



ΣΑΒΒΑΤΟ

8

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1370

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
210 6030.655
210 8959.004
ΚΙΝ. 6937 15 30 52

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ebdomi.com

ΕΒΔΟΜΗ

ΤΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Ετος 28ο • Τιμή φύλλου 0.10€ • Μέλος της ΕΔΙΠΤ • mail: press@ebdomi.com



«Παγκόσμια
Ημέρα
Ελληνικής
γλώσσας

σελ.11, 14

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ Παγκόσμια Γλώσσα του Πολιτισμού

«Όχημα του πολιτισμού μας
και κάθε πολιτισμού»

«Μίγαρις έχω στο νου μου,
Πάρεξ ελευθερία και γλώσσα»

Διονύσιος Σολωμός

Η ελληνική γλώσσα, ισοδύναμη με την ελευθερία!

Για τον ποιητή, για κάποιους όμοιους. Γι' άλλους, ο πλούτος και η εξουσία. Τους αρκεί να μιλούν «απαίστως» την «διάλεκτον» της ελληνικής, την αγγλική¹. Αλλά και αγγλικά να μιλούν χωρίς να το γνωρίζουν, ελληνικά ομιλούν και μάλιστα ενίοτε ...ομηρικά: «kiss me», (= φίλησέ με), Ομήρου, Ιλιάδα: «κύσον με» (Ω 478 κύσε χείρας).



του Κώστα Βενετσάνου

Την 9η Φεβρουαρίου εορτάζεται παγκόσμια η ελληνική γλώσσα. Είναι η ημέρα που ολοκλήρωσε τον βιολογικό του κύκλο, απεβίωσε ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, αυτός που δεν είχε άλλο στο νου του, πάρεξ ελευθερία και γλώσσα.

Η ελληνική, είναι η γλώσσα της λογικής, της φιλοσοφίας, της ποίησης, της δραματικής καλλιτεχνίας και κωμωδίας, της ρητορικής, του ευαγγελίου, των μαθηματικών, της αστρονομίας, της ιατρικής... μια ματιά στα ξένα λεξικά θα πείσει τους αμφισβητίες.

Και βέβαια όλες αυτές οι ειδικές, λεπτές και υψιπετείς έννοιες, είναι αναγκαίο να εκφραστούν, να αποδοθούν με τις κατάλληλες λέξεις, οι οποίες δημιουργούνται είτε ως πρωτογενείς παράγωγες, είτε ως παραγόμενες. Ιδιαίτερα δύσκολο, όταν

Συνέχεια στη σελ. 2

Ιστορική ημέρα για το Δήμο Σπάτων - Αρτέμιδας Υπεγράφη η σύμβαση για την αποχέτευση



Φραγμένο το ρέμα Κόρμπι ⇨ 13

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ
ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ

⇨ 7

Εκθεση Κορωπιωτών
συγγραφέων

⇨ 15

ΔΗΜΟΣ ΒΒΒ
Μονοδρόμηση της
οδού Προόδου

⇨ 6

«Έμφραγμα στο ρέμα
Κόρμπι

⇨ 13

Διαβάστε μας και στο internet: www.ebdomi.com

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ παγκόσμια γλώσσα πολιτισμού

συνέχεια από τη σελ. 1

πρόκειται για αφηρημένες έννοιες, ενώ στις συγκεκριμένες έννοιες τα πράγματα είναι ευκολότερα:

Για παράδειγμα, νήπιο 18 μηνών αντικρύζει για πρώτη φορά ένα μεγάλο πλοίο. Ρωτάει τον μπαμπά του «*τί είναι τούτο;*» Ο πατέρας του του λέει αργά και με ευκρίνεια: «πλοί-ο», και το νήπιο, αφού συλλογάται μερικά δευτερόλεπτα επαναλαμβάνει ...γλωσσολογικά: «πλοίο, πλουμ – πλουμ!» (γεγονός).

– Βέβαια, όλοι οι λαοί «δανείζονται» και «δανείζονται» λέξεις και γνώσεις.

– Θα 'λεγα ορθότερα, «υιοθετούν», οικειοποιούνται, ενστερνίζονται λέξεις άλλων γλωσσών, για διάφορους λόγους. Όμως ομολογούν ότι «*μαθαίνοντας αυτή τη γλώσσα (την ελληνική) ξα-*

νανιώνουν...», λέει ο κλασικός λόγιος ουμανιστής και φιλόσοφος Έρασμος, «...γιατί παρατήρησαν επιτέλους πώς δίχως αυτή, η μελέτη της φιλολογίας είναι κουλή και γκαβή». Και προσθέτει, προτρέποντας τον φίλο του, «*γι' αυτό, εξάισε Μαρτίνο, δε θα πάψω ποτέ να σε παρακινώ (...) να προσθέσεις στις γνώσεις τουλάχιστον τη μελέτη των ελληνικών*»².

Κι αυτά δεν τα έλεγαν μόνον τότε, στη χαραυγή της Αναγέννησης, τον 16ο αιώνα που άρχισαν ν' ανακαλύπτουν το θησαυρό της αρχαίας ελληνικής Γραμματείας. Είναι κοινό χαρακτηριστικό θαυμασμού και δέους, των ανθρώπων της διανοήσεως παγκόσμια.

Από το 2012 λειτουργεί ενημερωτικός ιστότοπος (site) πανεπιστημιακού καθηγητή Juan Coderch, με την επωνυμία «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» world News, που μεταδίδει στην αρχαία ελληνική γλώσσα! Στις 4 Φεβρουαρίου τ.έ. που τον επισκέφθηκα γράφει: «*Ελλάς: Έν τῇ νήσῳ Θήρα (ἦν πολλοὶ ξένοι Sapphorini καλοῦσιν) 200 σεισμοὶ ταῖς τελευταίαις τρισὶν ἡμέραις...*». Καταλάβατε; Οι ξένοι λόγιοι, καλλιεργημένοι άνθρωποι τιμούν, θαυμάζουν και προσπαθούν να κρατούν ζωντανή την αρχαία ελληνική, ενώ κάποιοι, από εμάς, δημόσιοι λειτουργοί μάλιστα, βανδαλίζουν νοθεύουν και υποσιτίζουν εκφραστικά και αυτήν την νέα ελληνική με κάτι «μαργαριτάρια», «του ...πάτερ, τον πάτερ» κ.ο.κ. ή μπασταρδεύοντάς την με τα “consept”, “project”, “budget”, κ.λπ., λες και η γλώσσα μας είναι ανεπαρκής.

Ο σύγχρονος Άγγλος καθηγητής κλασικών σπουδών Robert Browning θέλοντας να τονίσει την εξελικτική συνέχεια της ελληνικής γλώσσας, μίλησε εις άπταιστον νεοελληνικήν, στην Ρένα Θεολογίδου, στην ΕΡΤ, και είπε μεταξύ άλλων: «...Υπάρχουν πολλά κείμενα που έχουν γραφτεί πριν 2000 χρόνια· ο σημερινός Έλληνας μπορεί να τα καταλάβει. Αν πάει π.χ. στο μνημείο του άγνωστου στρατιώτη υπάρχει η επιγραφή “Ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος”». Κι όμως αυτή η φράση ελέχθη από τον Περικλή, 2.500 χρόνια πριν.

Έπειτα υπογραμμίζει τη μοναδική σχέση της αρχαίας με τη νέα ελληνική γλώσσα και επισημαίνει ότι «*η εγκατάλειψη της μελέτης των αρχαίων ελληνικών στο ελληνικό σχολείο θα ισοδυναμούσε με αποκοπή από την κληρονομιά των Ελλήνων, η οποία έχει συμβάλει αποφασιστικά στην ανάπτυξη του πολιτισμού των λαών*»³.

Ως προς την συνέχεια της γλώσσας μας προσθέτω την προσωπική μου μαρτυρία: Ένα κοριτσάκι 9-10 ετών απ' το Σούλι, Δερβενίου Μεγαλοπόλεως έλεγε, το πιάτο πινάκι(ο), τη σκούπα, σάρωθρο και τα σκουπίδια, *σαρίδια* κ.ά.

Απ' άλλο χωριό της Πελοποννήσου, γηγενής κυρία έλεγε το κεντρικό δοκάρι της ξύλινης οροφής του σπιτιού, «*κόρδα*». Ιδέ, το ομηρικό **κόρδαξ** εξ ου και η χορδή κ.λπ.

Επιπλέον όλοι οι ψαράδες και οι θαλασσινοί ξέρουν τα *ύφαλα* του σκάφους, αλλά οι πλείστοι αγνοούν την *άλω* (άλως), την επιφάνεια της θάλασσας, όσο φθάνει η ματιά σου, που είναι καμπύλη ή το περιθώλιο του μαστού κ.λπ.

Οι καθηγητές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Αμαλία Μόζερ και Βασ. Σπυρόπουλος, σε παρόμοια εκδήλωση του ΕΚΠΑ μεταξύ άλλων σχετικών, επεσήμαναν ότι η ελληνική γλώσσα ομιλείται αδιάλειπτα επί 3500 χρόνια στην Ανατολική λεκάνη της Μεσογείου και αποτελεί ακόμη και σήμερα μια από τις πιο μελετημένες γλώσσες στη γλωσσική Επιστήμη.

Επιπλέον, χάρη στη δημιουργία **των κλασικών έργων της ποίησης, του δράματος, της ιστορίας, της ρητορικής και της φιλοσοφίας**, καλλιεργήθηκε από πολύ νωρίς έτσι ώστε να μπορεί να εκφράζει και να διατυπώνει **λεπτές εννοιακές διακρίσεις**, καθιστώντας την πολύτιμο επιστημονικό εργαλείο. Η αίγλη και το κύρος αυτών των έργων, αλλά και της γλωσσικής μορφής στην οποία ήταν γραμμένα, οδήγησαν στην ευρύτατη χρήση της στη διεθνή επιστημονική ορολογία, τόσο με τη μεταφορά αυτούσιων λέξεων όσο και με τη δημιουργία νέων λέξεων από ελληνικές ρίζες.

Κι όπως επισημαίνουν οι καθηγητές του ΕΚΠΑ, **η ελληνική γλώσσα είναι «Όχημα του Ελληνικού Πολιτισμού...»** κι όχι μόνον, να προσθέσουμε αλλά και του ευρωπαϊκού, αν όχι του παγκόσμιου. Ο **Φρίντριχ Νίτσε** λέει για τους Έλληνες στη «*Γέννηση της τραγωδίας*»: «...οι Έλληνες μας προκαλούν ντροπή και δέος, εξόν κι αν αγαπάμε πάνω απ' όλα την αλήθεια, οπότε μας επιβάλλεται να ομολογήσουμε, ότι **οι Έλληνες κρατάν τα ηνία του πολιτισμού μας και κάθε πολιτισμού...**»⁴!

Τούτα τα σπουδαία λόγια κι όσα προαναφέραμε, δεν είναι μόνο για να κορδωνόμαστε και να κομπάζουμε – όταν μάλιστα, ελάχιστα φροντίζουμε να συμβάλλουμε στην αιτιολόγησή τους και στην διατήρηση αυτής της αίγλης – **είναι, κυρίως, για να αισθανθούμε το βάρος της ευθύνης!**

1. Στ. Θεοφανίδης (καθηγητής «Παντείου» Αγγλικής): «Τα ΑΓΓΛΙΚΑ είναι ΕΛΛΗΝΙΚΗ Διάλεκτος, ENGLISH is "HELLENIC DIALEKT"».

2. Έρασμου: «ΜΩΡΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ», εκδ. «ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ», μεταφρ. Στρατής Τσίρκας.

3. ΕΡΤ-αρχείο, 9-Feb. 2024.

4. Φρ. ΝΙΤΣΕ: «η ΓΕΝΝΗΣΗ της ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ», εκδ. Γκοβόστη, κεφ. 15, σελ. 77.

Διαβάστε ακόμη

Τελετή μνήμης για τους νεκρούς του ΟΡΙΑ Σελ. 5

Καντζιώτικο Καρναβάλι στην Παλλήνη Σελ. 5

Συμφωνο διαδημοτικής συνεργασίας για μεταφόρτωση απορριμμάτων Σελ. 7

Πρόταση μετονομασίας οδού Σελ. 8

Η χημεία στη ζωή μας
Φαίδρα Φραγκομανώλη-Κοκκόλα Σελ. 9

Ελληνική διάκριση στα βραβεία Sony WPA Σελ. 10

Οι νόμοι ισχύουν για ΟΛΟΥΣ;
Βασίλης Σιαμέτης Σελ. 11

Ο καθηγητής Γιάννης Μάζης στο Κορωπί - Γεωπολιτικές εξελίξεις... Σελ. 12

Εκ' χρηστομαθείας
Πέτρος Ιωαννίδης Σελ. 14

Αθλητικά Σελ. 22-23

M.E.T. 230492



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) **ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ**
Ιδρυτής: **Αννα Βενετσάνου**

Εκδότης - Διευθυντής: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**
Σύμβουλος Εκδόσης: **Κώστας Η. Βενετσάνος**
Διευθυντής Σύνταξης: **Κώστας Κ. Βενετσάνος**

Διακίνηση εντύπου: **Ελεάνα Αγιούμπ**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 460110656000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα. Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.



ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Διευθύνσεις Πολιτιστικών Χώρων

Πολιτιστικό κέντρο «Ιωνία» Βούλας
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 18, Δ.Ε. Βούλας - Πλησίον Δημαρχείου

Δημοτικό Θέατρο Βάρης
Άττιδος 7, Δ.Ε. Βάρης

Πάρκο Μικρασιατών Βούλας
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου, Δ.Ε. Βούλας

Κεντρική Πλατεία Βούλας
Πλατεία Ιμίων, Δ.Ε. Βούλας

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τμήμα Πολιτισμού: 213 2020775 / 777 / 712
www.vvv.gov.gr



Δήμος Βάρης
Βούλας
Βουλιαγμένης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2025



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

- Συναυλία
- Θεατρικές Παραστάσεις
- Παιδική εκδήλωση
- Αναβίωση εθίμων
- Νησιώτικο γλέντι

... ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | 20:00

Συναυλία «Η ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ συναντά τους DECIBEL»

Πολιτιστικό κέντρο «Ιωνία» Βούλας

Μια βραδιά γεμάτη αξεχάστες επιτυχίες με την Μπέσσυ Αργυράκη και την ορχήστρα της. Μαζί της οι "DECIBEL", μια Party-Medley non stop Band, που ξεσηκώνει το κοινό με τραγούδια από τα '60s έως τα '90s. Χορός, τραγούδι και ατελείωτο κέφι σε ένα ξέφρενο πάρτι!



ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | 20:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΜΕ ΘΕΙΣ»

Δημοτικό Θέατρο Βάρης

Το Διάχρονο Θέατρο του Νέου Κόσμου παρουσιάζει την παράσταση «ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΜΕ ΘΕΙΣ», σε σκηνοθεσία Μαίρης Βιδάλη και μετάφραση Γεωργίου Δανεισή. Η ηρωίδα καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε δύο άνδρες και να ανακαλύψει την πραγματική της ταυτότητα, μέσα σε ένα σκηνικό μυστηρίου και πάθους, από το Βερολίνο έως την Τοσκάνη του 1930.

Πρωταγωνιστούν: Μαίρη Βιδάλη, Βύρων Καλάσης, Μπάμπης Χατζηδάκης και η Ελένη Ροδά.



ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | 12:00

Υπαίθρια παιδική εκδήλωση «Καρναβαλοπεριπέτειες»

Πάρκο Μικρασιατών Βούλας

Ένα ψυχαγωγικό τρίωρο για όλη την οικογένεια με ξυλοπόδαρους, μάγους, διαγωνισμούς αποκριάτικης στολής και χορού, γαϊτανάκι, εργαστήρια κατασκευής, face painting, διαδραστικά παιχνίδια, τοίχοι αναρρίχησης και το παραδοσιακό έθιμο των «Σοκολατορχιτών».



ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | 18:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΡΟΣΙΝΙΑΔΑ»

Δημοτικό Θέατρο Βάρης

Η θεατρική παράσταση «ΡΟΣΙΝΙΑΔΑ» της Χλόης Μάντζαρη, που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους, έρχεται στην πόλη μας. Ένα μουσικό παραμύθι με κουστούμια εποχής, εντυπωσιακά σκηνικά και χιουμοριστικούς διαλόγους, που εισάγει τα παιδιά στον κόσμο της όπερας με ψυχαγωγικό τρόπο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη ιδέας - σκηνοθεσία: Χλόη Μάντζαρη
Κείμενο: Γιάννης Φίλιας
Χορογραφίες: Αλέξανδρος Κεϊβανάκης
Σκηνικός χώρος: Βασίλης Σακής, Χλόη Μάντζαρη
Σχεδιασμός Φωτισμών: Περικλής Μαθιέλλης
Εικονογράφηση: Κωνσταντίνος Σσαλιν
Video Art: Κοσμάς Φιλιούσης
Περσούκες: Δήμητρα Κάισσαρη

Παίζουν οι ηθοποιοί και λυρικοί τραγουδιστές Νίκος Ζιάζιαρης, Μαρία Κατριβέση, Μαρία Τσιρώνη και ο ηθοποιός/περφόρμερ/ακροβάτης Γιάννης Σμέρος. Μαίστρος και πιανίστα η Βικτωρία Φιοράλμπα Κιαζίμη



ΣΑΒΒΑΤΟ 01 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 | 12:00

«ΟΙ ΚΟΡΔΕΛΑΤΟΙ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ» -Αποκριάτικο Έθιμο, από τα μέλη του Λαογραφικού Ομίλου «Μαντηλάκι»



Πλατεία Ημίων, Βούλα

Αναβίωση του εθίμου των «Κορδελάτων» της Νάξου με νησιώτικο γλέντι, ζωντανή παραδοσιακή ορχήστρα και περιήγηση μεταμφιεσμένων στην πλατεία. Ο Λαογραφικός Όμιλος «Μαντηλάκι», θα παρουσιάσει τοπικούς χορούς, ενώ το γλέντι θα κορυφωθεί με χορό για όλους.





Εκδηλώσεις με την «Υπατία»

Μία σύνοψη του ΝΟΚ

Ομιλητής της **Τετάρτης 12 Φεβρουαρίου** θα είναι ο **Στυλιανός Τσιλιμπάρης** Αρχιτέκτων, Μηχανικός. Το θέμα της ομιλίας του θα είναι **μια σύνοψη του ΝΟΚ και των προθέσεων του, η ανάλυση της αποφάσεως του ΣΤΕ και ο πολεοδομικός κι οικονομικός αντίκτυπος αυτής**. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059.

Στις 9 Φεβρουαρίου στις 7.30 ημέρα Κυριακή στην **Πνευματική Εστία Βούλας** θα δοθεί παράσταση-μονόλογος με τίτλο **ΤΩΡΑ**, βασισμένη πάνω σε κείμενα από την **Ασκητική του Νίκου Καζαντζάκη**. Σύλληψη-ερμηνεία Βιβή Μάστορα και σκηνοθεσία Μαρίνα Μαυρογένη. Θα υπάρχει κουτί προαιρετικής οικονομικής ενίσχυσης.

Στις **16 Φεβρουαρίου ημέρα Κυριακή** στην Πνευματική Εστία Βούλας στις **11.00 π.μ.** η Ίνγκριντ. θα μιλήσει για την **Αληθινή αγάπη και συγχώρεση**.

Στις **23 Φεβρουαρίου ημέρα Κυριακή στις 6.00 το απόγευμα** πάνε στο Θέατρο Embassy στο Κολωνάκι όπου θα παρακολουθήσουν την **μουσική παράσταση του Τάκη Ζαχαράτου**. Αριθμός θέσεων περιορισμένος. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059.

Στις 2 Μαρτίου ημέρα Κυριακή αποφασίσαμε να επισκεφθούμε τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης. Θα υπάρχει εμπειριστατωμένη ξενάγηση. Μια εκδήλωση που δεν πρέπει κανένας να χάσει. Αναχώρηση 9 το πρωί από Ζεφύρου 2, πίσω από την πνευματική εστία. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

βιβλιοπαρουσίαση

"Ο ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης: Κοινότητα Σταυροδρομίου - Πέραν"

Η ΕΣΤΙΑ Νέας Σμύρνης και οι εκδόσεις Τόπος προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου της Σούλας Μπόζη: «Ο ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης - Κοινότητα Σταυροδρομίου-Πέραν», την **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025 | Ώρα 19:00**, στο Μέγαρο Εστίας Νέας Σμύρνης (Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 1).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

- Γιάννης Ν. Δρίνης, Λαογράφος-Υπουργείο Πολιτισμού
- **Αιμιλία Θεμοπούλου**, Καθηγήτρια Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Όλγα Χάρτμαν**, Ερευνήτρια, εκπαιδευτικός, πρόεδρος του Συνδέσμου Κεντρικάδων
- και η συγγραφέας - ερευνήτρια **Σούλα Μπόζη**

«Ηλιοβασίλεμα στη Βούλα» της Αντιγόνης Γύρα

Το «Ηλιοβασίλεμα στη Βούλα», της Αντιγόνης Γύρα, σε ...επανάληψη!

Η παραλιακή οδός αλλά και η **ευρύτερη περιοχή των νοτίων προαστίων πνέουν τα λείσθια, με τα μεγάλα έργα ανάπλασης της αθηναϊκής Ριβιέρας, των ουρανοξυστών, του καζίνο και της υπόγειας σήραγγας να ετοιμάζονται με γοργούς ρυθμούς.**

Αντίο βραδινή τσάρκα στην παραλία με τα παράθυρα κατεβασμένα και τη μουσική στη διαπασών, αντίο μικρά εξοχικά σπιτάκια με κήπους και σκυλιά.

