος τα δεδομένα της περιοχής και έχει αποδείξει στην πράξη τη σοβαρότητα και την αποτελεσματικότητά του», δήλωσε ο δήμαρχος.

Παραλιακός Οδικός Άξονας Μαραθώνα-Ωρωπού Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ζητάει ο βουλευτής Μ. Χριστοδουλάκης με ερώτησή του προς τον αρμόδιο υπουργό

Ερώτηση προς τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών κατέθεσε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Ανατολικής Αττικής Μανώλης Χριστοδουλάκης, με θέμα την πορεία και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του παραλιακού οδικού άξονα Μαραθώνα-Ωρωπού.



Πρόκειται για ένα έργο στρατηγικής σημασίας για τη **Βορειοανατολική Αττική**, το οποίο αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση της οδικής ασφάλειας, την τουριστική ανάπτυξη, καθώς και την ανάδειξη των πολιτιστικών και φυσικών χαρακτηριστικών της περιοχής.

Σύμφωνα με τον Βουλευτή, **ενώ από το 2020 έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες υλοποίησης του έργου**, οι μελέτες που απαιτούνται για την κατασκευή του φαίνεται να **καθυστερούν σημαντικά**, δημιουργώντας αβεβαιότητα σχετικά με την ολοκλήρωσή του. Ιδιαίτερα ανησυχητικό είναι το γεγονός ότι οι προβλέψεις για την ολοκλήρωση των μελετών εκτείνονται έως και 50 μήνες, ενώ τα αρχικά χρονοδιαγράμματα έχουν ήδη παρέλθει.

Ο Μ. Χριστοδουλάκης υπογραμμίζει τη σημασία του έργου για την ανάπτυξη της περιοχής, τονίζοντας την ανάγκη να προχωρήσουν άμεσα οι διαδικασίες, το χρονοδιάγραμμα και τις πηγές χρηματοδότησης του.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Ψεκασμός κουνουπιών με drone

Την Παρασκευή 28 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η 3η εφαρμογή ψεκασμών κουνουπιών (προνυμφοκτονία) από εδάφους στον υδροβιότοπο του Εθνικού Πάρκου Σχινιά και παράλληλα έγινε **δοκιμαστικός ψεκασμός με drone**, στο πλαίσιο αύξησης της απόδοσης και των δυνατοτήτων ψεκασμού μεγαλύτερων εκτάσεων.

του Ευρωπαϊκού προγράμματος IDalert, που πραγματοποιήθηκαν στο ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ στην Αθήνα από τις 26 έως τις 28 Μαρτίου. Σημειώνεται ότι από πλευράς Ελλάδος στο πρόγραμμα IDalert εταίρος είναι το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, το οποίο αποτελεί Επιστημονικό Συνεργάτη της Περιφέρειας Αττικής. Σε συνέχεια της επιχείρησης προ-

με ελικόπτερο. Μας τιμά ιδιαίτερα η επίσκεψη της 50μελούς επιστημονικής αποστολής του Ευρωπαϊκού Προγράμματος IDalert, που παρακολούθησαν βήμα-βήμα τις εργασίες ψεκασμού. Τα πολύ θετικά σχόλια που λάβαμε για το επιχειρησιακό επίπεδο και τις διαδικασίες που εφαρμόζει η Περιφέρεια Αττικής, αποτελούν μία απτή και ξεκάθαρη επιβεβαίωση για να συνεχίσουμε ακόμη πιο δυνατά το έργο μας στο θέμα της καταπολέμησης των κουνουπιών, συμβάλλοντας έτσι εμπράκτως στην ανακούφιση των συμπολιτών μας, εν όψει και των θερινών μηνών που παρατηρείται έξαρση του φαινομένου».



Τις επιχειρήσεις ψεκασμού παρακολούθησαν ως παρατηρητές 50 επιστήμονες, οι οποίοι εκπροσωπούν 19 ερευνητικά Ιδρύματα και Πανεπιστήμια από 10 Ευρωπαϊκές Χώρες και επιπλέον 2 εκτός Ευρώπης (Νέα Ζηλανδία και Μπαγκλαντές). Η μεγάλη αυτή επιστημονική αποστολή βρέθηκε στη Χώρα μας στο πλαίσιο τριήμερων εργασιών

νυμφοκτονίας, η Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής Βίκυ Καβαλλάρη σημείωσε: «**Σήμερα έλαβε χώρα ο τρίτος κύκλος περιφοράς εφαρμογών με επίγεια μέσα, ενώ από την άλλη εβδομάδα, καιρού επιτρέποντος, θα ξεκινήσουμε εντατικά και με εναέρια μέσα, όπως drones, που πιλοτικά έγιναν ρίψεις σήμερα, καθώς και**

Υπόχρεοι οι Δήμοι

Παράλληλα με την Περιφέρεια, **όλοι οι Δήμοι έχουν αποκλειστικά την ευθύνη και την υποχρέωση να υλοποιούν αντίστοιχα προγράμματα εντός του αστικού ιστού**, διενεργώντας καθαρισμό και ψεκασμούς σε όλα τα φρεάτια των όμβριων υδάτων, όπως και σε σημεία με στάσιμα νερά.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

«Μια γιορτή ξεχωριστή για τα παιδιά»

«**Μία Γιορτή για Ξεχωριστά Παιδιά**» διοργανώνει ο **Δήμος Παλλήνης**, στο πλαίσιο της **Παγκόσμιας Ημέρας Ενημέρωσης για τον Αυτισμό**, την **Κυριακή 6 Απριλίου 2025** και ώρες 11:30 – 13:30, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Οινοποιείο Πέτρου» (Λεωφόρος Μαραθώνος 117, Παλλήνη).

Παιχνίδια, άθληση, ζωγραφική, τραγούδι και χορός, και τόσες άλλες δραστηριότητες για μικρούς και μεγαλύτερους, θα δώσουν την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά, τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης, να μοιραστούν μοναδικές στιγμές αγάπης, χαράς και αλληλεπίδρασης, διασκεδάζοντας! Όλοι μαζί, θα διαβάσουν παραμύθια για την νευροδιαφορετικότητα, θα ετοιμάσουν πασχαλινές λαμπάδες, θα φυτέψουν το Λουλούδι της Αγάπης και θα ενημερωθούν για τον Αυτισμό, παρακολουθώντας τα βίντεο που θα προβάλλονται στο αμφιθέατρο του Οινοποιείου. Και ως επιστέγασμα της ξεχωριστής γιορτής μας, θα γεμίσουν τον ουρανό της

πόλης με τα Μπαλόνια της Συμπερίληψης.

Η «Γιορτή για Ξεχωριστά Παιδιά» διοργανώνεται από το Κέντρο Κοινότητας του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Παλλήνης, με τη φροντίδα της Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής, Οικογένειας και Προσχολικής Αγωγής του Δήμου Παλλήνης, **Φιλίτσας Δασκαλάκη**.

Την εκδήλωση πλαισιώνουν με τις δράσεις τους η «ΑΒΑΛΗ ΑΜΚΕ» και οι φορείς της περιοχής: Πρότυπο Ειδικό Οικοτροφείο «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ», ΕΕΠΑΑ Κέντρο Ημέρας «ΣΕΙΡΙΟΣ», ΚΔΑΠ ΑμεΑ Δ. Παλλήνης, Κέντρο διημέρευσης «ΧΛΟΗ», «Κίνηση Ψυχής», Ξεβώνας εφήβων «ΟΡΜΟΣ», Ξεβώνας εφήβων «ΤΟ ΣΠΙΤΙ».

Ενεργή συμμετοχή θα έχουν τα Ειδικά Σχολεία Ραφήνας (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό και ΕΕΕΕΚ), καθώς και Δημόσια και Ιδιωτικά Σχολεία του Δήμου Παλλήνης, όπως το 1 ο Νηπιαγωγείο Παλλήνης, το Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα και τα Εκπαιδευτήρια «Βούλα Καλάνδρου».

"ΕΦΥΓΕ" από τη ζωή ο ΣΠΥΡΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Την τελευταία πνοή του άφησε Πρωταπριλιά, ο βετεράνος αυτοδιοικητικός **Σπύρος Νανόπουλος**, πρώην Αντινομάρχης Ανατολικής Αττικής, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Αρτέμιδας και Πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Παιανίας.



Ο Σπ. Νανόπουλος σπούδασε Φυσικός στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και σταδιοδρόμησε στη Μέση Εκπαίδευση μέχρι το βαθμό του Λυκειάρχη. Για δεκαετίες επιδόθηκε στην υπηρεσία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Αυτοδιοίκησης με συνε-

χείς εκλογικές επιτυχίες και παραγωγή σημαντικού έργου στα κοινά της Ανατολικής Αττικής.

Υπήρξε δημιουργικός αρωγός του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος σε ελληνοδιεθνή προγράμματα μόρφωσης και πολιτισμού συνδεδεμένα με τον Δήμο Παιανίας, όπως τα περιώνυμα Συνέδρια του "Βυζαντινού Μουσικού Πολιτισμού" του Αμερικανικού Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικής (ASBMH) και οι κοσμοπολιτικές δημοτικές δράσεις πολιτιστικής και τουριστικής συνεργασίας 2013.

Επίθεση στο Κορωπί μέσα στο Λεωφορείο και στο Αστυνομικό Τμήμα!

Μείναμε άφωνοι από την είδηση της Κυριακής 30 Μαρτίου, όταν μέσα στο λεωφορείο (γραμμή 330) στο Κορωπί, επιτέθηκε επιβάτης σε άλλον επιβάτη που επιχείρησε να κατέβει σε κάποια στάση. Τον τραυμάτισε δε στο λαιμό και στο κεφάλι και οδηγήθηκε στο νοσοκομείο, ενώ ο επιτιθέμενος πήγε στο Αστυνομικό Τμήμα, μπήκε μέσα (δεν υπήρχε υποδοχή) και αιφνιδίασε τους Αστυνομικούς. Μαινόμενος επιτέθηκε στον αξιωματικό υπηρεσίας και στον διοικητή με το κατσαβίδι, που είχε χρησιμοποιήσει στο λεωφορείο, με αποτέλεσμα να τους τραυματίσει.

Σαν μαινόμενος ταύρος χτυπούσε όποιον έβρισκε μπροστά του. Οι Αστυνομικοί χρησιμοποίησαν έναν πυροσβεστήρα προκειμένου να τον αποπλίσουν.

Ο δράστης στη συνέχεια βγήκε έξω, τη στιγμή που έφτασε η ομάδα ΔΙ.ΑΣ και τον πυροβόλησαν στο πόδι προκειμένου να τον σταματήσουν.

Ο δράστης δεν ήταν άγνωστος στην Αστυνομία. Την είχε απασχολήσει κι άλλες φορές και μάλιστα για βιασμό.

Δημόσια Ωνάσεια Σχολεία

"Σχολεία με πρόσθετα αντικείμενα στις Θετικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες, στις Γλώσσες, στην Τέχνη, στον Πολιτισμό και στον Αθλητισμό"

Το ερέθισμα για να δημοσιεύσουμε το παρακάτω κείμενο, είναι η τηλεφωνική επικοινωνία, που είχαμε την Τετάρτη 2 Απριλίου, με τα «Ωνάσεια Σχολεία», που μας ζήτησαν ευγενικά να δημοσιεύσουμε το δελτίο Τύπου που αφορά τις εισαγωγές μαθητών σ' αυτά από το επόμενο έτος.

Βέβαια, λίγο καθυστερημένα ήρθε το δελτίο, αφού η ημερομηνία που μπορείτε να καταθέσετε τα σχετικά δικαιολογητικά λήγει τη Δευτέρα 7 Απριλίου;!

Τι είναι τα Δημόσια Ωνάσεια Σχολεία (ΔΗΜ.Ω.Σ.);

Διαβάζοντας στον ιστότοπο του gov.gr, τα ΔΗΜ.Ω.Σ. είναι υφιστάμενα δημόσια σχολεία, τα οποία με χρηματοδότηση του Κοινωνικού Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» θα ενταχθούν σε ένα ενιαίο δίκτυο σχολικών μονάδων, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Σκοπός των ΔΗΜ.Ω.Σ.

είναι η ενίσχυση, η αναβάθμιση και η προαγωγή της παιδείας και του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος, ώστε να καλλιεργηθούν βέλτιστες μέθοδοι, πρακτικές και εργαλεία, που με τη σειρά τους θα διαχυθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Η λειτουργία τους προβλέπεται στον Ν. 5174/2025 (ΦΕΚ 12 Α/30.01.2025)

Η φοίτηση στα ΔΗΜ.Ω.Σ. θα είναι απολύτως δωρεάν. Θα ακολουθούν το πρόγραμμα των Πρότυπων Σχολείων, δίνοντας έμφαση στις Ανθρωπιστικές, Θετικές και Κοινωνικές Επιστήμες, στις Καλές Τέχνες, στην Ψηφιακή Παιδεία και στη Συναισθηματική και Κοινωνική Νοημοσύνη. Για την επίτευξη των στόχων, εκτός από το ωρολόγιο πρόγραμμα που ισχύει για τα Πρότυπα Σχολεία, θα λειτουργούν Όμιλοι και Σύνολα, με πρόσθετα αντικείμενα στις Θετικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες, στις Γλώσσες, στην Τέχνη, στον Πολιτισμό και στον Αθλητισμό.

Στους Ομίλους θα πραγματοποιούνται καινοτόμες δράσεις, ενισχυτική διδασκαλία και προετοιμασία για τις Πανελλαδικές εξετάσεις.

Παρά τις ομοιότητες με τα Πρότυπα Σχολεία, το δίκτυο των ΔΗΜ.Ω.Σ. διαμορφώνει έναν νέο τύπο δημόσιου σχολείου με κοινωνικό χαρακτήρα, που δίνει περισσότερες ευκαιρίες πρόσβασης σε σύγχρονα και αναβαθμισμένα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα σε μαθητές και μαθήτριες περιοχών που αντιμετωπίζουν σημαντικές κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις. Για τον λόγο αυτόν προβλέπεται ότι τουλάχιστον το 40-60% των μαθητών του κάθε ΔΗΜ.Ω.Σ. θα προέρχεται από το δημοτικό διαμέρισμα στο οποίο βρίσκεται.

Οι μαθήτριες και μαθητές που κατά την έναρξη λειτουργίας των ΔΗΜ.Ω.Σ. θα φοιτούν στη Β' και Γ' τάξη του Γυμνασίου και Λυκείου παραμένουν και ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους σε αυτά. Ο συνολικός αριθμός μαθητών και μαθητριών στα ΔΗΜ.Ω.Σ. θα φτάσει τους 6.000 ανά έτος και συνολικά πάνω από 22.000 σε ορίζοντα δωδεκαετίας.

Πρόκειται για 22 Σχολεία (11 Γυμνάσια και 11 Λύκεια) σε όλη τη χώρα. Τον Σεπτέμβριο του 2025 θα λειτουργήσουν οι πρώτες 12 σχολικές μονάδες (6 Λύκεια, 6 Γυμνάσια).

Το ερώτημα που προκύπτει, είναι σε τι κτήρια θα λειτουργήσουν και με ποιους εκπαιδευτικούς; Θα είναι «άλλης κατηγορίας» εκπαιδευτικοί; Και βέβαια το κείμενο ερώτημα είναι ΓΙΑΤΙ ειδικά σχολεία και όχι όλα τα σχολεία να αναβαθμιστούν για να υπάρχει ισότιμη παιδεία σε όλα τα παιδιά και όχι από ειδικές κατηγορίες.

Σε όλη την Αττική ανακοινώθηκαν τα παρακάτω συγκροτήματα:

52ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ [Κολωνός,

52ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ [Κολωνός]

3ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ [Μενίδι]

7ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ [Μενίδι]

5ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ [Περιστέρι]

5ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ [Περιστέρι]

Υποστελέχωση Αστυνομικών Τμημάτων Επίκαιρη ερώτηση του βουλευτή Μανώλη Χριστοδουλάκη

Με αφορμή το περιστατικό που σημειώθηκε στο Αστυνομικό Τμήμα Κορωπίου, όπου ένας 51χρονος άνδρας επιτέθηκε με κατσαβίδι και τραυμάτισε δύο αστυνομικούς, ο βουλευτής Ανατολικής Αττικής του ΠΑΣΟΚ κατέθεσε σήμερα επίκαιρη ερώτηση στον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη.



Το γεγονός ότι ο δράστης, γνωστός στις αρχές για παραβατικές συμπεριφορές, κατάφερε να τραυματίσει δύο αστυνομικούς εντός του τμήματος, αναδεικνύει την επικινδυνότητα της κατάστασης και την ανάγκη για άμεση ενίσχυση των αστυνομικών δυνάμεων στην περιοχή. Το περιστατικό έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά εγκληματικών ενεργειών, ληστειών και επιθέσεων, που έχουν αυξήσει την εγκληματικότητα στην Ανατ. Αττική και έχουν δημιουργήσει ανασφάλεια στους πολίτες.

Οι συγχωνεύσεις αστυνομικών τμημάτων που πραγματοποιήθηκαν με το Π.Δ. 7/2017(Α' 14) οδήγησαν σε δραστηκή μείωση των διαθέσιμων αστυνομικών δυνάμεων στην περιοχή, ενώ η έλλειψη προσωπικού καθιστά την αστυνόμευση, ειδικά τις βραδινές ώρες, ελλιπή και αναποτελεσματική.

Ο **Μ. Χριστοδουλάκης** έχει καταθέσει ήδη 10 κοινοβουλευτικές ερωτήσεις που σχετίζονται με την αυξανόμενη εγκληματικότητα και την υποστελέχωση των αστυνομικών δυνάμεων στην Ανατολική Αττική.

Μητρώο Ευάλωτων Ομάδων προληπτικής οργανωμένης απομάκρυνσης πολιτών εξαιτίας πυρκαγιάς

Σύμφωνα με το υπ' αρ. πρωτ. Α1161 /18/ 04 / 2023 έγγραφο της ενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας (Γ.Γ.Γ.Π.Π.) σχετικά με την **οργανωμένη προληπτική απομάκρυνση πολιτών για λόγους προστασίας από εξελισσόμενη ή επικείμενη καταστροφή εξαιτίας δασικών πυρκαγιών**, μεταξύ των δράσεων, που απαιτούνται για την προστασία της ζωής και της υγείας των πολιτών, είναι και η οργανωμένη προληπτική απομάκρυνσή τους από την περιοχή που τεκμηριωμένα εκτιμάται ότι απειλείται από εξελισσόμενη ή επικείμενη καταστροφή.

Η δράση της οργανωμένης προληπτικής απομάκρυνσης πολιτών, ως μέτρο προστασίας της ζωής και της υγείας των πολιτών δύναται να εφαρμόζεται εγκαίρως σε περιοχές που αναμένεται να απειληθούν από την εξέλιξη ενός καταστροφικού φαινομένου και ο κίνδυνος παραμονής των πολιτών εντός των περιοχών που αναμένεται να απειληθούν, είναι μεγαλύτερος σε σχέση με τον κίνδυνο μετακίνησης, στον οποίο δύναται να εκτεθούν κατευθυνόμενοι προς ασφαλή χώρο.

Για τον λόγο αυτό καλούνται οι Δήμοι και οι Περιφέρειες να δημιουργήσουν Μητρώο Ευάλωτων Ομάδων Πολιτών που ζουν σε περιοχές δομημένες και συνορεύουν με δασική έκταση.

Από το Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης ελάβαμε την παρακάτω ανακοίνωση την οποία δημοσιεύουμε.

Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σύνταξης Μητρώου Ευάλωτων Ομάδων για την περίπτωση Προληπτικής Οργανωμένης Απομάκρυνσης των Πολιτών εξαιτίας πυρκαγιών

Στο πλαίσιο των κατευθυντήριων οδηγιών για την οργανωμένη προληπτική απομάκρυνση πολιτών, καλούνται τα ίδια τα άτομα που ανήκουν **στις Ευάλωτες Ομάδες πολιτών** (άτομα με σωματική ή ψυχική ασθένεια με δυσκολία μετακίνησης, ΑμεΑ, κ.λπ.) ή οι προσωπικοί τους βοηθοί ή τα άμεσα συγγενικά τους πρόσωπα, να συμπληρώσουν σχετική αίτηση στο Δήμο και να την καταθέσουν **στο Εμπιστευτικό Πρωτόκολλο** του Δήμου (Λ. Κωνσταντίνου Καραμανλή 18, 16673 Βούλα) **εφόσον επιθυμούν** να καταγραφούν στο Μητρώο Ευάλωτων Ομάδων για την εφαρμογή της οργανωμένης προληπτικής απομάκρυνσης πολιτών από την Δημοτική Αρχή.

Η καταγραφή αφορά αποκλειστικά τους πολίτες Ευάλωτων Ομάδων που διαβιούν στις παρακάτω δομημένες περιοχές περίξ των δασικών τμημάτων του Δήμου.

Δημοτική Ενότητα Βούλας

Περιοχή Πευκωτό

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Κανελλόπουλου, Υπάτης, αδιέξοδο Ιόλης, Φλέμινγκ και αδιέξοδο Φλέμινγκ, Μενελάου, Κυβέλης, Στρατή Δηληγιαννάκη στο αδιέξοδο, Αγχιάλου, Δράμας και Ηγουμενίτσας.



Δημοτική Ενότητα Βούλας στα σύνορα με τη Δημοτική Ενότητα Βάρης

Οι κάτοικοι που διαμένουν στον Ορεινό Ογκο Περιοχή Πανοράματος Βούλας και Χερώματος Βάρης και συγκεκριμένα των οδών Τροίας, Εκτορος, Κασταλίας, Αριστείδου, Αρματωλών στο αδιέξοδο, Παρνασσού στο αδιέξοδο, Λαμίας στην είσοδό της στο δασικό, Διστόμου στην είσοδό της στο δασικό, Κατσαντώνη στο αδιέξοδό της, Θεμιστοκλέους στο αδιέξοδό της, Θεσπιέων στο αδιέξοδό της, Ιερολοχιτών, Υμηττού στην είσοδό της στο δασικό, Δαρδανελλίων στην είσοδό της στο δασικό, Σπάρτης στο αδιέξοδο, Μεσολογγίου στο αδιέξοδο, Ιωαννίνων, Ρόδου, Σύρου, Νυμφών

Περιοχή Καλυμνιώτικα Βούλας, περιοχή Διλόφου - Χερώματος Βάρης

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Ρόδου, των κάθετων οδών στην οδό Παπανικολή και την οδό Γραβιάς που οδηγούν στο δασικό, Παναγιώτσης, οι κάθετοι οδοί στην οδό Ζαλόγγου που οδηγούν στο δασικό, οι κάθετοι οδοί στην Ανδρέα Παπανδρέου που οδηγούν στο δασικό, Νυμφών

Δημοτική Ενότητα Βάρης

Λόφος Μπαράκο

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ της Λεωφ. Αθηνών – Σουνίου (είσοδος από Riba's) και των οδών Σφακίων, Αιγαίου, Τριπόλεως, Κρήτης, 2ας Μεραρχίας

Περιοχή Κόρμπι Βάρης

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Ονειρων, Ρένας Βλαχοπούλου, Δημητσάνας, Λέρου, Μεγ. Σπηλαίου, Σεληνούτσος, Αγόριανης, Αδιέξοδο Κολοκοτρώνη, Ξάνθη, Αξιέξοδο Υμηττού, Κισσάμου, Αδιέξοδο Αγαμέμνονος, Αξιέξοδο Λασιθίου, Αγίας Βαρβάρας, 2ας

Μεραρχίας στο στην είσοδο στο δασικό

Περιοχή ΣΕΟ Βάρης – Δίλοφο (Ακρόπολη Λαθουρίζας)

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Καλαμάτας (της εισόδου της της το δασικό), Σφακίων, Φιλίας, Κέρκυρας στην είσοδό της στο δασικό, Κέκροπος στο αδιέξοδο, Μεγ. Αλεξάνδρου, Σελήνης, Δάφνης και οι κάθετοι οδοί στην Υπάτης που οδηγούν στο δασικό

Περιοχή Χερώματος Βάρης (Λόφος Μελίσσι)

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ της Λεωφ. Ευελπίδων και των οδών Ανδρέα Παπανδρέου, Μπράλου, Ελ. Βενιζέλου, 25ης Μαρτίου, Υψηλάντου, Αθανασίου Διάκου, Οδυσσέα Ανδρούτσου, Σπετσών.

Ορος Ξηρόχαβος (αφορά την περιοχή Βουλιαγμένης και Βάρκιζας)

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Διονύσου, Δαιδάλου, οι κάθετοι οδοί στην οδό Αλ. Παναγούλη που οδηγούν στο δασικό, Αφροδίτης, Φρυνίχου, Παλλάδος, Ελπίδος στο αδιέξοδο, Τέρμα Εβρου, τέρμα Κλεοπάτρας, οι κάθετοι οδοί στην οδό Πολυξένης προς το δασικό και η οδός Πολυξένης, Ηρας, αδιέξοδο Αρτέμιδος.

Δημοτική Ενότητα Βουλιαγμένης

Περιοχή Φασκομηλιά Βουλιαγμένης

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Μαυρολέοντος στην προβολή της με την οδό Αμαρυλλίδος, Πολυξένης, Βορρεάδων στην συμβολή της με την οδό Ουρανίας, Πριάμου και οι κάθετοι οδοί στην Πριάμου προς το δασικό, Θησέως, παραλιακή Λεωφ. Αθηνών Σουνίου (έναντι καταστήματος island), είσοδος στο δασικό από Α' λιμανάκια, Πανός, Χλόης, Αργοναυτών, Σαπφούς.

Λόφος Τάσιανης

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Λυκούργου, Αχιλλέως, Θησέως, Φαέθοντος, Φλέμινγκ, Καρκαβίτσα, Κίρκης.

Λόφος Εθνικής Ενότητας (ΛΟΚ)

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ της Λεωφ. Αθηνάς και των οδών Καβουρίου, Δημ. Λαμπράκη και Κρόνου.

Λόφος Αλεξ. Παπαναστασίου

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών, Αρεθούσης, Αδαμόπουλου, Αλκαίου και Αυγής.

Μεγάλο Καβούρι

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Κρόνου, Δημ. Λαμπράκη, Καβουρίου, Λητούς, Ακτής και έως Ανέμου

Ορφανοτροφείο Βουλιαγμένης – όρμος Νηρηίδων

Οι κάτοικοι που διαμένουν στις οδούς που περικλείουν το δασικό τμήμα (πολύγωνο) μεταξύ των οδών Λητούς, Βάκχου, Αύρας, Απόλλωνος

Απ' το καρφί στο πέταλο



της Άνας Μπουζιάνη

Γυρίστε τα ρολόγια σας μία ώρα μπροστά!

Ξεκίνησε η «θερινή» ώρα. Η ώρα που σε γυρίζει στη νύχτα, αν είσαι πρωινός εργαζόμενος. Κι ενώ μόλις άρχισε η άνοιξη και άρχισες να ξυπνάς με φως ημέρας, γυρνάς ξανά στη νύχτα! Νύχτα ξυπνάς, νύχτα φεύγεις για τη δουλειά σου και νύχτα ξεκινάς την εργασία σου.

Ενα πισωγύρισμα της φύσης και μία απίστευτη ψυχική ταλαιπωρία για τον άνθρωπο. Και λέω πισωγύρισμα της φύσης γιατί εκεί που άρχισες να ξυπνάς με το χάραμα της ημέρας και αποκτούσες μια ευεξία, κι αν ήσουν παραέξω από την πόλη άκουγες και κάποιο πουλάκι να τιτιβίζει, ξαφνικά σε ξανα-

στέλνουν στο σκοτάδι, στη μουντάδα, στην υγρασία.

Δεν μπορώ να πιστέψω ότι ο εργαζόμενος αποδίδει περισσότερο. Αντιθέτως πέφτει ψυχολογικά και σωματικά και αργεί να ...πάρει μπρος στην εργασία του. Άλλωστε υπάρχουν πολλές μελέτες σχετικές που το επιβεβαιώνουν.

Οι μελέτες είναι αμείλικτες.

Βλάπτει σοβαρά την υγεία

«Με δημοσίευσή τους στην επιθεώρηση «British Sleep Society» κορυφαίοι ειδικοί σε θέματα ύπνου ζητούν να σταματήσει η εναλλαγή χειμερινής-θερινής ώρας εν μέσω φόβων ότι τροφοδοτεί την αύξηση του καρκίνου, των τροχαίων ατυχημάτων και των προβλημάτων ύπνου».

Η απώλεια μιας ώρας ύπνου όταν τα ρολόγια κινούνται προς τα εμπρός μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα ολόκληρος ο πληθυσμός να αισθάνεται πιο κουρασμένος από το συνηθισμένο. Ορισμένες μελέτες έχουν προτείνει ότι **ο κίνδυνος θανατηφόρων τροχαίων ατυχημάτων αυξάνεται κατά περίπου έξι τοις εκατό μετά την άνοιξη της θερινής ώρας**. (Ναυτεμπορική). Άλλη δήλωση, που δημοσιεύθηκε στο Journal of

Sleep Research, *τάσσεται υπέρ της υιοθέτησης της κανονικής ώρας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, καθώς ευθυγραμμίζεται περισσότερο με «τους φυσικούς κύκλους φωτός-σκοταδιού της ημέρας και της νύχτας».*

Οι ερευνητές πρόσθεσαν ότι η διατήρηση μιας καλής ρουτίνας ύπνου και η **έκθεση στο φυσικό φως της ημέρας το πρωί, είναι σημαντικά στοιχεία της ανθρώπινης υγείας** και οι διαταραχές σε έναν από τους δύο αυτούς παράγοντες θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία.

«Την άνοιξη και το φθινόπωρο, η ανατολή του ήλιου είναι λίγο αργότερα. Και αυτό είναι πραγματικά προβληματικό, **διότι χρειαζόμαστε το πρωινό φως του ήλιου για να ρυθμίσουμε τα ρολόγια του σώματός μας και για τον βέλτιστο ύπνο**», Μέγκαν Κρόφορντ, ανώτερη λέκτορας Ψυχολογίας στο Παν/μιο του Στραθκλάντ (euronews Health)

Δεν ξέρω πώς το βλέπουν μόνο οικονομικίστικα το θέμα, που σε τελική ανάλυση δεν είναι, και κάθε χρόνο λένε να το σταματήσουν αλλά συνεχίζεται, και η υγεία του πολίτη, ανεπαισθήτως, κατακρημνίζεται.

Πασχάλιες έριδες και Πάσχα Ορθοδόξων Χριστιανών

Η λέξη Πάσχα προέρχεται από την ελληνοποιημένη εβραϊκή λέξη «Πεσάχ», που σημαίνει στην εβραϊκή γλώσσα διάβαση, δηλαδή πέρασμα.-

Οι Εβραίοι γιόρταζαν την ανάμνηση του περάσμάτους τους από την Ερυθρά θάλασσα και την απελευθέρωσή τους από τη Φαραωνική δουλεία της Αιγύπτου!

Η εορτή αυτή ήταν η πρώτη από τις τρεις μεγάλες ετήσιες γιορτές τους, η οποία γιορταζόταν από τις 14 έως την 21 του μήνα Νισάν, στις αρχές της Άνοιξης!

Η ιστορία της διάβασης των Εβραίων αναφέρεται στο δεύτερο ιερό βιβλίο της Πεντατεύχου, το οποίο λέγεται «**Εξοδος**», ενώ ταυτόχρονα είναι και το δεύτερο βιβλίο της Παλαιάς Διαθήκης, σαν συνέχεια της Γένεσης, της οποίας συγγραφέας θεωρείται ο Μωυσής και η συγραφή ολοκληρώθηκε το 1512 π.Χ.!

Οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί, έχουν δώσει το όνομα Πάσχα στην μεγαλύτερη θρησκευτική εορτή τους, μετά την εορτή των Χριστουγέννων, όπου τιμούν την Ανάσταση του Χριστού, που τους απελευθερώνει από την αμαρτία και το θάνατο, σύμφωνα με την Ορθόδοξη Χριστιανική Πίστη!

Ο Χριστός, ο οποίος ήταν κατά σάρκα Ιουδαίος, γιόρτασε το Πεσάχ, με τους μαθητές Του στα Ιεροσόλυμα, πριν τα Άγια Πάθη του και ολοκλήρωσε το Πεσάχ, δίνοντάς του το νέο πλήρες νόημά του.

Το νέο Πάσχα των Χριστιανών αποτελεί την ολοκλήρωση του απολυτρωτικού έργου του Ιησού και το πέρασμά Του προς τον ουράνιο Πατέρα Του, αλλά βασίζεται στο **Πεσάχ** των Εβραίων, γιατί είναι η ρίζα και το σημείο αναφοράς για το χριστιανικό Πάσχα!

Το Πεσάχ των Εβραίων εορταζόταν πάντα ημέρα Σάββατο, που **αντιστοιχούσε με την αρχαία ελληνική ημέρα, την λεγόμενη Κρόνια** που ήταν αφιερωμένη στο **Κρόνο**, αλλά οι Εβραίοι τον Κρόνο τον έλεγαν Σαββάθ και από εκεί πήρε το όνομά της η ημέρα τού Σαββάτου! Η Ανάσταση του Χριστού, σύμφωνα με τα ιερά Ευαγγέλια, έγινε την δεύτερη ημέρα του Πεσάχ, δηλαδή την **Κυριακή**, η οποία ήταν και είναι αφιερωμένη από τους Χριστιανούς στον Κύριο, δηλαδή τον Θεό των πάντων, ορατών και αοράτων και στο πρώτο πρόσωπο της Τριαδικής Υπόστασης του Θεού, η οποία αποτελείται από τον Πατέρα Θεό, τον Υιό και το Άγιον Πνεύμα!

Σύμφωνα με την απόφαση της Α' Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ. το Πάσχα των Χριστιανών ορίστηκε να γιορτάζεται την **πρώτη Κυριακή μετά από την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας** και μετά το εβραϊκό Πεσάχ! Κατά τα πρώτα έτη του Χριστιανισμού, οι εξ Ιουδαίων Χριστιανοί, τόνιζαν στην εορτή του Πάσχα, το γεγονός

της σταύρωσης του Χριστού και επέμεναν να το εορτάζουν την 14ην του μήνα Νισάν μαζί με τους Εβραίους. Αντίθετα οι Χριστιανοί άλλων εθνών τόνιζαν την Ανάσταση του Χριστού και συνέδεσαν τον εορτασμό του Πάσχα με την αναστάσιμη ημέρα της εβδομάδας την Κυριακή, η οποία ακολουθούσε την 14η του μήνα Νισάν, με την έννοια ότι το Χριστιανικό Πάσχα δεν ήταν δυνατόν να προηγείται ή και να συμπίπτει με το εβραϊκό Πάσχα! Η Α' Οικουμενική Σύνοδος ανέθεσε στον Πατριάρχη της Αλεξάνδρειας, να φροντίσει τον καθορισμό της πανσελήνου του Πάσχα και κατ' επέκταση τη ημερομηνία του Πάσχα για όλες τις χριστιανικές εκκλησίες.

Ο τρόπος προσδιορισμού του Ορθόδοξου Πάσχα, ονομάζεται «**Ορθόδοξο Πασχάλιο**» και αποτελεί το εορτολόγιο των κινητών εορτών, οι οποίες εξαρτώνται από το Πάσχα και περιλαμβάνονται στον Πασχάλιο Πίνακα! **Μέχρι τον 4ον αιώνα μ.Χ.** ο εορτασμός των δύο Πάσχα, δηλαδή του **Εβραϊκού** και του **Χριστιανικού**, αν και οι διαφορές τους ήταν τεράστιες, **εορτάζονταν την ίδια ημερομηνία!**

Το 51 μ.Χ. οι Απόστολοι διαμόρφωσαν και διαχώρισαν τα δύο Πάσχα, αλλά ο τελικός διαχωρισμός των δύο εορτών έγινε από την απόφαση της Οικουμενικής Συνόδου, η οποία επέμενε στον κοινό εορτασμό όλων των Χριστιανών, Ανατολής και Δύσης, αμέσως μετά το Εβραϊκό Πάσχα!

Μετά όμως την αλλαγή του ημερολογίου από τον πάπα Γρηγόριο ΙΓ' τον Οκτώβριο του 1582 και την θέσπιση του Γρηγοριανού ημερολογίου, σταθεροποιήθηκε η ασυμφωνία, όχι μόνο μεταξύ Εβραίων και Χριστιανών, **αλλά και μεταξύ των Χριστιανικών Εκκλησιών**, δηλαδή της Ρωμαιοκαθολικής, Προτεσταντικής και Ορθόδοξης Εκκλησίας!

Όσα αφορούν το Εβραϊκό Πάσχα είναι γραμμένα στο ιερό βιβλίο των Εβραίων που λέγεται «**Δευτερονόμιον**» και εκεί ερμηνεύεται η αιτία του τρόπου του εορτασμού!

Το Χριστιανικό Πάσχα διαρκεί δύο εβδομάδες, από την Κυριακή των Βαΐων, που είναι η αναμνηστική ημέρα της εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, μέχρι την Κυριακή του Θωμά!

Η πρώτη εβδομάδα ονομάζεται **Μεγάλη Εβδομάδα** ή **Εβδομάδα των Παθών**, αρχίζει από την Κυριακή των Βαΐων και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο! Καθ' όλη την Μ. Εβδομάδα συνεχίζεται από τους πιστούς η νηστεία της Σαρακοστής, αλλά σε πιο αυστηρό ρυθμό, ενώ καθημερινά πρέπει να εκκλησιάζονται!



Φαίδρα
Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

Με λαμπρή μεγαλοπρέπεια εορτάζεται η Ανάσταση του Θεανθρώπου Χριστού σε ολόκληρη τη Ελλάδα με ωραιότατα έθιμα, που πολλές φορές διαφέρουν από τόπο σε τόπο, ενώ η δεύτερη εβδομάδα του Πάσχα ονομάζεται «**εβδομάδα της Διακαινησίμου**», και διαρκεί μέχρι την Κυριακή του Θωμά!

Όλες οι ημέρες της Διακαινησίμου θεωρούνται ημέρες χαράς και διασκέδασης, γι' αυτό λέγονται Διακαινησίμες!

Το Πάσχα συμβαίνει να γιορτάζεται ταυτόχρονα από της Δυτικές εκκλησίες και την Ορθόδοξη, όταν η πρώτη πανσελήνος μετά την εαρινή ισημερία πέφτει μετά τις 28 Μαρτίου!

Η συζήτηση για την κοινή ημερομηνία του Πάσχα είναι πολύ παλιά και αποτελεί μια έριδα που διχάζει μέχρι σήμερα τους Χριστιανούς!

Φέτος το έτος 2025 **όλοι οι Χριστιανοί θα εορτάσουν το Πάσχα την ίδια ημέρα** και συγκεκριμένα την Κυριακή 20 Απριλίου!

Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι φέτος εορτάζουν οι Χριστιανοί την 1700η επέτειο της Συνόδου της Νίκαιας, **η οποία είχε καθιερώσει μια κοινή ημερομηνία για τον εορτασμό του Πάσχα για όλους τους Χριστιανούς!**

Ωστόσο όμως η συζήτηση για την κοινή ημερομηνία του Πάσχα δεν έχει λυθεί!

Μόνο οι Καθολικοί Χριστιανοί της Ελλάδας, συμφώνησαν να εορτάζουν το Πάσχα των Καθολικών μαζί με το Πάσχα των Ορθοδόξων από το έτος 1968.

Σ' αυτό συνετέλεσε ένας Καθολικός ιερέας της Κέρκυρας και ο πάπας Παύλος ο Στ', που ανακηρύχθηκε από το Βατικανό Άγιος και ο οποίος κατοχύρωσε την απόφαση του κοινού εορτασμού του Πάσχα των Καθολικών Ελλήνων!

Ας ευχηθούμε λοιπόν η Θεία Χάρη της Ανάστασης του Χριστού να φωτίσει τους κυβερνώντες ανά τον κόσμο, για τα επιτευχθεί ειρήνη και ευημερία στο ανθρώπινο γένος!



επιμελείται η
Ηλέκτρα Βενετσάνου

Ειδήσεις για όλους

Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου και το Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους στο πλαίσιο του προγράμματος «Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων». Πρόκειται για μία συνεργασία που προάγει, διευκολύνει και ενισχύει τη σχέση των νέων ανθρώπων με τον Πολιτισμό.

Η συνεργασία αφορά στην **παροχή έκπτωσης είκοσι τοις εκατό (20%) στην τιμή των εισιτηρίων όλων των παραστάσεων, συναυλιών και λοιπών εκδηλώσεων που είναι παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου**. Η έκπτωση προσφέρεται σε νέους ανθρώπους ηλικίας 13-30 ετών, κατόχους της «Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων», με βάση τη διαθεσιμότητα εισιτηρίων. Η συνεργασία θα έχει διάρκεια τρία έτη.



Η υπογραφή της συμφωνίας πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Φεστιβάλ, παρουσία του Προέδρου του Δ.Σ. του Φεστιβάλ Δημήτρη Πασσά, της Προέδρου του Ίδρυματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης Άννας Ροκοφύλλου, του Γενικού Διευθυντή του Φεστιβάλ Ιωάννη Καπλάνη και του μέλους του Δ.Σ. του Φεστιβάλ Νάντιας Νικητέα-Θεοχαράκη.

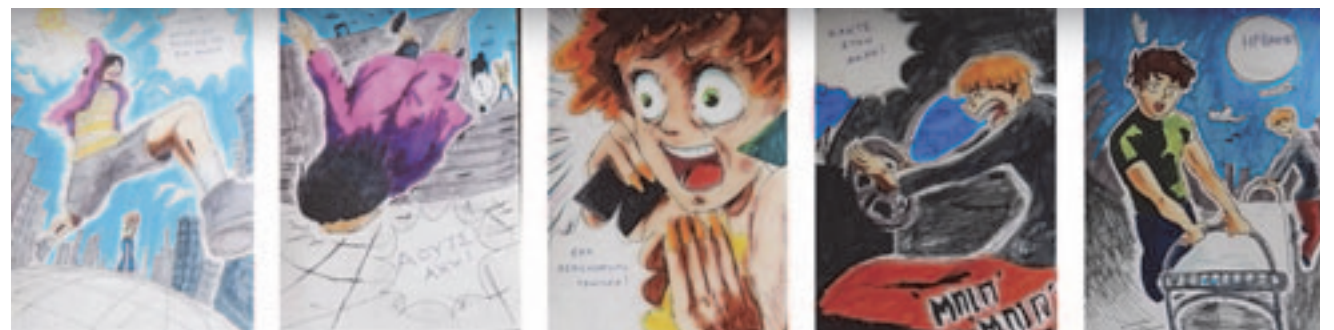
Το πρόγραμμα «**Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων**» αποτελεί ένα εργαλείο συνεργασίας των χωρών της Ευρώπης, το οποίο προσφέρει σημαντικά μειωμένες τιμές σε υπηρεσίες και προϊόντα για τους νέους **σε περισσότερες από 37 χώρες στην Ευρώπη** και παράλληλα προάγει την ενεργοποίηση και την ατονόμηση των νέων. Συντονίζεται από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό EYCA (European Youth Card Association) με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Στην Ελλάδα το πρόγραμμα υλοποιείται από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.), υπό την εποπτεία της Γενικής Γραμματείας Δημογραφικής και Στεγαστικής Πολιτικής του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας. Χρησιμοποιείται ήδη από σχεδόν 6 εκατομμύρια κατόχους σε όλη την Ευρώπη, στους οποίους προσφέρεται ένας κατάλογος που περιλαμβάνει περισσότερες από 100.000 προσφορές. Στην Ελλάδα, τα ενεργά μέλη της αγγίζουν τα 23.000 και οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις και φορείς ξεπερνούν τους 420.