Κι ενώ η διαβίωση στα νότια προάστια, παρά την προνομιούχο φύση της, **γίνεται ολοένα και πιο απαγορευτική οικονομικά και κοινωνικά**, το «Ηλιο-

βασίλεμα στη Βούλα» είναι ένας περίπατος - καλλιτεχνική παρέμβαση του Κινητήρα στον δημόσιο χώρο, που προσκαλεί το κοινό σε μια μικρή αλλά αξεχαστη εμπειρία μοιράσματος της ομορφιάς που μας περιβάλλει: Χορός,



Ποίηση, Λογοτεχνία, Βιωματικά παιχνίδια αλλά και σιωπή και παρατήρηση,

στιγμές ανάσας και ξεκούρασης...

Μπορείτε να συμμετέχετε:

- Μον@ σου ή με παρέα
- Φέρε το σκυλί
- Με το αυτοκίνητο, τη μηχανή, τα λεωφορεία Α2 / Α1 / 122, το τραμ, τα πόδια, το ποδήλατο ή το πατίνι, το αμαξιτίδιό σου
- Με τον καφέ, το τσάι, το νερό, τον χυμό, το κολασιό σου
- Με άνετα ρούχα και παπούτσια, ομπρελίτσα αν έχει ψιλόβροχο, μπουφάν σκουφί και κασκόλ αν έχει κρύο.

Σημείο συνάντησης: Στάση ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ του 122 απέναντι από την εκκλησία Παναγίτσα (κατεύθυνση προς Βουλιαγμένη). Διάρκεια: 70 λεπτά - Ώρα έναρξης: 17.00

Κρατήσεις-δηλώσεις συμμετοχής: info@kinitiras.com και +30 6940 576461 κάθε Τρίτη & Παρασκευή 11.00-13.00, Πέμπτη 18.00-20.00 και τις ημέρες των παραστάσεων από τις 14.00. **Ακύρωση** μόνο σε περίπτωση κατακλυσμού. Συμμετοχή με ελεύθερη συνεισφορά (μίνιμουμ προτεινόμενο ποσό 10€) στο τέλος της δράσης. Περιορισμένος αριθμός θεατών.

φωτο: thodoris oikonomakis

«Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι»: Κλυταιμνήστρα

Η αναβίωση των μυθικών ηρώων μέσα από την τέχνη του χορού και τα μάτια μιας γυναίκας.

Μετά τις επιτυχημένες παρουσιάσεις της παράστασης «Μάρθα Γκράχαμ & Ελληνικοί Μύθοι: Ιοκάστη» σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, όπως και στο Παρίσι, το ταξίδι συνεχίζεται. Αυτή τη φορά, μεγάλη πρωταγωνίστρια είναι η **Κλυταιμνήστρα**.

6 έως 9 Μαρτίου

Θέατρο ΕΛΕΡ-Ελένη Ερήμου (Φρυνίχου 10 Αθήνα)

Τηλέφωνο: 21 1735 3928

Σύλληψη/Ερευνα/Ομιλήτρια: Δρ. Νίνα Παπαθανασοπούλου, Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών

Χορογράφος: Πένυ Διαμαντοπούλου, Καθηγήτρια τεχνικής και ρεπερτορίου Γκράχαμ

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παράσταση στην οποία η αφή-



γηση εναλλάσσεται με τον χορό. Η Δρ. Νίνα Παπαθανασοπούλου, Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών στο College Year in Athens, δίνει μια επιδραστική ομιλία, προσιτή σε μικρούς και μεγάλους, σχετικά με την τεχνική, το όραμα και το κινητικό λεξιλόγιο της Μάρθα Γκράχαμ. Η παρουσίασή της εστιάζει στον μύθο της Κλυταιμνήστρας και του Αγαμέμνονα, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο η Γκράχαμ ερμήνευσε την αρχαία ελληνική μυθολογία – ιδιαίτερα τις αρχαίες Ελληνίδες ηρωίδες και τα έντονα συναισθήματά τους – οργή, πένθος, ζήλια, φόβο κι επιθυμία για εκδίκηση.

28ο Παζάρι Βιβλίου 2025

Από 31 Ιανουαρίου έως και την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου στην Πλατεία Κλαυθμώνος

Το 28ο Παζάρι Βιβλίου 2025 θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Κλαυθμώνος. Διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου Καθημερινά, Σάββατα και Κυριακές ώρες λειτουργίας 09:00 έως 21:00.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑ ΠΑΛΛΗΝΗ

Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας

πρόσκληση για την ετήσια κοπή της βασιλόπιτας απευθύνει ο Εξωραϊστικός - Εκπολιτιστικός Σύλλογος "ΝΕΑ ΠΑΛΛΗΝΗ", που θα γίνει την **Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα 11:30** στην αίθουσα του **Κ.Α.Π.Η. Παλλήνης** (Λεωφ. Πουλή, δίπλα στα Μουσικά Σχολεία Παλλήνης).

Ένωση Απανταχού Μανιατών «Η Μάνη»

Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας

Η Ένωση Απανταχού Μανιατών «Η Μάνη» προσκαλεί στον ετήσιο χορό για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας την **Κυριακή, 16 Φεβρουαρίου 2025 με ώρα προσέλευσης 13:00** στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Εκθεσιακός Χώρος). Πλούσιο πρόγραμμα με απεριόριστο κρασί και αναψυκτικά (20€ για παιδιά 6-14 ετών).

Μουσικό πρόγραμμα με ζωντανή μουσική και dj.

Τιμώμενα πρόσωπα
Άλκηστις Πρωτοψάλτη
Όλγα Μαλέα

Θα τιμήσουν με την παρουσία τους διακεκριμένες προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό, τον αθλητικό και τον πολιτικό χώρο.

Δημοτικός Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις»

Το Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις» παρουσιάζει σε Α' προβολή την υποψήφια ταινία για 10 βραβεία Oscar «**THE BRUTALIST**», μαζί με το θρίλερ δράσης «**Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ 2**». Συνεχίζεται για 3η εβδομάδα η μεταγλωττισμένη ταινία κιν. σχεδίων «**ΒΑΪΑΝΑ 2**».

Σάββατο 8 Φεβρουαρίου

17:00 ΒΑΪΑΝΑ 2 (Μεταγλωττισμένο)

19:00 THE BRUTALIST

22:40 Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ 2

Κυριακή 9 Φεβρουαρίου

17:00 ΒΑΪΑΝΑ 2 (Μεταγλωττισμένο)

19:00 THE BRUTALIST

Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου έως και Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2025

19:00 THE BRUTALIST

Η φιλόδοξη τρίτη ταινία του Μπρέιντι Κόρμπετ (Vox Lux, The Childhood of a Leader), που κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βενετίας, παρακολουθεί την οδύσσεια ενός Ούγγρου αρχιτέκτονα εβραϊκής καταγωγής, που έχοντας επιζήσει του Ολοκαυτώματος, φτάνει στην Αμερική και βιώνει την αποκαθήλωση του αμερικανικού ονείρου.

Η ταινία, πραγματεύεται τις κοινωνικές ανισότητες, με όχημα την εμπειρία ενός κατατρεγμένου μετανάστη – καλλιτέχνη, που γίνεται προστατευόμενος ενός εκλεκτικού μεγιστάνα.

Έχοντας διασωθεί από στρατόπεδο συγκέντρωσης, ο πρωτοπόρος αρχιτέκτονας Λάζλο Τοθ (Ειντριεν Μπρόντι), έχει αφήσει πίσω του τη μεταπολεμική Ευρώπη και φτάνει στην Αμερική για να χτίσει από την αρχή τη ζωή και την καριέρα του,

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ «ΑΡΤΕΜΙΣ»
Ι. Αθανασίου Γιαννάκη 3, τηλ.: 22990 23924.

Το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού στην Ηλιούπολη!

Το **Σάββατο 22 Φεβρουαρίου, 17:00 – 19:00**, ο **Δήμος Ηλιούπολης** και το **Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Τ.Τ. Ηλιούπολης** διοργανώνουν «**Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού**» με αφετηρία και τελικό προορισμό την **Πλατεία Φλέμινγκ**.

Η δράση έχει ως στόχο την εξοικείωση των συμμετεχόντων με την κυκλοφορία στην πόλη, την ανακά-



λυψη μικρών, κρυφών μυστικών, τη συνεργασία και φυσικά το παιχνίδι.

Οι Ομάδες που θα συμμετάσχουν θα πάρουν έναν χάρτη με αποστολές και θα έχουν συγκεκριμένο χρόνο για την υλοποίησή τους.

Οι αποστολές αυτές θα βρίσκονται σε διάφορα σημεία της Πόλης και η μετακίνηση θα γίνεται με τα πόδια.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι σε κάθε Ομάδα να υπάρχει τουλάχιστον ένας ενήλικας συνοδός, τα

“Gravitational Collapse” («Βαρυτική Κατάρρευση»)

Ο ανατρεπτικός συνθέτης, δεξιότεχνης πιανίστας και μουσικός **Γιώργος Πατεράκης** και η **μουσική ομάδα String Theory** παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην αίθουσα συναυλιών του **Απικού Ωδείου** την νέα παράσταση “Gravitational Collapse” («Βαρυτική Κατάρρευση»), το **Σάββατο 15 Φεβρουαρίου**.



Η παράσταση είναι ένα ψηφιδωτό με συναρπαστικές ιστορίες για το τέλος ενός πολιτισμού που, **ενώ διογκώνεται για χιλιετίες**, στο τέλος καταρρέει

κάτω απ’ το ίδιο του το βάρος: τραγούδια για την ασχήμια, το πάθος, τα γεράματα, την αγαμία, τους Flat Earthers, τις μύγες, τον γάμο, τα πρωτεύοντα θηλαστικά, τη βλακεία, το σιτάρι, τους κακούς, τη γυναικοκτονία, τους πεθαμένους, την αγάπη, τους ευσεβείς, την εφημερίδα της κυβερνήσεως, τους καπνοδοχοκαθαριστές και την κλιματική κρίση, σε ποίηση R cker, Heine, Ambroise de Normandie, William Blake, Παλαμά, Καρυωτάκη, Βανδή, Ριζοσπάστη, Τσιτσάνη, και μουσική των Schumann, Χιώτη, Πατεράκη.

στοιχεία του οποίου θα πρέπει να αναφέρετε κατά τη δήλωσή σας.

Στο Κυνήγι Θησαυρού, μπορεί να συμμετάσχει οποιοδήποτε άτομο και δεν απαιτεί γνώσεις. Απλά όρεξη. Εξάλλου, το παιχνίδι είναι χαρά. Και πρέπει να μπορούμε όλοι να την ζήσουμε!

Φτιάξτε την Ομάδα σας από 4 έως 10 άτομα, και δηλώστε έως τις 19 Φεβρουαρίου συμμετοχή.

Τελετή μνήμης για τους 4.115 Ιταλούς αιχμάλωτους στρατιώτες και 20 Έλληνες στο ναυάγιο του “ORIA”

Ο Δήμος Σαρωνικού προσκαλεί την **Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2025** και ώρα **11:00 π.μ.** στην ετήσια τελετή μνήμης για τους **4.115 Ιταλούς αιχμάλωτους στρατιώτες** καθώς και τους **20 Έλληνες** που έχασαν τη ζωή τους στο ναυάγιο του νορβηγικού πλοίου “**ORIA**”.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο **60ο χλμ. της παραλιακής λεωφόρου Αθηνών – Σουνίου** (διοικητικά όρια Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας), στο **σημείο που έχει στηθεί μνημείο** για τα θύματα του ναυαγίου.

Την επιμνημόσυνη δέηση θα τελέσει ο Αρχιεπίσκοπος Καθολικών Αθηνών Σεβασμιότατος π. Θεόδωρος Κοντίδης.

Αποκριάτικες εκδηλώσεις στο Δήμο Παλλήνης

Με καρναβαλική διάθεση και πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, ξεκινάει ο Δήμος Παλλήνης τα αποκριάτικα, με πολύ κέφι, ρυθμό και ξεχωριστές, **δωρεάν εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους**.

Από αυτή την **Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2025**, ώρα **12 το μεσημέρι**, ξεφαντώστε με ζωντανή μουσική, DJ, χορό, δρώμενα, εδέσματα, δώρα και εκπλήξεις, με το **KANTZΙΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ**, που θα γίνει στην Κάντζα με παρέλαση και Αφετηρία: Αφανών Ηρώων & Γαλήνης. Τερματισμός & Πάρτυ: Αποθήκες Καμπά. Με το Σύλλογο ΦΕΣ “Η ΚΑΝΤΖΑ”

Ακολουθεί η **TZAMΑΛΑ** (παραδοσιακό γιαννιώτικο έθιμο), την **Κυριακή 23/2, 7 μ.μ.** στον ανοιχτό χώρο της Ανθούσας (έναντι Πράκτικερ) με το Σύλλογο Ηπειρωτών Παλλήνης.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ, την **Κυριακή 23/2, ώρα 11.30 π.μ.** στην Πλατεία Μακεδονίας, στο Γέρακα.

Σε όλες τις εκδηλώσεις θα υπάρχουν καλάθια συλλογής τροφίμων & φαρμάκων για το Κοινωνικό Παντοπωλείο Δήμου Παλλήνης

ΣΠΑΥ και WE4ALL AMKE ενώνουν δυνάμεις για την προστασία του Υμηττού

Ο Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) ανακοινώνει τη σύναψη μνημονίου συνεργασίας με την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «WE4ALL». Η συνεργασία αυτή αποτελεί ένα ακόμα σημαντικό βήμα στην προσπάθεια ενίσχυσης της προστασίας του Υμηττού, της αναδάσωσης, της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και της προώθησης βιώσιμων δράσεων με θετικό αντίκτυπο στη φύση και την κοινωνία.

Η WE4ALL AMKE, ο μεγαλύτερος ελληνικός περιβαλλοντικός οργανισμός με παρουσία και δράση σε 14 χώρες, επίσημος συνεργάτης του ΟΗΕ για την αποκατάσταση οικοσυστημάτων και εταίρος του European Climate Pact, φέρνει την εμπειρία και το πάθος της για την προστασία του περιβάλλοντος. Το μνημόνιο συνεργασίας περιλαμβάνει κοινές δράσεις, όπως:

- Αναδασώσεις και δενδροφυτεύσεις στον Υμηττό
- Καθαρισμούς και προληπτικές δράσεις πυροπροστασίας
- Χρήση τεχνολογικών λύσεων για την πρόληψη πυρκαγιών
- Συγγραφή κοινών προτάσεων για ευρωπαϊκά και κρατικά προγράμματα χρηματοδότησης
- Περιβαλλοντικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες για παιδιά και νέους
- Φροντίδα και πότισμα φυτεμένων δέντρων

Ο Πρόεδρος του ΣΠΑΥ και Δήμαρχος Παιανίας κ. Ισίδωρος Μάδης, με αφορμή την υπογραφή του μνημονίου, δήλωσε μεταξύ άλλων:



«Με τη WE4ALL AMKE μοιραζόμαστε το ίδιο όραμα για έναν πράσινο, βιώσιμο και προστατευμένο Υμηττό. Η σύμπραξη αυτή ανοίγει νέους δρόμους για καινοτόμες δράσεις και μια πιο συνειδητοποιημένη κοινωνία. Προχωράμε με δύναμη και αποφασιστικότητα, ενωμένοι για το περιβάλλον.

Ο ΣΠΑΥ καλεί όλους τους πολίτες και φορείς να συμμετέχουν ενεργά στις πρωτοβουλίες που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας. Γιατί ο Υμηττός είναι υπόθεση όλων μας!».

Ο Γενικός Διευθυντής και Συνιδρυτής της We4all Γιάννης Ηλιοπουλος, σημείωσε μεταξύ άλλων:

«Η We4all ενώνει τις δυνάμεις της με τον ΣΠΑΥ για την προστασία και την ανάπλαση του Υμηττού αλλά και την περιβαλλοντική εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση σε σχολεία των δήμων της περιοχής. Στόχος της προσπάθειας θα αποτελέσουν στοχευμένες δράσεις αναδασώσεων ύστερα από τις οποίες η ίδια η we4all θα φροντίζει τα δέντρα για τουλάχιστον 3 χρόνια, αλλά και δράσεις καθαρισμού του βουνού και προστασίας του δάσους με τεχνολογικά μέσα.

Στο εγχείρημα θα συμμετέχουν εθελοντές από όλη την Αττική, και θα ακολουθήσουν περιβαλλοντικές εκπαιδεύσεις σε σχολεία αλλά και στη φύση για όλους τους δήμους του ΣΠΑΥ».

Μονοδρόμηση της Οδού Πειραιώς από την Οδό Δημητρακοπούλου μέχρι την Οδό Απόλλωνος



Όπως σημειώνεται από το Δήμο BBB, ολοκληρώνεται η μονοδρόμηση της οδού Πειραιώς στη Βούλα, σε εφαρμογή της εγκεκριμένης κυκλοφοριακής μελέτης. Συγκεκριμένα από την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου μονοδρομείται το τμήμα της **Οδού Πειραιώς** από την **Οδό Δημητρακοπούλου** μέχρι την **Οδό Απόλλωνος** με **κατεύθυνση προς τη Λεωφόρο Βουλιαγμένης**.

Η εφαρμογή της μονοδρόμησης γίνεται μετά την ολοκλήρωση των εργασιών που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη δημιουργία εσοχών στάθμευσης και κατά συνέπεια την μεταφορά των φρεατίων υδροσυλλογής για την καλύτερη απορροή των ομβρίων.

Η μελέτη, επισημαίνει ο Δήμος, έχει γίνει με κυρίαρχο γνώμονα τη βελτίωση των συνθηκών ασφάλειας

για τους μαθητές στο σχολικό συγκρότημα της Οδού Προόδου και μετά από εκτενή διαβούλευση, εγκρίθηκε από τις αρμόδιες αρχές και εφαρμόζεται σταδιακά.

Παρακαλούνται οι οδηγοί, ειδικότερα κατά το πρώτο διάστημα εφαρμογής της μονοδρόμησης, να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και επιμελείς στην τήρηση του ΚΟΚ.

Στελεχώνεται με προσωπικό η Δημοτική Αστυνομία του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου

Στελεχώνεται με προσωπικό το αυτοτελές τμήμα Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου Ραφήνας – Πικερμίου Με προσωπικό στελεχώνεται το Αυτοτελές Τμήμα Δημοτικής Αστυνομίας, που εντάσσεται στον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (ΟΕΥ) του Δήμου Ραφήνας – Πικερμίου.

Η στελέχωση και ενίσχυση της Δημοτικής Αστυνομίας, θα βοηθήσει, με βάση τις αρμοδιότητές της, σε πολλά ζητήματα που αφορούν στην εύρυθμη λειτουργία του Δήμου. Παράλληλα, αναβαθμίζονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους πολίτες.

Η Δημοτική Αρχή Ραφήνας – Πικερμίου, έχει προχωρήσει όλες τις απαραίτητες ενέργειες, για την περαιτέρω στελέχωση της Δημοτικής Αστυνομίας, με τη δυνατότητα που δίνεται με πρόσληψη προσωπικού από συγκεκριμένη προκήρυξη ή μετακίνηση από άλλους δήμους.



ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ

Κυριακή 9 Φεβρουαρίου, 11:00

Διασταύρωση οδών Καρπάθου & Πόρου
Περιοχές Αγίας Μαρίας : Μικρό -Μεγάλο Μετόχι
& Κόντρα Κούκε

Ο Δήμος Κρωπίας, το ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ και ο Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (Σ.Π.Α.Υ) προσκαλούν στην μεγάλη εθελοντική δράση αναδάσωσης στην Αγία Μαρίνα Κορωπίου σε δημόσια δασική έκταση που κήκε στην πυρκαγιά της 1^{ης} Αυγούστου 2024 με σημείο συνάντησης τη συμβολή των οδών Καρπάθου και Πόρου (προς Μικρό Μετόχι Αγίας Μαρίας με πρόσβαση από τη Λεωφ. Αγίας Μαρίας).

Ξαναπρασινίζουμε σημεία της έκτασης που κήκε, συμβάλλουμε στην προστασία της δημόσιας δασικής περιουσίας μας.



Τοποθεσία Αναδάσωσης : Αγία Μαρίνα Κορωπίου, διασταύρωση οδών Καρπάθου και Πόρου, πεζή πορεία από την οδό Πόρου προς το χώρο της αναδάσωσης. (Γνωστά τοπωνύμια περιοχής : Μικρό και Μεγάλο Μετόχι, Κόντρα Κούκε)

Οδοί πρόσβασης στο χώρο της Αναδάσωσης από Κορωπί (Από την Λ. Κορωπίου-Βάρης στην πινακίδα «Αγία Μαρίνα» προς Λ.Αγίας Μαρίας από φωτεινό σηματοδότη):

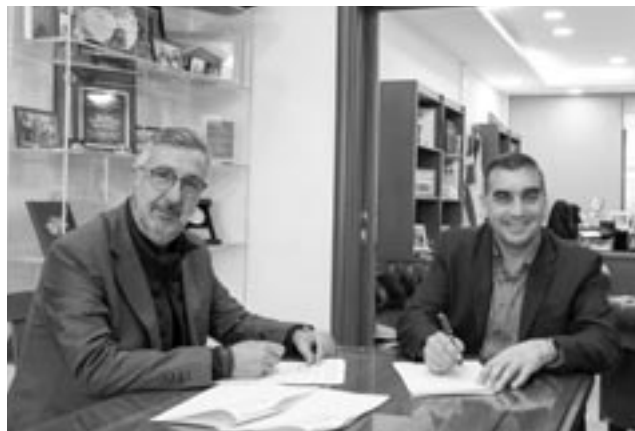
Οδοί πρόσβασης στο χώρο της αναδάσωσης από παραλιακή λεωφόρο Αθηνών-Σουνίου στο ύψος του Δήμου Κρωπίας (π.Αγίας Μαρίας) : Ακολουθούμε πορεία στη Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου μετά την π.Λουμπάρδας συναντάμε φωτεινό σηματοδότη για αριστερή στροφή προς επαρχιακή Λ.Αγίας Μαρίας-Κορωπίου (πινακίδα Κορωπί). Στη Λ. Αγίας Μαρίας -Κορωπίου στο ύψος αρ.266 (πινακίδα προς Μικρό Μετόχι), δεξιά στροφή στη οδό Δήλου στη συνέχεια δεξιά στροφή στην οδό Σύμης και αριστερόστροφα συναντάται την οδό Καρπάθου με πορεία έως τη συμβολή της με την οδό Πόρου.