Μαθητικός Διαγωνισμός Κόμικ στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ανατ. Αττικής



Η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ανατολικής Αττικής και το Υπουργείο Υποδομών παρουσίασαν την Παρασκευή 4 Απριλίου, ώρα 6 μ.μ. σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο και στο Αμφιθέατρο του Υπουργείου Υποδομών (Αναστάσεως 2, Χολαργός 156 69) την έκθεση των **70 πρώτων έργων του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού Κόμικ**. Σε ειδικό ταμπλό-αφίσα θα αποτυπωθούν **και τα 110 έργα της Β φάσης** του διαγωνισμού.



Τα τρία (3) πρώτα έργα του Γυμνασίου και τα τρία (3) πρώτα του Λυκείου θα βραβευτούν με μεγάλα δώρα ενώ θα μοιραστούν περίπου αρκετά μικρότερα δώρα με βάση τη σειρά κατάταξης. Και οι 70 μαθητές θα παραλάβουν τσάντα με μικρά δωράκια, έπαινο, βιβλίο με τα κόμικς της έκθεσης.

Αδελφοποίηση μαθητών. Όμορφες στιγμές...

Μαθητές από το 3ο Λύκειο Ηλιούπολης και μαθητές από τη Δανία, Roskilde Cathedral School

Το 3ο Λύκειο Ηλιούπολης φιλοξενεί με την υποστήριξη του Δήμου Ηλιούπολης τους μαθητές του αδελφοποιημένου σχολείου από τη Δανία, Roskilde Cathedral School με σκοπό την ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής Φιλοξενίας. Φέτος οι Δανοί μαθητές, περίπου 40 με τους συνοδούς τους, βρίσκονται ήδη στην Ηλιούπολη και ο Δήμος έχει εξασφαλίσει το γεύμα των μαθητών και των συνοδών όπως και τη μεταφορά τους.



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ...

ΟΚΕ: Κονδύλια της Άγκυρας πίσω από τον Ευρωπαϊκό φιλοτουρκισμό

« Συμμαχία των προθύμων»

Είδατε πως είναι πρόθυμοι να υποστηρίξουν την Ουκρανία αλλ' αντί να υποστηρίξουν την Ουκρανία, **οι πρόθυμοι υποστηρίζουν τη Τουρκία**, να εισέλθει από το παράθυρο στον ευρωστρατό, με πρόσχημα ότι η Άγκυρα θα προστατέψει την Ευρωπαϊκή Ένωση, σε ενδεχόμενη επίθεση της Ρωσίας.

Θα μας σώσει η Τουρκία; Ποια Τουρκία; Αυτή που κάνει όλα αυτά που βλέπουμε στις οθόνες των τηλεοράσεων, **με φυλακίσεις πολιτικών, δημοσιογράφων, με φυλάκιση του Ιμάμογλου;** Είναι δυνατόν;

Δηλαδή μια χώρα που έχει καθεστώς αυταρχικό και ταυτόχρονα ιμπεριαλιστικό, που έχει καταργήσει την εσωτερική δημοκρατία, ένα κράτος που έχει επιβάλει casus belli στην γειτονιά του και που κατέχει και τη μισή Κύπρο;

Ο ευρωπαϊκός κυνισμός σε όλη τη μεγαλοπρέπεια! Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει ηγεσία στη Ευρώπη. Δεν γίνεται, μονομιάς, να παραγραφούν όλα. **Ξέχασαν ότι θα έρθουν τη νύχτα στα νησιά μας**, ξέχασαν την απειλή πολέμου, ξέχασαν **τα δώδεκα ναυτικά μίλια**, που δεν μπορούμε να κάνουμε επέκταση, σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο της θάλασσας και την βάζουν τώρα να μας φυλάει;

Εδώ ούτε ηλεκτρική διασύνδεση με Κύπρο και Ισραήλ δεν μπορούμε να κάνουμε. Ακόμα και **το θαλάσσιο πάρκο** που ήθελαν να κάνουν στις **Κυκλάδες** έπρεπε να ζητήσουμε την άδεια της Τουρκίας.

Πίσω από τον «Ευρωπαϊκό φιλοτουρκισμό» κρύβονται **κονδύλια** της **Άγκυρας**, τα οποία διατίθενται **άφθονα** και επηρεάζουν τους **πολιτικούς** ανά την υφήλιο και τα οποία για άλλες χώρες έχουν βρεθεί, ενώ για τη Τουρκία δεν έχει βρεθεί τίποτα. Το χρήμα ρέει παντού και επηρεάζει τις συνειδήσεις. Είδατε τι έγινε με το σκάνδαλο του Κατάρ, **το qatargate;** Είναι παρόμοιες υποθέσεις.

Όσον αφορά στην εξωτερική μας πολιτική αυτή δεν έχει δράση, δεν έχει ενέργεια, δεν είναι ενεργός πολιτική και δεν έχει πρωτοβουλία. Ο **Ερντογάν** χτυπάει με όλα τα μέσα και εμείς είμαστε απλοί θεατές. Εμείς ακολουθούμε τη τακτική του "καλού παιδιού". Είμαστε πρόθυμοι σύμμαχοι κι ό,τι πουν οι άλλοι κάνουμε.

Από την **Ελληνική Διπλωματία** λείπει ο καταγγελτικός λόγος, με αποτέλεσμα, έμμεσα, να έχουμε **απενοχοποιήσει** τη τουρκική πλευρά.

Η «**Ομάδα Κοινωνικής Εγρήγορσης**», ξεκινήσαμε ως κίνηση πολιτών, στρεφόμενοι από το 1994 κατά

της διαφθοράς. Προχωρήσαμε σε μηνυτήριες αναφορές διότι πολλοί Δήμαρχοι έκαναν παράνομα απευθείας αναθέσεις.

Κι απ' αυτούς στείλαμε καμιά σαρανταριά Δημάρχους και Κοινοτάρχες στο εδώλιο του κατηγορουμένου. Κι έτσι ξεκίνησε η πορεία μας αλλά στη συνέχεια προσθέσαμε κι άλλα θέματα στην ατζέντα, διότι ήμασταν αναγκασμένοι να παρακολουθούμε το πολιτικό σκηνικό και να εκφράζουμε άποψη.

Το 2011 μετεξελίχθηκε αυτή η κίνηση πολιτών σε πολιτικό φορέα και είμαστε αυτή τη στιγμή πολιτικό κόμμα, ακολουθώντας, βεβαίως, τις αρχικές αξιακές μας κατευθύνσεις, που είχαμε ως κίνηση πολιτών, διότι εξακολουθούμε να έχουμε τις ίδιες ευαισθησίες.

Απλώς θελήσαμε να αναβαθμίσουμε την όλη προσπάθεια σε επίπεδο παρουσίας στην πολιτική σκηνή. Εκείνο που τους πονά είναι το πολιτικό κόστος και μέσω αυτού προωθούμε την κάθαρση στην πολιτική».

Βασίλης Αναστασόπουλος

Πρόεδρος της Ομάδας Κοινωνικής Εγρήγορσης (ΟΚΕ)

απόσπασμα από την Εκπομπή Προβληματισμοί στο Ρ/Σ Γαλαξίας FM της Άμφισσας.

ΔΙΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ

Η ανεξάρτητη δικαιοσύνη της Τουρκίας επί Ερντογάν συλλαμβάνει το δήμαρχο Ιμάμογλου. Στην Αλβανία η ανεξάρτητη δικαιοσύνη επί Ράμα προηγήθηκε και φυλάκισε το δήμαρχο Μπελέρη. Στη Τουρκία επί χρόνια καταβλήθηκε προσπάθεια σφετερισμού του Οικουμενικού Πατριαρχείου με όχημα το ψευτο-πατριάρχη παπά Ευθύμ. Στην Αλβανία είχαμε πριν λίγα χρόνια προσπάθεια σφετερισμού σε βάρος της Ορθόδοξης Εκκλησίας από το παπά Μάρκου.

Η Τουρκία με πλήθος καταναγκαστικών ρατσιστικών νόμων και πολιτικών σε βάρος των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατάσχεσε τα περιουσιακά τους στοιχεία. Η Αλβανία αρνείται αναγνώριση περιουσιακών δικαιωμάτων σε Έλληνες της μειονότητας, συνεπώς δεν θα έχουν δυνατότητα συμμετοχής στο μέρισμα τουριστικής ανάπτυξης. Οικονομική αιμορραγία, απογοήτευση, δημογραφική πτώση. Ήδη δρομολογήθηκε επένδυση συντονισμένη από το κ. Κούσνερ, γαμπρό του προέδρου Τράμπ, στο παραχωρημένο από την Ελλάδα στην Αλβανία (1914) νησί Σάσων.

Στη Γάζα επιχειρείται από το Ισραήλ η εκδίωξη Παλαιστινίων για τουριστική ανάπτυξη, με συμμετοχή ΗΠΑ επί σχεδιαστή ριβιέρας Τραμπ.

Στη Κύπρο η ακροδεξιά επέμβαση, το πραξικόπημα επί Χούντας (1974), διευκόλυνε τη προετοιμασμένη εισβολή της Τουρκίας. Στην Ουκρανία η εισβολή της Ρωσίας δικαιολογείται από Πούτιν λόγω της ακροδεξιάς, ναζιστικής παρέμβασης στο εσωτερικό της Ουκρανίας.

«όταν κοιτάς από ψηλά»...

KIMΩN E. ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ

Ας κοιταχτούμε στον καθρέφτη



γράφει ο **Βασίλειος Σιαμέτης***

Με μεγάλη ευκολία και άνεση ρίχνουμε τήν ευθύνη στον Λαό και τον κατηγορούμε γιατί δεν συμμετέχει στην εκλογική διαδικασία.

Πράγματι η αποχή είναι τεράστιο λάθος όμως είναι καί ένας τρόπος διαμαρτυρίας όταν έχεις να επιλέξεις μεταξύ κακών το μη χειρόν βέλτιστον.

Στις 28 Φλεβάρη ο Λαός απέδειξε ότι έχει την θέληση για συμμετοχή και αγώνα αρκεί να υπάρχει ο άνθρωπος που θα του εμπνέει εμπιστοσύνη.

Αναφέρομαι στον Δήμο 3B διότι μετά το άρθρο μου στην εφημερίδα Εβδομη με τίτλο «Εδώ Βάρη.

Τής άξιζε καλύτερη τύχη». Πολλοί συμπολίτες μου που είχαν κατέβει υποψήφιοι μού διεμήνυσαν ότι για όλα φταίει η αποχή.

Αγαπητοί μου φίλοι, με συνδυασμούς ένα μήνα πριν τις Εκλογές χωρίς παρεθόν που να εγγυάται το Μέλλον δεν μπορείς να έχεις την απαίτηση να «γκρεμίσεις τό κάστρο».

Αποδεδειγμένα πλέον οι συνδυασμοί που στάθηκαν απέναντι στον Γρηγόρη Κωνσταντέλλο δεν κατάφεραν να σηκώσουν τον κόσμο απο τον καναπέ.

Θά αποφύγω να αναφέρω ονόματα, αλλά αν εξαιρέσουμε την παράταξη που πρόσκειται στο ΚΚΕ και έχει μοναδικό σκοπό την καταμέτρηση της δύναμής της και την Ιωάννα Δόγκα, οι υπόλοιποι είναι εν δυνάμει μελλοντικοί υποψήφιοι στον Συνδυασμό του Δημάρχου.

Ένας ακόμα λόγος που δεν αφήνει να δημιουργηθεί αξιόλογος συνδυασμός είναι το κόστος των εκλογών και είναι δύσκολο να βρεθεί άνθρωπος που θα ρισκάρει ένα μεγάλο ποσό γνωρίζοντας

ότι έχει απέναντί του την οικονομική ΕΛΙΤ της Ελλάδας.

Τα πολιτικά κόμματα στηρίζουν την επιλογή των Εφοπλιστών και έχουν ρίξει λευκή πετσέτα στον Δήμο 3B.

Μία μόνον ελπίδα υπάρχει νά βρεθεί «ένας - μία» που να εμπνεύσει κυρίως τους Νέους αποδεικνύοντας ότι έχει όνειρα για τον Τόπο χωρίς Ιδιοτέλεια με ντομπροσύνη καθαρά και ξάστερα.

Υπάρχει βέβαια και τό ερώτημα:

Μήπως όλα πηγαίνουν καλά και μόνον μια μικρή μειοψηφία (σάν εμένα) δέν είναι ευχαριστημένοι???

Εγώ ποτέ δέν διεκδίκησα το αλάθητο του Πάπα, απλά αναδουκνύω προβλήματα τού Τόπου και θά συνεχίσω.

Ο έχων ώτα ακούειν ακουέτω.

* Ο **Βασίλης Σιαμέτης** είναι Αντιπρόεδρος του Συλλόγου «Ενεργοί πολίτες 4B»

«Εφυγε» από τη ζωή ο Γιάννης Πρόφης

Λαογράφος και Συγγραφέας
Κορωπιώτης

Από σήμερα η οικογένεια της Λαογραφίας και της Τοπικής Έρευνας των Μεσογείων φτωχαίνει λόγω της απώλειας του Γιάννη Πρόφης. Ο Γιάννης Πρόφης αποτέλεσε μία διαπρεπή προσωπικότητα αυτού του χώρου χάρη στο πλούσιο ερευνητικό του έργο που οδήγησε στην διάσωση και διάδοση μεγάλου μέρους του λαϊκού πολιτισμού τόσο του Κορωπίου όσο και των Μεσογείων γενικότερα.

Θα μπορούσε να πει κανείς πολλά για το σημαντικό έργο του Γιάννη Πρόφης εστιάζοντας ιδιαίτερα στη συγγραφική αποτελεσματικότητα των τοπικών ερευνών, μελετών που αφορούν τη λαϊκή παράδοση και τη Δημόσια Λαογραφία και οπωσδήποτε την παραγωγή έντεχνου ποιητικού και πεζού λόγου. Ιδιαίτερης σημασίας θεωρείται η συγγραφή έργων που ενσωματώνουν στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού στον έντεχνο λόγο, όπως το μυθιστόρημα.

Ο Γιάννης Πρόφης αποτέλεσε και μία από τις σημαντικότερες συνεργασίες του Ελληνικού Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού με μία παρουσία που διατυπώθηκε πολυποικίλα. Στήριξε με το ενδιαφέρον και την εμπιστοσύνη του τη δημιουργία του Θεσμού των Ημερίδων των Τοπικών Ερευνητών των Μεσογείων και Ανατολικής Αττικής και με προθυμία και ενεργή συμμετοχή τις ετήσιες διοργανώσεις του. Προσέφερε βιβλία του συμβάλλοντας στον εμπλουτισμό της εμπειρίας μας γύρω από τη Λαογραφία των Μεσογείων και πινάκες του στις εικαστικού χαρακτήρα διοργανώσεις. Αγαπητέ μας Γιάννη Πρόφης θα σε θυμόμαστε με αγάπη μέσα από όλο αυτό το σημαντικό σου έργο και την υπέροχη προσωπικότητά σου. Αιώνια σου η μνήμη.

Για το Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού
Η Πρόεδρος Βάσω Κιούση



Ο τελευταίος αποχαιρετισμός στον Γιάννη Πρόφης από το Δήμο Κρωπίας

Με μεγάλη θλίψη αλλά και πίστη για τη συνέχιση έργων και επιθυμιών του, ετελέσθη, Τετάρτη 2 Απριλίου 2025, η εξόδιος ακολουθία του **Γιάννη Πρόφης**, στον Ιερό Ναό Αναλήψεως του Κυρίου. Ο σεμνός, ταπεινός αλλά τόσο σημαντικός **λαογράφος, ποιητής, συγγραφέας και εικαστικός καλλιτέχνης του Κορωπίου, των Μεσογείων** ανήκει πλέον στο «Ιστορικό Λεύκωμα» των Ελλήνων που συνέ-

βαλαν στη διάσωση, διατήρηση και συνέχιση της Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης.

Επικήδειους λόγους εκφώνησαν, ο Δήμαρχος Κρωπίας, **Δημήτριος Κιούσης**, ο Αρχαιολόγος-Ιστορικός, πρ. Δήμαρχος Καλυβίων & Σαρωνικού, πρ. Αντιπεριφερειάρχης Αν. Αττικής **Πέτρος Φιλίππου**, ο **Ελευθέριος Ντούνης**, συνταξ. Χειρουργός-Ορθοπαιδικός, πρ. Διευθυντής της Ορθοπαιδικής Κλινικής του Λαϊκού Νοσοκομείου της Αθήνας, η ανιψιά του Γ.Πρόφης, **Κική Πρόφης**, ο πατήρ **Εμμανουήλ Μπαλίρε** εφημέριος Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Μαρκοπούλου (σ.σ ήταν ο σύνδεσμος επαφής του εκλιπόντος με την Ουγκάντα

καθώς και φίλων του, που βάπτισαν παιδιά της χώρας αυτής και συνέβαλαν στο ιεραποστολικό έργο της Ορθόδοξης Εκκλησίας) καθώς και ο πατήρ **Γεώργιος Ζαραβέλος**, ενώ ποίημα απήγγειλε η κα **Καρελιώτη**. Παρευρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής Ν.Δ. Αν.Αττικής **Γεώργιος Βλάχος**, ο εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ και βουλευτής Αν.Αττικής, **Γιώργος Καραμέρος**, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κρωπίας, οι αντιδήμαρχοι και όλα σχεδόν τα μέλη, του Δημοτικού Συμβουλίου Κορωπίου, συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, πρόεδροι και μέλη εθνικοτοπικών συλλόγων Κορωπίου, της Ένωσης Εμπόρων Κορωπίου (ΕΕΒΕΚ)κ.α

Ο Δήμαρχος Κρωπίας Δημήτριος Ν. Κιούσης εκφώνησε επικήδειο λόγο, τα βασικά σημεία των οποίων παραθέτουμε:

«Για τον αγαπημένο φίλ, γείτονα συμπατριώτη, τον άνθρωπο που φρόντισε την επαγγελματική αποκατάσταση συμπολιτών του, τον λαογράφο, ποιητή, συγγραφέα, εικαστικό καλλιτέχνη-ζωγράφο και ιστοριοδίφη **Γιάννη Πρόφης** τι να πρωτοπεί κανείς και τι να ξεχωρίσει...ποιες ιδιότητες να προκρίνει και ποιες να τοποθετήσει πιο κάτω...

Ο Γιάννης το κατάφερε και αυτό! Είχε μια επίμονη αγωνία να καταγράψει την τοπική ιστορική παράδοση σε όλες τις πλευρές της και να τις αναπαραστήσει! Η χαρά του ήταν, η αναπαράσταση πλευρών της λαϊκής προφορικής και γραπτής παράδοσης που συνέλεγε

με αξιοθαύμαστη εργατικότητα τηρώντας πιστά βασικές αρχές ιστορικών μεθόδων τεκμηρίωσης και διασταύρωσης πηγών. Με εντιμότητα κατέγραφε κάθε μαρτυρία και ό,τι δεν γνώριζε το κατέγραφε ώστε να ερευνηθεί.

Γιάννη Πρόφης, είναι τιμή μας που συνεργαστήκαμε! Είναι τιμή μας που μας εμπιστεύτηκες ιδέες, προτάσεις, σκέψεις! Είναι τιμή μας που αφιέρωσες έργα σου στο Δήμο μας και τα εκδώσαμε με την χαρακτηριστική επιμονή σου, ώστε να συμβάλλουν και αυτά στην ενίσχυση του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο Γιάννης τις τελευταίες ημέρες της ζωής του ήθελε να τις μοιραστεί με αγαπημένα πρόσωπα και να μας υποβάλλει σε μια ελεύθερη επιλογή συνέχισης του έργου του... Ίσως να ήθελε η Ιστορία γίνουμε μάρτυρες των επιθυμιών του και παράλληλα να αναστοχαστούμε για την αξιοποίηση της πνευματικής κληρονομιάς που μας αφήνει!



Αγαπητέ μου φίλε Γιάννη, τα λουλούδια του Δημιουργού της φύσης, τα σύμβολα της Αγάπης σου, ο Μανδραγόρα, η Δενδρομολόχα και τόσα άλλα φυτά που αγάπησες σε περιμένουν!

Αυτή τη φορά φαίνεται ότι ο «Σφήττιος Κήπος», που οραματίστηκες, η δική σου Εδέμ, είμαστε σίγουροι ότι θα είναι το νέο Σπίτι σου!

Είναι τιμή μας που ακόμα και τώρα που σε αποχαιρέταμε έχουμε παλαιό και νέο υλικό δικό σου να αναδείξουμε, να αξιοποιήσουμε, να μεταφέρουμε στις νεότερες γενιές και όλοι μαζί να δούμε το Κορωπί, μια πόλη, όπως την ήθελες: περιβαλλοντικά όμορφη, λουλουδιασμένη, κοινωνικά-πολιτικά ανθρώπινη... ως μια κοιτίδα πραγματικής πολιτιστικής δημιουργίας!

Το χρέος μας απέναντί σου, σε όσα έδωσες απλόχερα και ανιδιοτελώς, παραμένει ανεξόφλητο!

Και ναι Γιάννη... θα γίνει αυτό που ευχόσουν χωρίς αλαζονεία και έπαρση: Έφυγες αλλά τίτλοι τέλους για το έργο σου δεν θα πέσουν ποτέ!

*Αθάνατος στην Μνήμη μας!
Ζωντανός στα έργα μας!»*

Συλληπητήριο μήνυμα από τον Βουλευτή Γιώργο Καραμέρο

Εκφράζω τα ειλικρινή μου συλληπητήρια για την απώλεια του **Γιάννη Πρόφης**, ενός ανθρώπου, αγωνιστή που αφιέρωσε τη ζωή του στη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Μεσογείων. Η συμβολή του στη λαογραφία και την καταγραφή των παραδόσεων της Ανατολικής Αττικής είναι ανεκτίμητη και αφήνει πίσω ένα σπουδαίο έργο που θα συνεχίσει να εμπνέει τις επόμενες γενιές.

Το Κορωπί θρηνεί την απώλεια ενός σημαντικού μελετητή της ιστορίας και του πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής, ενός ζωγράφου και λαογράφου με σπουδές νομικής που με την αγάπη και το έργο του κράτησε ζωντανές τις μνήμες και τις ρίζες του τόπου μας.



Συλληπητήρια στους οικείους του.
Καλό κατευόδιο.

Γιώργος Καραμέρος Βουλευτής Α' Ανατ. Αττικής & Εκπρόσωπος Τύπου ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

Θερμά συλληπητήρια εκφράζει και η οικογένεια της ΕΒΔΟΜΗΣ

ΕΝΩΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ «ΙΡΙΣ»

«Πάθος & Ανάσταση»

Ομαδική έκθεση ζωγραφικής και αγιογραφίας

Η Ένωση Εικαστικών Καλλιτεχνών Λαυρεωτικής ΙΡΙΣ, παρουσιάζει στο κτίριο «Επίπλευση» του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, την ομαδική έκθεση ζωγραφικής και αγιογραφίας των μελών της, με τίτλο «Πάθος & Ανάσταση».

Πρόκειται για μία εικαστική έκθεση στο πνεύμα των ημερών του Πάσχα και της Άνοιξης. Οι καλλιτέχνες εμπνέονται από τα πάθη του Θεανθρώπου, τα χρώματα της φύσης, και τα συναισθήματα που δημιουργούν.



Το Πάθος & η Ανάσταση έχει προσωπικό νόημα για κάθε άνθρωπο. Είναι οι δύσκολοι δρόμοι της ζωής και η πηγή που αντλούμε δύναμη και η ελπίδα. Είναι η ανάγκη μας για μια νέα αρχή, όταν όλα περνούν. Είναι οτιδήποτε μας κάνει να νιώθουμε όμορφα και να αναπνέουμε με ανακούφιση. Είναι ένα τοπίο, μια αγκαλιά, μια προσευχή, ένα φιλί, ο γαλάζιος ουρανός, ένα τραγούδι, μια μουσική και ότι μας πάει ψηλά!!! Είναι ο τρόπος που υπάρχουν όλα εντός μας!!!

Παράλληλα, στον ίδιο χώρο, το Σάββατο του Λαζάρου, (12 Απριλίου), και ώρα 8:30 θα πραγματοποιηθεί, από την Χορωδία Λαυρίου, θρησκευτική συναυλία αφιερωμένη στο Θείο Δράμα, με τίτλο «ΟΙ ΩΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ».

Στην έκθεση συμμετέχουν τα μέλη:

Αναγνώστου Μαρία, Ανδρομιδάς Ιωάννης, Βούλγαρη Κατερίνα, Δαμασκηνού Πόπη, Δρογγίτη Μαρία, Ζαγουρή Βίκυ, Ζηλεμένου Ελένη, Ιεσσαί Καλλιόπη, Καλιανιώτη Δήμητρα, Καπούγια Ζανέτ, Κυρήκου Αναστασία, Αγγέλα, Λεβαντή Μαρία, Λιντερμάγερ Ντέπυ, Λώλου Αναστασία, Μαλλινάκη Αναστασία, Μαυρίδου Ελένη, Μεταξά Ελένη, Μεταξά Ζωγραφιά, Μετζέλου Μάχη, Μίχα Νίκη, Μίχα Σταματίνα, Μποβιάτση Θέκλα, Μωυσή Κατερίνα, Ξαγοράρη Γιάννα, Ξεφτέρη Κατερίνα, Πατέλη Αθηνά, Προβιά Μαίρη, Σπανοπούλου Μελίνα, Σπανουδάκη Μαρία, Στρατηδάκη Πελαγία, Ταμπάκη Θωμαή, Τρανάκου Κατερίνα, Τσεβά Ρίτα, Φουντά Έφη.

Η έκθεση ξεκινά την Δευτέρα 7 Απριλίου, με διάρκεια έως την Κυριακή 13 Απριλίου 2025 • Ώρες: 18:00 – 21:30

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, κτίριο «Επίπλευση» Λαύριο
Τηλ:6936151520 • e-mail: irisartlavreotiki@yahoo.com

Στο Δήμο ΒΒΒ το ΔΕΗ Tour of Hellas 2025

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις την Κυριακή 6 Απριλίου

Ο ποδηλατικός γύρος Ελλάδας, «ΔΕΗ Tour of Hellas 2025» στον οποίο συμμετέχει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ως συνδιοργανωτής ολοκληρώνεται στην Αττική την **Κυριακή 6 Απριλίου**.

Σημειώνουμε ότι στην δρoση αυτή της ...ΔΕΗ συμμετέχουν πάρα πολλοί Δήμοι της Ανατολικής Αττικής: Σαρωνικός, Λαύριο, Μαραθώνας κ.ά.

Στον αγώνα που θα γίνει στη Βούλα (6/4/25) συμμετέχουν κορυφαίοι ποδηλάτες απ' όλο τον κόσμο καθώς και οι Εθνικές ομάδες Ελλάδας και Κύπρου.

Την **Κυριακή 6 Απριλίου, στις 12:30 – 13:00** οι ποδηλάτες θα προσφέρουν πλούσιο θέαμα στην πόλη καθώς θα περάσουν από την Πλατεία Ιμίων (κεντρική πλατεία Βούλας) κατά μήκος της Οδού Αγίου Ιωάννου από την Λεωφ. Κ. Καραμανλή



μέχρι τη Λεωφόρο Βουλιαγμένης όπου θα στρίψουν αριστερά προς τον τερματισμό στο κέντρο της Αθήνας.

Εκείνη την ώρα στο χώρο στάθμευσης θεατές θα περιμένουν να χειροκροτήσουν τους ποδηλάτες, ενώ θα υπάρχουν παράλληλες ποδηλατικές και αθλητικές δραστηριότητες για όλους. Η εταιρεία Kassimatis Cycling, χορηγός του αγώνα θα συμμετέχει στην παράλληλη δράση με περίπτερο όπου ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να ενημερωθούν για τη σωστή χρήση και συντήρηση του ποδηλάτου, ενώ από τις 11.30 έως τις 12.15 ο Βασίλης Κουράκος Φυσιοθεραπευτής – Οστεοπαθητικός και RETUL Bike Fit Expert θα πραγματοποιήσει ανοιχτή ενημέρωση με θέμα: «**Η σημασία της σωστής θέσης οδήγησης στο ποδήλατό μας για σωστή απόδοση και αποφυγή τραυματισμών**»!

Επισημαίνουμε ότι λόγω του ποδηλατικού γύρου, **θα ισχύσουν ολιγόωρες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις** στην Βούλα κατά τη διάρκεια του αγώνα, ενώ από το βράδυ του Σαββάτου 5 Απριλίου θα απαγορεύεται η στάθμευση οχημάτων κατά μήκος της Οδού Αγίου Ιωάννου από την Λεωφ. Κ. Καραμανλή έως τη Λεωφ. Βουλιαγμένης μέχρι το πέρας του αγώνα.



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

Από το 1965

Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839	ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919	ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515	ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883
--	--	--	--

Fax: 210 89 55 061

ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ

AUTO SERVICE

Fit&Go

SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.
 Λ. Βουλιαγμένης 11
 Γλυφάδα
 Τηλ. & Fax 2109631041
 www.fitandgo-stathatos.gr
 E-mail: stathatos@fitandgo.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ:
 CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:
 Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
 Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:
 – Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσίμο αυτοκινήτου
 – Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€ !
 – Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
 – Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

ΕΤΥΜΟΛΟΓΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ

«ΨΠΙΤΕ»!

Το ταξίδι του Οδυσσέα ήταν αληθινό και ο Οδυσσέας υπαρκτό ιστορικό πρόσωπο

Ο διάσημος σκηνοθέτης, παραγωγός ταινιών και σεναριογράφος, Άγγλος **Σερ Κρίστοφερ Έντουαρντ Νόλαν**, (1970, 54 ετών) ανέλαβε να «ζωντανέψει» το επικό ταξίδι του Οδυσσέα στη μεγάλη οθόνη. Μετά την τεράστια επιτυχία του «**Oppenheimer**» επιστρέφει με ένα φιλόδοξο νέο εγχείρημα (πρότζεκτ): **την κινηματογραφική μεταφορά της Οδύσσειας του Ομήρου**. Η επιλογή της Οδύσσειας αντικατοπτρίζει τη συνεχή έλξη του Nolan για περίπλοκες αφηγήσεις και θεμελιώδη ανθρώπινα ζητήματα. Ο σκηνοθέτης έχει αποδείξει το ταλέντο του να πειραματίζεται με τον χρόνο, το χώρο και τη φύση της ύπαρξης, στοιχεία που ταιριάζουν απόλυτα με την πολυδιάστατη φύση του ομηρικού έργου.

Τα γυρίσματα της ταινίας «**Η Οδύσσεια**» έχουν προγραμματιστεί και ορισμένα έγιναν, μέσα στο Μάρτιο, στο **κάστρο της Μεθώνης** και στο **σπήλαιο του Νέστορος**, στην **παραλία Αλμυρόλακος** και στην **παραλία Βοϊδοκοιλιάς**.

Το σενάριο το υπογράφει ο ίδιος βασισμένος στο «μυθικό» ταξίδι του Οδυσσέα. Η ταινία αναμένεται να κυκλοφορήσει την 17/7/2026. Ελπίζουμε η **Πρό-κλιση** αυτή να μην καταστεί **Από-κλιση** που θα «προδώσει» το περιεχόμενο αυτού του ρεαλιστικού ιστορικού έπους. **ΟΠΕΡ ΕΔΕΙ ΔΕΙΞΑΙ!**

Ανοιχτή επιστολή στον σκηνοθέτη της «Οδύσσειας» Κρίστοφερ Νόλαν

Γλυφάδα, 17 Μαρτίου 2025

Αγαπητέ κύριε Νόλαν,

Πληροφορήθηκα με μεγάλη χαρά ότι ετοιμάζετε την ταινία «**Οδύσσεια**», που αποτελεί το παλαιότερο και θεμελιώδες λογοτεχνικό έργο του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Έχει δε κριθεί ως το πιο επιδραστικό βιβλίο στην ιστορία της ανθρωπότητας σύμφωνα με ενδελεχή εξάμηνη έρευνα και ψηφοφορία που διενήργησε το 2018 το BBC. Την επιτροπή αποτελούσαν 108 ειδικοί κριτές, χωρίς να συμμετέχει Έλληνας.

Έλαβα την πρωτοβουλία να επικοινωνήσω μαζί σας από το μεγάλο ενδιαφέρον και θαυμασμό που τρέφω για την Ιστορία και τη **Μυθολογία** (= **Προ-ιστορία**), προκειμένου να εκθέσω **μία εκδοχή της Οδύσσειας, η οποία δεν έχει γίνει ευρέως γνωστή**, και βέβαια δεν θα ήθελα σε καμία περίπτωση να παρερμηνευθεί ως παρέμβαση στη δική σας προσωπική απόδοση του σεναρίου. Γνωρίζω καλά τη σκηνοθετική σας μαεστρία, τη μέγιστη επένδυση και την εξαιρετική επιλογή των ηθοποιών που έχετε επιστρατεύσει.

Αν όμως επιθυμείτε να ταραξέτε τα λιμνάζοντα ύδατα, και να μείνει η Οδύσσεια ως μια πρωτότυπη ταινία που θα γράψει ιστορία στον κινηματογράφο, ίσως μπειτε στον πειρασμό να διεισδύσετε στον ιστορικό πυρήνα του έπους που κανείς σκηνοθέτης μέχρι σήμερα (από το 1911 οπότε και έγινε η πρώτη βουβή ταινία για την Οδύσσεια) δεν «τόλμησε» να αγγίξει.

Η Οδύσσεια δεν είναι μόνο ένα φανταστικό έμμετρο λογοτεχνικό αφήγημα, αλλά κυρίως είναι η τεκμηριωμένη με ακρίβεια μνημόνευση ανθρώπων και των πράξεών τους, σε κάποια μακρινή, αλλά ιστορική πάντοτε εποχή.

Χρειάζεται βαθιά γνώση και μελέτη των σχολιαστών-υπομνηματιστών (κυρίως των Στωικών και των Νεοπλατωνικών), οι οποίοι αποσυμβολίζουν τις αλληγορικές εικόνες που παρουσιάζει ο Όμηρος.

Γνωρίζω ότι επιμένετε στις λεπτομέρειες και στην ακριβή αναπαραγωγή των πρωτότυπων κειμένων και γεγονότων. Επίσης αποφεύγετε τις υπερβολικές και φλύαρες Χολυγουντιανές αφηγήσεις, όπως αυτές που έως τώρα έχουν «αλλοιώσει» και αδικήσει τα Ομηρικά έπη. Σας ενδιαφέρει να δημιουργείτε επικές ταινίες με ρεαλιστικά δεδομένα και πραγματικές ιστορικές αναφορές.

Η Οδύσσεια δεν είναι ένα παραμύθι όπως παρουσιάζεται από όλους. **Είναι η «Οδύσσεια» κάθε ανθρώπου να επιστρέψει στην αρμονία της ζωής του (ΝΟΣΤΟΣ = ΣΤΟΝΟΣ).** Μετά δηλαδή τις τραγωδίες (περιπέτειες) που πέρασε για να αναζητήσει το βαθύτερο νόημα της ζωής του, την Αυτογνωσία (ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ).

Ο ιστορικός **Πλούταρχος** (45-120 μ.Χ.), μας αναφέρει πως «**Οι ΜΥΘΟΙ είναι ένα σπασμένο κάτοπτρο της αλήθειας**». **Η αναπλήρωση των ξεχασμένων γίνεται με τη φαντασία. Πίσω από κάθε μυθικό στοιχείο υπολανθάνει ένα ιστορικό γεγονός.**

Η Μυθολογία ενός λαού εντάσσεται στην ΠΡΟ-ΙΣΤΟΡΙΑ του, πριν από την ανακάλυψη της γραφής. Οι μυθικές διηγήσεις έχουν να κάνουν με εκστρατείες εξάπλωσης των ελληνικών πόλεων στην ευρύτερη περιοχή και προπαντός σε παράκτιες περιοχές (Ιωνία, Εύξεινος Πόντος, Μεσόγειος).



Ελληνική «Αργώ» πεντηκόντορο εμβολοφόρο πλοίο.



Ντράκαρ (σουηδικά drakkar) A. Brun - Noveau Larousse Illustré

Εξάλλου το Αρχαίο Ελληνο-Αγγλικό λεξικό των **Henry Liddell και Robert Scott**, έκδοση 1843, στο λήμμα **ΜΥΘΟΣ** (Γ' τόμος, σελ. 194), δίνει τις εξής σημασίες: λόγος, ομιλία, αγόρευση, συμβουλή, απόφαση, σκοπός, σχέδιο. **ΜΥΘΟΣ** σε αντίθεση με το **ΕΡΓΟΝ**. **Πουθενά δεν αναφέρεται η σημασία παραμύθι ή πλαστή διήγηση, που στα Αρχαία Ελληνικά λέγεται ΠΑΡΑ-ΜΥΘΟΣ (ο) = contra-Myth.** Στα Ομηρικά Έπη δεν απαντάται η λέξη **ΛΟΓΟΣ**, διότι έχει αντικατασταθεί από τον **ΜΥΘΟ** και το **ΕΠΟΣ!**

Σας παραθέτω σημαντική βιβλιογραφία, κυρίως ξενόγλωσση, πάνω σε δημοσιευμένες έρευνες και μελέτες οι οποίες αποδεικνύουν ότι **το ταξίδι του Οδυσσέα ήταν αληθινό και ο Οδυσσέας υπαρκτό ιστορικό πρόσωπο.**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

«*The Ulysses Voyage*» (1987), του Timothy Severin (1940-2020). Βρετανός εξερευνητής, ιστορικός, συγγραφέας. Είχε διασχίσει τον Β. Ατλαντικό με δερμάτινο σκάφος ακολουθώντας τα χνάρια του St. Brendan (489-583 μ.Χ.). Κατασκεύασε αντίγραφο της μυθικής «*Αργούς*».

«*Le periple d' Ulysses*» («Ο περίπλους του Οδυσσέα», εκδ. Αλεξάνδρεια, Δεκ. 2005, σελ.570) του Jean Cuisenier (1927-2017), που ήταν εθνολόγος, ελληνιστής, έμπειρος θαλασσοπόρος.

«*Les navigations d' Ulysses*», («Ακολουθώντας το πλοίο του Οδυσσέα», εκδ. ΑΓΡΑ) του Victor Berard (1864-1931), Γάλλου ελληνιστή, μεταφραστή της Οδύσσειας και του Frederic Boissonas (1858-1946), Γαλλο-Ελβετού φωτογράφου.

Dorothy B. Vitaliano (1916-2008), Αμερικανίδα γεωλόγος και ηφαιστειολόγος, που επινόησε τον όρο «**Γεωμυθολογία**», ήτοι διεπιστημονική ανάλυση των γησίων μύθων, η οποία οδηγεί στον εντοπισμό των γεωφυσικών και ενδοχόμενων και άλλων συμβάντων, αστρονομικών ή και ιστορικών που υποκρύπτονται σε αυτούς και χρειάζονται αποσυμβολισμό.

Έγραψε το βιβλίο «*Legends of the Earth: Their Geologic Origins*» (1976), σελ.304.

«*The Wine Dark Sea*», (Σικάγο των ΗΠΑ, 1965). της Αμερικανίδας *Henriette Mertz*, (1896-1985).

Η άποψη της κ. Μερτζ είναι ότι ο Οδυσσέας ταξίδεψε μέχρι τις ακτές της Αμερικής βοηθούμενος από τα θαλάσσια ρεύματα (Stream Gulf). Εντόπισε τα μέρη που επισκέφθηκε ο Οδυσσέας με βάση την ταχύτητα που κινούνται τα θαλάσσια ρεύματα και τη διάρκεια των επιμέρους ταξιδιών από σταθμό σε σταθμό, όπως αναφέρονται στην Οδύσσεια. Οι απόψεις της ενισχύονται και από αρχαιολογικά ευρήματα που έχουν ανακαλυφθεί στην Αμερικανική ήπειρο.

Επί τη ευκαιρία επιτρέψτε μου να σας θέσω το ερώτημα, κατά πόσον θα ήταν εφικτό να χρησιμοποιούσατε στην ταινία σας την «Αργώ», την πεντηκόντορο ναυ, την οποία κατασκεύασε το 2006 το Ινστιτούτο Έρευνας Αρχαίας Ναυπηγικής και Τεχνολογίας «ΝΑΥΔΟΜΟΣ» ως πιστό αντίγραφο του αυθεντικού πλοίου που χρησιμοποίησε ο Οδυσσέας στο ταξίδι του, στη θέση του σκάφους τύπου Ντράκαρ των Βίκινγκς που φέρατε από τη Νορβηγία.

«Οδύσσεια, Μια ναυτική εποποιία προϊστορικών Ελλήνων εις την Αμερικήν», Αθήνα 1994, Ζίγκφριντ Πύρρου Πετρίδης, (1929-), Μηχανικός, καπετάνιος και ναυσιπλόος.