Δημόσια Μέσα Μαζικής Μεταφοράς: Λεωφορειακή Γραμμή 330 ΟΑΣΑ (Στάση 12^η «Πατσάς» κοντά στην οδό Δήλου που οδηγεί στην οδό Καρπάθου και Πόρου).

Δημοτική Γραμμή Κορωπίου : 10:15 Πλατεία Αγάλματος Κορωπί, 10:50 : Σχολεία Κιτσίου & Δημοτικό Σχολείο Αγίας Μαρίας (οδός Ν.Παπαγιαννοπούλου) και δρομολόγια επιστροφής από 12:00.

Σύμφωνο Διαδημοτικής Συνεργασίας
Ελληνικό - Αργυρούπολη και Αγ. Δημήτριος
για αξιοποίηση του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων

Τον Δήμαρχο Αγίου Δημητρίου **Στέλιο Μαμαλάκη**, υποδέχτηκε στο Δημαρχείο την Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου 2025, ο Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης **Γιάννης Κωνσταντάτος** για την υπογραφή του Συμφώνου Διαδημοτικής Συνεργασίας για την αξιοποίηση του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) του Δήμου Ελληνικού Αργυρούπολης και από τον Δήμο Αγίου Δημητρίου.



Η συμφωνία αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την επίλυση ενός χρόνιου προβλήματος στη διαχείριση των απορριμμάτων στον Άγιο Δημήτριο. Το πρόγραμμα, το οποίο βρίσκεται σε πιλοτική εφαρμογή, στην πλήρη ανάπτυξη του τους επόμενους μήνες θα δώσει τη δυνατότητα στον Δήμο Αγίου Δημητρίου να αντικαταστήσει τα 9 καθημερινά δρομολόγια απορριματοφόρων στον ΧΥΤΑ Φυλής με δύο δρομολόγια ειδικών οχημάτων (τύπου νταλίκας).

Την ιδιαίτερη ικανοποίησή του για τη συγκεκριμένη εξέλιξη εξέφρασε ο Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου, **Στέλιος Μαμαλάκης**, ο οποίος δήλωσε μεταξύ άλλων: «*Ευχαριστώ θερμά τον Δήμαρχο Ελληνικού*

Αργυρούπολης, Γιάννη Κωνσταντάτο, για τη θετική ανταπόκριση στο αίτημά μας για την επίλυση ενός σημαντικού προβλήματος που απασχολεί χρόνια τον Δήμο μας. Με τη συμβολή του βάζουμε τέρμα στην αβεβαιότητα και γυρίζουμε οριστικά σελίδα στα ζητήματα διαχείρισης των απορριμμάτων στον Δήμο μας. Με συνεργασίες όπως η συγκεκριμένη αποδεικνύουμε έμπρακτα ότι η αυτοδιοίκηση Α' Βαθμού μπορεί να βρει ουσιαστικές λύσεις στα ζητήματα που απασχολούν τους δημότες μας».

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Ελληνικού Αργυρούπολης, **Γιάννης Κωνσταντάτος**, δήλωσε μεταξύ άλλων: «*Με την υπογραφή του Συμφώνου Διαδημοτικής Συνεργασίας, οι Δήμοι Ελληνικού Αργυρούπολης και Αγίου Δημητρίου έρχονται πιο κοντά. Η παραχώρηση του ΣΜΑ του Δήμου μας είναι μία εξαιρετικής σημασίας εξέλιξη για τους κατοίκους του Αγίου Δημητρίου, καθώς θα συμβάλει στην εξοικονόμηση πόρων και εργατικών ωρών. Να συγχαρώ τον κ. Μαμαλάκη ο οποίος με τη μεθοδικότητα και την αποτελεσματικότητα του βελτιώνει σημαντικά τις παρεχόμενες υπηρεσίες καθαριότητας στην πόλη του».*

Η συγκεκριμένη συνεργασία είναι ένα ενδεικτικό παράδειγμα για το πώς μπορεί ο ένας Δήμος να βοηθάει τον άλλο. Θα συνεχίσουμε αυτή τη συνεργασία σε όλα τα επίπεδα. Ευχαριστώ τον συνάδελφο Δήμαρχο που είναι κοντά μας και έφερε αυτή την πρόταση συνεργασίας».

Να σημειωθεί ότι οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα αντισταθμιστικά οφέλη προσδιορίστηκαν αφού προηγήθηκαν οι εγκριτικές αποφάσεις των δύο Δημοτικών Συμβουλίων. Οι δύο Δήμαρχοι μετά την υπογραφή του Συμφώνου Διαδημοτικής Συνεργασίας μετέβησαν μαζί με τους Αντιδημάρχους Καθαριότητας στον Σταθμό Μεταφόρτωσης όπου και έχει ξεκινήσει η δοκιμαστική περίοδος της συνεργασίας.

Εσωκομματικές
«σφαίρες»Παραιτήθηκε η
Πρόεδρος της ΔΕΕΠ
Βανίτα Σωφρόνη

Η Πρόεδρος της Νομαρχιακής επιτροπής της **Νέας Δημοκρατίας** (ΔΕΕΠ) Βανίτα Μυκονιάτη - Σωφρόνη, σύζυγος του πρώην Δημάρχου Σαρωνικού Γιώργου



Σωφρόνη, υπέβαλε την παραίτησή της από τη θέση της Προ-

έδρου και δεν θα είναι υποψήφια στις νέες εσωκομματικές εκλογές, που έχουν προγραμματιστεί για τις 16 Μαρτίου 2025,

Λόγους παραίτησης ανέφερε η Βανίτα Σωφρόνη, σε ανακοίνωσή της, το κλίμα εσωκομματικής αντιπαλότητας που διαμορφώνεται.

«*ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΕΝΩΝΩ ΚΑΙ ΟΧΙ ΝΑ ΔΙΧΑΖΩ*» αναφέρει στην ανακοίνωσή της και παρουσιάζει την δράση της για τα 3,5 χρόνια στην Προεδρία της ΔΕΕΠ και συνεχίζει.

«Ο στρατηγικός μας στόχος υπήρξε ένας και μοναδικός. Η ενότητα και η σύνθεση των δυνάμεών μας, ώστε να πολλαπλασιάσουμε τις δυνάμεις και την απήχηση των ιδεών της Νέας Δημοκρατίας στην Ανατολική Αττική. Πρόκειται άλλωστε για ένα στρατηγικό στόχο που σήμερα η Νέα Δημοκρατία έχει ανάγκη, ίσως περισσότερο από ποτέ.

Για το λόγο αυτό **και με τον τρόπο**

που διαμορφώνεται το κλίμα εν όψει των εσωκομματικών εκλογών δηλώνω την παραίτησή μου από τη θέση της Προέδρου και δεν προτίθεμαι να θέσω εκ νέου υποψηφιότητα για την προεδρία της ΔΕΕΠ.

«...Δυστυχώς οι εξελίξεις διαψεύδουν τις πραγματικές ανάγκες. Οι εσωκομματικές εκλογές εξελίσσονται **-με την παρέμβαση προσώπων που κατέχουν αιρετά αξιώματα για προσωπικά τους συμφέροντα σε άτυπο εμφύλιο πόλεμο, που προκαλεί κομματικό διχασμό, πολιτική τοξικότητα και ευτελισμό των κρίσιμων πολιτικών διακυβευμάτων.**

Συγκεκριμένα αναφέρει, ότι οι εσωκομματικές εκλογές εξελίσσονται **- με την παρέμβαση προσώπων που κατέχουν αιρετά αξιώματα για προσωπικά τους συμφέροντα - σε άτυπο εμφύλιο πόλεμο, που προκαλεί κομματικό διχασμό, πολιτική τοξικότητα και ευτελισμό των κρίσιμων πολιτικών διακυβευμάτων.**

Πρόταση μετονομασίας της οδού Ιωάννη Ράλλη στη Βούλα, σε οδό Λέλας Καραγιάννη

Από την ΡΙ.ΚΙ.Π. ΒΒΒ στο Δ.Σ. του Δήμου

Πρόταση της (Ριζοσπαστικής Κίνησης Πολιτών) ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β. για μετονομασία της Δημοτικής οδού Ιωάννου Ράλλη στη Βούλα, σε οδό Λέλας Καραγιάννη, κατατέθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου ΒΒΒ. Ο λόγος όπως σημειώνουν στην κατάθεσή τους είναι «η απόδοση τιμής σε πρόσωπα τα οποία σύμφωνα με τα ιστορικά δεδομένα τους οφείλεται».

Η ΡΙΚΙΠ σημειώνει για την προτεινόμενη αλλαγή:

«Η πρόταση της ΡΙ.ΚΙ.Π., «τίθεται προς συζήτηση και λήψη σχετικής απόφασης, μετά την πολύ ορθή επισήμανση κατοίκου της περιοχής πριν από ένα μήνα».

Ο λόγος που καταθέτουμε αυτή την πρόταση για μετονομασία της Δημοτικής οδού Ιωάννου Ράλλη στη Βούλα να μετονομαστεί σε οδό Λέλας Καραγιάννη, είναι η πεποίθησή μας ότι η ονοματοδοσία σε οδούς, αποτελεί υψηλού συμβολισμού απόδοση τιμής, σε ανθρώπους που αποδεδειγμένα έχουν προσφέρει στην κοινωνία την χώρα και τον κόσμο.

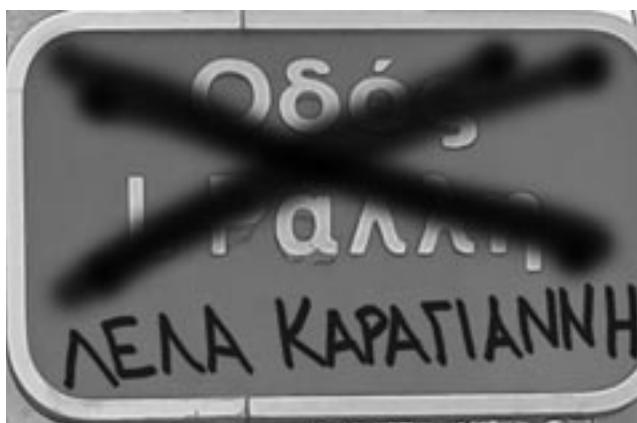
Από τη άλλη η ονοματοδοσία σε οδούς, η οποία αφορά ιστορικά πρόσωπα με καταγεγραμμένη συμμετοχή σε γεγονότα που έχουν κριθεί κατακριτέα ΔΕΝ μπορεί να είναι αποδεκτή για κανένα λόγο.

Ιστορικά δεδομένα για τον Ι. Ράλλη

Η υπάρχουσα ονομασία της Δημοτικής οδού Ιωάννου Ράλλη στη Βούλα, αφορά τον κατοχικό διορισμένο πρωθυπουργό από τις εχθρικές κατοχικές δυνάμεις των ναζιστών και την δοτή κυβέρνηση που ήταν επικεφαλής, **δεδομένα από αρχεία του κράτους για κυβέρνηση Ιωάννου Ράλλη από 7.4.1943 έως 12.10.1944.**

Τα σχετικά ιστορικά δεδομένα για τον Ιωάννη Ράλλη τα οποία αναδεικνύουν την συμβολή ως αμετανόητου συνεργάτη των γερμανικών κατοχικών δυνάμεων και πρωθυπουργού της δοσίλογης κυβέρνησης από τις 7 Απριλίου του 1943 μέχρι τις 12 Οκτωβρίου του 1944, ημέρα που απελευθερώθηκε και η Αθήνα.

Καταγράφεται η προδοτική συμμετοχή του, ως κατοχικός πρωθυπουργός, ο οποίος οργάνωσε τα Τάγματα Ασφαλείας, για τον έλεγχο της υπαίθρου και την αντιμετώπιση των ενόπλων ανταρτών του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ) και των άλλων πατριωτικών αντιστασιακών ομάδων. Θεωρείται υπεύθυνος για την σύλληψη και τον θάνατο πάρα πολλών Ελλήνων πατριωτών που ενεργά αντιστάθηκαν στους κατακτητές.



Με την απελευθέρωση, ο Ιωάννης Ράλλης συνελήφθη και δικάστηκε για εθνική αναξιοτήτα (προδοσία). Στη δίκη του τον Φεβρουάριο του 1945, το προεδρείο, καταδίκασε τον Ιωάννη Ράλλη σε ισόβια δεσμά.

Ιστορικά δεδομένα για την ηρωίδα

Γνωστή η βαθιά αγάπη της Λέλας Καραγιάννη προς την πατρίδα της, ο μεγάλος θαυμασμός και σεβασμός της για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, την ιστορία και τις παραδόσεις της χώρας της και το **ακράδαντο πιστεύω της στο δικαίωμα κάθε ανθρώπου και κάθε Έθνους να ζει ελεύθερο**, την ώθησαν σε μία τολμηρή και άκρως επικίνδυνη δράση, αφηφώντας τις συνέπειες.

Η επιλογή της να αναλάβει μια τέτοια ευθύνη και να

εμπλακεί ενσυνείδητα σε ένα σκληρό και άνισο αγώνα κατά της ναζιστικής μηχανής, προσδίδει μεγάλη βαρύτητα στο έργο της και αποδεικνύει πως η Λέλα Καραγιάννη δεν υπήρξε περιστασιακή ηρωίδα, αλλά ιδεολόγος αγωνίστρια με αγνά κίνητρα, μεγάλο ψυχικό σθένος και απaráμιλλο θάρρος.

Η Λέλα (Ελένη) Καραγιάννη συνελήφθη από την Ειδική Ασφάλεια, επί προδοτικής κυβερνήσεως Ιωάννη Ράλλη και τελικά εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στις 8 Σεπτεμβρίου 1944, λίγο πριν την Απελευθέρωση της Ελλάδας...

Επομένως εύκολα συμπεραίνεται ότι η οφειλόμενη τιμή και δόξα ανήκει σε αυτούς που αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την πατρίδα, τον λαό και τα υψηλά ιδανικά και όχι σε αυτούς που συντάχθηκαν και συνεργάστηκαν ενεργά με τους κατακτητές, εχθρούς της χώρας, και της ανθρωπότητας.

Η πρόταση της ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β. απευθύνεται στον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, τον Δήμαρχο και σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου με την προτροπή να υποστηριχθεί και άμεσα να συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο, με την σύμφωνη γνώμη των Συμβουλίων των Δημοτικών Κοινοτήτων του Δήμου.

για την ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β.
Βέλλη Ανθή - Ματόπουλος Θάνος

• • •

Προσωπικά, δεν είμαι σύμφωνη στην αλλαγή της ονοματοδοσίας των οδών, γιατί δημιουργείται πρόβλημα στους πολίτες που δεν ενημερώνονται και ψάχνουν το δρόμο, αλλά δεν τον βρίσκουν.

Απ' την άλλη, θεωρώ απολύτως δίκαιο να γίνει αλλαγή ονόματος προκειμένου να μείνει ανεξίτηλη η μνήμη της ηρωίδας **Λέλας Καραγιάννη**, ιδιαίτερα όταν εκτελέστηκε επί πρωθυπουργίας Ι. Ράλλη.

Πιστεύω ότι η Δημοτική Αρχή θα υποστηρίξει και θα υπερψηφίσει μία τέτοια πρόταση, όταν μάλιστα πολύ πρόσφατα έχει μετονομάσει λεωφόρο με εμπορική δραστηριότητα, που είχε πολύ χαρακτηριστική ονομασία, και προσέδιδε στην περιοχή τη **Λεωφ. Βάρης** σε Λεωφ. Ευελπίδων.

Φαντάζομαι ότι δεν μπορεί να επικαλεστεί ότι δημιουργείται ταλαιπωρία στους πολίτες.

Αννα Μπουζιάνη

Διαγωνισμός Ρομποτικής και Καινοτομίας

Περιφερειακοί Διαγωνισμοί FIRST® LEGO® League Αθήνα

Επικεντρώνεται στην εξερεύνηση της ζωής στον **θυθό των ωκεανών**

Το **Σαββατοκύριακο 8 και 9 Φεβρουαρίου 2025**, θα πραγματοποιηθούν οι Περιφερειακοί

Διαγωνισμοί FIRST® LEGO® League Αθήνα, φιλοξενώντας πάνω από 400 παιδιά της ευρύτερης περιοχής. Οι Διαγωνισμοί θα λάβουν χώρα στο **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής - Πανεπιστημιούπολη Αρχαίου Ελαιώνα** τις ώρες **09:00 - 18:30** και η είσοδος είναι ανοιχτή για το κοινό.

Οι Διαγωνισμοί FIRST® LEGO® League πραγματοποιούνται για 12 συνεχόμενα χρόνια εμπλέκοντας στο STEM πάνω από 2.000 παιδιά πανελλαδικά. Πρόκειται για μια συνεργασία της Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης FIRST® (For Inspiration and Recognition of Science and Technology) και του εκπαιδευτικού τομέα της LEGO® Education και διοργανώνεται κάθε χρόνο, από το 1998, σε περισσότερες από 110 χώρες παγκοσμίως.

Αρμόδιος Φορέας και Εθνικός Διοργανωτής για την Ελλάδα είναι ο Εκπαιδευτικός Οργανισμός Eduact.



Η φετινή σεζόν SUBMERGED™ 2024 - 2025, **επικεντρώνεται στην εξερεύνηση της ζωής στον θυθό των ωκεανών**, αναδεικνύοντας τον ρόλο των επιστημών STEM και της συνεργασίας. Οι ομάδες καλούνται να καινοτομήσουν, αναπτύσσοντας λύσεις για καθαρούς ωκεανούς, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος. Η πρωτοβουλία αυτή δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τις δεξιότητές τους για να εξερευνήσουν και να διαμορφώσουν το μέλλον της θαλάσσιας ζωής, με οδηγό την τεχνολογία και τη συνεργασία.

Στο FIRST® LEGO® League Challenge **παιδιά ηλικίας 9 - 16 ετών** εμπλέκονται στην έρευνα, την επίλυση προβλημάτων, τον προγραμματισμό και την ρομποτική. Ο Διαγωνισμός εισάγει τις έννοιες της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών (STEM) μέσω μιας διασκεδαστικής, και πρακτικής μάθησης. Οι συμμετέχοντες αποκτούν πραγματική εμπειρία επίλυσης προβλημάτων μέσω ενός καθοδηγούμενου, παγκόσμιου προγράμματος ρομποτικής, βοηθώντας τους σημερινούς μαθητές και εκπαιδευτικούς να χτίσουν μαζί ένα καλύτερο μέλλον.

Περισσότερες πληροφορίες για τον διαγωνισμό στη σελίδα του: <https://firstlegoleague.gr/>

Πληροφορίες Τηλέφωνο: +30 2311 286 369 | Email: info@eduact.org

Απ' το καρφί στο πέταλο

της Άνας Μπουζιάνη

Η καταστροφή των φυσικών τοπίων για τον τουρισμό! Η περίπτωση της Μήλου

Χρόνια τώρα, βλέπω, στις Κυκλάδες μία καταστροφή που έρχεται γοργά και σταθερά. Καταστροφή από την ανθρώπινη πλεονεξία, την ανθρώπινη βουλμία, να χτίσουν ακόμη και μέσα στο νερό, προκειμένου να εισπράξουν περισσότερα!

Οι Κυκλάδες καταστρέφονται με μαθηματική ακρίβεια. Παραλίες τσιμεντώνονται, τα «σύρματα» (υπόσκαφα) γίνονται 5άστερα, χωρίς καμία υποδομή (αποχέτευση κ.λπ.) και τώρα έσκασε και το «κερασάκι στην τούρτα». Το **Σαρακηνικό της Μήλου**, ένας κα-

τάλευκος βράχος πάνω στη θάλασσα, που θαυμάζεται από όλη την οικουμένη και κάθε τουρίστας που θα πάει στη Μήλο, δεν γίνεται να μην περάσει από το Σαρακηνικό.

Αυτός ο βράχος έγινε «ιδιοκτησία»; και ξεκοιλιάζεται από μηχανήματα, προκειμένου να γίνει 5άστερο ξενοδοχείο;



Από τότε οι βράχοι στη θάλασσα έχουν ιδιοκτησία; Γιατί απορώ, το βλέπω κάθε χρόνο να «φυτρώνουν» κτίσματα **μέσα στον αιγιαλό** και να «νομιμοποιούνται»

αν και αυθαίρετα και δημόσια περιουσία.

Και ξαφνικά, ενώ οι μπουλντόζες ξεκοιλίασαν το βράχο για την «ανάπτυξη», κανείς δεν ήξερε, κανείς δεν γνώριζε από τους ντόπιους ότι κάτι γίνεται εκεί; Ούτε καν η Δημοτική Αρχή;!! Η υπηρεσία δόμησης του Δήμου Μήλου, η οποία ενέκρινε το σύνολο της εγκατάστασης, πού ζει; Σε άλλο πλανήτη; Όχι· όλοι ήξεραν, όλοι γνώριζαν, αλλά **στη Μήλο πλέον και τα ποτάμια και τα ρυάκια και το νερό της θάλασσας έγινε ιδιοκτησία**. Έτσι ο ντόπιος δεν ενοχλείται για το ξεκοιλιασμα του βράχου. Είναι ιδιοκτησία...