Η άποψη του **Ζίγκφριντ** είναι ότι το σκάφος του Οδυσσέα ήταν ένα μικρό κανονικό ιστιοφόρο και όχι σχεδία, διότι οι σχεδίες δεν διαθέτουν ούτε «στραβόξυλα», ούτε «πέτσωμα». Απόσπασμα από τη ραψωδία κ' της Οδύσσειας (στ. 19-26 και 28-29): **Ο Αίολος** δέσμευσε όλους τους ανέμους εκτός από το **Ζέφυρο** (πουνέντες), τον ούριο δυτικό άνεμο, **άρα ο Οδυσσέας βρισκόταν δυτικά της Ιθάκης και περίπου στο ίδιο γεωγραφικό πλάτος.** Άρα η νήσος **Αιολία** πρέπει να είναι ένα νησί που βρίσκεται δυτικά της Ιθάκης και να απέχει απόσταση ισοδυναμούσα με ταξίδι (9) ημερών με ευνοϊκό άνεμο. Η απόσταση των νήσων Μαγιόρκα-Σαρδηνία-Σικελία-Ιθάκη είναι 870 μίλια και για 9ήμερον πλουν η μέση ταχύτης :870:9:24=4,03 κόμβοι, ήτοι ταχύτης ενός ήρεμου θαλάσσιου περιπάτου, δεκτή από πάσης απόψεως. **Άρα αυτή πρέπει να είναι «η νήσος του Αιόλου», μία των Βαλεαρίδων, μία των Γυμνησίων νήσων.**

Υπάρχουν στα ομηρικά έπη επιστημονικές και τεχνολογικές αναφορές που ξεπερνούν τα όρια της φαντασίας και αγγίζουν τα πραγματικά της επιστήμης ανατρέποντας τις φαντασιώσεις αυτών που βλέπουν τα ομηρικά έπη ως προϊόν μυθοπλασίας.

Σας αναφέρω μερικά αποσπάσματα από τα ομηρικά έπη τα οποία συνδέουν την Ιλιάδα και την Οδύσσεια με αληθινά σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα, για να βγάλετε τα δικά σας συμπεράσματα:

Α') **ΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ (τεχνολογικά επιτεύγματα του ανθρώπου που αποδίδονται στους θεούς).** Αυτόματες πύλες του Ουρανού (ραψωδία Ε', στίχοι 749-754). Είκοσι αυτόματοι τρίποδες του Ηφαίστου (Σ', 372-377).

Αυτόματες χρυσές θεραπευτικές μηχανές όμοιες με ζωντανά όντα που είχαν Λογική-Φωνή-Σθένος (Σ', 417-422).

Είκοσι αυτορρυθμιζόμενα φυσικά. Περιγραφή θεικού χυτηρίου, το οποίο ανέβαζε αυτόματα τη θερμοκρασία στο καμίνι προκειμένου να πυρώσει και να λιώσει τα μέταλλα (Σ', 468-477). Αστρονομικές γνώσεις του ουράνιου θόλου (Πλειάδες, Υάδες, Ωρίων, Άρκτος) (Σ', 483-489).

Β') **ΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ (έργα ανθρώπων επωνύμων και ανωνύμων).**

- Το παλάτι και τα σκυλιά-ρομπότ από χρυσάφι και ασήμι, άγρυπνοι φύλακες του Αλκινόου (η', 81-94).

Τα υπερ-αυτόματα πλοία των Φαιάκων, νοο-κίνητα, χωρίς κυβερνήτες και πηδάλια (θ', 555-563).

Αστρονομικές γνώσεις του ουράνιου θόλου (ε', 270-281). Γνώσεις Ναυπηγικής Τεχνολογίας (ε', 234-268): Κατασκευή σκάφους με ιστία και κατάρτια, εργαλεία ξυλουργικής, κατάλληλη ξυλεία από δέντρα (σκληθρα, λεύκες και έλατα).

«*Gods and Robots, Myths, Machines and Ancient Dreams of Technology*» (2018), της *Mayor Adrienne*. Αμερικανίδα ιστορικός (γεν. 22 Απριλίου 1946) της Αρχαίας Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ και κλασική λαογράφος με αντικείμενο το πώς οι προ-επιστημονικές παραδόσεις ερμήνευαν τα γεγονότα του φυσικού κόσμου.

Ελπίζω να έριξα λίγο περισσότερο φως, από την πλευρά μου, με τις παραπάνω αναφορές, στο θησαυρό που κρύβει η **Οδύσσεια** και περιμένει να τον ανακαλύψουμε. .

Ο Όμηρος δεν αυτοσχεδιάζει, ούτε λογοτεχνίζει, αλλά γνωρίζει, ιστορεί και διδάσκει αλληγορώντας.

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

(Μυθικό κείμενο) ή (Ιστορικό αφήγημα)

Θέλει Πίστη και Θάρρος για να σπάσουμε το φαύλο κύκλο της Μυθοπλασίας των Ομηρικών Επών. Είναι ένα εγχειρίδιο Αυτογνωσίας. Η Οδύσσεια θέτει το κορυφαίο υπαρξιακό ερώτημα: «**Έχει η ανθρώπινη ζωή αξία;**».

Και απαντά πως έχει, γιατί η θνητότητα των ανθρώπων προσδίδει ιδιαίτερη σημασία στις στιγμές τους και βαρύτητα στις πράξεις τους.

Η Οδύσσεια μαζί με την Ιλιάδα αποτελούν τη μήτρα όλων των αφηγήσεων του Δυτικού Πνεύματος, γιατί εδώ πρωτίστως τίθενται τα προτάγματα της ζωής του ανθρώπου. Αναμένουμε με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό το έργο σας.

Με τις καλύτερες ελληνικές ευχές μας για την επιτυχία σας,

Με εκτίμηση,

Πέτρος Ιωαννίδης

Καθηγητής Φιλολογίας – Ερμηνευτής των Ομηρικών Επών & Αρθρογράφος

Κείμενο δημοσιευμένο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός προσκαλεί πολίτες να εκπαιδευτούν στην Ναυαγοσωστική

Οι συμμετέχοντες αποκτούν επαγγελματικό δίπλωμα

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός (Ε.Ε.Σ.) προσκαλεί τους πολίτες να ενταχθούν στο **εθελοντικό δυναμικό των Ναυαγοσωστών** και να εκπαιδευτούν παρακολουθώντας τα προγράμματα ναυαγοσωστικής της Σχολής Αυτοδυτών και Ναυαγοσωστών του Ε.Ε.Σ. Μετά το πέρας της εκπαίδευσης θα αποκτήσουν δίπλωμα επαγγελματία ναυαγοσώστη με διεθνή πιστοποίηση.

Η **Σχολή Ναυαγοσωστικής του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού είναι η πρώτη Ναυαγοσωστική Σχολή στην Ελλάδα** με έτος ίδρυσης 1974 και παρέχει συνεχώς υψηλού επιπέδου εκπαίδευση στο Υγρό Στοιχείο, τόσο στους εθελοντές του, όσο και σε πολίτες. Στο πλαίσιο της συνεχούς αναβάθμισης παρέχει ποιοτικά εκπαιδευτικά προγράμματα που στοχεύουν στη βελτίωση των δεξιοτήτων και των γνώσεων των ναυαγοσωστών και των διασωστών, διασφαλίζοντας ότι πληρούν τα διεθνή πρότυπα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ναυαγοσωστικής (ILS), της οποίας είναι και το ΜΟΝΟ πλήρες μέλος στην Ελλάδα.



Ενδεικτικά προγράμματα που έχει αναπτύξει και προσφέρει είναι τα ακόλουθα:

- ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΗΣ (LIFEGUARD)
- ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ (POOL LIFEGUARD)
- ΒΑΣΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΖΩΗ (BLS) – ΒΑΣΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΖΩΗΣ ΣΕ ΘΥΜΑΤΑ ΠΝΙΓΜΟΥ
- ΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΣΩΣΤΙΚΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ (RESCUE BOAT CREW)
- ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΩΣΤΙΚΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ (RESCUE BOAT OPERATOR)
- ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΩΣΤΙΚΟΥ ΤΖΕΤ ΣΚΙ (RESCUE JET SKI OPERATOR – WATER RESCUE CRAFT OPERATOR)
- ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΚΑΙ ΜΗ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΔΙΑΣΩΣΗ

Πληροφορίες: στο 210 52 48 132 και 210 36 16 889, Δευτέρα - Παρασκευή 8- 3 μ.μ.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός (Ε.Ε.Σ.), στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Υγείας, διοργανώνει μεγάλη δράση στην Πλατεία Συντάγματος (πλησίον του μετρό), την Δευτέρα 7 Απριλίου και ώρες 10.00 έως 13.00.

Ένωση Νέων Αυτοδιοικητικών Ελλάδος Η Περιφερειακή Σύμβουλος Αθηνά Κωνσταντέλλου νέο μέλος

Η Ένωση Νέων Αυτοδιοικητικών (Ε.Ν.Α.) Ελλάδος εδώ και δέκα χρόνια με δράση σε όλη τη χώρα, αποτελούμενη από νέους αιρετούς, περιφερειακούς και δημοτικούς συμβούλους, αντιπεριφερειάρχες, επάρχους και αντιδημάρχους από όλη την Ελλάδα, πιστεύοντας πως η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να βρει καινούργιους και καινοτόμους τρόπους ανάπτυξης και ανάδειξης των τοπικών κοινωνιών, συνεχίζει για ακόμη μια αυτοδιοικητική περίοδο τις παρεμβάσεις της σε όλη την Ελλάδα.

Με την ήδη παρουσία εκατοντάδων νέων ανθρώπων, αιρετών, από κάθε σημείο της Ελλάδος, μιας και αποτελείται η ΕΝΑ από νέους αυτοδιοικητικούς από το Καστελόριζο ως την Θράκη και από την Κέρκυρα ως την Κρήτη, με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει ως νέο μέλος της την **Αθηνά Κωνσταντέλλου**, Περιφερειακή Σύμβουλο Αττικής και την καλωσορίζουμε στην πιο επιτυχημένη πρωτοβουλία που έχει



γίνει στην αυτοδιοίκηση τα τελευταία χρόνια, με παρέμβαση σε όλη την Ελλάδα και με τους νέους μπροστά.

Για την Ένωση Νέων Αυτοδιοικητικών Ελλάδος (Ε.Ν.Α.)

Ο Πρόεδρος
Νεκτάριος Καλαντζής

ΝΟΣΗΛΕΙΑ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



MEDIHOME
SERVICES

Καλέστε μας **6973817965**

- Γιατρός στο σπίτι
- Αποκλειστικές Νοσοκόμες
- Ακτινογραφίες - Υπέρηχοι στο σπίτι

Παρέχουμε ολοκληρωμένη νοσηλευτική φροντίδα ασθενών στην Αττική, 365 ημέρες το χρόνο, 24 ώρες το 24ωρο

info@medihomeservices.gr

Ηλίας Ελευθερίου



Δημιουργία κήπων
Συντηρήσεις
Αυτόματο πότισμα
Πράσινο μπαλκόνι
Φροντίδα στη διάρκεια
των διακοπών

Τ.:6909 059833

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

THE COMPUTER DOCTOR

Λύσεις Πληροφορικής

thecomputerdoctor@live.com

211 42 20 064 , 69 34 661 029, 68 48 413 831



ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Aei ταξιδεύει...
 μαζί μας ταξιδεύει πάντα!

ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΚΤΟΠΛΩΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr



με τον Ανδρέα Αρ.
Αλεξανδρόπουλο

Πολιτικές Αναλύσεις

Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Γεώργιος: «Ένα τμήμα του Έθνους κινδυνεύει. Καλώ όλον τον ελληνικό λαό να συστρατευθεί μαζί μας»

«Ένα τμήμα του Έθνους κινδυνεύει. Οι Τούρκοι απεργάζονται την πλήρη κατάληψη και τον εκτουρκισμό της Κύπρου. Εάν πέσει η Κύπρος που είναι το τελευταίο προπύργιο του Ελληνισμού, θα αρχίσει η αποδόμηση όλης της Ελλάδας». Αυτό τόνισε ο Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιος σε δήλωσή του πριν την έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα με τίτλο: «Ο Ελληνισμός της Κύπρου: Πολιτική και κοινωνική οργάνωση, προσλήψεις στην Ελλάδα και αμφίπλευρες σχέσεις με το Ελληνικό Κράτος. 19ος - 20ός αιώνες».



Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου ήταν ο κεντρικός ομιλητής με θέμα: «**Η διαχρονική προσφορά της Εκκλησίας της Κύπρου στον αγώνα του Έθνους**».

Στη δήλωσή του ο Αρχιεπίσκοπος σημείωσε: «Θέλω να δείξω και όπως το ξέρουν όλοι η Εκκλησία είναι που κράτησε και την εθνική αυτοσυνειδησία του κυπριακού Ελληνισμού και τη γλώσσα μας και τις παραδόσεις μας».

Χωρίς την Εκκλησία θα αφομοιωνόμασταν από τους πολύ ισχυρότερους και μεγαλύτερους σε αριθμό κατακτητές. Έτσι βρίσκω την ευκαιρία στην κυρίως Ελλάδα, στη μητέρα πατρίδα μας, όπως τη λέμε εμείς στην Κύπρο να διακηρύξουμε και την Ελληνικότητά μας, αλλά και τους φόβους μας για όσα κακά μας περιστοιχίζουν. Και να καλέσουμε όλους, όλον τον Ελληνικό λαό, όλο το Έθνος να συστρατευθεί μαζί μας, γιατί ένα τμήμα του Έθνους κινδυνεύει.

Ίσως να μην το καταλάβουμε, οι Τούρκοι απεργάζονται την πλήρη κατάληψη και τον εκτουρκισμό της Κύπρου. Το έχουν διακηρύξει από το 1920 με τη μεγάλη εθνοσυνέλευση της Άγκυρας: ότι σκοπός τους ήταν η ανάκτηση της Κύπρου.

Γι' αυτό πρέπει να το καταλάβουμε ότι κινδυνεύουμε και να μην θεωρηθεί στην Ελλάδα ότι απλώς η Κύπρος που είναι το τελευταίο προπύργιο του Ελληνισμού θα χαθεί. Εάν πέσει η Κύπρος θα αρχίσει η αποδυνάμωση της Ελλάδας. Θα ξεκινήσουν το Αιγαίο, τα

νησιά, η Θράκη, η Μακεδονία. Όλη η Ελλάδα θα κινδυνεύσει.

Γ' αυτό και καλώ ξανά όλους το έθνος να συστρατευθεί για τη διάσωση του Κυπριακού Ελληνισμού.

Είμαστε στην Κύπρο 3.500 χρόνια. Είμαστε πιο παλιό απ' ότι οι Αθηναίοι στην Αθήνα. Ήρθαν οι Μυκηναίοι το 15ο π.Χ. αιώνα στην Κύπρο και την εξελληνίσαν».

Η ομιλία του Αρχιεπισκόπου και οι δηλώσεις του είχαν μεστή ουσία, διπλωματική αρτιότητα, πατριωτισμό και αιχμηρότητα όση έπρεπε.

Η προσωπική μου άποψη, με την ιδιότητα του δημοσιογράφου, του μελετητή του Κυπριακού και εκείνου που υπηρέτησε σαν Έφεδρος Αξιωματικός στην ΕΛΔΥΚ και συνελήφθη από τους Τουρκοκύπριους και καταδικάστηκε σε θάνατο, είναι ότι το Κυπριακό παραμένει ένα ατιμώρητο διαρκές έγκλημα στρατιωτικής εισβολής και παράνομης κατοχής. Η Λευκωσία είναι η μοναδική διαιρεμένη πρωτεύουσα κράτους – μέλους της ευρωπαϊκής Ένωσης και αποτελεί, το όνειδος της Ευρώπης, της Δημοκρατίας και της δικαιοκρατίας.

Το Κυπριακό εν κατακλείδι, είναι μία χαίνουσα πληγή της διεθνούς εννόμου τάξεως, την οποία φιλοδοξεί να «επουλώσει» η Τουρκία, υποχρεώνοντας τους Διεθνείς Οργανισμούς, να αναγνωρίσουν de facto, αλλά και de jure, τα τετελεσμένα του 1974.

Έγινε κι αυτό ΔΙΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟΝ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ Από τον ΛΑΪΚΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ!

Δεν είναι πρωταπριλιάτικο ψέμα. Συνέβη κι αυτό. Το πειθαρχικό Συμβούλιο του ΛΑ.Ο.Σ. διέγραψε τον ιδρυτή και επίτιμο πρόεδρο του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού κ. **Γεώργιο Καρατζαφέρη**, πρώην βουλευτή και ευρωβουλευτή, την πιο γνωστή φυσιογνωμία του υπερδεξιού χώρου και διακεκριμένο Δημοσιογράφο, Εκδότη και Καναλάρχη.

Το σκεπτικό της απόφασης αυτής είναι ότι το τελευταίο διάστημα ο κ. Καρατζαφέρης στήριξε τον Κυριάκο Μητσοστάκη, κάνοντας παράλληλα άθλια επίθεση στη Μαρία Καρυστιανού, Πρόεδρο του Συλλόγου των θυμάτων των Τεμπών.

Την Προεδρία του ΛΑ.Ο.Σ. σήμερα κατέχει ο Δημοσιογράφος Φίλιππος Καμπούρης, ο οποίος διαδέχθηκε τον Δικηγόρο και πρώην Ευρωβουλευτή Νίκο Σαλαβράκο, Γενικό Γραμματέα του Σωματείου Συνταξιούχων βουλευτών και Ευρωβουλευτών.

Ο κ. Γεώργιος Καρατζαφέρης έχει αποχωρήσει από τον ΛΑ.Ο.Σ. τα τελευταία δέκα χρόνια.

Φυλλοροεί το «Κίνημα Δημοκρατίας»

Φυλλοροεί, μαθαίνω, το ΚΙΝΗΜΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ του **Στέφανου Κασσελάκη**, καθώς οι υποστηρικτές του και οι προσφάτως προσχωρήσαντες έχουν απωλέσει πλέον τον αρχικό τους ενθουσιασμό για το νέο εγχείρημα.



Ο πρόεδρος του κόμματος άνευ κάμερας και δημοσιότητας δεν λειτουργεί θετικά, ούτε έχει έμπνευση. Και όσο ο χρόνος κυλά τα ποσοστά του παίρνουν συνεχώς την κατιούσα από δημοσκοπικές έρευνες.

Ο Νατσιός της «Νίκης» προοδεύει...

«Αρχιερέα των fake news» αποκάλεσε τον Πρωθυπουργό Κυρ. Μητσοτάκη σε ομιλία του στη Βουλή, ο πρόεδρος του κόμματος «Νίκη» **Δημήτρης Νατσιός**.

Αρχισε να προοδεύει πολιτικά ο Ιεροκήρυκας της Θεσσαλίας.



Με τίτλο «ΕΝΤΙΜΗ ΕΛΛΑΔΑ» νέο κόμμα της Αριστεράς στα σκαριά

Ενώ ο **Σωκράτης Φάμελλος**, διατυμπανίζει σε όλους τους τόνους ότι **στην Ενότητα είναι η δύναμη** και στον αγώνα η νίκη και πραγματοποιεί επαφές και συζητήσεις για μαζική κάθοδο στις επερχόμενες εθνικές εκλογές ήδη έχει πραγματοποιήσει συναντήσεις με Χαρίτση, Κόκκαλη, Κοντζιά, Λαφαζάνη κ.ά. άλλος κορυφαίος πολιτικός, βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ ετοιμάζει νέο αριστερό κόμμα, διασπώντας για άλλη μια φορά το Αριστερό κίνημα. Μαθαίνω ότι έχει βρει και τον τίτλο που πρόκειται να υποβάλλει μέχρι το Πάσχα στον Άρειο Πάγο. Το κόμμα θα ονομάζεται «**ΕΝΤΙΜΗ ΛΛΑΔΑ**».

Αυτά για την ώρα.

Ο Χρηστίδης κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Με απόφαση του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ, **Νίκου Ανδρουλάκη**, ορίστηκε τρίτος κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του κόμματος ο βουλευτής Νότιου Τομέα Αθηνών, **Παύλος Χρηστίδης**. Άριστη επιλογή.

Κάποιο λάκο έχει η φάβα

Η Κυβέρνηση, μέσα από τις ανακονώσεις του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Θεόδωρου Σκυλακάκη, **προχωρά στη συγχώνευση των 300 ΔΕΥΑ της χώρας ενοποιώντας ταυτόχρονα την ακολουθούμενη τιμολογιακή πολιτική** μέσω της Ρυθμιστικής Αρχής Υδάτων (ΡΑΥ).

Μιλάμε για ένα εντελώς νέο περιβάλλον στον τομέα της ύδρευσης και των Δημοτικών Επιχειρήσεων.

Λέτε να έχουμε υπερτιμολόγηση του νερού;;

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου ΒΒΒ

Αγαπητοί αναγνώστες

απαρέγκλιτα και αδιαλείπτως, συνεχίζουμε την ενημέρωσή σας, ως επιβάλλει η θέση μας.

Ως προς το θέμα που σας παραθέσαμε στο προηγούμενο κείμενο -διαγωνισμός για τα κυλικεία δύο δημοτικών σχολείων- μας απέστειλαν τελικά την πλήρη νομοθεσία καθώς και επιπλέον παράγραφο αυτής, που αποσαφηνίζει μεν, κάποια σημεία αφήνει όμως, ορισμένες λεπτομέρειες αδιευκρίνιστες.

Ποιός συντάσσει τις ΚΥΑ;

Εξηγούμαι: Στα αρμόδια υπουργεία υπάρχουν ομάδες ειδικών ατόμων που έχουν επιφορτιστεί με την σύνταξη εγκυκλίων, διατάξεων κ.ο.κ.