Δεν συζητάω για όλες τις υπογραφές που έπεσαν στις διάφορες αδειοδοτήσεις προκειμένου να ξεκοιλιαστεί ο βράχος για να «κονομήσει» κάποιος που διαθέτει τα «κονέ» στις ..υπεράνω αρχές.

Χρειάστηκε να ευαισθητοποιηθεί κάποιος φυσιολάτρης για να «ξυπνήσουν» οι «κοιμισμένοι».

Γιατί ο δήμαρχος δεν αποκάλυψε ποιοι υπέγραψαν τα διάφορα έγγραφα, αν και του ζητήθηκε κατ' επανάληψιν από το ΣΚΑΪ (δεκατιανοί);

Η Μήλος, το ανέγγιχτο νησί, δεν υπάρχει πιά. Θηριώδη κτήρια υψώνονται μέσα στις ρεματιές και τα ποτάμια...

Η Χημεία στη ζωή μας!

Η χημεία είναι η επιστήμη που μελετά τη σύσταση των διαφόρων ουσιών με τις μετατροπές τους και με τα χαρακτηριστικά γνωρίσματά τους, δηλαδή τις φυσικές ιδιότητές τους, σαν καθαρές ουσίες και σαν μίγματα.

Επίσης μελετά τον τρόπο με τον οποίο οι χημικές ουσίες αντιδρούν μεταξύ τους, δηλαδή μετατρέπονται μέσω χημικών φαινομένων σε άλλες ουσίες με διαφορετική σύσταση και ιδιότητες.

Κάθε τι που υπάρχει στην ξηρά, στη θάλασσα και στον αέρα αποτελείται από χημικές ουσίες με μια αδιάκοπη αλληλουχία αντιδράσεων.

Το ανθρώπινο σώμα είναι ένα θαυμαστό εργαστήριο χημείας, αποτελούμενο από τρισεκατομμύρια κύτταρα και το κάθε κύτταρο από εκατοντάδες χημικές ουσίες, που βρίσκονται σε συνεχή χημική εξάρτηση με το φυσικό περιβάλλον!

Τα τρόφιμα, τα φάρμακα, τα καλλυντικά, τα απορρυπαντικά, τα λιπάσματα, τα φυτοφάρμακα, τα τεχνολογικά προϊόντα, τα σπίτια, τα προϊόντα ψυχαγωγίας, καθώς και τόσα άλλα έχουν κατασκευασθεί και βελτιωθεί με τη βοήθεια της Χημείας!

Επίσης η επέμβαση της Χημείας στη διατροφή μας είναι τεράστια, αλλά και στην ένδυση, στη θέρμανση, στα μεταφορικά μέσα, στην ιατρική και σε πολλά άλλα!

Ασχολείται με τους νόμους, που διέπουν το σχηματισμό και τη διάσπαση των μορίων από τα άτομα, τα οποία είναι αόρατα με γυμνό μάτι αλλά υπαρκτά!

Τα άτομα είναι τα μικρότερα σωματίδια, από τα οποία αποτελείται ένα στοιχείο και δεν τέμνονται (= κόβονται) με φυσικό τρόπο, αλλά ενώνονται μεταξύ τους και σχηματίζουν πιο σύνθετα σωματίδια που λέγονται μόρια!

Η έννοια του ατόμου είναι πολύ παλιά από τον 5ο αιώνα π.Χ., από τον **Λεύκιππο** και τον μαθητή του **Δημόκριτο**, ο οποίος αναγνωρίζεται ως ο πατέρας της ατομικής θεωρίας.

Η Χημεία σήμερα επεκτείνεται και συμπεριλαμβάνει τη δομή της ύλης σε πιο θεμελιώδες επίπεδο, όπως στις πυρηνικές αντιδράσεις, ενώ σχετίζεται στενά με την επιστήμη της Φυσικής και ιδιαίτερα με την Κβαντική Φυσική ή Κβαντομηχανική!

Βρίσκεται παντού στην ζωή μας, από τα τρόφιμα που καταναλώνουμε, μέχρι τη σύγχρονη τεχνολογία, τη λεγόμενη ναυοτεχνολογία, ενώ συνδυάζεται και με άλλες επιστήμες.

Με τις μεθόδους και τις έρευνές της, έχει βοηθήσει την μετατροπή πρώτων υλών σε νέα χρήσιμα προϊόντα και με αυτόν τον τρόπο έχει συμβάλει στη βελτίωση της καθημερινής μας ζωής.

Η χημεία χωρίζεται σε οργανική και ανόργανη!

Οργανική χημεία είναι ο κλάδος που μελετά τη δομή, τις ιδιότητες και τις αντιδράσεις των «οργανικών ενώσεων», οι οποίες περιλαμβάνουν άνθρακα, υπό ορισμένους όρους!

Η **Ανόργανη** χημεία αποτελεί τον δεύτερο μεγάλο κλάδο της χημείας, που μελετά όλα τα «χημικά στοιχεία και τις ενώσεις τους», με μόνη εξαίρεση τις οργανικές ενώσεις, δηλαδή τις ενώσεις του άνθρακα (τις οποίες εξετάζει η Οργανική Χημεία), εκτός μερικών εξαιρέσεων!

Με τον τρόπο της η χημεία συμμετέχει σημαντικά στην ανάπτυξη τομέων, όπως είναι η υγεία, η διατροφή, η ένδυση, η ομορφιά κ.α.

Όταν όμως οι γνώσεις και τα προϊόντα της χημείας, χρησιμοποιούνται χωρίς σύνεση, από άγνοια ή από σκοτεινούς σκοπούς κερδοφορίας, οι αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και στον άνθρωπο είναι επικίνδυνες μέχρι εγκληματικές! Σαν ένα μικρό παράδειγμα είναι τα τοξικά αέρια που χρησιμοποιήθηκαν σε μεγάλη κλίμακα στους τελευταίους παγκοσμίους πολέμους και τα σημερινά πυρηνικά οπλοστάσια, που αποτελούν τον υπ' αριθμό ένα κίνδυνο για την καταστροφή του πλανήτη.

Επίσης η μόλυνση του περιβάλλοντος από τα απόβλητα των βιομηχανιών και από τα καυσαέρια των αυτοκινήτων, καθώς και η υπερεκμετάλλευση των αποθεμάτων των φυσικών πόρων, θέτουν σε κίνδυνο την ισορροπία του οικοσυστήματος.

Δεν υπάρχει όμως καλή ή κακή Χημεία, αλλά καλή ή κακή χρήση της Χημείας, από τον ανθρώπινο παράγοντα!

Ζωντανό όσο και εφιαλτικό είναι το γεγονός της 28 Φεβρουαρίου 2023 στα μαρτυρικά Τέμπη, όταν συγκρούστηκαν δύο αμαξοστοιχίες που κινούνταν αντίθετα με μεγάλη ταχύτητα στην ίδια γραμμή!!!

Η επιβατική αμαξοστοιχία μετέφερε περισσότερους από 350 ανθρώπους, εκ των οποίων πολλοί ήταν φοιτητές πανεπιστημίου, που επέστρεφαν στη Θεσσαλονίκη από την Αθήνα, μετά από την Καθαρά Δευτέρα και η άλλη αμαξοστοιχία μετέφερε εμπορεύματα και μεταξύ αυτών κάποια αγνώστου προέλευσης και ίσως παράνομα!!!

Η εγκληματική ανευθυνότητα κάποιων υπευθύνων, ήταν το αποτέλεσμα 57 αθώοι άνθρωποι να χάσουν με μαρτυρικό τρόπο τη ζωή τους και μάλιστα τα 28 άτομα είχαν απανθρακωθεί και δεκάδες (περίπου 180) είχαν υποστεί σοβαρά εγκαύματα, ενώ όσοι σώθηκαν θα φέρουν σε όλη τους τη ζωή, ζωντανή τη κόλαση που βίωσαν!!!

Το τραγικό αποτέλεσμα της σύγκρουσης, πολλαπλασιάστηκε

**Φαίδρα
Φραγκομανώλη - Κοκκόλα**



από τη μεγάλη και ασυνήθιστη ανάφλεξη της φωτιάς!

Στον τόπο της κόλασης ανιχνεύθηκαν, ύστερα από ανορθόδοξες ενέργειες και τιτάνιες αδικαιολόγητες αργοπορίες, **ίχνη ξυλόλιου**, που χρησιμοποιείται κυρίως ως **διαλύτης**, σε πολλές χρήσιμες, αλλά και σε πολλές εγκληματικές ενέργειες, όπως στη νοθεία των καυσίμων, με σκοπό το άνομο κέρδος, που δεν υπολογίζει ηθικές αρχές!!

Το ξυλόλιο είναι εύφλεκτη ουσία, που προέρχεται από έλαια σιλικόνης και πρόκειται για μια ουσία, η οποία χρησιμοποιείται κατά κόρον στη διαδικασία της νόθευσης των καυσίμων! Τα έλαια σιλικόνης όμως δεν προκαλούν έκρηξη και ίσως να υπήρχε και άλλο πιο επικίνδυνο και παράνομο μεταφερόμενο υλικό!

Η σιλικόνη (Si) είναι συνθετική ουσία, που περιέχει πυρίτιο και οξυγόνο, είναι ανθεκτική στη θερμότητα και εύκαμπτη και έχει πολλαπλές και πολύ χρήσιμες χρήσεις. Όσοι δεν είναι γνώστες της Χημείας, την σιλικόνη την ταυτίζουν με το πυρίτιο το οποίο είναι χημικό στοιχείο με χημικό σύμβολο το ίδιο με της σιλικόνης δηλαδή Si, το οποίο προέρχεται από αγγλική λέξη silicon και στα ελληνικά σημαίνει «πυρόλιθος» και αυτός είναι ο λόγος της σύγχυσης τους.

Επίσης το πυρίτιο είναι χημικό στοιχείο υπό την μορφή ορυκτού και διαφέρει από την πυριτική άμμο γνωστή ως χαλαζιακή άμμο, λευκή άμμο ή βιομηχανική άμμο (είναι η άμμος που φτιάχνουμε το γυαλί) η οποία αποτελείται από πυρίτιο και οξυγόνο και διαφέρει από την κοινή άμμο, γιατί περιέχει λιγότερο πυρίτιο!

Πάντως το ξυλόλιο ή ξυλένιο, ή ορθοξυλόλιο, ή διμεθυλοβενζόλιο, το οποίο είναι μια οργανική ένωση με πρώτη χώρα παραγωγής την Αργεντινή, δεν έχει καμία ευθύνη για το φρικτό δυστύχημα, για το οποίο είναι υπεύθυνος μόνον ο ανθρώπινος παράγοντας με τις εγκληματικές παρανομιές ορισμένων!!!

Η Χημεία λοιπόν παίζει τεράστιο ρόλο στη ζωή μας και ο βαθμός χρησιμότητάς της εξαρτάται από τη σωστή χρήση της θεωρίας της και των προϊόντων της!!!



επιμελείται η
Ηλέκτρα Βενετσάνου

Ειδήσεις για όλους

Σημαντική ελληνική διάκριση στα βραβεία Sony WPA 2025 και όλοι οι τοπικοί νικητές

Τρεις Ζωγράφοι «η τέχνη του πορτρέτου»

Τρεις ταλαντούχοι εικαστικοί από τη νεότερη γενιά των Ελλήνων ζωγράφων, ο **Δημήτρης Αναστασίου**, ο **Εμμανουήλ Μπιτσάκης** και ο **Αντώνης Στάβερης**, έρχονται στον **Άλιμο**, για να συζητήσουν με τον ιστορικό τέχνης **Γιώργο Μυλωνά** για την **τέχνη του πορτρέτου**, τις δυσκολίες και τις προκλήσεις μιας τέχνης που έρχεται από την παράδοση και εξακολουθεί να συγκινεί σε έναν ψηφιακό ωκεανό μαζικής παραγωγής.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 8 Φεβρουαρίου 2025**, στις **12 το μεσημέρι**, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλίμου (Λεωφ. Ιωνίας 96) στο πλαίσιο της εικαστικής έκθεσης της Δημοτικής Πινακοθήκης Αλίμου με έργα από τη Συλλογή Σωτήρη Φέλιου και τίτλο «ιδιοπροσωπία».

Εργα των τριών καλλιτεχνών εκτίθενται στην «ιδιοπροσωπία» και το εξαιρετικά ενδιαφέρον είναι ότι θα μιλήσει ο καθένας στο κοινό μπροστά από το έργο του φωτίζοντας τις ιδιαίτερες και μοναδικές όψεις της δημιουργίας του.



Δημήτρης Αναστασίου, Κουβεντιάζοντας με τον Παμπλο Ι, 2016, Συλλογή Σωτήρη Φέλιου

Η παρουσίαση διοργανώνεται από τη Δημοτική Πινακοθήκη και το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Αλίμου, ενώ την επιμέλεια έχει αναλάβει ο ιστορικός τέχνης Γιώργος Μυλωνάς.

Εργα των τριών καλλιτεχνών εκτίθενται στην «ιδιοπροσωπία» και το εξαιρετικά ενδιαφέρον είναι ότι θα μιλήσει ο καθένας στο κοινό μπροστά από το έργο του φωτίζοντας τις ιδιαίτερες και μοναδικές όψεις της δημιουργίας του.

Η παρουσίαση διοργανώνεται από τη Δημοτική Πινακοθήκη και το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Αλίμου, ενώ την επιμέλεια έχει αναλάβει ο ιστορικός τέχνης Γιώργος Μυλωνάς.

Εργα των τριών καλλιτεχνών εκτίθενται στην «ιδιοπροσωπία» και το εξαιρετικά ενδιαφέρον είναι ότι θα μιλήσει ο καθένας στο κοινό μπροστά από το έργο του φωτίζοντας τις ιδιαίτερες και μοναδικές όψεις της δημιουργίας του.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λειτουργία έκθεσης:
Δευτέρα έως Παρασκευή: 10:00 π.μ. - 13:00 & 18:00 - 20:30

Σάββατο & Κυριακή: 10:30 π.μ. - 13:00 & 18:00 - 20:30



Εμμανουήλ Μπιτσάκης, Η παρηγοριά, 2017, Συλλογή Σωτήρη Φέλιου.tif

Ο Παναγιώτης Ρόντος είναι ο νικητής Τοπικού Βραβείου στην περιοχή Ελλάδας, Κύπρου, Βουλγαρίας και Βόρειας Μακεδονίας στα Sony World Photography Awards 2025.

Ταυτόχρονα, η Sony δημοσιοποίησε όλη τη λίστα εθνικών νικητών για τα βραβεία WPA 2025. Στη φετεινή διοργάνωση υποβλήθηκαν περισσότερες από 419.000 φωτογραφίες από 200 χώρες.

Παράλληλα ισχύει και το πρόγραμμα Εθνικών και Τοπικών Βραβείων για την υποστήριξη των κατά τόπους φωτογραφικών κοινοτήτων σε όλο τον κόσμο, με 56 χώρες να συμμετέχουν φέτος.

Ο Παναγιώτης Ρόντος διακρίθηκε με τη φωτογραφία του The Fighter που απεικονίζει ένα πορτρέτο δύο παιδιών μετά την αναβίωση των αγώνων πάλης στο λόφο «Χίλια» στα σύνορα μεταξύ Ελλάδας και Βουλγαρίας. Η πάλη μεταξύ αθλητών αλειμμένων με λάδι είναι μια αθλητική παράδοση που ανάγεται στην αρχαιότητα.

Ο Π. Ρόντος γεννήθηκε το 1993. Παρακολούθησε μαθήματα οπτικής αφήγησης στο Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας και το 2022 ξεκίνησε να εργάζεται ως ανεξάρτητος φωτορεπόρτερ στη Βόρεια Ελλάδα, καλύπτοντας πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα, αθλητισμό και οπτική αφήγηση. Το project του, με τίτλο «Molla» που επικεντρώνεται στους Αιγύπτιους αλιεργάτες, κέρδισε τη δεύτερη θέση στο Athens Photo World 2023. Το 2024 επιλέχθηκε ως ένας από τους Νέους Έλληνες Φωτογράφους στο Athens Photo Festival. Σχολιάζοντας τη διάκρισή του ο Π. Ρόντος ανέφερε: «*Δε μπορώ να το πιστέψω, είναι μεγάλη τιμή για εμένα*».

Οι υποψήφιοι στην περιοχή ήταν οι Παναγιώτης Ρόντος (Ελλάδα), Yavor Michev (Βουλγαρία), Έλενα Γεωργίου (Κύπρος) και Vlatko Rafeski (Βόρεια Μακεδονία). Ως τοπικός νικητής ο Παναγιώτης

θα λάβει εξοπλισμό ψηφιακής απεικόνισης Sony και θα συμπεριληφθεί στην έκθεση και το βιβλίο των Sony World Photography Awards.

Οι νικητές στους διαγωνισμούς Student, Νέων, Επαγγελματιών και

ΤΟΠΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Νικητές των Εθνικών και Τοπικών βραβείων

Κύπρος, Ελλάδα, Βουλγαρία & Βόρεια Μακεδονία:

Παναγιώτης Ρόντος (Ελλάδα), Νικητής Yavor Michev (Βουλγαρία), Shortlist



© Panagiotis Rontos, Greece, Winner, Regional Awards, Sony World Photography Awards 2025

του Ανοιχτού Διαγωνισμού των Sony World Photography Awards 2025 θα ανακοινωθούν στις 16 Απριλίου 2025 και θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο της έκθεσης στο Somerset House στο Λονδίνο (17 Απριλίου – 5 Μαΐου 2025).

Έλενα Γεωργίου (Κύπρος), Shortlist Vlatko Rafeski (B. Μακεδονία), Shortlist

Ευρώπη
Τσεχία, Σλοβακία, Ουγγαρία, Ρουμανία & Μολδαβία:

Peter Svoboda (Σλοβακία), Νικητής Tomáš Havrda (Τσεχία), Shortlist Attila Domokos (Ουγγαρία), Shortlist Irina Zaiteva (Μολδαβία), Shortlist Marian Plaino (Ρουμανία), Shortlist



© Peter Svoboda, Slovakia, Winner, Regional Awards, Sony World Photography Awards 2025

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ...

“...ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ”

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εσωτερικών και Εξωτερικών καθιερώθηκε από τις 24 Απριλίου, 2017, η 9η Φεβρουαρίου ως παγκόσμια ημέρα της ελληνικής γλώσσας. Η απόφαση δημοσιεύθηκε με αριθμό φύλλου 1384 και ίδια ημερομηνία στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αξίζει να σημειωθεί η συμβολική επιλογή της ημερομηνίας, η οποία είναι **ημέρα μνήμης του Διονυσίου Σολωμού (8.04.1798 - 9.02.1857)**.

Αξίζει όντως να χαιρετίσουμε τη κοινή αυτή απόφαση, που φαίνεται να διαπνέεται από το μεγαλείο της γλώσσας μας, το οποίο ο υπογράφων το έζησε και ένωσε κατά την 35^η διπλωματική του υπηρεσία στα 4 σημεία της υδρογείου, συναντώντας ωραίους και μεγάλους Ελληνιστές, οι οποίοι από μόνοι τους είχαν καθιερώσει την ημέρα της ελληνικής γλώσσας, όπως καταδεικνύει και το παρατιθέμενο σημείωμα, καρπός προσωπικής υπηρεσιακής εμπειρίας και μέρος μιας προσφάτως συνταχθείσης σύντομης τριλογίας μου, με θέμα την διαχρονική επιρροή της ελληνικής γλώσσας στις ξένες γλώσσες και με τίτλο “...τη γλώσσα σας έδωσαν ελληνική...”, όπως θα τους έλεγε, είμαι βέβαιος, ο Γενάρχης της σύγχρονης μας ποίησης, Οδυσσέας Ελύτης.

“...ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ...”

Η ΕΡΑΣΜΙΑΚΗ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟΣ ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΕΣΒΕΩΝ Ε.Ε

Το 2009-14 υπηρέτησα στην ελληνική πρεσβεία στο Ελσίνκι της Φινλανδίας, όπου τα πρώτα τρία χρόνια ήταν “δύσκολα” καθώς η Ελλάδα ήταν συνεχώς αντικείμενο αυστηρής κριτικής από τη Φινλανδία, λόγω της οικονομικής κρίσης και των μνημονίων. Από την άλλη όμως πλευρά είχα εκπλαγεί ευχάριστα με τη διαπίστωση ότι **ο μέσος Φινλανδός είχε επισκεφθεί τουλάχιστον τρεις φορές την Ελλάδα** ως τουρίστας τα τελευταία (15) χρόνια. Η πλέον όμως ευχάριστη αναγνώριση ήταν και είναι το γεγονός ότι **σε όλα τα πανε-**

πιστήμια της Φινλανδίας στην έδρα των κλασικών σπουδών διδάσκεται η ελληνική γλώσσα, αρχαία ή και νέα.

Και μόνο με αυτό το κριτήριο μπορεί ένας καλοπροαίρετος παρατηρητής να καταλάβει γιατί **η χώρα αυτή, σύμφωνα με τις επίσημες διεθνείς έρευνες / στατιστικές εκτιμάται ότι έχει το καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα στο κόσμο.** Και όπως όλα τα πράγματα και καταστάσεις έχουν μία αρχή και ένα τέλος, έτσι και στη θητεία μου στο Ελσίνκι μπήκε μια τελεία την Άνοιξη του 2014. Στα πέντε χρόνια της υπηρεσίας μου είχα τη δυνατότητα και πολλές ευκαιρίες να

η διαχρονικότητα και παγκοσμιότητα της ελληνικής γλώσσας είναι δεδομένη και απόλυτη

συναντήσω, γνωρίσω και συγχρωτισθώ με πολλούς συναδέλφους πρέσβεις άλλων χωρών και ασφαλώς με Φινλανδούς, όλων των κοινωνικών και οικονομικών διαστρωμάτων και διαπιστώσω ότι η πλειονότητα αυτών και περισσότερο όσοι είχαν ένα θεωρητικό υπόβαθρο προχωρημένων σπουδών, **διαπνέοντο από υψηλή αναγνώριση και σεβασμό για ό,τι ελληνικό και ιδιαίτερα για τη γλώσσα,** καθόσον πολλοί εξ αυτών την είχαν διδαχθεί σε κάποιο στάδιο των σπουδών τους (όπως εμείς τα λατινικά).

Και χωρίς να θεωρηθώ “ελίτ”, αυτό ήταν εμφανέστερο στους Ευρωπαίους συναδέλφους ή χωρών με κλασικό πολιτιστικό υπόβαθρο, ξεχωρίζω όμως 4-5 πρέσβεις ευρωπαϊκών χωρών στις οποίες παραδοσιακά **η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας είναι υποχρεωτική στις βαθμίδες της γενικής παιδείας** και η γνώση/εκμάθησή της, να θεωρείται πνευματικό κεφάλαιο και κοινωνική επένδυση για τον ελληνομαθή.

Και ερχόμενος στα διπλωματικά εθιμοτυπικά σχετικά με τον αναχωρούντα πρέσβη, διοργανώνονται διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις προς τιμή του, από συναδέλφους, φίλους, άλλους κοινωνικούς/επαγγελματικούς φορείς, κ.α. Έτσι είχα τη χαρά και την τιμή οι συνάδελφοι πρέσβεις των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης να οργανώσουν μια συνεστιά-

ση επί τη ευκαιρία της αναχώρησής μου. Θα ήταν μια συνηθισμένη φιλική συνάντηση πρέσβων με τις καθιερωμένες τυπικές προσφωνήσεις και αντιφωνήσεις, αν οι καλοί **συνάδελφοι της Γαλλίας, του Βελγίου, της Γερμανίας και της Ιταλίας** δεν είχαν συνεννοηθεί και προετοιμασθεί καταλλήλως να με προσφωνήσουν, καθένας με μια μικρή φράση, **στην αρχαία ελληνική με Ερασμακική προφορά.**

Γνώριζα ότι οι εν λόγω συνάδελφοι είχαν κλασική παιδεία και σε φιλική βάση ήθελαν να ανταλλάσσουμε ελληνικές λέξεις και φράσεις. Όπως είναι κατανοητό, η ερασμακική προσφώνηση προκάλεσε διάχυτη έκπληξη στους άλλους συναδέλφους και ως ήταν φυσικό επιστράτευσα όλη την αρχαιονομία μου και αντιφώνησα με μερικά γνωστά αρχαία ρητά. Καταθέτω αυτή την ευγενική χειρονομία των Ευρωπαίων πρέσβων ως μαρτυρία σεβασμού και **αναγνώρισης του μεγαλείου της ελληνικής γλώσσας** και του κλασικού και σύγχρονου πολιτισμού. Και τα υπογραμμίζω, γιατί σε μερικά ευρωπαϊκά κράτη, Γαλλία, Ιταλία, Ρωσία, Ισπανία κ.α. έχει καθιερωθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος γενικής παιδείας **η ημέρα της ελληνικής γλώσσας.**

Και ως επίλογος αυτής της αναμνηστικής μαρτυρίας, το ζητούμενο είναι ένα και απλό, **η διαχρονικότητα και παγκοσμιότητα της ελληνικής γλώσσας είναι δεδομένη και απόλυτη,** το δε χρέος μας είναι ωσαύτως ένα και απλό, να τη διαφυλάξουμε και την κρατήσουμε ζωντανή ως θεματοφύλακα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Εμείς οι νεοέλληνες, ως φυσικοί κληρονόμοι να μην αρκούμεθα μόνο να διαλαλούμε την αρχαιολαγνία μας, αλλά **να συνειδητοποιήσουμε,** ιδιαίτερα οι εκάστοτε και κατά περίπτωση συνήθως ημιμαθείς ή και ακόμη αμαθείς **κρατικοί αρμόδιοι και άλλοι αναρμόδιοι, ότι έχουμε στη διάθεσή μας το μεγαλύτερο κεφάλαιο** στο “σκληρότερο νόμισμα” το οποίον μπορούμε να επενδύσουμε ή ανακεφαλαιώσουμε στην αρένα της παγκοσμιοποίησης για τη συνεχή πολιτιστική/πνευματική αναγέννηση της ανθρωπότητας.

Οι πρώτοι μας δε ξένοι “αγοραστές ή επενδυτές” θα είναι οι σημερινοί ή μελλοντικοί : **Φ.Γκαίτε, Κ.Φοριέλ, Φ.Βολταίρος, Ι.Κοβάλεβα, Τ.Μπέρναρ Σω, Τ.Τζέιμς, Ζ.Ν.Ρομιγί, Μ.Τ.Κικέρων, Μ.Σνελ,** και εκατομμύρια άλλοι, που θα μεθούν με τον άκρατο οίνο της ελληνικής γλώσσας και θα ζουν ονειρικά, σε παλάτια στις φεγγαρόλουστες αμμουδιές του Ομήρου.

**Χρίστος Κοντοβουνήσιος
π.Πρέσβυς (ποίηση-δοκίμιο)**

Οι Νόμοι ισχύουν για ΟΛΟΥΣ;



γράφει ο Βασίλειος Σιαμέτης*

«Οι νόμοι μοιάζουν με τον ιστό της αράχνης, αν πέσει πάνω του κάτι ελαφρύ και “αδύναμο” το συγκρατεί. Αν όμως πρόκειται πέσει κάτι μεγαλύτερο, σκίζει τον ιστό και φεύγει»

Σόλων

Προς όλους τους αιρετούς αλλά και τους Δημόσιους – Δημοτικούς υπαλλήλους.

Η εφαρμογή των Νόμων είναι απαραίτητη και πρέπει να είναι αποδεκτή από ΟΛΟΥΣ.

Όταν όμως εφαρμόζονται κατ’ επιλογήν με γνώ-

μονα και προϋπόθεση το «**είναι δικός μας ή όχι**» δημιουργεί αδικίες, αθέμιτο ανταγωνισμό κ.τλ και εκτός από πράξη ανήθικη είναι και **παράνομη.**

Η παραπάνω τακτική και πρακτική εφαρμόζεται δυστυχώς από την κεντρική εξουσία και τους Δήμους όταν υπάρχει έλλειμμα Δημοκρατίας και καθεστωτική αντίληψη.

Η αδικία είναι μία από τις αιτίες που γεννά ΒΙΑ «**και δυστυχώς βρισκόμαστε σε περίοδο έξαρσης**» και παράλληλα οι Πολίτες – Δημότες δεν εμπιστεύεται το κράτος ή τον Δήμο.

Πολλές φορές αναγκάζεται να πάρει το ΝΟΜΟ στα χέρια του και μοιραία οδηγούμαστε στην ΑΝΑΡΧΙΑ.

Η εμπάθεια είναι ένα από τα μεγαλύτερα ελαττώματα των «ηγετών» και επειδή το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι παρασέρνει τους κάθε λογής υφιστάμενους στον δικό τους κατήφορο.

Αυτές οι γραμμές έχουν ΣΚΟΠΟ να συνετίσουν κάποιους που θεωρούν ότι θα είναι για πάντα ανε-

ξέλεγκτοι και στο απυρόβλητο.

Τα πάντα, αγαπητοί μου, σ’ αυτό τον κόσμο Νομοτελειακά έχουν το τέλος τους και τα ΛΑΘΗ διορθώνονται πριν να μπουν στο αρχείο.

ΥΓ.: Το 1974 στο Αρχηγείο Αεροπορίας «Πεντάγωνο» γνώρισα έναν Υποπτεράρχο που ήταν «**φόβος και τρόμος**». Μοίραζε την φυλακή σαν το ρύζι στο γάμο. Όταν αποστρατεύθηκε ήλθε με το αυτοκίνητό του να μπει από την πύλη Ανωτάτων. Η φρουρά της Πύλης δεν του το επέτρεψε «όπως ήταν το σωστό» και του συνέστησε να πάει από την κεντρική πύλη.

Τότε ο πάλαι ποτέ ισχυρός Υποπτεράρχος έπαθε εγκεφαλικό επεισόδιο!

Προσέξτε «κύριοι», γιατί ο χρόνος περνάει πολύ γρήγορα, και τότε... αλλοίμονο.

* Ο Βασίλης Σιαμέτης είναι ενεργός πολίτης

Ιστορική ημέρα για το Δήμο Σπάτων - Αρτέμιδας Υπεγράφη η σύμβαση κατασκευής δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων

Υπεγράφη σήμερα, 4 Φεβρουαρίου 2025, η σύμβαση κατασκευής του δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων για τον Δήμο Σπάτων-Αρτέμιδος από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΥΔΑΠ, Χάρη Σαχίνη και τον εκπρόσωπο της αναδόχου κοινοπραξίας ΕΡΓΟΡΟΗ Α.Τ.Ε.-ΤΕΔΡΑ-ΧΩΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Α.Τ.Ε.- ΕΡΓΟΔΟΜΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ Α.Β.Ε.Τ.Ε., Γεώργιο Διόχνο.

Είναι ένα θέμα που ταλανίζει την περιοχή δεκαετίες, με πολλές συζητήσεις, συνεδριάσεις και διαμάχες.

Ιστορική έχει παραμείνει η δημοτική συνεδρίαση της 30ής Σεπτεμβρίου 2013, στο Δήμο Σπάτων, με μοναδικό θέμα την «*υπογραφή συμφώνου συνεργασίας ανάμεσα στο Υπ. Περιβάλλοντος, την Περιφέρεια Αττικής και την ΕΥΔΑΠ*».

Ηταν μία ιστορική ημέρα, όχι για την απόφασή της, αλλά για την απόρριψη της αποχέτευσης, επιμένοντας ότι τα λύματά τους πρέπει να πάνε στην Ψυττάλεια.



Και το εξώφυλλό μας - τότε - σημαδιακό με τίτλο: «*Οχι στην αποχέτευση από Δήμο και Λαό. Ήττα του Δημάρχου ή ήττα της πόλης;*»

Και φτάσαμε σήμερα, να υπογράφεται η σύμβαση!

Στο πάνελ, από πλευράς ΕΥΔΑΠ, η Γενική Διευθύντρια Μεγάλων Έργων της, **Γ. Στεφανάκου**, ο Διευθύνων Σύμβουλος, **Χ. Σαχίνης**, ο Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου, **Γ. Στεργίου**. Επίσης ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Νίκος Χαρδαλιάς**, ο Γενικός Γραμματέας



Η υπογραφή της σύμβασης από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΥΔΑΠ, **Χ. Σαχίνη** (δεξιά) και τον εκπρόσωπο της Αναδόχου Κοινοπραξίας, **Γ. Διόχνο**.

Από αριστερά: ο Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΥΔΑΠ, **Γ. Στεργίου**, η Γενική Διευθύντρια Μεγάλων Έργων της ΕΥΔΑΠ, **Γ. Στεφανάκου**, ο Περιφερειάρχης Αττικής, **Ν. Χαρδαλιάς**, ο Δήμαρχος Σπάτων-Αρτέμιδος, **Δ. Μάρκου** και ο Γ.Γ. Διαχείρισης Αποβλήτων του ΥΠΕΝ, **Μ. Γραφάκος**.

Διαχείρισης Αποβλήτων του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Μανώλης Γραφάκος** και ο Δήμαρχος Σπάτων-Αρτέμιδος, **Δημήτριος Μάρκου**.

Η κατασκευή του δικτύου αποχέτευσης στον Δήμο Σπάτων-Αρτέμιδος, με συμβατικό προϋπολογισμό 55.388.300,81 Ευρώ (προ ΦΠΑ), συγχρηματοδοτείται κατά 90,29% από το Ταμείο Συνοχής, στο πλαίσιο του Προγράμματος «*Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021-2027*». Πέραν του δικτύου αποχέτευσης, περιλαμβάνει και την κατασκευή των **εξωτερικών διακλαδώσεων** για τη σύνδεση των παρόδων ακινήτων με το δίκτυο, **χωρίς καμία επιβάρυνση για τους πολίτες**.

Τα Σπάτα, το κέντρο της Αρτέμιδας, ο Άγιος Νικόλαος, η Αλυκή, η Γαλήνη, ο Άγιος Σεραφείμ και η Χριστούπολη είναι οι περιοχές που θα καλύπτονται από το νέο δίκτυο αποχέτευσης συνολικού μήκους άνω των 190 χλμ., το οποίο θα συνδέεται με το μελλοντικό **Κέντρο Επεξεργασίας Λυμάτων Ραφήνας-Πι-**

κερμίου-Σπάτων-Αρτέμιδος, και αναμένεται να ολοκληρωθεί σε διάστημα 40 μηνών από την υπογραφή της σύμβασης.

Η κατασκευή του αποχετευτικού δικτύου, που θα συνδέσει **10.000 ακίνητα** στον Δήμο Σπάτων-Αρτέμιδος, αποτελεί μέρος της ευρύτερης στρατηγικής ανάπτυξης ολοκληρωμένων υποδομών αποχέτευσης και επεξεργασίας λυμάτων, την οποία υλοποιεί η ΕΥΔΑΠ στην Ανατολική Αττική.

Σιγά - σιγά η Ανατολική Αττική «οχυρώνεται» με τη δημιουργία του αποχετευτικού δικτύου, που θα αναβαθμίσει τη ζωή των κατοίκων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μίλησαν από το πάνελ:

Ο Δήμαρχος Σπάτων-Αρτέμιδας, **Δ. Μάρκου** λέγοντας μεταξύ άλλων: «*Η έναρξη αυτού του έργου σηματοδοτεί μια νέα εποχή για τον Δήμο μας. Η συνεργασία μας με την ΕΥΔΑΠ εγγυάται την υλοποίηση μιας υποδομής κρί-*



Χαιρετισμό από τον Δήμαρχο Σπάτων-Αρτέμιδος, Δ. Μάρκου.

σιμης για την περιβαλλοντική προστασία και την αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τους δημότες. Πρόκειται για ένα σημαντικό έργο για την περιοχή μας, που βρίσκεται σε πορεία υλοποίησης».

Ο Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΥΔΑΠ, Γ. Στεργίου: «Με την υπογραφή της Σύμβασης Α-457 Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος επιτυγχάνεται ένα ακόμη σημαντικό ορόσημο στην πορεία υλοποίησης μίας εμβληματικής επένδυσης που στοχεύει στην ολοκληρωμένη διαχείριση αστικών λυμάτων στην Ανατολική Αττική.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΕΥΔΑΠ, Χ. Σαχίνης υπογράμμισε τη σημασία του επενδυτικού έργου της Εταιρείας, δηλώνοντας: «Η ΕΥΔΑΠ αποτελεί σημαντικό κοινωνικό εταίρο για τους κατοίκους της Αττικής εκτελώντας ένα τεράστιο και αναγκαίο επενδυτικό έργο, μέρος του οποίου είναι και η κατασκευή του δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων στον Δήμο Σπάτων-Αρτέμιδος. Με τις επενδύσεις της Εταιρείας να ξεπερνούν τα 2,1 δις ευρώ μέσα στα επόμενα δέκα χρόνια, στα οποία περιλαμβάνονται πέρα από τα έργα της Ανατολικής Αττικής και τα έργα αναβάθμισης της υδροδότησης καθώς και των υποδομών αποχέτευσης της Πρωτεύουσας, είναι σημαντικό να θέσουμε όλες μας τις δυνάμεις στην εξεύρεση όλων των απαραίτητων πόρων ώστε τα παραπάνω έργα να υλοποιηθούν το συντομότερο δυνατόν, συμβάλλοντας στη δημιουργία σύγχρονων υποδομών που συνεχίζουν να

προσφέρουν αδιάλειπτα μια από τις ποιοτικότερες αλλά και φθηνότερες υπηρεσίες ύδρευσης και αποχέτευσης στην Ευρώπη».

Ο Περιφερειάρχης Αττικής, Ν. Χαρδαλιάς τόνισε ότι: «Μετά από πολλά χρόνια, η Ανατολική Αττική αποκτά ένα σύγχρονο και λειτουργικό δίκτυο αποχέτευσης, βάζοντας τέλος σε μια απαράδεκτη κατάσταση δεκαετιών σε μια περιοχή που έχουν την έδρα τους μεγάλες παραγωγικές μονάδες, το διεθνές αεροδρόμιο, ενώ κάθε καλοκαίρι το παράκτιο μέτωπο φιλοξενεί χιλιάδες επισκέπτες. Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί ένα ακόμα βήμα στην προσπάθειά μας για ισόρροπη ανάπτυξη σε κάθε έναν από τους 66 Δήμους της Μητροπολιτικής Περιφέρειάς μας. Γιατί για εμάς, η δημιουργία ολοκληρωμένων δικτύων αποχέτευσης και ύδρευσης σε κάθε πόλη, σε κάθε γειτονιά της Αττικής, είναι αναπόσπαστο μέρος του ολιστικού στρατηγικού σχεδιασμού μας για μια Περιφέρεια ανθρώπινη, πράσινη, βιώσιμη, με έντονο αναπτυξιακό πρόσημο και με ποιότητα ζωής για όλους, χωρίς αποκλεισμούς και εξαιρέσεις».



Χαιρετισμό από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΥΔΑΠ, Χ. Σαχίνης

Ο Γενικός Γραμματέας Διαχείρισης Αποβλήτων του ΥΠΕΝ, Μ. Γραφάκος, μεταξύ άλλων δήλωσε: «Το έργο αυτό εντάσσεται σε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο το οποίο συνεχίζει και υλοποιείται με την ΕΥΔΑΠ τα τελευταία 5,5 χρόνια, με την οποία έχουμε άψογη συνεργασία. Είναι μία εταιρεία που πραγματικά τιμά το ρόλο της, είναι μια εταιρεία που έχει πετύχει πολύ χαμηλό κόστος για τον πολίτη και ιδιαίτερα ποιοτικές υπηρεσίες ύδρευσης και αποχέτευσης. Η πολιτεία την εμπιστεύεται και σε λίγες ημέρες θα διευρύνει, βάσει νόμου, και τα γεωγραφικά της όρια».

Κλειστό το ρέμα Κόρμπι από επιχωματώσεις και κλαδιά

Κίνδυνος πλημμύρας

Γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο, ότι κλιμάκιο της Περιφέρειας και του Δήμου BBB, επισκέφθηκαν τα έργα στο ρέμα Κόρμπι, που ξεκίνησαν εκ νέου και ελπίζουμε να ολοκληρωθούν αυτή τη φορά.



Ομως κάτοικοι της περιοχής κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για παρέμβαση στο ρέμα ψηλά κοντά στην πλατεία, γιατί το ρέμα στενεύει και έχει μπλωθεί με φερτά υλικά και κλαδιά.

Αυτό σημαίνει SOS για την περιοχή, γιατί σε μια ραγδαία βροχοπτώση, είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο να πνιγεί η περιοχή.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

Από το 1965

Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839	ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919	ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515	ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883
--	--	--	--

Fax: 210 89 55 061

Τ Ε Λ Ε Τ Ε Σ Α Π Ο Ρ Ω Ν Δ Ω Ρ Ε Α Ν

AUTO SERVICE

SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.
 Λ. Βουλιαγμένης 11
 Γλυφάδα
 Τηλ. & Fax 2109631041
 www.fitandgo-stathatos.gr
 E-mail: stathatos@fitandgo.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ:
 CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:
 Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
 Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:

- Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσίμο αυτοκινήτου
- Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€ !
- Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
- Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

ΕΤΥΜΟΛΟΓΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ

«ΎΠΙΤΕ»!

Εκ’ Χρηστομαθείας ἄρχεσθαι & Ἄγραμματίας παύεσθαι

ΠΟΛΙΤΕΣ ΑΧΥΡΑΝΘΡΩΠΟΙ - ΔΙΑΔΡΑΣΙΠΟΛΙΤΕΣ

«Όταν ο πολίτης μετατρέπεται σε μαριονέτα, οι κινήσεις του δεν είναι δικές του, τις επιβάλλει το σύστημα. Η σκέψη δεν του ανήκει, γιατί άλλοι σκέπτονται γι’ αυτόν».

«Ο “Σύγχρονος” άνθρωπος πνιγμένος στο ψέμα και την υποκρισία ζει σε έναν κόσμο ψευδαισθήσεων, αποξενωμένος από την πραγματικότητα και υποταγμένος ολοκληρωτικά στην ιδιοτέλεια και την υποτακτικότητα του συστήματος. Γίνεται ο ίδιος πρωταγωνιστής σε έναν κόσμο εικονικής πραγματικότητας, παράγοντας μια ανεξάρτητη δύναμη που τον απομονώνει από την πραγματικότητα, ωθώντας τον όλο και με μεγαλύτερη δύναμη σε έναν κόσμο αδυσώπητης υπνωτικής συμπεριφοράς, εξυπηρετώντας εκείνους που έχουν συμφέρον να είναι μόνιμα υποταγμένος σε αυτούς».

(Απόστολος Λυμπερίδης, «Χαλκεύοντας την Ιστορία», εκδ. ΕΝΑΛΙΟΣ, Μάης 2010, σελ. 607)

ΣΧΟΛΙΟ: Σήμερα, δυστυχώς, οι μαριονέτες είναι πολλοί κι αρέσκονται να ζουν μέσα στο σπήλαιο του Πλάτωνα, ως δεσμώτες, απολαμβάνοντας μακαρίως την δήθεν ελευθερία τους.