Αποστέλλουν λοιπόν, τις σχετικές αποφάσεις τους, ενίοτε Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις (ΚΥΑ) βάσει των οποίων υλοποιούνται τα εκάστοτε θέματα. Όταν όμως, εμείς ως αιρετοί, διαπιστώνουμε ελλείψεις-παραλείψεις οφείλουμε να τις καταδείξουμε καθώς, ο προσδιορισμός και κυρίως η εφαρμογή αφορά εμάς, δηλαδή, ο τρόπος λειτουργίας που απορρέει από την εκάστοτε νομοθεσία άπτεται αποκλειστικά "επί πεδίου".

Έτσι λοιπόν, αυτές οι λεπτομέρειες που κατά τα λοιπά καθορίζουν τα βασικά, καλό είναι να προσδιορίζονται με ακρίβεια επί του πρακτέου και πιο συγκεκριμένα, από τον Α βαθμό αυτοδιοίκησης απλά και ξεκάθαρα...

Το θέμα συζητήθηκε στην 11η επιτροπή, 12/3

Άλλα διάφορα και "εντυπωσιακά"

Από την ίδια επιτροπή σταχυολογούμε τα εξής:

– **Παράταση για τα πιστοποιητικά πυρασφάλειας**

BEYOND 2025

Έκθεση ψηφιακής τεχνολογίας και καινοτομίας

Η Διεθνής Έκθεση ψηφιακής τεχνολογίας και καινοτομίας BEYOND 2025 πραγματοποιείται στις 4-6 Απριλίου, στο Metropolitan Exhibition Centre (Σπάτα Αττικής).

Από την τεχνητή νοημοσύνη έως την εικονική πραγματικότητα, η έκθεση λειτουργεί ως κόμβος δικτύωσης, ανταλλαγής γνώσεων και πρακτικής εμπειρίας με πρωτοποριακές καινοτομίες.

Στόχος της BEYOND είναι να προωθήσει τη συνεργασία και την ανταλλαγή γνώσεων και ιδεών μεταξύ των συμμετεχόντων και να ενισχύσει την ανάπτυξη καινοτόμων τεχνολογιών και επιχειρηματικών ευκαιριών.

Η έκθεση θα επικεντρωθεί στην αντιμετώπιση των πρακτικών και μερικές φορές σκληρών πραγματικοτήτων της τεχνητής νοημοσύνης (ΤΝ) σε διάφορες πτυχές της κοινωνίας. Το θέμα αφορά την αντιμετώπιση τόσο των υποσχέσεων όσο και των προκλήσεων της ΑΙ, δίνοντας έμφαση στη διαφάνεια, τον πρακτικό αντίκτυπο και τις πραγματικές συνέπειες.

δημοτικών κτιρίων και αθλητικών χώρων με αίτημα του αναδόχου αρκετές ημέρες πριν (25-2) και βάσει της σύμβασης από 31/5/2024.

Πρόκειται για την 2η παράταση και μιλάμε απλώς, για την σύνταξη φακέλου-έκδοσης πιστοποιητικών. Ακούσαμε δε, στην επιτροπή ότι, ορισμένα κτίσματα είναι παράνομα, πρέπει πρώτα να νομιμοποιηθούν και μετά να συνταχθούν οι μελέτες. Το ερώτημα βεβαίως, είναι γιατί δεν προηγήθηκε η νομιμοποίηση της απευθείας ανάθεσης για την μελέτη;

– Άλλη μία παράταση η 9η!!! για το «κόκκινο», παραδοσιακό κτίριο... Για όνομα...

Και το πιο εντυπωσιακό: Ότι μέχρι τον Μάιο, όταν θα λήξει η νέα παράταση, το κόκκινο κτίριο, που προορίζεται για πολιτιστικό κέντρο, θα έχει ολοκληρωθεί! Λέτε να γίνει το θαύμα;...

– Με δωρεά ενός από τους "τοπικούς ευεργέτες" θα γίνει η ανακατασκευή οδοστρώματος στην οδό Αρχιμήδους στο Καβούρι...

– Αντιθέτως, η σύμβαση από τον 7ο του 2023, ανακατασκευή πεζοδρομίων πήρε "τα πάνω της" λόγω ΝΕΩΝ ΤΙΜΩΝ στην τιμή σκυροδέματος επί παραδείγματι... Μα γι' αυτό οι εργολαβίες πρέπει να ολοκληρώνονται σύντομα και να μην πολυκαιρίζουν...

– Στην "αγαπημένη" ανάδοχο της περιοχής δόθηκε η συντήρηση σχολικών κτιρίων, 809.157€ για τα έτη 2024(!) 2025 - 2026

Δεν υπερψηφίσαμε τα ως άνω θέματα.

Ο ΔΗΜΟΣ των ΘΑΥΜΑΤΩΝ!

Κάθε φορά που εντυπωσιαζόμαστε δυσάρεστα από τα τεκταινόμενα και σκεφτόμαστε ότι "Τώρα, το τερμάτισαν" έρχεται το επόμενο και είναι πιο "θαυματοουργό" από το προηγούμενο...

Στην 14η επιτροπή, 26/3, υπήρχε θέμα εκτός ημερησίας (Για ποιόν λόγο "εκτός" δεν καταλάβαμε) που αφορούσε τον **ποδηλατικό γύρο και ύψους, 12.400€** επίσης δεν καταλάβαμε προς τί, το κόστος αυτό... Ένα μόνο ΕΤΑΠ θα πραγματοποιηθεί στην περιοχή...

Δύο ημέρες όμως, αργότερα και αφού καταφανώς, είχε ολοκληρωθεί αυτή η επιτροπή, στις 28/3, ήρθε δεύτερο θέμα εκτός ημερησίας, που αφορούσε τον **προγραμματισμό πρόσληψης** για τα έτη 2026-2029 Σημειωτέον, τις τελευταίες εβδομάδες πραγματοποιούνται 2 επιτροπές/εβδομάδα!

Τί να πρωτοσχολιάσουμε...

Σε σχετική επικοινωνία προτείναμε να γίνει έκτακτη και δια περιφοράς για το τυπικό μεν, της διαδικασίας αλλά και για το ουσιαστικό ότι: **Χωρίς σχετική εισήγηση δεν μπορούμε να πάρουμε θέση.** Εξάλλου, η πραγματική ανάγκη για πρόσληψη υπαλλήλων βρίσκεται ΜΟΝΟ στην υπηρεσία πρασίνου. Σημειώνουμε δε, ότι **το 2019** (όταν εγώ εξελέγην για πρώτη φορά και ανέλαβα στην οικονομική επιτροπή) οι υπάλληλοι ήταν περί **τους 300**. Πλέον, σύμφωνα με πρόσφατη δήλωση της Δημοτικής Αρχής, **είναι 620** και όμως... Εργάτες πρασίνου ΔΕΝ υπάρχουν σε ικανό αριθμό, για να ολοκληρώνονται τα έργα πρασίνου από την εδώ υπηρεσία και να μη δίνουμε συνέχεια κοστοβόρες αναδοχές έργου σε εξωτερικούς... Δεν εισακουστήκαμε. Δεν τοποθετηθήκαμε.

Κλείνουμε την ενημέρωσή σας με το δια περιφοράς Δ.Σ. που μας προέκυψε, την 1η Απριλίου, ως άλλο ψέμα... Τα θέματα ήταν τρία και για τα οποία και πάλι δεν υπερψηφίσαμε.



Τα δύο αφορούσαν **αμοιβές εξωτερικών δικηγόρων, υπόθεση ΜΕΕΚΒ με κόστος 12.903€** παρακαλώ... και το άλλο 6.200€ για το οποίο είχαμε εκφράσει γνώμη στην επιτροπή. Πρόκειται για αίτηση ακύρωσης κατοίκου που προφανώς βρίσκεται πλησίον της επιχείρησης κεντρικού σημείου της Βουλιαγμένης. Ο επιχειρηματίας θέλει να επεκτείνει την επιχείρηση σε σημείο όπου το καθεστώς χρήσεων γης δεν προβλέπει τέτοια δραστηριότητα. Έτσι, ο κάτοικος στρέφεται κατά της υπηρεσίας δόμησης αναμενόμενα. Θεωρούμε ότι αυτή η δημοτική αρχή έχει αδιαμφισβήτητητα την εξής πρωτιά: Τις περισσότερες δικαστικές υποθέσεις έναντι των άλλων δήμων/ περιφερειών της επικράτειας και γι' αυτό μαζί με το βραβείο απρέπειας απονέμουμε στον δήμαρχο την απεριόριστη δυσαρέσκεία μας.

Ι. Ν. Δόγκα, δημ. σύμβουλος μείζονος αντιπολίτευσης Κύμα Ενωμένων Πολιτών, Δ.Δαβάκης

ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Η European Magazine Media Association, της οποίας είμαστε μέλη, από κοινού με την European Newspaper Publishers' Association (ENPA), την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων (EFJ) και την News Media Europe (NME) ετοίμασαν μια πανευρωπαϊκή ανοικτή επιστολή για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη (ΤΝ) και τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας των εκδοτών, τα οποία συχνά αποτελούν αντικείμενο εκμετάλλευσης χωρίς συγκατάθεση ή δίκαιη αποζημίωση, έχοντας ως στόχο να δημοσιευθεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα μέσα ενημέρωσης μέσω των εκδοτών των μελών των ανωτέρω ενώσεων στις 5 Απριλίου (ή εκείνη την εβδομάδα, ανάλογα με τα προγράμματα δημοσίευσης). **Αυτή η χρονική στιγμή είναι στρατηγική, καθώς προηγείται της εκδήλωσης της πολωνικής προεδρίας για την τεχνητή νοημοσύνη και τη δημιουργική βιομηχανία που έχει προγραμματιστεί για τις 24-25 Απριλίου.**

Βασικά μηνύματα της Ανοικτής Επιστολής είναι:

- Η ευαισθητοποίηση των πολιτών της ΕΕ και των υπευθύνων χάραξης πολιτικής σχετικά με τον αντίκτυπο της τεχνητής νοημοσύνης στη διανοητική ιδιοκτησία με την έναρξη ισχύος της νέας νομοθετικής περιόδου της ΕΕ.

Η επισήμανση της αδικίας: Τα μεγάλα γλωσσικά μοντέλα και η παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη επωφελοούνται από τον Τύπο και το πολιτιστικό περιεχόμενο χωρίς συγκατάθεση ή δίκαιη αποζημίωση σε συγγραφείς και εκδότες.

- Να υποστηρίξουμε ισχυρούς κανονισμούς για την τεχνητή νοημοσύνη και τη διανοητική ιδιοκτησία, ευθυγραμμισμένοι με τις προτεραιότητες της πολωνικής Προεδρίας και τις επικείμενες εργασίες της σχετικής Επιτροπής.

Η Πρόεδρος
Πέννυ Καλύβα

Ο Γεν. Γραμματέας
Κωνσταντίνος Σπίρου

<p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & Τ.Π.Ε. ΤΜΗΜΑ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ</p>	<p>Μαρκόπουλο, 03-04-2025 Αριθμ. Πρωτ: 6608</p>
--	--

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ’ αριθμ. 1/2025

για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ

Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
- Τις διατάξεις των άρθρων 40 και 41 του Ν. 4765/2021, ως ισχύουν
- Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
- Την υπ’ αριθμ. 60/15-03-2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας με θέμα « Λήψη απόφασης για τον προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2024».
- Την υπ’ αριθμ. 6020/25-04-2024 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
- Την υπ’ αριθμ. πρωτ. 43162/23-05-2024 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών.
- Την υπ’ αριθμ. 58/11-02-2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας σε ορθή επανάληψη, με θέμα «Λήψη απόφασης για τον καθορισμό του αριθμού και των ειδικοτήτων του προσωπικού για σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με αντίτιμο».
- Την υπ’ αριθμ. πρωτ3561/19-02-2025 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας.
- Την υπ’ αριθμ. πρωτ. 13308/27-02-2025 απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου δύο (2) ατόμων, με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο.

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά δυο (2) άτομα για την κάλυψη αναγκών του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας, που εδρεύει στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας Π.Ε. Ανατολικής Αττικής, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «Παράδοση μαθημάτων αισθητικής αγωγής» και «Παράδοση μαθημάτων κοπτικής ραπτικής» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

 ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
ΚΩΔ. ΑΠΑΣΧΟΛ.	Τόπος Εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Αρ. ατόμων
703	Εγκαταστάσεις και διατεθειμένοι χώροι του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας	ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ)	Εως 12 μήνες	1
704	Εγκαταστάσεις και διατεθειμένοι χώροι του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας	ΔΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ (ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ)	Εως 12 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

ΚΩΔ. ΑΠΑΣΧΟΛ.	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
703	Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου. Διδακτική επάρκεια. Πιστοποιημένη εκπαίδευση ή εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή. Διδακτική εμπειρία σε πολιτιστικά προγράμματα ΟΤΑ ή Ν.Π.Δ.Δ αυτών. Εμπειρία σε θέματα οργάνωσης δραστηριοτήτων εργαστηρίων ζωγραφικής, ομαδικών εκθέσεων και εκθέσεων ζωγραφικής.
704	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κοπτικής-Ραπτικής Ετοιμών Ενδυμάτων ή Κοπτικής -Ραπτικής Γυναικείας Αμφίσης ή Κοπτικής -Ραπτικής Υποκαμίσου ή Γουνοποιίας ή Τεχνίτη Γουνοποιίας ή Επεξεργασίας Προϊόντων Δέρματος ή Τεχνικός Δερμάτινης Ένδυσης - Αξεσουάρ Δερμάτωντων Ειδών και Υπόδησης ή Υφάσματος/Ένδυσης ή Γαζωτών-Γαζωτριών ή Υφασμάτωντων Επικαλύψεων ή Κόπτη-Σχεδιαστή ή Ράπτη-Ράπτριας ή Οικοκυρικής ή Ράπτη-Ράπτριας-Ιστοριοπών ή Τεχνίτης Κοπτικής - Ραπτικής ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος ή Επεξεργασίας Γούνας ή Τεχνίτης Δερμάτινης ένδυσης και Γουνοποιίας ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.
	Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: (Εφόσον η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο με τα ανωτέρω προσόντα) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής και εμπειρία δυο (2) τουλάχιστον έτη σε καθήκοντα ή έργα συναφή με το αντικείμενο της ειδικότητας που ζητείται για την εκτέλεση του έργου.
	Οι υποψήφιοι/ές όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ’ εξαίρεση, έως 70 ετών , όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

<p>ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΕ</p>
--

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τον παρακάτω κωδικό απασχόλησης νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή **έργα συναφή με το αντικείμενο της ειδικότητας που ζητείται για την εκτέλεση του έργου**.

<p>ΚΩΔ. ΑΠΑΣΧΟΛ.</p>	<p>ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ</p>
703	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ, στοιχείο 15. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΕ

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τον παρακάτω κωδικό απασχόλησης νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή **έργα συναφή με το αντικείμενο της ειδικότητας που ζητείται για την εκτέλεση του έργου**.

<p>ΚΩΔ. ΑΠΑΣΧΟΛ.</p>	<p>ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ</p>
704	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Β ή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης έργου ΣΜΕ- ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι., στοιχείο11 . Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

Οι τρόποι υπολογισμού της εμπειρίας περιγράφονται αναλυτικά στο «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ)», με σήμανση έκδοσης «6-7-2021» (βλ. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ, ενότητα Ε., υποενότητα «ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ»).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «**Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ)**», με σήμανση έκδοσης «**6-7-2021**», δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου Ι του ανωτέρω Παραρτήματος.

Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021 στοιχεία και τα όρια ηλικίας της παρ.1 του άρθρου 39 του ως άνω νόμου, ως ισχύει, να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης μαζί με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ)» να γίνει στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση, με κωδικό, κατά περίπτωση, **ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΜΕ 1ΠΕ/ΤΕ ή ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΜΕ 2ΔΕ/ΥΕ** και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:**

Δήμος Μαркоπούλου Μεσογαίας, Πλατεία Δημοσθένη Σωτηρίου (έδρα του Δήμου),Τ.Κ.19003, Μαρκόπουλο, υπόψη κ. Βασιλικής Σωτηρίου (τηλ. επικοινωνίας: 2299020118).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του/της υποψηφίου/ας.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΔΕ)**. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της **στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής, καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Μαркоπούλου Μεσογαίας και στο δικτυακό τόπο αυτού (www.markopoulo.gr)**, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων: α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση· β) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: **Πολίτες → Έντυπα - Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Μισθ. Έργου (ΣΜΕ)**· γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ’ όπου μέσω της διαδρομής: **Σύνδεσμοι → Ανεξάρτητες και άλλες αρχές → ΑΣΕΠ** θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: **Πολίτες → Έντυπα - Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων* Μισθ. Έργου (ΣΜΕ)**· **Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων**

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στο κατάστημα των γραφείων μας.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης μέσα σε αποκλειστική **προθεσμία δέκα (10) ημερών** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΤΜΗΜΑ της παρούσας ανακοίνωσης αποτελεί και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ)» με σήμανση έκδοσης «06-07-2021», το οποίο περιλαμβάνει: i) οδηγίες για τη συμπλήρωση της αίτησης – υπεύθυνης δήλωσης με κωδικό, κατά περίπτωση, ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΜΕ 1ΠΕ/ΤΕ ή ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΜΕ 2ΔΕ/ΥΕ, σε συνδυασμό με επισημάνσεις σχετικά με τα προσόντα και τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων σύμφωνα με τις ισχύουσες κανονιστικές ρυθμίσεις. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Παράρτημα αυτό αλλά και στο Ειδικό Παράρτημα: (Α1) «Απόδειξης γνώσης Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ» με σήμανση έκδοσης «03-01-2024» , σε συνδυασμό με επισημάνσεις σχετικά με τα προσόντα και τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων σύμφωνα με τις ισχύουσες κανονιστικές ρυθμίσεις· και ii) τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έγκυρη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Παράρτημα αυτό, μέσω του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα μέσω της ίδιας διαδρομής που ακολούθησαν και για την αναζήτηση του εντύπου της αίτησης, δηλαδή: **Κεντρική σελίδα → Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Μισθ. Έργου (ΣΜΕ)**·

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΑΛΛΑΓΙΑΝΝΗΣ

Η **εφημερίδα ΕΒΔΟΜΗ** είναι πιστοποιημένη από τη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης. Πληρεί τις προϋποθέσεις, να δημοσιεύει καταχωρήσεις

του δημόσιου τομέα με την

ΑΔΑ: Ψ1ΔΞ46ΜΓΨ7-ΡΚΗ

Να υπομνήσουμε στους Δήμους, ότι **οι υποχρεωτικές εκ του νόμου δημοσιεύσεις**

πρέπει να γίνονται σε **πιστοποιημένες από τη ΓΓΕ εφημερίδες και εκδίδονται στο Δήμο ή στην Περιφερειακή Ενότητα που ανήκουν.**

Ελληνική Δημοκρατία Νομός Αττικής Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης Δ/νση Οικονομικών Τμήμα Δημοσίων Συμβάσεων ΤΑΧ. Δ/νση: Λεωφ. Κων/νου Καραμανλή 18, Ταχ. Κώδικας: 166 73, Βούλα Πληροφορίες: Ασημακόπουλος Άγγελος, Τηλ: 213 2019955, Fax: 210 9657131 e-mail: promithies@vuv.gov.gr www.vuv.gov.gr		Ημερομηνία:04-04-2025 Αριθ. Πρωτ: 14557		
ΤΙΤΛΟΣ: «Προμήθεια διαφόρων φαρμάκων ιατρικών & παραϊατρικών υλικών για το δημοτικό ιατρείο, τις υπηρεσίες του Δήμου και το νομικό πρόσωπο»		ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 64.024,22 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ιδίων Πόρων		
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΦΑΡΜΑΚΩΝ - ΙΑΤΡΙΚΩΝ & ΠΑΡΑΙΑΤΡΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ»				
Ο ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Προκηρύσσει ανοικτό, ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει τιμής, για την «Προμήθεια διαφόρων φαρμάκων – ιατρικών & παραϊατρικών υλικών για το δημοτικό ιατρείο, τις υπηρεσίες του Δήμου και το νομικό πρόσωπο» συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 64.024,22 € (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.). Η προς εκτέλεση σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα / ομάδες.				
		ΔΑΠΑΝΗ	ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΟ
ΟΜΑΔΑ 1	ΠΑΡΑΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ	38.502,15 €	5.593,38 €	44.095,53 €
ΟΜΑΔΑ 2	ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΑΡΜΑΚΑ	18.222,23 €	1.706,46 €	19.928,69 €
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	56.724,38 €	7.299,84 €	64.024,22 €
Η εκτέλεση του διαγωνισμού θα γίνει με βάση τους Όρους Διακήρυξης που έχει εγκρίνει η Δημοτική Επιτροπή, με υποβολή προσφορών από τους οικονομικούς φορείς. Η καταληκτική ημερομηνία είναι την Τρίτη 29-04-2025 και ώρα 10:30 π.μ., κατά την οποία λήγει η προθεσμία παραλαβής των προσφορών από το σύστημα του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Η διαδικασία αποσφράγισης θα ξεκινήσει από τους πιστοποιημένους χρήστες της πλατφόρμας Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ την Τετάρτη 30-04-2025 και ώρα 10:30 π.μ. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος.				
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΤΟΥ Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr , του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Συστημικός Αριθμός: 370522	Τρίτη 08/04/2025	Τρίτη 08/04/2025	Τρίτη 29/04/2025	Τετάρτη 30/04/2025 και ώρα 10:30 π.μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Βουλιαγμένη 27.3.2025 Αρ. πρωτ. 401 «ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΞΕΝΩΝΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΩΡΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ & ΑΧΙΛΛ. ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ» Λητούς 20, Τ.Κ. 16671 Βουλιαγμένη e-mail : xenonasvouliagmenis@gmail.com Τηλέφωνο: 210 8962618	
---	--

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ ΤΟΥ ΝΠΔΔ «ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΞΕΝΩΝΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΔΩΡΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ & ΑΧΙΛΛ. ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ» ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2022

Κωδικός Αριθμός	Τίτλος και Περιγραφή	Προϋπολογισμός σε ευρώ (ετήσιος προϋπολογισμός)	Απολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	291.055,97	290.006,39
1 (όλων 13)	Τακτικά Έσοδα (όλων υπηρεσιών για επενδύσεις)	0,00	0,00
2	Έσοδα παρεκκλήσεων κτλ	0,00	0,00
31	Εισπραξιές από δόματα	0,00	0,00
32	Εισπραξιές από δόματα από θεμελιώδη έσοδα κατά τα παρεκκλήματα κτλ	0,00	0,00
4	Εισπραξιές από δημοσίους, Απφ. Φορείων και Τρίτων	103.710,00	87.057,96
5	Χρηματικά υπόλοιπα προηγ. έτους	96.435,64	96.435,64
13	Εισπραξιές για επενδύσεις	0,00	0,00
	Σύνολο Εσόδων	491.221,61	475.521,99
Κωδικός Αριθμός	Τίτλος και Περιγραφή σε ευρώ	Προϋπολογισμός σε ευρώ (ετήσιος προϋπολογισμός)	Απολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	274.042,40	271.461,87
61.62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	33.889,14	34.205,12
63.64	Φόροι - τόκοι, λοιπά γενικά έξοδα	47.429,99	20.315,94
652	Τοκασουλίσια δανείων	250,00	93,14
66	Προμήθειες - Αποθέματα υλικών	15.368,46	8.076,93
67.68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	0,00	0,00
81	Πληρωμές για υπηρεσίες Π.Ο.Ε.	7.788,49	7.788,49
82.85	Λοιπά αποδόσεις και προβιβάσεις	103.510,00	86.942,51
83	Εισπραξιότητες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00	0,00
	Επενδύσεις	0,00	0,00
71	Αγορές	9.800,00	0,00
73	Τόκοι	0,00	0,00
74	Μισθός	0,00	0,00
75	Τόκοι από επενδύσεις	0,00	0,00
652	Τοκασουλίσια δανείων επενδύσεων	0,00	0,00
9111	Αποθεματικό	1.547,11	0,00
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	491.221,61	371.879,64

Ο ως άνω απολογισμός ψηφίσθηκε με την υπ' αριθμ. 10/2024 απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ιδρύματος με ΑΔΑ 91ΨΦΟΡ3Ν-Β05 και την υπ' αριθμ. 508/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βάρης- Βούλας- Βουλιαγμένης με ΑΔΑ ΨΒΔΘΩΨΖ-ΛΔΑ.
 Δημοσίευση σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 163 παρ. 6 του Ν. 3463/2006.