Ο ΜΥΘΟΣ ΜΙΑ ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

«**Και καθάπερ οί μαθηματικοί τήν ἴριν ἔμφασιν εἶναι τοῦ ἡλίου λέγουσι ποικιλομένην τῇ πρὸς τό νέφος ἀναχωρήσει τῆς ὄψεως, οὕτως ὁ μῦθος ἐνταῦθα λόγου τινός ἔμφασίς ἐστίν ἀνακλῶντος ἐπ’ ἄλλα τήν δianoian...**».

(Πλούταρχος, 45-120, «ΙΣΙΣ ΚΑΙ ΟΣΙΡΙΣ», 359α)

(= Κι όπως ακριβώς οι μαθηματικοί υποστηρίζουν ότι η ίριδα είναι η εικόνα του ήλιου με ανταύγεια της όψης του όταν κρύβεται από τα σύννεφα, έτσι ακριβώς και ο μύθος εδώ είναι η προβολή/απεικόνιση/αντανάκλαση του λόγου που κατευθύνει το μυαλό σε άλλα...»

Ο Πλούταρχος στο έργο του «ΙΣΙΣ ΚΑΙ ΟΣΙΡΙΣ», ορίζει τον **μύθο ως ένα κάτοπτρο που φέρει την αλήθεια, αλλά είναι σπασμένο**. Ο μύθος ορίζεται ως μια προβολή του λόγου ικανή να κατευθύνει το μυαλό. παρά το γεγονός ότι αυτή η προβολή του λόγου αποτελείται από τα κομμάτια του σπασμένου κατόπτρου της αλήθειας, ο άνθρωπος νους, μπορεί να πετύχει τον ανασχηματισμό του αρχικού καθρέπτη και κατ’ επέκταση, προοδευτικά, ο άνθρωπος νους μπορεί να οδηγηθεί στη νοηματική ανασύσταση της βαθύτερης έννοιας της μυθολογικής αφήγησης. **Συνοπτικά ο μύθος είναι μία αρχαία ιερή ιστορία σταλμένη από τα βάθη του χώρου και του χρόνου (παρελθόν) από κάθε νέο σήμερα που γεννιέται κάθε στιγμή (παρόν), ικανή ακόμη και να προβλέψει αυτό που ακολουθεί συμβολικά (Μέλλον).**

Τα θραύσματα του σπασμένου καθρέπτη δεν είναι παρά τα δομικά συστατικά του αρχικού μύθου, τα οποία αντανακλούν το ιερό φως τη ήλιου. Καθώς λοιπόν η ίριδα είναι η εικόνα του ήλιου, τότε ο μύθος, ως άλλο πολύχρωμο ουράνιο τόξο σε αντανάκλαση του φωτός, τροφοδοτεί τον ανθρώπινο νου με συμβολικές εικόνες. **Στόχος είναι ο άνθρωπος να μπορέσει να διαβάσει αυτά τα βαθύτερα συμβολικά νοήματα, του μύθου και να αποκωδικοποιήσει την ουσιαστική τους σημασία. Έτσι ακριβώς και ο Μύθος ως σπασμένο κάτοπτρο κρύβει με μαεστρία την αλήθεια του φωτός, και πιο συγκεκριμένα με ανταύγεια της όψης του, όταν κρύβεται από τα σύννεφα.**

Όταν τα σύννεφα εμφανίζονται στον ορίζοντα επιχειρούν να κρύψουν την αλήθεια του ήλιου. Όμως, ακόμα κι όταν την κρύβουν οι διαθλώμενες ακτίνες του φωτός του ιερού

ήλιου διαπερνούν τα όποια σύννεφα.

Ο μύθος, τελικά, δεν είναι παρά μια εύθραυστη αλήθεια. Τα εγκυρότερα λεξικά της **Σούδας**, του **Ησυχίου** και του **Φωτίου** το επιβεβαιώνουν, καθώς αναφέρουν στο λήμμα **μύθος**: ότι είναι «**Λόγος ψευδής, εἰκονίζων τήν ἀλήθειαν**».

ΟΜΗΡΕ ΘΕΙΕ, ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΔΟΞΑ! ΣΕ ΚΑΡΤΕΡΟΥΣΑ ΜΑΘΗΜΑ, ΚΙ ΕΣΥ ΗΡΘΕΣ ΘΑΜΑ (ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ, 1859-1943)

Ποίημα «Ραψωδία», (1904) του Κωστή Παλαμά

Όμηρε θείε, των καιρών χαρά και δόξα!

Στην κρουάδα του σκολειού και στου θρανίου τη γύμνια

όταν μπροστά μου σ’ απιθώσαν του δασκάλου

τ’ άχαρα χέρια, ω μεγαλόχαρο βιβλίο,

σε καρτερούσα μάθημα, κι εσύ ήρθες θάμα.

Κι άνοιξε μέσα μου ουρανός πλατύς καθάριος

και πέλαγου ζαφείρι σμαραγδοσπαρμένο,

και το θρανίο σα να ‘γινε παλατιού θρόνος,

και κόσμος το σκολειό κι ο δάσκαλος προφήτης.

Διάβασμ’ αυτό δεν ήταν, νόημα δεν ήταν,

όραμα ήταν κι άκουσμα ήταν χωρίς ταίρι.–

[...]

– Ω το πρωτοφανέρωτο της φαντασίας

όραμα, ω το ξεσκέπασμα του ωραίου εμπρός μου!

Και νά η μελαχρινή και η φτωχοπούλα η χώρα

στο ολόλευκο νησί της νύφης αλλασμένη,

και νά η παιδούλα η ταπεινή και η ψαροπούλα

σαν Καλυψώ λαμπρόμαλλη ερωτοκαμένη!

Και νά η καρδιά μου μέσα ταξεδεύτρα χίλιων

τόπων, διψώντας μια πατριδα, την αγάπη!

Και νά από τότε και η ψυχή μου αράδα αράδα

δύχορδη λύρα την πανάρχαιαν αρμονία

αντιλαλώντας, ή τ’ ανάθεμα ή το κλάμα...

Χαρά και δόξα των καιρών, Όμηρε θείε!

ΩΔΗ ΤΕΤΑΡΤΗ [ΧΙΥ] ΕΙΣ ΣΑΜΟΝ (ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ, 1792-1869)

α’

Όσοι το χάλκεον χέρι / βαρύ του φόβου αισθάνονται

ζυγόν δουλείας, ας έχωσι / θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία.

β’

Αυτή (κι ο μύθος κρύπτει νουν αληθείας) / επτέρωσε τον Ίκαρον,

κι αν έπεσεν ο πτερωθείς / κι επνίγη θαλασσωμένους.

η’

Αυτού, του Ομήρου εδίδασκες / τα δάκτυλα να τρέχουσι

με την ωδήν συμφώνως, / όταν τα έργα ιστόρει

θεών και ηρώων.

ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ»

Ο **Όμηρος** βρίσκεται στις παρυφές του γνωστού μας πολιτισμού. Όσοι αδυνατούν να δώσουν απαντήσεις σε μερικά θεμελιώδη ζητήματα τα φορτώνουν στους σκοτεινούς αιώνες. Πώς δημιουργήθηκαν τα έπη σε μια εποχή, όπως λένε, που δεν υπήρχε γραφή; Ο **Όμηρος** τα περιγράφει όλα σαν ήδη γνωστά, σαν δεδομένα, εφαρμοσμένα. Υπάρχουν ορισμένα σημεία τα οποία μπορούμε να κατανοήσουμε μόνο σήμερα, αν τα συγκρίνουμε με τη σύγχρονη τεχνολογία και μάλιστα με την πλέον εξελιγμένη, την τεχνητή νοημοσύνη. Σήμερα το γνωρίζουμε πώς είναι, γιατί είναι εφικτό, πριν όμως 50 χρόνια θα το θεωρούσαμε αδύνατο. Σήμερα μπορούμε να κατανοήσουμε αυτούς τους στίχους. Λένε πως όλα αυτά ανήκουν στη φαντασία του **Ομήρου**, ενός τυφλού, πτωχού και μόνου γεράκου που με την κιθάρα του διασκέδαζε τους βασιλιάδες στις αυλές τους την πρωτόγονη αρχαιότητα και επινοούσε διάφορες ιστορίες. **Καλό το παραμύθι τους αλλά αρκετά ζήσαμε μέσα σε αυτό. Είναι καιρός πλέον να το αφήσουμε πίσω μας και να μελετήσουμε το έργο του με σοβαρότητα και κυρίως διεπιστημονικά.** Είναι τόσες πολλές οι πληροφορίες που μπορεί να βρει κάποιος μέσα στα ομηρικά έπη σε τόσους πολλούς τομείς του επιστητού, ώστε δεν θα ήταν υπερβολή να τα ονομάσουμε «**Εγκυκλοπαιδεία Γνώσεων**». Τα έχουν μελετήσει πολιτικοί άνδρες, **Έλληνες και Ρωμαίοι.**

Ακολουθούν παραδείγματα:

Από τον Πλούταρχο, «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», «ΔΙΩΝ - ΒΡΟΥΤΟΣ», ΒΡΟΥΤΟΣ, κεφ. 34, 6, 3.

Μια φιλονικία ανάμεσα στους δυο αυτοκράτορες, τον Κάσιο και τον **Βρούτο** λύνεται με έναν ομηρικό στίχο που απαγγέλει ο **Μάρκος Φάωνιος**, ένας βουλευτής των Ρωμαίων, που ο **Όμηρος** έβαλε στο στόμα του **Νέστορα**, από την Ιλιάδα, ραψωδία Α’, στ. 259, για να συμφιλιώσει τον **Αγαμέμνονα** με τον **Αχιλλέα**. Ο **Κάσιος** χαμογέλασε και ο **Βρούτος** γύρισε από την άλλη μεριά. Το περίεργο είναι ότι δεν υπάρχει αναφορά από ποιο χωρίο είναι ο στίχος, ποιος το λέει, τι θέλει να πει, κανείς δεν ρωτάει. Η διαφωνία

τους όμως έχει ήδη λυθεί!

«**Βία δὴ τότε τῶν παρόντων διωσάμενος τὰς θύρας εἰσήλθε, μετὰ πλάσματος φωνῆς ἔπη περαιίνων οἷς τὸν Νέστορα χρώμενον Ὅμηρος πεποίηκεν· ἀλλὰ πίθεσθ’ ἄμφω δὲ νεωτέρω ἐστὸν ἐμεῖο, καὶ τὰ ἐξῆς, ἐφ’ οἷς ὁ μὲν Κάσιος ἐγέλασεν, ὁ δὲ Βρούτος ἐξέβαλεν αὐτόν, ἀπλόκυνα καὶ ψευδόκυνα προσαγορεύων. οὐ μὴν ἀλλὰ τότε τοῦτο τῆς πρὸς ἀλλήλους διαφορᾶς ποιησάμενοι πέρας, εὐθύς διελύθησαν. καὶ Κασίου δειπνον παρέχοντος ἐκάλει τοὺς φίλους Βρούτος**».

(Πλούταρχος, Βρούτος 34, 6, 3)

(= Αφού λοιπόν, στην περίπτωση εκείνη, παραμέρισε με το ζόρι όσους ήταν μπροστά του - ο Μάρκος Φάωνιος - άνοιξε την πόρτα και μπήκε, τότε άρχισε αλλάζοντας τη φωνή του να απαγγέλλει τους στίχους εκείνους που ο Όμηρος έβαλε στο στόμα του Νέστορα: «**Ακούστε με· γιατί κι οι δυο είστε νεωτεροί μου**», και συνέχισε να απαγγέλλει. Ο Κάσιος γέλασε με το περιστατικό αλλά ο Βρούτος τον έβγαλε έξω βρίζοντάς τον ανόητο ψευτοφιλόσοφο. Αυτό όμως, τότε έβαλε τέρμα στη μεταξύ τους φιλονικία και αμέσως συμφιλιώθηκαν. Ο Κάσιος κάλεσε σε δείπνο τον Βρούτο κι εκείνος κάλεσε σε δείπνο τους φίλους του.

Από τον **Στράβωνα**, (64 π.Χ. - 24 μ.Χ.) Γεωγράφο, Φιλόσοφο και Ιστορικό από την Αμάσεια του Πόντου, στο έργο του «**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ**» βιβλίο 11, κεφ. 1, σ. 12. Αναχωρεί ο **Πομπήιος** για μια εκστρατεία στη Μικρά Ασία και ρωτάει το φιλόσοφο δάσκαλό του, **Ποσειδώνιο**, να του δώσει μια συμβουλή κι εκείνος του απαγγέλλει έναν ομηρικό στίχο, από την Ιλιάδα, ραψωδία Ζ’, στ. 208: «**Αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων**». Μόνο αυτό, σαν να του λέει, εμπάθυνε σ’ αυτό τον στίχο και θα καταλάβεις τι θέλω να πω. Αυτό το λέει ο **Ιππόλοχος**, όταν στέλνει το γιο του **Γλαύκο**, ηγεμόνα των Λυκίων να πολεμήσει στην Τροία.

«**φασὶ γοῦν ἐν Ῥόδῳ γενόμενον τὸν Πομπήιον, ἠνίκα ἐπὶ τὸν ληστροκὸν πόλεμον ἐξῆλθεν (εὐθύς δ’ ἔμελλε καὶ ἐπὶ Μιθριδάτην ὀρμηθεῖν καὶ τὰ μέχρι τῆς Κασσίας ἔθνη), παρατυχεῖν διαλεγόμενῳ τῷ Ποσειδωνίῳ, ἀπίοντα δ’ ἐρέσθαι εἰ τι προστάττει, τὸν δ’ εἰπεῖν "αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων**».

(= Λένε λοιπόν φτάνοντας ο Πομπήιος στη Ρόδο, όταν εξεστράτευσε εναντίον των πειρατών - κι αμέσως επρόκειτο να επιτεθεί στο Μιθριδάτη και τα έθνη μέχρι την Κασσία θάλασσα - πως συνάντησε τον Ποσειδώνιο που συζητούσε, κι όταν έφυγε τον ρώτησε αν κάτι του παραγγέλλνει, κι εκείνος του απάντησε «**Να είναι πάντα πρώτος και να ξεπερνά τους άλλους**»)

Σε οποιοδήποτε κείμενο της Αρχ. Ελλ. Γραμματείας εμφανίζονται ομηρικοί στίχοι, δεν μεταφράζονται, γιατί όλοι τους κατανοούν. Τον Όμηρο τον μελετούν από το πρωτότυπο οι πρόγονοί μας! Εμείς τον παραφράζουμε κακοποιώντας τον!

50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΛΩΣΣΙΑΣ ΣΥΡΡΙΚΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σήμερα, δυστυχώς το «**Αμύνεσθαι περί γλώσσης**» θεωρείται **αναχρονισμός**, ενώ το «**Μάχεσθαι κατά γλώσσης**» **εκσυγχρονισμός**. Η **Ελληνομάθεια** στη χώρα μας δεν θεωρείται προσόν. Παλαιότερα το Γλωσσικό Ζήτημα εντοπιζόταν στην αντιπαράθεση των λογίων που άλλοι υποστήριζαν τη λογία και άλλοι τη δημώδη γλώσσα. Σήμερα το γλωσσικό πρόβλημα έχει πάρει άλλη μορφή: **Ελληνικά ή Αγγλικά;** Στη συνείδηση πολλών, που διαρκώς γίνονται περισσότεροι, πρωτεύουσα γλώσσα δεν είναι η Ελληνική αλλά η Αγγλική. **Το παν σήμερα είναι να ομιλείς καλά την Αγγλική και ας κακοποιείς ασύστολα την Ελληνική!** Μάλλον δεν έχουμε εμπεδώσει ότι η γλώσσα είναι το όργανο της σκέψης. Η εναλλαγή των λέξεων, η πυκνότητα του λόγου, η σαφήνεια και γενικά οι λεπτές εννοιολογικές αποχρώσεις της καλλιεργούν το νου και τέρπουν τη φαντασία.

Η τραγική **Φιλομηλία** (φίλος + μέλπω = άδω, ψάλλω, η μελπωδός) **δεν θρηνεί που της έκοψαν τη γλώσσα, δεν οδύρεται που θα μείνει βουβή... Είναι απαρηγόρητη που δεν θα ξαναμιλήσει Ελληνικά!**

Το άρθρο αφιερώνεται στην **Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας** που εορτάζεται κάθε χρόνο την **9η Φεβρουαρίου**, ημέρα μνήμης του εθνικού μας ποιητή, που στόχο έχει να αναδείξει τον θεμελιώδη ρόλο που διαδραμάτισε η Ελληνική Γλώσσα ανά τους αιώνες. ΑΛΛΑ: «**Ο Παιδείας άμύητος υπάρχουν, πώς άλλους ανθρώπους παιδεύσει;**»

ΠΕΤΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Καθηγητής Φιλόλογος

Εκθεση Βιβλίου με συγγραφείς από το Κορωπί

Το Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού σε συνεργασία με το 2ο Δημ. Σχ. Κορωπίου διοργάνωσε "έκθεση βιβλίου με συγγραφείς από το Κορωπί" που πραγματοποιήθηκε στις 1 και 2 Φεβρουαρίου 2025 στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2ου Δημ. Σχ. Κορωπίου.



Διογένης Αλεξανδράκης, Δρ. Πληροφορικής, διευθυντής 2ου Δημ. Σχ. Κορωπίου: **Βιβλίο & Τεχνολογία.**

Μιράντα Γεωργάκη, φιλόλογος: **Έντυπο και Ηλεκτρονικό βιβλίο πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα**

Παρασκευή (Βιβή) Σαραντοπούλου, δασκάλα υποδιευθύντρια 2ου Δημ. Σχ. Κορωπίου: **Η αξία της ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων από την πρώιμη παιδική ηλικία.**

Γιάννης Λυμπέρης, Δρ. Εθνομουσικολογίας, εκπαιδευτικός: **Περιηγούμενοι μια έκθεση βιβλίου**

Την 2η μέρα έγινε προβολή της ταινίας "Το άρωμα της βιολέτας" της Μαρίας Γαβαλά.



Παρουσιάστηκαν έργα 28 συγγραφέων με θέματα λαογραφίας, τοπικής ιστορίας, λογοτεχνίας, ποίησης κ.λπ. και ενδιαφέρουσες εισηγήσεις σχετικές με το βιβλίο από τους:

Γνωρίστε τον Σχινιά Natura 2000

Οι **Πολίτες Εν Δράσει** με αφορμή την **παγκόσμια ημέρα προστασίας υγροτόπων** καλούν να γνωρίσουμε τον Σχινιά Natura 2000.

Την παρουσίαση των προβλημάτων θα εισηγηθούν οι: Βασίλης Αχλάδης, επικεφαλής των Πολιτών Εν Δράσει και ο Νίκος Αναστασόπουλος, καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου.

Την περιήγηση στον υγρότοπο θα κάνουν οι: Σπύρος Σκαρέας, ορνιθοπαρατηρητής του Σχινιά από την



Ορνιθολογική εταιρεία, Σπύρος Ψύχας, εθελοντής της ANIMA και ο Δημήτρης Αναγνώστου, ξεναγός εθνικών δρυμών.

Πρόγραμμα :

11:30-12:00 παρουσίαση προβλημάτων του υγροτόπου
12:00-13:00 περιήγηση στον υγρότοπο με 3 οδηγούς
13:00-14:00 περιήγηση σε άλλα σημεία του υγροτόπου και του Σχινιά

14:00-16:00 προαιρετική μάζωξη για φαγητό και τσιπουράκι στην ταβέρνα "Καλή καρδιά" Λεωφόρο Σχινιά 221, για να περάσουμε όμορφα και να συζητήσουμε από κοντά όσα αποκομίσαμε από όλη αυτή την δραση.

Τηλέφωνα πληροφοριών: 6973247047 - 6977756614

Ηλίας Ελευθερίου
Δημιουργία κήπων
Συντηρήσεις
Αυτόματο πότισμα
Πράσινο μπαλκόνι
Φροντίδα στη διάρκεια των διακοπών
Τ.:6909 059833
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

THE COMPUTER DOCTOR
Λύσεις Πληροφορικής
thecomputerdoctor@live.com
211 42 20 064 , 69 34 661 029, 68 48 413 831

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύει...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!
ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ
Ηφαίστου 6-8 Βόρην, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr



με τον Ανδρέα Αρ.
Αλεξανδρόπουλο

Πολιτικές Αναλύσεις

ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ο κ. Τασούλας είναι κλασικός συντηρητικός πολιτικός

Υπήρξε Γραμματέας του Ευάγγελου Αβέρωφ

Στις 13 Μαρτίου 2025 λήγει η θητεία της κ. Σακαλλαροπούλου

Στην Ειδική Γραμματεία του προέδρου της Βουλής κατατέθηκαν τέσσερις προτάσεις των κοινοβουλευτικών ομάδων για το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Συγκεκριμένα πρόκειται για τέσσερις επιστολές: Η πρώτη είναι της Ν.Δ., με την οποία προτείνεται για το ανώτατο πολιτειακό αξίωμα ο τέως Πρόεδρος της Βουλής και βουλευτής Ιωαννίνων Κωνσταντίνος Τασούλας. Η δεύτερη είναι του ΠΑΣΟΚ, υπέρ του πρώην Υπουργού Τάσου Γιαννίτση. Η Τρίτη είναι του ΣΥΡΙΖΑ υπέρ της πρώην Υπουργού Λούκας Κατσέλη και η τέταρτη της «ΝΚΗΣ» υπέρ του συγγραφέα Κώστα Κυριακού. Ωραίο θα ήταν η χώρα

μας να έστελνε στην Προεδρία της Δημοκρατίας ένα φωτισμένο πρόσωπο, που θα συμβόλιζε ακριβώς την αντίθεση σε αυτό το νέο, βάρβαρο κόσμο που βιώνουμε...

Στην αμήχανη πολιτική εποχή που ζούμε, ακόμα και τα τρία άλλα ονόματα – εκτός του κ. Τασούλα που φέρεται για φαβορί – που θα διεκδικήσουν, ανεπιτυχώς φυσικά, την Προεδρία της Δημοκρατίας δεν συμβολίζουν ιδιαίτερα πράγματα για μια τέτοια θέση, που κυρίως έχει συμβολικό και ελάχιστα ουσιαστικό χαρακτήρα.

Πρόεδρος της Δημοκρατίας εκλέγεται κατόπιν ονομαστικής ψηφοφορίας, εκείνος που θα συ-

κεντρώσει την πλειοψηφία των δύο τρίτων του συνολικού αριθμού των βουλευτών (200). Αν δεν συγκεντρωθεί (όπως ήδη συμβαίνει) η πλειοψηφία αυτή, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται ύστερα από πέντε ημέρες.

Αν δεν επιτευχθεί ούτε στη δεύτερη ψηφοφορία ή οριζόμενη πλειοψηφία, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται ύστερα από πέντε ημέρες οπότε εκλέγεται εκείνος που συγκέντρωσε την πλειοψηφία των τριών πέμπτων του όλου αριθμού των βουλευτών (180).

Αν δεν επιτευχθεί πλειοψηφία και πάλι, επαναλαμβάνεται ύστερα από πέντε ημέρες και εκλέγε-

ται αυτός που θα συγκεντρώσει 151.

Αν και τότε δεν επιτευχθεί, επαναλαμβάνεται σε πέντε ημέρες και εκλέγεται αυτός που σημείωσε την σχετική πλειοψηφία (με το ...ζόρι).

Η προέλευση του Κουτσοφλέβαρου

Ο δεύτερος μήνας του χρόνου είναι η κορύφωση του χειμώνα ή ο προπομπός της άνοιξης. Είναι κουτσός, με 28 ημέρες στα κοινά έτη (όπως εφέτος) και 29 στα δίσεκτα. Ετυμολογικά η λέξη προέρχεται από το λατινικό «februum», που σημαίνει «κάθαρση», λόγω των θρησκευτικών εορτών εξαγνισμού και καθαρμού (Februa ή Februaria) που τελούνταν στη Ρώμη της Ιταλίας στη διάρκεια αυτού του μήνα.

Η Ελληνική εκδοχή, Φλεβάρης, είναι πιο ποιητική, αναφέρεται στις «φλέβες» δηλαδή τα υπόγεια νερά που αναβλύζουν στη διάρκειά του από τις πολλές βροχές.

Το σίγουρο πάντως της αντίφασης της λέξης που είναι γνωστή σε όλους έχει ως εξής: «Ο φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει».

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ / ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ για το έτος 2025

Κωδικός Αριθμοί	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ	Απολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	11.165.318,18	0,00
1 (πλην 13)	Εκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	916.000,00	0,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	4.473.475,00	0,00
31	Εισπράξεις από Δάνεια	10.931.401,04	0,00
32	Εισπρακτά υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	12.180.905,26	0,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	5.051.900,00	0,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	11.300.000,00	0,00
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	12.376.515,39	0,00
	Σύνολο Πόρων	68.395.514,87	0,00

Κωδικός Αριθμοί	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ	Απολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	8.748.114,34	0,00
61,62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	8.486.925,76	0,00
63,64	Φόροι - τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	715.427,52	0,00
651	Τοκοχρεωλύσια δανείων	25.000,00	0,00
66	Προμήθειες - Αναλώσιμα υλικών	2.186.899,44	0,00
67,68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	1.591.950,43	0,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	2.110.785,78	0,00
82,85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	15.180.582,68	0,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00	0,00
	Επενδύσεις		0,00
71	Αγορές	2.358.925,05	0,00
73	Έργα	25.446.323,81	0,00
74	Μελέτες	591.631,73	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00	0,00
652	Τοκοχρεωλύσια δανείων επενδύσεων	859.010,33	0,00
9111	Αποθεματικό	93.938,00	0,00
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	68.395.514,87	0,00

Απώλεια για το λαϊκό τραγούδι Καίτη Γκρέυ: Μια μυθική φωνή

Η μυθική φωνή του κλασικού λαϊκού τραγουδιού με τις πολυκύμαντες διαδρομές και τις τεράστιες επιτυχίες, η μεγάλη ερμηνεύτρια Καίτη Γκρέυ έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 101 ετών (1924-2025).



Η Καίτη, γεννήθηκε στη Σάμο και από πολύ μικρή, από βρέφος, γνώρισε το πιο σκληρό πρόσωπο της ζής, καθώς μεγάλωσε με θετούς γονείς που ζούσαν στο Κερατσίνι του Πειραιά. Επτά ετών χάνει τον θετό πατέρα της, ζει στην ανέχεια και τη φτώχεια και αναγκάζεται να επιστρέψει στο νησί της, τη Σάμο. Στη συνέχεια, η μικρή Κικήτσα περιπλανιέται σε Τουρκία και Παλαιστίνη, πριν επανέλθει και πάλι στο Κερατσίνι, το 1945, αμέσως μετά τον πόλεμο. Στα 18 της θα βρεθεί μ' έναν αποτυχημένο γάμο και δυο παιδιά,

επιχειρώντας να επιβιώσει με δουλειές του ποδαριού. Και στις αρχές της δεκαετίας του 1950, η ζωή της αρχίζει κάπως ν της χαμογελά...

Τα τελευταία χρόνια της ζωής της τα έζησε με τα παιδιά της και τα εγγόνια της στη Νέα Σμύρνη Αττικής. Αιωνία της η μνήμη

Στον Οικονομικό Εισαγγελέα τα πορίσματα του διοικητικού ελέγχου για την Περιφέρεια Αττικής και τον ΕΔΣΝΑ για την περίοδο 2020 – 2023

Νίκος Χαρδαλιάς:

«Τα ζητήματα διαφάνειας είναι για εμάς θέμα αξιοπρέπειας και ευθύνης»

Στα χέρια του Οικονομικού Εισαγγελέα τα πορίσματα του διοικητικού ελέγχου για την Περιφέρεια Αττικής και τον ΕΔΣΝΑ για την περίοδο 2020 – 2023. Το γραφείο του Οικονομικού Εισαγγελέα επισκέφθηκε ο Περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς**, προκειμένου να καταθέσει τα δύο πορίσματα από τον διαχειριστικό έλεγχο που πραγματοποίησε το Σώμα Ορκωτών Λογιστών, για τα πεπραγμένα των διοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ, κατά τις περιόδους 2020 – 2023.

Εξερχόμενος από τον Οικονομικό Εισαγγελέα, ο Ν. Χαρδαλιάς δήλωσε μεταξύ άλλων: «Όπως είχα δεσμευτεί πριν από λίγους μήνες, όταν είχαμε

αναλάβει την ευθύνη της νέας Περιφερειακής Αρχής, ο έλεγχος των πεπραγμένων τόσο στην Περιφέρεια Αττικής, όσο και στον ΕΔΣΝΑ, θα ολοκληρωθεί. Όλα στο φως. Αυτό είχα πει, αυτό πράττω και σήμερα.



Πριν από λίγο, κατέθεσα στον αξιότιμο κ. Εισαγγελέα τις δύο εκθέσεις διαχειριστικού ελέγχου του Σώματος Ορκωτών Λογιστών που αφορούν στα πεπραγμένα στην Περιφέρεια Αττικής και στον ΕΔΣΝΑ, την περίοδο 2020 – 2023, για τη δική του περαιτέρω αξιολόγηση, για τα δικά του ευρήματα».

ΑΔΑ: 9ΒΗ546ΝΚΟΤ-4ΧΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
Δ. Αρεοπαγίτου & Ερεχθείου 59
ΤΚ 117 42 – Αθήνα
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ε. Μπρονέλου – Σ.
Αργύρη - Π. Καπάτου
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 - 9235105 (εσωτ.
135, 102, 129)
e-mail: eena@culture.gr

ΘΕΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 3/2025 ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗ «ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ» [CPV: 79822500-7, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ], ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ 12ΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ «ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ» ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ», ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΟΠΣ ΤΑ5150037, ΕΝΤΑΓΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.
Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων διακηρύσσει δημόσιο διαγωνισμό κάτω των ορίων με ανοικτή διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, για τη «Γραφιστική σχεδίαση εποπτικού υλικού του Μουσείου Εναλίων Αρχαιοτήτων» [CPV: 79822500-7, Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού], στο πλαίσιο υλοποίησης του 12ου Υποέργου «Γραφιστικός Σχεδιασμός Εκθέσης» του Έργου «ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ5150037, ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότη-

τας, προϋπολογισμού εξήντα τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων δεκαέξι ευρώ και δεκατριών λεπτών (64.516,13 €), μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%.
1. Το έργο χρηματοδοτείται από την από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από το Ελληνικό Δημόσιο, ΣΑΤΑ 014. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ, αριθ. έργου 2022ΤΑ01400032, ΜΙΣ ΤΑ 5150037.
2. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της σχετικής σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσάρτηματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.
3. Ελάχιστη απαιτούμενη χρονική διάρκεια ισχύος προσφοράς: Οκτώ (8) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προ-

σφορών. Προσφορές με μικρότερο χρόνο ισχύος θα απορρίπτονται.
4. Διάρκεια της Σύμβασης ή προθεσμία εκτέλεσης: Έως τέσσερις (4) μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης.
5. Κάθε προσφορά συνοδεύεται από εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, που ορίζεται σε ποσοστό 2% επί της προϋπολογιζόμενης από την υπηρεσία δαπάνης, χιλίων διακοσίων ενενήντα ευρώ και τριάντα δύο λεπτών (1.290,32€). Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής πρέπει να έχει χρονική ισχύ τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες μετά τον χρόνο λήξης ισχύος της προσφοράς. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί στις **24/02/2025 και ώρα 10:00** με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματός, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών **την 21η/ 02/ 2025 και ώρα 15:00**. Ταξινόμηση κατά CPV: 79822500-7 Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού, Παρέχεται ελεύθερη, άμεση και πλήρης πρόσβαση στη διακήρυξη και στα λοιπά τεύχη του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ www.culture.gr και μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr (αρ. συστήματος 367000). Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων κατά τις εργάσιμες ημέρες (Αρμόδιοι υπάλληλοι: Ε. Μπρονέλου – Σ. Αργύρη – Π. Καπάτου, τηλ. 210-9235105 (εσωτ. 135, 102, 129), email: eena@culture.gr). Ο Αναπληρωτής Πρόιστάμενος της ΕΕΑ Δημ. Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος Αρχαιολόγος με βαθμό Α'

Σε ερώτηση δημοσιογράφου σχετικά με τα αποτελέσματα των ελέγχων και τα όσα περιλαμβάνονται στα δύο πορίσματα, ο Περιφερειάρχης Αττικής σημείωσε μεταξύ άλλων:

«...Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στην ελληνική Δικαιοσύνη. Δεν θέλω να υποκαταστήσω, ούτε να προκαταβάλω κανέναν. Θα ενημερώσω τους επικεφαλής των παρατάξεων του Περιφερειακού Συμβουλίου, καθώς - θυμίζω - η απόφαση για διαχειριστικό έλεγχο για τα πεπραγμένα τόσο στην Περιφέρεια Αττικής όσο και στον ΕΔΣΝΑ την περίοδο 2020 – 2023, ήταν δική μας πρό-

ταση που **υιοθετήθηκε ομοφώνως από το Περιφερειακό Συμβούλιο**. Ας κάνουμε, λοιπόν, λίγη υπομονή»

«Ο έλεγχος αυτός θα πρέπει να είναι η πεπατημένη όλων των διοικήσεων. Και εμείς, όταν τελειώσει η δική μας θητεία μας, θα ζητήσουμε να γίνει το ίδιο, έτσι ώστε κάθε διοίκηση να γνωρίζει τι ακριβώς παραλαμβάνει και να μην υπάρχει καμία σκιά», είχε υπογραμμίσει χαρακτηριστικά ο Περιφερειάρχης κατά τη διάρκεια της περιφερειακής συνεδρίασης που πραγματοποιήθηκε 31 Ιανουαρίου 2024.

34,7 εκ. €, είχε ήδη εισπραχθεί από Δήμους το 2022 και το 2023 για την ενίσχυση της ανακύκλωσης, αλλά δεν αποδόθηκε ποτέ

Μανώλης Χριστοδουλάκης:

«Εξαφανίστηκαν 34,7 εκατομμύρια ευρώ κατά τη γαλάζια διοίκηση Πατούλη στην Περιφέρεια Αττικής σύμφωνα με το πόρισμα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας που διαβιβάστηκε στον Οικονομικό Εισαγγελέα».



Ο βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ανατ. Αττικής, **Μανώλης Χριστοδουλάκης**, σημειώνει για το θέμα: Από την έρευνα της Αρχής προέκυψε ότι ποσό των 34,7 εκ. €, είχε ήδη εισπραχθεί από τους Δήμους το 2022 και το 2023 για την ενίσχυση της ανακύκλωσης, αλλά δεν αποδόθηκε ποτέ για τον προβλεπόμενο σκοπό.

Δεν αποδόθηκε για να καλύψει συμβάσεις

ύψους 334 εκ. €, που είχε ήδη υπογράψει ο κ. Πατούλης με αποτέλεσμα η Περιφέρεια και η Κυβέρνηση να καλέσουν πρόσφατα τους Δήμους να πληρώσουν τα «σπασμένα» που δημιούργησαν οι πρώην εκλεκτοί τους, μέσα από την συντριπτική αύξηση του κόστους για το τέλος ταφής.

Είναι πλέον κάτι παραπάνω από φανερός ο λόγος για τον οποίο πρόσφατα εκδιόστηκαν οι Δήμοι της χώρας με τον οικονομικό τους ενταφιασμό μέσα από την καταβολή υπερόγκων ποσών υπό τη μορφή του εν λόγω τέλους.

Αυτό όμως που δεν μπορεί και δεν πρέπει να ενταφιαστεί είναι η ευθύνη για την κακοδιαχείριση, το πάρτυ με τα χρήματα των Ελλήνων πολιτών και τις «business» των γαλάζιων κολλητών που καταδικάζουν την πατρίδα μας, την εθνική οικονομία, την περιβαλλοντική επιβάρυνση και τη δημόσια υγεία στην καθυστέρηση και την οπισθοδρόμηση στον τομέα της ανακύκλωσης και της διαχείρισης απορριμμάτων.

Μια ευθύνη που φέρει στο ακέραιο η ΝΔ και οι πολιτικοί αχθοφόροι του κ. Μητσοτάκη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ &
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 1/2025

Για την πρόσληψη προσωπικού σε **Βρεφονηπιακούς Σταθμούς της Δ.ΥΠ.Α** με σύμβαση σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την υλοποίηση της δράσης «Πρωτότυπη και υποστηρίξιμη παιδιών για την ένταξή τους στην προσχολική εκπαίδευση καθώς και για τη πρόσβαση παιδιών σχολικής ηλικίας, εφήβων και ατόμων με αναπηρία σε υπηρεσίες δημιουργικής απασχόλησης περιόδου 2024-2025», συγχρηματοδοτούμενη από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και από Εθνικούς Πόρους.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ Δ.ΥΠ.Α. Ανακοινώνει:

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης έως 31-08-2025, με δυνατότητα ανανέωσης ή

παρατάσης σε περίπτωση συνέχισης της δράσης συνολικά ενενήντα(90) ατόμων για τους **βρεφονηπιακούς σταθμούς της Δ.ΥΠ.Α. εντός του Νομού Αττικής (38) και των Νομών Αιτωλίας (7), Άρτας (3), Αχαΐας (4), Δράμας (3), Ηγουμενίτσας (6), Ημαθίας (5), Θεσσαλονίκης (2), Ιωαννίνων (2), Καβάλας (4), Καρδίτσας (3), Μεσσηνίας (2), Ξάνθης (3), Ροδόπης (5), Σερρών (1) και Τρικάλων (2)**.

*Η επί μέρους κατανομή των ατόμων, εντός εκάστου Νομού, αναγράφεται στην οικεία ανακοίνωση (ΣΟΧ1-2025) που είναι αναρτημένη στη διαδικτυακή πύλη της Δ.ΥΠ.Α. : www.dypa.gov.gr

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ: ΠΕ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ - ΤΕ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ - ΔΕ ΒΟΗΘΩΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ - ΥΕ ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΩΝ : αναγράφονται στην οικεία ανακοίνωση (ΣΟΧ 1-2025) που είναι αναρτημένη στη διαδικτυακή πύλη της Δ.ΥΠ.Α. : www.dypa.gov.gr

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της που θα γίνει **στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα καταστήματα των βρεφονηπιακών σταθμών αυτής**, όπου προκηρύσσονται οι ανωτέρω θέσεις καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των δήμων, στους οποίους αυτά εδρεύουν, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Υποβολή αιτήσεως μετά την καταληκτική ημερομηνία **που θα οριστεί με Ανακοίνωση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α. (www.dypa.gov.gr) δεν είναι δυνατή.**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ι.Ε.Κ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
49ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, 19013 Ανάβυσσος
Πληροφορίες : κα. Γ. Ακούσογλου Τηλέφωνο :22910-42294 | Fax: 22910-41361 | E-mail:iekana@mintour.gr

Ανάβυσσος, 03/02/2025
Αριθμ. Πρωτ.: 90

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2025 για την πρόσληψη προσωπικού με σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (Πρώην Ι.ΕΚ. Τουρισμού Αττικής) Α ν α κ ο ι ν ώ ν ε ι

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά πέντε(5) ατόμων για την κάλυψη αναγκών της Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Α.Ε.Κ.) Τουρισμού Αττικής, που εδρεύει στην Ανάβυσσο της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Αρ. ατόμων
101	Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ του Υπουργείου Τουρισμού	Ανάβυσσος (Δήμος Σαρωνικού) Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	8 μήνες	1
102	Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ του Υπουργείου Τουρισμού	Ανάβυσσος (Δήμος Σαρωνικού) Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	8 μήνες	2
103	Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ του Υπουργείου Τουρισμού	Ανάβυσσος (Δήμος Σαρωνικού) Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΔΕ Ηλεκτρολόγων	8 μήνες	1
104	Σ.Α.Ε.Κ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ του Υπουργείου Τουρισμού	Ανάβυσσος (Δήμος Σαρωνικού) Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΔΕ Εργάτης Γενικών Καθηκόντων	8 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικόι θέσεων	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
----------------	---

- α) Πτυχίο ή δίπλωμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας ή Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας με κατευθύνσεις: Αρχαιονομίας ή Βιβλιοθηκονομίας ή Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ή Αοτικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης ή Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ή Βαλκανικών Σπουδών ή Βιβλιοθηκονομίας, Αρχαιονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ή Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας ή Δημόσιας Διοίκησης ή Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ ή Διαχείρισης Ανθρώπινων Πόρων και Διοίκησης ή Διαχείρισης Λιμένων και Ναυτιλίας ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σχέσεων και Ανάπτυξης ή Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών ή Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού ή Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας ή Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ και Τουρισμού ή Διοίκησης Τεχνολογίας ή Διοίκησης Τουρισμού ή Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας ή Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής ή Επικοινωνίας και ΜΜΕ ή Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων ή Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Στρατηγικής Πωλήσεων (Marketing) ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Μάρκετινγκ ή Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας με κατεύθυνση Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας ή Κοινωνικής Διοίκησης ή Κοινωνικής Διοίκησης και Πολιτικής Επιστήμης: Εισαγωγική Κατεύθυνση: α) Πολιτικής Επιστήμης ή β) Κοινωνικής Διοίκησης ή Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής ή Κοινωνικής Πολιτικής ή Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ή Κοινωνιολογίας ή Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Λογιστικής Χρηματοοικονομικής και Ποσοτικής Ανάλυσης ή Μαθηματικών με εισαγωγική κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών-Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Μάρκετινγκ και Διοίκησης Λειτουργιών ή Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας ή Μεσογειακών Σπουδών με κατεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Οργανισμών ή Ναυτιλιακών Σπουδών ή Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών ή Νομικής ή Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας ή Οικονομίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης ή Οικονομικής Επιστήμης ή Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού ή Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης ή Οικονομικών Επιστημών ή Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων ή Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού ή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Περιφερειακής και Διασυνοριακής Ανάπτυξης ή Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης ή Περιφερειακής Οικονομικής Ανάπτυξης ή Πολιτικής Επιστήμης ή Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ή Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σπουδών ή Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων ή Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας ή Πολιτικών Επιστημών ή Πολιτικών Θεσμών και Διεθνών Σχέσεων ή Στατιστικής ή Στατιστικής και Αναλογιστικής Επιστήμης ή Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης ή Τεχνολογίας και Συστημάτων Παραγωγής ή Τουρισμού ή Τουριστικών Σπουδών ή Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής ή Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Α.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

- β) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.