Ο Πρόεδρος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Βουλιαγμένη 27.3.2025 Αρ. πρωτ. 402 «ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΞΕΝΩΝΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΔΩΡΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ & ΑΧΙΛΛ. ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ» Λητούς 20, Τ.Κ. 16671 Βουλιαγμένη e-mail : xenonasvouliagmenis@gmail.com Τηλέφωνο: 210 8962618	
---	--

ΣΥΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ ΤΟΥ ΝΠΔΔ «ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΞΕΝΩΝΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΔΩΡΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ & ΑΧΙΛΛ. ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ» ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2023

Κωδικός Αριθμός	Τίτλος και Περιγραφή	Προϋπολογισμός σε ευρώ (ετήσιος προϋπολογισμός)	Απολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	350.974,97	350.976,62
1 (όλων 13)	Τακτικά Έσοδα (όλων υπηρεσιών για επενδύσεις)	0,00	0,00
2	Έσοδα παρεκκλήσεων κτλ	0,00	0,00
31	Εισπραξιές από δόματα	0,00	0,00
32	Εισπραξιές από δόματα από θεμελιώδη έσοδα κατά τα παρεκκλήματα κτλ	0,00	0,00
4	Εισπραξιές από δημοσίους, Απφ. Φορείων και Τρίτων	103.950,00	80.346,31
5	Χρηματικά υπόλοιπα προηγ. έτους	101.642,35	101.642,35
13	Εισπραξιές για επενδύσεις	0,00	0,00
	Σύνολο Εσόδων	556.467,32	532.785,28
Κωδικός Αριθμός	Τίτλος και Περιγραφή σε ευρώ	Προϋπολογισμός σε ευρώ (ετήσιος προϋπολογισμός)	Απολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	302.399,58	219.988,70
61.62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	47.584,18	22.415,23
63.64	Φόροι - τόκοι, λοιπά γενικά έξοδα	61.640,84	27.422,52
652	Τοκασουλίσια δανείων	250,00	125,35
66	Προμήθειες - Αποθέματα υλικών	23.824,80	8.534,67
67.68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	3.000,00	0,00
81	Πληρωμές για υπηρεσίες Π.Ο.Ε.	938,77	938,77
82.85	Λοιπά αποδόσεις και προβιβάσεις	103.350,00	80.212,34
83	Εισπραξιότητες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00	0,00
	Επενδύσεις	0,00	0,00
71	Αγορές	11.490,14	2.999,99
73	Τόκοι	0,00	0,00
74	Μισθός	0,00	0,00
75	Τόκοι από επενδύσεις	0,00	0,00
652	Τοκασουλίσια δανείων επενδύσεων	0,00	0,00
9111	Αποθεματικό	1.948,91	0,00
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	556.467,32	362.837,76

Ο ως άνω απολογισμός ψηφίσθηκε με την υπ' αριθμ. 11/2024 απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ιδρύματος με ΑΔΑ 6ΝΧ1ΟΡ3Ν-ΙΡ7 και την υπ' αριθμ. 509/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βάρης- Βούλας- Βουλιαγμένης με ΑΔΑ ΨΝΩΓΩΨΖ-ΓΥΟ.
 Δημοσίευση σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 163 παρ. 6 του Ν. 3463/2006.

Ο Πρόεδρος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Πρόσβαση στα έγγραφα: Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, Α/Α Συστήματος ΕΣΗΔΗΣ 370522 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.vvv.gov.gr

Επιπλέον υπάρχει η δυνατότητα απευθείας πρόσβασης, μέσω ενός μοναδικού URL (ηλεκτρονική Διαδικτυακή διεύθυνση ιστοσελίδας), στα δημοσιευμένα στοιχεία και έγγραφα του διαγωνισμού μπορεί να γίνει από τον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://nepss-search.eprocurement.gov.gr/actSearch/resources/search/370522>

Παραλαβή προσφορών: Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος. Για τη συμμετοχή στη διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ- Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr)

Κριτήριο Επιλογής: η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής

Εγγύηση Συμμετοχής: Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατ'ελάχιστον από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ύψους 2% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού χωρίς ΦΠΑ. Το ύψος της εγγύησης συμμετοχής του προκηρυσσόμενου αντικειμένου, είναι 1.134,49 € ή σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης, το ύψος της εγγύησης συμμετοχής υπολογίζεται επί της εκτιμώμενης αξίας, εκτός ΦΠΑ, του/των προσφερομένου/ων τμήματος/τμημάτων.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα έξι (06) μηνών από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

Χρηματοδότηση

Η δαπάνη για την εκτέλεση της προμήθειας θα χρηματοδοτηθεί από ίδιους πόρους του Δήμου και του νομικού προσώπου του και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό 2025 και συγκεκριμένα την πίστωση των παρακάτω Κ.Α., όπου έχει εγγραφεί επαρκής πίστωση ως εξής:

	Κ.Α.	ΠΟΣΟ
Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης	15-6681.003	35.973,47€
Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης (ΣΧΟΛΕΙΑ)	70-6681.001	26.162,93€
Κοινωνικός Ξενώνας Βουλιαγμένης	15-6681.008	1.887,82€

Διάρκεια Σύμβασης

Η προθεσμία εκτέλεσης της προμήθειας είναι δώδεκα (12) μήνες.

Οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης και τα λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και επαναληπτικής του συνόλου των δημοσιεύσεων που προβλέπονται από τον ν.4412/2016 και το ν. 3548/07, θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από τον προμηθευτή που ανακηρύχθηκε ανάδοχος με την ολοκλήρωση της διαδικασίας.

Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στο Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ (<http://www.eprocurement.gov.gr>) και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.vvv.gov.gr Πληροφορίες για τα τεύχη του διαγωνισμού παρέχονται από το Τμήμα Δημοσίων Συμβάσεων του Δήμου, κατά τις ώρες 09:00-14:00, Τηλ.: 213 2019955 - Ασημακόπουλος Άγγελος

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

Ακρόαση από τον Ηλία Καρελλά Για τη νέα παράσταση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την περίοδο 2025-26

Ο Θίασος του σκηνοθέτη και σκιοπαίκτη **Ηλία Καρελλά** αναζητά δύο επαγγελματίες γυναίκες ηθοποιούς για τη νέα του παραγωγή, η οποία θα παρουσιαστεί στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** κατά τη χειμερινή περίοδο 2025-2026, με έναρξη παραστάσεων τον Οκτώβριο 2025.

Ενδοοικογενειακή Βία Υποστήριξη γυναικών

24ωρη τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης 15900, μπορείς να επικοινωνείς για να ενημερωθείς σε θέματα κακοποίησης.

Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά SOS 1056
«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

Ζητήστε την ΕΒΔΟΜΗ και στα περίπτερα ή διαβάστε τη στο διαδίκτυο www.ebdomi.com



τα χρήσιμα και τ' αχρειαστα..



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. Ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6 Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331

(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)

ikaraiskos@gmx.com

f Ιωάννης Ν. Καραϊσκος Γενικός Χειρουργός

www.ikaraiskos.gr

10 χρόνια μετά: Ζώντας με Διπολική Διαταραχή

Στις 30 Μαρτίου γιορτάσαμε την Παγκόσμια Ημέρα Διπολικής Διαταραχής (γνωστή παλαιότερα και ως Μανιοκατάθλιψη). Η ημερομηνία αυτή, που συμπίπτει με τη γέννηση του **Vincent Van Gogh** – του σπουδαίου καλλιτέχνη που θεωρείται ότι έπασχε από διπολική διαταραχή – έχει καθιερωθεί διεθνώς ως ημέρα ευαισθητοποίησης για μία από τις πιο παρεξηγημένες ψυχικές διαταραχές.

Η Παγκόσμια Ημέρα Διπολικής Διαταραχής αποτελεί μια αφορμή για ενημέρωση, αποδοχή, και τιμή προς όσους ζουν με αυτή τη διαταραχή, καθώς και προς τους ανθρώπους και τις κοινότητες που τους στηρίζουν. Η δράση υποστηρίζεται από διεθνείς οργανισμούς και στην Ελλάδα από την Ελληνική Διπολική Οργάνωση (ΕΔΟ).

Η φετινή θεματική είναι αφιερωμένη στις πραγματικές ιστορίες και στην κοινότητα ελπίδας που δημιουργείται γύρω από τους ανθρώπους με διπολική διαταραχή.

Η φετινή εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Παρουσίαση και σχολιασμός από ψυχολόγους και θεραπευτές του BipolarLab για τα θέματα του στίγματος, της πρόληψης υποτροπών, της θεραπευτικής πορείας και της σημασίας της συνέπειας στη φροντίδα.

- Σύντομη αναφορά στην κοινωνική δράση ΕΔΟ-ΜΑΖΙ: "Γνωριμία και Ενημέρωση" της Ελληνικής Διπολικής Οργάνωσης (ΕΔΟ) στο πρότυπο θεραπευτικό και εκπαιδευτικό έργο του BipolarLab.

- (ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ) Προβολή ταινίας με τίτλο: "10 Χρόνια Μετά" του Stephen Fry, με μαρτυρίες ανθρώπων που ζουν με διπολική διαταραχή και καταγράφουν τις προκλήσεις, τις νίκες και τις μεταμορφώσεις της ζωής τους.

- Ζωντανή συζήτηση με συμμετέχοντες από την κοινότητα της ΕΔΟ.

- Παρουσία του Flippy, του έξυπνου βοηθού Τεχνητής Νοημοσύνης του BipolarLab και της ΕΔΟ, ο οποίος είναι διαθέσιμος για live ερωτήσεις του κοινού και ψυχοεκπαιδευτική στήριξη.

* Η προβολή της ταινίας "10 Χρόνια Μετά" του Stephen Fry θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης, το **Σάββατο 10/05/25 στην Αθήνα**. Η εκδήλωση είναι ανοιχτή σε όποιον επιθυμεί να παρευρεθεί. Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε σε αυτή τη βιωματική και ουσιαστική συνάντηση, που ενισχύει τη σύνδεση και την αλληλοκατανόηση στην κοινότητά μας.

Η φετινή δράση στοχεύει να δώσει φωνή στους ίδιους τους ανθρώπους με διπολική διαταραχή, να αναδείξει τη σημασία της υποστηρικτικής κοινότητας, να ενημερώσει το ευρύ κοινό, να μειώσει το στίγμα και να ενδυναμώσει όσους ζουν με αυτή την πρόκληση.

Η συμμετοχή στην εκδήλωση είναι **ελεύθερη** και ανοιχτή σε όλους. Δηλώσεις συμμετοχής μέσω εγγραφής ή τηλεφωνικά στο 6932760570.

ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004 κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com



Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ
ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΒΟΥ "SAPIENZA" ΡΩΜΗΣ

ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
Γ.Ν. ΠΑΙΔΩΝ Αθ. Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΜΕΤΑ 21, ΓΑΥΘΑΑ

ΤΗΛ: 210 8945 095

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ GALLERIA
2ος ΟΡΟΣΟΣ

ΚΙΝ: 6942 49 3414

IRINIROUMPEDAKI@GMAIL.COM



ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ: ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά ΜΟΝΟ** τις πρωινές ώρες. Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα** από 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Το Νοσοκομείο διαθέτει και απογευματινά ραντεβού με χρέωση. Πριν ξεκινήσετε ενημερωθείτε για να μην τλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ	213 2030.300
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	229 904 8340
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	2132030800
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ	2295 052222
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	229 932 0511
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ	2294320011
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ	21 3203 0900
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	2106668888

ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ



Στέλιος Κυμπουρόπουλος

Λεωφόρος Καλυβίων 25 Λαγονήσι

Για Ραντεβού επικοινωνήστε με τα Lifecheck
στο τηλέφωνο +302291023014

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Για πληροφορίες σχετικά με:

α) παρεχόμενες, από την Περιφέρεια Αττικής (Π.Α.), υπηρεσίες

β) προσωποποιημένη πληροφόρηση για την πορεία εξυπηρέτησης αιτήματος και

γ) γενικού τύπου πληροφορίες σε θέματα αρμοδιότητας Π.Α. απευθυνθείτε στο τηλεφωνικό κέντρο:

📞 1512

ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

• Αριθμός για το οδικό δίκτυο ΚΕΠ	📞 1544
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	1500
Συνήγορος του Πολίτη	210 3359002-3
Γραμμή Καταναλωτή	210 1306600
Ευρωπαϊκός αριθμός έκτακτης ανάγκης	1520
Άμεση Δράση Αστυνομίας	112
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	100
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	166
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	112
Πυροσβεστική Υπηρεσία	1033
Δασική Υπηρεσία	199
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών	191
Τουριστική Αστυνομία	109
Τροχαία Αθηνών	1571
Κέντρο Δηλητηριάσεων	210 52840001
Γραμμή Ζωής SOS	210 7793777
Βλάβες ΔΕΗ	1065
Εφημερεύοντα και Διανυκτερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	10503
14944	



...για την υγείά μας

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΩΤΙΤΙΔΑ

Σημαντικό ρόλο στην εμφάνιση και την επιδείνωση της μέσης ωτίτιδας, ιδιαίτερα στα παιδιά, μπορεί να παίξουν οι ανοιξιάτικες αλλεργίες.

Αυτό τονίστηκε στην 8η Διεθνή Συνάντηση Ωτολογίας που πραγματοποιήθηκε 28 με 29 Μαρτίου στο Παλέρμο της Ιταλίας.

«**Πράγματι, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία που παρουσιάστηκαν στη διεθνή συνάντηση, η αλλεργία επηρεάζει τη μέση ωτίτιδα**» αναφέρει ο διαπρεπής Έλληνας Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος **Μηνάς Ν. Αρτόπουλος**, Διευθυντής της Α' Ω.Ρ.Λ. κλινικής του «ΜΗΤΕΡΑ», που συμμετείχε στη διεθνή συνάντηση Ωτολογίας.

Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσιάστηκαν εξηγείται πως η αλλεργία επηρεάζει την μέση ωτίτιδα και ιδιαίτερα στα παιδιά.

ΠΩΣ Η ΑΛΛΕΡΓΙΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗ ΜΕΣΗ ΩΤΙΤΙΔΑ

Δυσλειτουργία της ευσταχιανής σάλπιγγας:

- Η **ευσταχιανή σάλπιγγα** είναι ένας μικρός σωλήνας που συνδέει το μέσο αυτί με το πίσω μέρος της μύτης και του λαιμού.

- Η **αλλεργική ρινίτιδα**, που προκαλεί φλεγμονή και οίδημα στη ρινική κοιλότητα, μπορεί να οδηγήσει σε απόφραξη της ευσταχιανής σάλπιγγας.

Όταν η σάλπιγγα δεν λειτουργεί σωστά, το υγρό συσσωρεύεται στο μέσο αυτί, δημιουργώντας ένα ιδανικό περιβάλλον για την ανάπτυξη βακτηρίων ή ιών, που οδηγεί σε ωτίτιδα.

• Αυξημένη παραγωγή βλέννας:

Οι αλλεργίες προκαλούν αυξημένη παραγωγή βλέννας στη μύτη και τον λαιμό.

Αυτή η υπερβολική βλέννα μπορεί να εισέλθει στην ευσταχιανή σάλπιγγα και να φράξει το μέσο αυτί, αυξάνοντας τον κίνδυνο ωτίτιδας.

• Φλεγμονή:

Οι αλλεργικές αντιδράσεις προκαλούν γενικευμένη φλεγμονή, η οποία μπορεί να επηρεάσει και το μέσο αυτί, καθιστώντας το πιο ευάλωτο σε λοιμώξεις.

• Συμπτώματα:

Τα συμπτώματα της μέσης ωτίτιδας που σχετίζεται με αλλεργία μπορεί να περιλαμβάνουν:

- ✓ Πόνο στο αυτί
- ✓ Μειωμένη ακοή
- ✓ Αίσθημα πληρότητας στο αυτί
- ✓ Πυρετό
- ✓ Εκροή υγρού από το αυτί
- ✓ Σε μικρά παιδιά, ευερεθιστότητα και δυσκολία στον ύπνο



«*Είναι σημαντικό, με την εμφάνιση των συμπτωμάτων, οι γονείς θα πρέπει να συμβουλευτούν ΩΡΛ για τη σωστή διάγνωση και θεραπεία της μέσης ωτίτιδας, ειδικά εάν υποψιάζονται ότι σχετίζεται με αλλεργία, αλλά και για την αντιμετώπισή της*», καταλήγει ο κύριος Αρτόπουλος.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Σύμφωνα με τους ΩΡΛ η αντιμετώπιση της μέσης ωτίτιδας που σχετίζεται με αλλεργία περιλαμβάνει:

- Αντιμετώπιση της αλλεργίας:
- ✓ Αποφυγή των αλλεργιογόνων παραγόντων
- ✓ Χρήση αντιισταμινικών και ρινικών κορτικοστεροειδών
- Αντιμετώπιση της ωτίτιδας:
- ✓ Αναλγητικά για τον πόνο
- ✓ Αντιβιοτικά, εάν υπάρχει βακτηριακή λοίμωξη
- ✓ Αποσυμφορητικά ρινικά σπρέι
- ✓ Σε σοβαρές περιπτώσεις:
- ✓ Παρακέντηση τυμπανικής μεμβράνης για την παροχέτευση του υγρού

Το χορό στις ανοιξιάτικες αλλεργίες σέρνει η αλλεργική ρινίτιδα που κάθε χρόνο την περίοδο αυτή ταλαιπωρεί εκατομμύρια ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο.

Για το λόγο αυτό οι Ω.Ρ.Λ εφιστούν, την προσοχή μικρών και μεγάλων που είναι ευαίσθητοι στις αλλεργίες καθώς μπήκαμε στην Άνοιξη, κατά την διάρκεια της οποίας οι περισσότερες αλλεργίες βρίσκονται σε έξαρση.

www.artopoulos.com.gr
cosmosepikoinonia

Μη Μεταδιδόμενα Νοσήματα και Διατροφή

Η Ένωση Εργαζόμενων Καταναλωτών Ελλάδας υπογραμμίζει ότι το «κλειδί» είναι τα μέτρα πρόληψης

Τα Μη Μεταδοτικά Νοσήματα (MMN), γνωστά ως χρόνια νοσήματα, είναι ασθένειες που δεν μεταδίδονται από το ένα άτομο στο άλλο, όπως οι καρδιαγγειακές παθήσεις, ο διαβήτης, οι καρκίνοι και οι χρόνιες αναπνευστικές παθήσεις. Τα MMN προκύπτουν από ανθυγιεινούς τρόπους ζωής, π.χ. τη χρήση καπνού, την έλλειψη σωματικής άσκησης, τις ανθυγιεινές διατρο-

φές και τη χρήση αλκοόλ, οδηγώντας σε μεταβολικές και φυσιολογικές αλλαγές.

Στις ευρωπαϊκές χώρες, τα MMN ευθύνονται σε μεγάλο βαθμό για την επιβάρυνση που αντιμετωπίζουν τα δημόσια συστήματα υγείας στα κράτη μέλη. Τα αυξανόμενα ποσοστά θανάτων που σχετίζονται με τα MMN στην Ευρώπη είναι ανησυχητικά, αλλά παρόλο που είναι διαδεδομένα, τα σύνθετα ζητήματα υγείας που προκαλούν μπορούν να αντιμετωπιστούν, αν βελτιώσουμε τα μέτρα πρόληψης και προωθήσουμε την υγεία.

Η υγιεινή διατροφή είναι ένα βασικό στοιχείο του τρόπου ζωής μας και μπορεί να βοηθήσει στην αντιμετώπιση της αύξησης των NCDs. **Μια ισορροπημένη διατροφή πλούσια σε φρούτα, λαχανικά, ολικής άλεσης,**

άπαχες πρωτεΐνες και υγιεινά λίπη είναι απαραίτητα για τη συνολική μας υγεία και μειώνει τον κίνδυνο χρόνιων ασθενειών.

Το έργο Preventia στοχεύει στη μείωση της εξάπλωσης των MMN σε όλη την ΕΕ, μειώνοντας τις ανισότητες στην υγεία και προωθώντας τη συνεργασία και τις ανταλλαγές μεταξύ των κρατών μελών της Ε.Ε.

Το 2024, οι εταίροι του έργου Preventia επικεντρώθηκαν στην προετοιμασία πολλών δραστηριοτήτων του έργου που θα υλοποιηθούν το επόμενο έτος.

Έτσι, το 2025, θα ενισχύσουν την υγιονομική παιδεία οργανώνοντας εκπαιδεύσεις σε σχολεία που βρίσκονται σε κοινωνικο-οικονομικά μειονεκτικές περιοχές, και πρόγραμμα αδελφοποίησης για προώθηση της εκμάθησης από ομοτίμους μεταξύ γιατρών από διάφορα κράτη μέλη της ΕΕ.

ΠΟΛΟ Πρωταθλητές Ελλάδος η ομάδα του ΓΕΛ Βουλιαγμένης

Ολοκληρώθηκε η τελική φάση του Πανελληνίου Σχολικού Πρωταθλήματος ΠΟΛΟ, με νικητές την ομάδα του **ΓΕΛ Βουλιαγμένης**, στο δημοτικό ανοικτό κολυμβητήριο Ν. Πολιτείας.



Η ομάδα του ΓΕΛ Βουλιαγμένης νίκησε στον μεγάλο τελικό τη **2η Σχολική Ομάδα Αν. Θεσσαλονίκης** με 15-10 και την 3η θέση κατέλαβε η **1η Σχολική Ομάδα Β' Αθηνών**

Το πρωτάθλημα διοργάνωσε η ΟΕΣΑΔ Λάρισας σε συνεργασία με την ΚΟΕ, με την αρωγή της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων.

9ο Διασχολικό Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης στη Βούλα

Το 9ο Διασχολικό Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Αθλητικού Συλλόγου Αρη Βούλας, στη Βούλα.

Η αντισφαίριση στο Δήμο BBB, έχει μεγάλη άνιση σε όλες τις ηλικίες. Από τα παιδιά του συλλόγου μέχρι την 3η ηλικία!

Στο 9ο διασχολικό πρωτάθλημα συμμετείχαν μαθητές με τέσσερις πρωτιές στο Γυμνάσιο Αγориών με τον **Καίσαρη Στέφανο** να κερδίζει στον τελικό τον συμπαίχτη του **Τσιπλακο Αρη**, την **Λύδια Πονηρού**

στη κατηγορία Ε', Στ', την **Νελλη Βουτσά** στο Γυμνάσιο, τον **Φίλιππο Χατζήμπεη** στην Ε', Στ' και τον **Στέλιο Μαντωνανάκη** στη κατηγορία Γ', Δ' αγοριών

Βέβαια και τα υπόλοιπα παιδιά πλασαρίστηκαν στα μετάλλια με τον **Τσιπλακο Αρη** και **Αλεξανδράκη Μανώλη** στο γυμνάσιο, τον **Αλεξανδράκη Γιώργο**, **Λαζαράκη Αλκιβιαδη** και **Κολοκύθα Σταύρο** στην Γ', Δ', τον **Δασκαλακη Ζαχαρια** και **Λαζαράκη Μανώλη** στην Ε', Στ' και την **Ολγα Βουτσά** στη Γ', Δ'!!



UEFA YOUTH LEAGUE

«Αντίο» με ψηλά το κεφάλι για τον Ολυμπιακό

Η ομάδα Κ19 των «ερυθρολεύκων» γνώρισε την ήττα από τη Σάλτσμπουργκ στα ημιτελικά

Τον τίτλο του πρωταθλητή Ευρώπης στους νέους παρέδωσε η **Κ19 του Ολυμπιακού**, μετά την ήττα της από τη Σάλτσμπουργκ με 1-0 στον έναν από τους δύο ημιτελικούς του UEFA Youth League. Ετσι η αυστριακή ομάδα συνέχισε την αήττητη πορεία της στη διοργάνωση και έκλεισε θέση στον τελικό, στερώντας από τους «ερυθρόλευκους» τη δυνατότητα να διεκδικήσουν το τρόπαιο για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Σε κάθε περίπτωση πάντως η παρουσία στα ημιτελικά αποτελεί επιτυ-

χία για τους νεαρούς παίκτες των Πειραιωτών, οι οποίοι και τη φετινή σεζόν πραγματοποίησαν εντυπωσιακή πορεία.

Το γκολ του Αγκιλάρ στο 11' αποδείχθηκε αρκετό για τη Σάλτσμπουργκ. Από την άλλη, ο Ολυμπιακός για μεγάλο χρονικό διάστημα εγκλωβίστηκε στην πίεση των αντιπάλων, ειδικά στο πρώτο μέρος, όπου δεν κατάφερε να δημιουργήσει αξιόλογες φάσεις. Οι «ερυθρόλευκοι» αντέδρασαν στο β' μέρος, ανεβάζοντας ρυθμούς και

ασκώντας πίεση, δεν κατάφεραν όμως να φτάσουν στην ισοφάριση, καθώς ο γκολκίπερ της αυστριακής ομάδας Σαβισέτσκι πραγματοποίησε καίριες επεμβάσεις.

Ολυμπιακός: Κουράκης, Καρκατσάλης (46' Θεοδωρίδης), Πρεκατές, Παναγάκος, Δάμα, Πλις (89' Τουφάκης), Λιατσικούρας, Ρολάκης (76' Γιουσουφ), Πνευμονίδης, Παπακανέλλος, Σιλά.

Σάλτσμπουργκ: Σαβισέτσκι, Χουσόφ, Σούστερ, Μέλμπεργκ (73' Μοσβίτσερ), Ρακλ, Ζουλτζμπάχερ, Στριέντινγκ (55' Παουμγκάρντερ), Λούκιτς (90' Ντόμπις), Μουρίγιο (74' Μπεντρά), Μπαϊντού, Αγκιλάρ (55' Μοσέρ).

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



SAILING ACADEMY

Ιστιοπλοΐα με σκάφη **Lightning** για όλες τις ηλικίες

* η πρώτη φορά εντελώς δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

LSAc.gr

+30 210 89 91 189 • +30 697 88 30 862

Λίμνη Κ. Καρρατζή 12, Βούλα, Κεντρικός Όμιλος, 106 75

info@lsac.gr • LSAC.gr

Lightning Sailing Academy



...στο κύλισμα της μπάλας

Εμαθε τους αντιπάλους της η Εθνική Μαζί με Ισπανία και Ιταλία στον όμιλο της Κύπρου για την α' φάση

Στους ρυθμούς του Eurobasket 2025 μπήκε και επίσημα από χθες η Εθνική ομάδα, η οποία έμαθε τους αντιπάλους που θα έχει στον όμιλο της α' φάσης της διοργάνωσης, το διάστημα 27 Αυγούστου - 14 Σεπτεμβρίου.



Θυμίζουμε ότι η διοργάνωση θα διεξαχθεί σε τέσσερις χώρες (Λετονία, Φινλανδία, Κύπρος και Πολωνία), ενώ η Λετονία έχει αναλάβει και τη φιλοξενία της τελικής φάσης, δηλαδή των προημιτελικών, των ημιτελικών και των τελικών.

Στην α' φάση η Ελλάδα θα πάρει μέρος στον 2ο όμιλο, της Κύπρου, οι αγώνες του οποίου θα διεξαχθούν στη Λεμεσό. Οι υπόλοιποι όμιλοι θα διεξαχθούν σε Ρίγα, Τάμπερε και Κατοβίτσε. Ο κάθε όμιλος περιλαμβάνει 6 ομάδες, από τις οποίες προκρίνονται στην επόμενη φάση οι 4 πρώτες.

ΒΟΛΕΪ - ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΝΔΡΩΝ

Διατήρησε τα κεκτημένα ο Ολυμπιακός

Κυπελλούχος Ελλάδας στο βόλεϊ στέφθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο **Ολυμπιακός**, νικώντας 3-1 τον **ΠΑΟΚ** (25-21, 25-17, 20-25, 25-21) στον τελικό του Φάιναλ 4, στο κλειστό της Αρτας. Οι «ερυθρόλευκοι» έφτασαν τις 18 κατακτήσεις και παραμένουν οι πολυνίκες στον θεσμό με διαφορά από τους Παναθηναϊκό και Ηρακλή που ακολουθούν στη σχετική λίστα, με 6 τρόπαια έκαστος.



Στον φετινό τελικό ο Ολυμπιακός, με πρωταγωνιστή τον Γκόρντον Πέρι, έθεσε τις βάσεις για το τρόπαιο παίρνοντας τα δύο πρώτα σετ. Στο τρίτο σετ ο ΠΑΟΚ αντέδρασε και μείωσε σε 2-1, στο τέταρτο όμως το σύνολο του Αντρέα Γκαρντίνι βρήκε ξανά τις λύσεις και πήρε τη νίκη.

Μαζί με Ισπανία και Ιταλία

Όπως προέκυψε από την κλήρωση της FIBA, η **Εθνική** θα αντιμετωπίσει στον **2ο όμιλο την Ιταλία, την Ισπανία, τη Γεωργία, την Κύπρο και τη Βοσνία**. Τα μεγάλα φαβορί για την πρόκριση θεωρούνται η ελληνική ομάδα, οι «Ατζούρι» και η «Φούρια Ρόχα», που αναμένεται επίσης να διεκδικήσουν μεταξύ τους την πρωτιά, η οποία θα παίξει ρόλο ενόψει της φάσης των «16». Βάσει προγράμματος η Ελλάδα θα ξεκινήσει τις υποχρεώσεις της με αντίπαλο την Ιταλία στις 28 Αυγούστου, θα ακολουθήσουν τα ματς με την Κύπρο (30 Αυγούστου), τη Γεωργία (31 Αυγούστου) και τη Βοσνία (2 Σεπτεμβρίου) και η Εθνική θα κλείσει τους αγώνες της για την α' φάση κόντρα στην Ισπανία (4 Σεπτεμβρίου).

Οι άλλοι όμιλοι

1ος (Ρίγα): Σερβία, Λετονία, Τσεχία, Τουρκία, Εσθονία, Πορτογαλία.

3ος (Τάμπερε): Γερμανία, Λιθουανία, Μαυροβούνιο, Φινλανδία, Μεγάλη Βρετανία, Σουηδία.

4ος (Κατοβίτσε): Γαλλία, Σλοβενία, Πολωνία, Ισραήλ, Βέλγιο, Ισλανδία.

Να σημειωθεί ότι στη φάση των «16» οι ομάδες που θα προκριθούν από τον 2ο όμιλο (όπου συμμετέχει η Ελλάδα) θα διασταυρωθούν με αυτές που θα προκριθούν από τον 4ο. Αντίστοιχα, οι ομάδες που θα προκριθούν από τον 1ο όμιλο θα διασταυρωθούν με αυτές που θα προκριθούν από τον 3ο.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ποδόσφαιρο: Σε δύσκολες αποστολές εκτός έδρας έριξε τα φαβορί η κλήρωση της ΕΠΟ για τα ζευγάρια των προημιτελικών του Κυπέλλου ποδοσφαίρου γυναικών. Ο κάτοχος του τίτλου ΠΑΟΚ θα κληθεί να αντιμετωπίσει τον Αστέρα στην Τρίπολη, ενώ η πρωτοπόρος της WSL (Women Super League) και φαβορί για την κατάκτηση του πρωταθλήματος, ΑΕΚ, θα δοκιμαστεί κόντρα στις Νέες Ατρόμητου στο Περιστέρι. Ο Παναθηναϊκός θα αγωνιστεί στο Μενίδι κόντρα στον Αχαρναϊκό, ενώ στην τοπική κόντρα της Κρήτης η ΡΕΑ θα φιλοξενήσει τον ΟΦΗ. Οι αγώνες προγραμματίστηκε να διεξαχθούν την Τετάρτη 16 Απρίλη, με εξαίρεση το Αστέρας Τρίπολης - ΠΑΟΚ, που ορίστηκε για την Τετάρτη 30 Απρίλη.

Πόλο: Στους ρυθμούς της συμμετοχής της στην τελική φάση του World League, που θα διεξαχθεί στην Κίνα από 18 μέχρι 20 Απρίλη, μπαίνει σιγά σιγά η **Εθνική πόλο γυναικών**. Ο ομοσπονδιακός τεχνικός Χάρης Παυλίδης ανα-

Κατέρρευσε στο γήπεδο 21χρονος ποδοσφαιριστής του Ατρόμητου Πειραιά, στο ερασιτεχνικό πρωτάθλημα

Στο τραγικό περιστατικό του θανάτου του 21χρονου ποδοσφαιριστή του Ατρόμητου Πειραιά Αλεξ Μπάνγκσε, ο οποίος κατέρρευσε στα αποδυτήρια κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου του αγώνα με τον Ικαρο Καλλιθέας για το ερασιτεχνικό πρωτάθλημα, αναφέρεται σε ανακοίνωσή της η Τομεακή Επιτροπή Πειραιά του ΚΚΕ. Να σημειωθεί ότι ο παίκτης αισθάνθηκε έντονη αδιαθεσία και πόνους κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου, με αποτέλεσμα να καταρρεύσει και να χρησιμοποιηθεί απινιδωτής από τον γιατρό του αγώνα. Ωστόσο, στο νοσοκομείο όπου μεταφέρθηκε δεν επανήλθε ποτέ, παρά τις προσπάθειες των γιατρών.

Καμία ουσιαστική μέριμνα, με ευθύνη του κράτους

Στην ανακοίνωσή της για το περιστατικό, η **ΤΟ Πειραιά** εστιάζει μεταξύ άλλων στην **απουσία**, με ευθύνη του ίδιου του κράτους, ενός ουσιαστικού πλαισίου που να

αφορά τον προαθλητικό έλεγχο για τους αθλητές αλλά και τους μωθητές.

Πιο συγκεκριμένα, αναφέρει μεταξύ άλλων: «Ο θάνατος του 21χρονου ποδοσφαιριστή του Ατρόμητου Πειραιά, **Αλεξ Μπάνγκσε**, ο οποίος κατέρρευσε στο γήπεδο και άφησε την τελευταία του πνοή στο νοσοκομείο, έρχεται να προστεθεί στον μακρύ κατάλογο των θυμάτων αντίστοιχων τραγικών περιστατικών. Τραγικά περιστατικά που φανερώνουν την παντελή έλλειψη ιατρικής κάλυψης, πρόληψης και ελέγχου, αλλά και την απουσία ενός συγκεκριμένου πλαισίου που να αφορά τις εξετάσεις των αθλητών, με ευθύνη του κράτους.

[...] Το "πάμε κι όπου βγει" είναι για άλλη μια φορά η λύση των κυβερνήσεων, αφού τα αθλητικά σωματεία αδυνατούν να καλύψουν το κόστος ακόμα και για τις λεγόμενες τυπικές εξετάσεις εξαιτίας της απουσίας κρατικού σχεδιασμού και μέριμνας.

Ετσι, ο προαθλητικός έλεγχος, η σταθερή παρακολούθηση των ποδοσφαιριστών, γενικά των αθλητών και οι απαραίτητες εξε-

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



κοίνωσε την 20άδα των παικτριών που θα αποτελέσουν την αποστολή στο τελευταίο στάδιο της προετοιμασίας της ομάδας, το οποίο αρχικά περιλαμβάνει προπονητικό καμπ στην πίσυνα του ΟΑΚΑ (7-13 Απρίλη). Οι παίκτριες που κλήθηκαν: **Μαρία Πάτρα (Αλιμος), Ραφαέλα Σαλταμανίκα (Γλυφάδα), Αλεξία Τζούρκα (Εθνικός), Φοίβη Αγγελίδη, Αθηνά Γιαννοπούλου, Ευαγγελία Καρύτσα, Μαρίνα Κοτσιώνη, Νεφέλη Κρασσά, Ελενα Ξενάκη, Ελευθερία Φουντωτό (Βουλιαγμένη), Ντένια Κουρέτα, Ευτυχία Κωνσταντοπούλου, Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη, Ειρήνη Νίνου, Βάσω Πλευρίτου, Στεφανία Σάντα, Χριστίνα Σιούτη, Σοφία Τορνάρου, Φωτεινή Τριχά (Ολυμπιακός), Ελευθερία Πλευρίτου (Φερεντσβάρος).**

Βόλεϊ: Ντέρμπι «αιώνίων» προέκυψε στα ημιτελικά της Volleyleague γυναικών, καθώς Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός επικράτησαν του Αρη και της ΑΕΚ αντίστοιχα στο πλαίσιο της προημιτελικής φάσης και έκλεισαν ραντεβού για να διεκδικήσουν μεταξύ τους την πρόκριση στους τελικούς. Το άλλα ζευγάρι των ημιτελικών θα είναι μεταξύ ΠΑΟΚ και ΑΟ Θήρας, που ξεπέρασαν τα εμπόδια του Πανιώνιου και της Θέτιδας Βούλας αντίστοιχα στην οκτάδα. Οι ημιτελικοί αγώνες θα ξεκινήσουν το Σαββατοκύριακο 5-6 Απρίλη.

ΜΠΑΣΚΕΤ - EUROPE CUP

Θα ψάξει την ανατροπή στη Γαλλία ο ΠΑΟΚ

Στη ρεβάνς της Γαλλίας θα κριθούν τα πάντα για τον ΠΑΟΚ σε ό,τι αφορά την πρόκριση στον τελικό του FIBA Europe Cup, μετά την ήττα της ελληνικής ομάδας με 89-88 από τη Σολέ στην Πυλαία, στον πρώτο μεταξύ τους ημιτελικό.

Με τις δύο ομάδες να βαδίζουν χέρι χέρι στην τελευταία περίοδο, το αποτέλεσμα κρίθηκε στις λεπτομέρειες και συγκεκριμένα σε μια αμυντική ολιγωρία των παικτών του ΠΑΟΚ στα τελευταία δευτερόλεπτα, που επέτρεψε στον Μακ Νις με κάρφωμα να δώσει τη νίκη στη Σολέ.

Η τριάδα των Ρέινολντς (20 πόντοι), Κρούζερ (16 π.) και Μπάρτλεϊ (13 π.) ξεχώρισε από τον ΠΑΟΚ, ενώ κορυφαίος της Σολέ και συνολικά του αγώνα ήταν ο Αγιαγί (26 π.).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ Μεγάλο ντέρμπι στην Ανατ. Αττική

Άρης Βούλας - Αστέρας Βάρης

Δύο ποδοσφαιρικές ομάδες ενός Δήμου, του Δήμου Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, θα αναμετρηθούν στον τελικό Κυπέλλου της ΕΠΣΑΝΑ!

Είναι ο Άρης Βούλας και ο Αστέρας Βάρης. Ο καθένας από κάθε πόλη του Δήμου, από την εποχή που ήταν Κοινότητες και ο ανταγωνισμός ήταν ιδιαίτερα έντονος.

Θα έχει μεγάλο ενδιαφέρον, όχι τόσο το σκορ, αλλά η άμιλλα που θα επιδείξουν αθλητές και φίλαθλοι.

Η ημερομηνία του αγώνα δεν έχει οριστεί ακόμα. Να υπενθυμίσουμε ότι τις ομάδες χωρίζει μια κατηγορία καθώς ο Αστέρας Βάρης αγωνίζεται στην Γ' εθνική ενώ ο Άρης ο Βούλας στην Α' ΕΠΣΑΝΑ.

Η νίκη είναι βέβαιη, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, αφού το κύπελλο θα παραμείνει στον δήμο 3B.



ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

*Γράφετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας;
Τα μορφοποιούμε σε καλαισθητό βιβλίο.*

Το παρουσιάζουμε και το διαδίδουμε
μέσω της εφημερίδας μας **ΕΒΔΟΜΗ** δωρεάν