***Βλέπε αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.**

- α) Πτυχίο ή δίπλωμα Βιβλιοθηκονομίας ή Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Διεθνούς Εμπορίου ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκηση Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Κοινωνικών - Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων και Οργανώσεων ή Διοίκησης και Διαχείρισης Έργων ή Διοίκησης Μονάδων Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Συστημάτων Εφοδιασμού ή Διοίκησης Παραγωγικών Μονάδων ή Διοικητικής Τεχνολογίας ή Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας ή Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Τ.Ε. ή Ελεγκτικών και Ασφαλιστικών Εργασιών ή Εμπορίας και Διαφήμισης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Ξένων Γλωσσών στη Διοίκηση και στο Εμπόριο ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Λογιστικής ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων και Μεταφορών ή Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ή Διοίκησης Οικονομίας & Επικοινωνίας Πολιτικών & Τουριστικών Μονάδων ή Στελεχών Συνεταιριστικών Οργανώσεων και Εκμεταλλεύσεων ή Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Τουριστικών Επιχειρήσεων ή Τεχνολογίας και Οργάνωσης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ή Τυποποίησης και Διακίνησης Προϊόντων ή Χρηματοοικονομικής και Ασφαλιστικής ή Χρηματοοικονομικής και Ελεγκτικής ή Χρηματοοικονομικών Εφαρμογών ή Χρηματοοικονομικών Υπηρεσιών - Επιχειρήσεων στις Ανατολικοευρωπαϊκές Χώρες ή Επιχειρησιακής Πληροφορικής

Τ.Ε.Ι.* της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, β) Γνώση πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων και (γ) υπηρεσιών διαδικτύου.

***Βλέπε αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.**

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

α) **Άδεια ασκήσεως** επαγγέλματος εγκαταστάτη ή συντηρητή Ηλεκτρολόγου 1ης ή 2ης ή 3ης κατηγορίας Α' ειδικότητας ή εγκαταστάτη Ηλεκτρολόγου 1ης ομάδας Α' ειδικότητας του Π.Δ. **108/2013, όπως ισχύει (βλ. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ),**

β) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (v.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (v.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Αε κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Βαε κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής* το οποίο οδηγεί στην απόκτηση της ανωτέρω άδειας άσκησης επαγγέλματος.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο/α με τα ανωτέρω προσόντα)

- 103 α) **Άδεια** ασκήσεως επαγγέλματος εγκαταστάτη ή συντηρητή Ηλεκτρολόγου 1ης ή 2ης ή 3ης κατηγορίας Α' ειδικότητας ή εγκαταστάτη Ηλεκτρολόγου 1ης ομάδας Αε ειδικότητας του Π.Δ. **108/2013, όπως ισχύει (βλ. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ),**

β) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) v.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ v.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (v.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (v.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (v.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Αε κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (v.576/1977 ή v.1566/1985) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (v.1346/1983 ή v.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής* το οποίο οδηγεί στην απόκτηση της ανωτέρω άδειας άσκησης επαγγέλματος.

***Βλ. αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.**

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Υποψήφιοι που κατείχαν άδεια την οποία αντικατέστησαν βάσει του Π.Δ 108/2013, εφόσον στη νέα αυτή άδεια **δεν αναγράφεται η αρχική άδεια και η ημεροχρονολογία κτήσης αυτής**, σφειλουν να προσκομίσουν σχετική βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας από την οποία να προκύπτουν τα ανωτέρω στοιχεία.

Η εν λόγω βεβαίωση απαιτείται, προκειμένου να προσμετρηθεί το βαθμολογούμενο κριτήριο της εμπειρίας.

- 104 Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Βαε κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής* ανεξαρτήτως ειδικότητας.

***Βλέπε αλλαγές Παραρτήματος Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) εντός πλαισίου Ανακοίνωσης.**

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021 στοιχεία και τα όρια ηλικίας της παρ.1 του άρθρου 39 του ως άνω νόμου, ως ισχύει, **να δημοσιευθεί** σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της **Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής**, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Το ΑΣΕΠ **αναρτά** την ανακοίνωση στον **διαδικτυακό του τόπο**, μετά την κοινοποίηση της έγκρισής της. **Εντός είκοσι (20) ημερών** από την κοινοποίηση ή έγκρισή ή τροποποίησή της από το Α.Σ.Ε.Π., η ανακοίνωση μαζί με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης **«10-06-2021»**, το Ειδικό Παράρτημα: **(Α1)** Απόδειξη Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ με σήμανση έκδοσης **«03-01-2024»** και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων, **να αναρτηθούν στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στο δικτυακό τόπο του Υπουργείου Τουρισμού (www.mintour.edu.gr)** καθώς και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Σαρωνικού**. Επιπλέον, **να αναρτηθεί** και στο πρόγραμμα **«Διάγεια»**. Για κάθε ανάρτηση που διενεργείται σε κατάστημα, θα συνταχθεί και **σχετικό πρακτικό ανάρτησης** (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 41 του Ν. 4765/2021, όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί **αυθημερόν** στο ΑΣΕΠ στο e-mail: **sox@asep.gr**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, κατά περίπτωση, **ΕΝΤΥΠΟΑΣΕΠΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ ή ΕΝΤΥΠΟΑΣΕΠΣΟΧ 2ΔΕ/ΥΕ** και να την υποβάλουν μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, **είτε αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Σ.Α.Ε.Κ. Τουρισμού Αττικής, 49οχλμ. Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου, Τ.Κ. 19013, Ανάβυσσος-Ν. Αττικής, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Γραμματείας, υπόψη κας Γ. Ακούσογλου (τηλ. επικοινωνίας: 22910-42294.5).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού **(ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ)**. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζομένων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της **ανάρτησής στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στο δικτυακό τόπο του Υπουργείου Τουρισμού (www.mintour.edu.gr)** καθώς και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Σαρωνικού, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εαριερέτα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων: α) στο διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Τουρισμού(www.mintour.edu.gr), β) στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Ενημερωτική Πύλη → Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων-Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) → Έντυπα, γ) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΙΕΚ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΧΑΡΑ ΚΟΒΟΥΣΗ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Στο εδώλιο της Κομισιόν η Ελλάδα για τον ΦΠΑ!

Κατηγορούμενη για καθυστέρηση εφαρμογής δύο Οδηγιών που αφορούν στη μείωση του ΦΠΑ σε σειρά αγαθών και υπηρεσιών πρώτης ανάγκης, καθώς και στην απαλλαγή των μικρών επιχειρήσεων και επαγγελματιών από τον ΦΠΑ είναι η Ελλάδα, μαζί με άλλες χώρες.

Η Κομισιόν απέστειλε προειδοποιητικές στη χώρα μας, για τη μη ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία, των δύο Οδηγιών, οι οποίες θα έπρεπε να είχαν ενσωματωθεί στην ις εθνικές νομοθεσίες έως την 31η Δεκεμβρίου 2024, αλλά η Ελλάδα και άλλες χώρες της ΕΕ, αμέλησαν.

Στο πλαίσιο αυτό, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφάσισε να κινήσει διαδικασίες «επί παραβάσει» με την αποστολή προειδοποιητικών επιστολών στην Ελλάδα. Η χώρα μας έχει πλέον προθεσμία δύο μηνών για να απαντήσει και να ολοκληρώσει τη μεταφορά στο εθνικό δίκαιο και να κοινοποιήσει τα μέτρα στην Επιτροπή. Η Επιτροπή, εάν δεν λάβει ικανοποιητική απάντηση, θα αποστείλει αιτιολογημένη γνώμη, μετά το πέρας του διμήνου και στη συνέχεια θα κλιμακώσει τα μέτρα κατά της Ελλάδας και άλλων χωρών που δεν θα συμμορφωθούν.

Άρνηση μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ!

Η πρώτη Οδηγία που δεν ενσωμάτωσε στο εθνικό δίκαιο η ελληνική κυβέρνηση, αφορά στην Οδηγία (ΕΕ) 2022/542, η οποία επιτρέπει την ευρύτερη χρήση μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ από τα κράτη μέλη, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης μηδενικών συντελεστών για βασικά προϊόντα.

Ενδεικτικά στη λίστα των προϊόντων ή υπηρεσιών, στα οποία θα μπορούσε ο ΦΠΑ να μειωθεί κάτω από το 5% ή και να μηδενιστεί εντάσσονται μία μεγάλη γκάμα προϊόντων, μεταξύ άλλων:

τα τρόφιμα και ποτά εκτός των αλκοολούχων, οι σπόροι, τα φυτά και πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται στην παρασκευή τροφίμων, η διανομή νερού και...

Εκτός ΦΠΑ οι μικρές επιχειρήσεις

Η άλλη Οδηγία η οποία επίσης, δεν ενσωματώθηκε στο

εθνικό μας δίκαιο έως την 31η Δεκεμβρίου 2024, αφορά στην απαλλαγή από τον ΦΠΑ των μικρών επιχειρήσεων. Συγκεκριμένα η Οδηγία (ΕΕ) 2020/285, αυξάνει σημαντικά το όριο του ετήσιου τζίρου, μέχρι το οποίο επιτρέπεται στις μικρές επιχειρήσεις να πωλούν αγαθά και υπηρεσίες χωρίς να επιβάλλουν ΦΠΑ.

Η Οδηγία δίνει τη δυνατότητα απαλλαγής από τον ΦΠΑ των μικρών επιχειρήσεων με ετήσιο τζίρο έως και 85.000 ευρώ, αλλά τα κράτη μέλη, μπορούν να ορίσουν χαμηλότερο όριο.

Σήμερα, στην Ελλάδα το όριο του τζίρου για την απαλλαγή από τον ΦΠΑ είναι το ποσό των 10.000 ευρώ και την τελευταία δεκαετία (τουλάχιστον) εκκρεμεί η αύξησή του σε 25.000 ευρώ.

Στέλιος Φωτόπουλος
Βουλευτής Αν. Αττικής

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ιδιαίτερα φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου.

. Προετοιμασία για Πανελλήνιες εξετάσεις
. Περιοχές Κορωπί Παιανία και πλησίον.

Κινητό: 6944919230

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Λειτουργίας 10 ετών, με σοβαρό και καλο πελατολόγιο.

Τηλ. 6985748929

"Παραδίδονται μαθηματα κομικ-ζωγραφικής



για όλες τις ηλικίες!
manoliszoulakis@gmail.com"

Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή

για τα παιδιά SOS 1056

«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

ΓΑΜΟΙ

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΜΟΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ και της ΝΑΤΑΛΙΑΣ, το γένος ΓΚΟΥΜΠΑΝΟΒΑ, που γεννήθηκε στο ΚΕΝΤΑΟΥ του ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ, και κατοικεί στο Κορωπί ΑΤΤΙΚΗΣ, και η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΟΥΤΣΗ του ΣΠΥΡΟΥ και της ΒΙΟΛΕΤΑΣ το γένος ΠΑΝΤΟΥ, που γεννήθηκε στους ΑΓ. ΣΑΡΑΝΤΑ ΑΛΒΑΝΙΑΣ και κατοικεί στο Κορωπί Αττικής, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Κορωπί.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ευγενής και ευχάριστη μέχρι 55 χρόνων για να συνοδεύσει άλλη κυρία στα λουτρά Αιδηψού από 1 έως 14 Μαρτίου 2025. Αφήστε τηλέφωνο στο: 2108952269

Ενδιαφέρομαι για ένα μικρό Άσπρο σκυλάκι τσιουάουα ή Μπαλτήζ για να μου κρατάει συντροφιά Τηλ. 6907065630

"Κυρία ζητά μερική απασχόληση για ηλικιωμένους ή παιδιά.
Τηλέφωνο: 6970 866424"

ΚΥΡΙΑ έμπειρη, κάτοικος Βάρκιζας, ζητάει εξωτερική εργασία για όλες τις οικιακές δουλειές και φροντίδα ηλικιωμένων.
ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 6998059385

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ΓΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΗΣ ΜΟΝΟ ΩΡΕΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ.
ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 6977 553258

Ενδοοικογενειακή Βία Υποστήριξη γυναικών

24ωρη τηλεφωνική γραμμή υποστήριξης 15900, μπορεί να επικοινωνεί για να ενημερωθεί σε θέματα κακοποίησης,
24ωρη τηλεφωνική γραμμή του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης 197 για ψυχοκοινωνική στήριξη και νομική συμβουλευτική.

16η HEALTH EXPO ATHENS 15 & 16 Φεβρουαρίου 2025

Η 16η HEALTH EXPO ATHENS, ανοίγει τις πύλες της 15 και 16 Φεβρουαρίου στο Μέγαρο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο Αθηνών (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21, Αθήνα), το μεγαλύτερο συνεδριακό και εκθεσιακό γεγονός στον χώρο της υγείας, με ελεύθερη είσοδο για όλους.

Στόχοι της εκδήλωσης αποτελούν η βελτίωση των επιστημονικών δεξιοτήτων των επαγγελματιών υγείας, η ανάδειξη καινοτόμων προϊόντων, πρακτικών και τεχνολογιών, η βελτιστοποίηση της διαχείρισης της επιχείρησης φαρμακείου και η ενημέρωση για επίκαιρα θέματα στον χώρο της υγείας. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη θεσμικών φορέων και εταιρειών που δραστηριοποιούνται μέσω της προσφοράς προϊόντων και υπηρεσιών, στον χώρο της υγείας.



τα χρήσιμα και τ' αχρείαστα..



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. Ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6 Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331

(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)

ikaraiskos@gmx.com

f Ιωάννης Ν. Καραϊσκος Γενικός Χειρουργός

www.ikaraiskos.gr

Ενωμένοι από τη μοναδικότητα

Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου

Το φετινό σύνθημα «*Ενωμένοι από την μοναδικότητα*» υπογραμμίζει το γεγονός ότι κάθε άνθρωπος έχει μια μοναδική ιστορία, ανάγκες, προοπτικές και καταστάσεις που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τη διαμόρφωση των συστημάτων περίθαλψης και υγείας. Η κοινότητα και όλοι όσοι έχουν εμπειρία κατόν τον καρκίνο είναι ενωμένοι στον στόχο τους να αναλάβουν δράση για την καταπολέμησή του.

Πίσω από κάθε διάγνωση κρύβεται μια μοναδική ανθρώπινη ιστορία - ιστορίες θλίψης, πόνου, θεραπείας, ανθεκτικότητας, αγάπης και πολλά άλλα. Γι' αυτόν τον λόγο, μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση στη φροντίδα του καρκίνου που ενσωματώνει πλήρως τις μοναδικές ανάγκες κάθε ατόμου, με συμπόνια και ενσυναίσθηση, οδηγεί στα καλύτερα αποτελέσματα για την υγεία.

Οι κυριότερες μορφές καρκίνου είναι ο καρκίνος του μαστού, του παχέος εντέρου, του πνεύμονα, της ουροδόχου κύστεως και του παγκρέατος. Επίσης, υψηλά ποσοστά παρουσιάζει ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας, ο οποίος μπορεί να προληφθεί μέσω του εμβολίου κατά του ιού των ανθρωπίνων θηλωμάτων (HPV).

Η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση του κοινού για την πρόληψη και την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου αποτελούν θεμελιώδη στοιχεία στη μάχη κατά της ασθένειας. Ο ΠΣΕΥ /ΝΠΔΔ (Πανελλήνιος Σύλλογος Επισκεπτών Υγείας) διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη διάδοση της γνώσης για την πρόληψη, την έγκαιρη διάγνωση και την πρόσβαση στις κατάλληλες υπηρεσίες υγείας.

Παράλληλα, τα εξειδικευμένα μέλη του ΠΣΕΥ /ΝΠΔΔ παρέχουν άμεση και αποτελεσματική βοήθεια σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, διασφαλίζοντας ότι οι ασθενείς λαμβάνουν την κατάλληλη φροντίδα και υποστήριξη στις κρίσιμες στιγμές.

Η πρόληψη του καρκίνου ξεκινά από την ισορροπία στη διατροφή και τον τρόπο ζωής μας. Η υγιεινή διατροφή και η τακτική άσκηση πρέπει να γίνουν μέρος της καθημερινότητάς μας. Μπορούμε να μειώσουμε σημαντικά τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου υιοθετώντας μακροπρόθεσμες αλλαγές στον τρόπο που τρώμε, στο επίπεδο φυσικής δραστηριότητας και στη διατήρηση ενός υγιούς βάρους. Μικρές, σταδιακές αλλαγές μπορούν να έχουν μεγάλη επίδραση στην ποιότητα της ζωής μας.

Επίσης, είναι σημαντικό να μην αμελούμε τις προληπτικές εξετάσεις, ανάλογα με την ηλικία και το φύλο μας. **Οι γυναίκες πρέπει να πραγματοποιούν τακτικά μαστογραφία και τεστ PAP**, ενώ η κολοноσκόπηση είναι απαραίτητη για άνδρες και γυναίκες μετά τα 45 έτη. Επιπλέον, το εμβόλιο κατά του HPV προστατεύει τόσο τα κορίτσια όσο και τα αγόρια από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας και άλλους καρκίνους, ενώ το εμβόλιο κατά της ηπατίτιδας Β μειώνει τον κίνδυνο ηπατοκυτταρικού καρκίνου.

Η Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου μας θυμίζει ότι η ενότητα, η πρόληψη και η έγκαιρη αντιμετώπιση είναι οι καλύτεροι σύμμαχοί μας στην καταπολέμηση αυτής της ασθένειας. Κάθε μικρή αλλαγή και κάθε ενήμερη επιλογή μπορούν να κάνουν τη διαφορά!

Σχετικά με τον ΠΣΕΥ/ΝΠΔΔ

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Επισκεπτών Υγείας (ΝΠΔΔ) και ο επαγγελματίας Επισκέπτης Υγείας είναι ο καθ' ύλην αρμόδιος για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων αγωγής και προαγωγής υγείας μ' ένα αδιάλειπτο και συνεχόμενο έργο. Ιδρύθηκε το 1985 και σήμερα έχει περισσότερα από 2.000 Μέλη σε όλη την Ελλάδα που εργάζονται σε δομές αρμοδιότητας του Υπουργείου Υγείας αλλά και στους ΟΤΑ Α & Β βαθμού. www.psey.gr

ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004 κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com

ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Στέλιος

Κυμπουρόπουλος

Λεωφόρος Καλυβίων 25 Λαγονήσι

Για Ραντεβού επικοινωνήστε

με τα Lifecheck

στο τηλέφωνο +302291023014



Πνευμονολόγος – Φυματιολόγος Πιλιίτσης Λεωνίδας

Πιστοποιημένος Ιατρός ΕΟΠΥΥ

Λομώξεις αναπνευστικού ΧΑΠ Βρογχικό άσθμα,
ιατρείο διακοπής καπνίσματος ιατρείο μελέτης ύπνου έλεγχος
αναπνευστικής λειτουργίας (σπιρομέτρηση προ και μετά βρογχοδιαστολής)
οξυμετρία έλεγχος λειτουργίας αναπνευστικών μύων καταγραφή νυκτερινής
οξυμετρίας αλλεργικές δοκιμασίες

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 9.30π.μ - 1.30μ.μ

Απογεύματα Δευτέρα Τετάρτη & Πέμπτη 6μ.μ - 8μ.μ

Τρίτη και Παρασκευή απόγευμα με Ραντεβού

Διγενή 12 Βούλα - Τηλ. 210.8951.194 - 6942574688

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

☎ 1512

Τηλεφωνικό κέντρο για την εξυπηρέτηση του πολίτη

• Αριθμός για το οδικό δίκτυο	☎ 1544
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	210 3359002-3
Άμεση Δράση Αστυνομίας	100
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	166
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	112
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	1033
Πυροσβεστική Υπηρεσία	199
Δασική Υπηρεσία	191
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών	109
Τουριστική Αστυνομία	171
Τροχαία Αθηνών	210 5230111
Κέντρο Δηλητηριάσεων	210 7793777
Γραμμή Ζωής SOS	1065
Βλάβες ΔΕΗ	10503
Εφημερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	1434

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ:

ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ

Κέντρο: 213 2163000



Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά ΜΟΝΟ** τις πρωινές ώρες. Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα** από 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Το Νοσοκομείο διαθέτει και απογευματινά ραντεβού με χρέωση. Πριν ξεκινήσετε ενημερωθείτε για να μην τλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ	213 2030.300
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	229 904 8340
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	2132030800
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ	2295 052222
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	229 932 0511
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ	2294320011
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ	21 3203 0900
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	2106668888



...για την υγείά μας

Πώς το σύγχρονο περιβάλλον μας ωθεί στην παχυσαρκία

γράφει ο **Νίκος Καφετζόπουλος***

Η παχυσαρκία είναι μια νόσος που τις τελευταίες δεκαετίες αυξάνεται με αλματώδεις ρυθμούς παγκοσμίως. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής δημιουργεί ένα «τοξικό περιβάλλον» το οποίο δεν αφήνει τον σημερινό άνθρωπο των δυτικών κοινωνιών να διαχειριστεί το βάρος του με αποτέλεσμα τα ποσοστά παχυσαρκίας να αυξάνονται ραγδαία σε παιδιά και ενήλικες. Οι επιπτώσεις της παχυσαρκίας είναι πολλές, τόσο στην σωματική υγεία, όσο και στην σφαίρα της ψυχικής υγείας.

Στο παρόν άρθρο θα προσπαθήσουμε να αναλύσουμε τους κυριότερους διατροφικούς «εχθρούς», καθώς και τρόπους να τους αντιμετωπίσουμε. Οι κυριότεροι «εχθροί» δεν είναι άλλοι από το **επεξεργασμένο φαγητό**, το άγχος και την έλλειψη φυσικής δραστηριότητας.

Επεξεργασμένα τρόφιμα

Όταν μιλάμε για επεξεργασμένα τρόφιμα, εννοούμε όλα τα τρόφιμα που έχουν επεξεργαστεί βιομηχανικά και στα οποία έχουν προστεθεί υλικά όπως αλάτι, ζάχαρη, υδρογονωμένα λίπη, τεχνητά χρώματα-αρώματα, συντηρητικά, σταθεροποιητές, βελτιωτικά γεύσης κ.ά. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι τα μπισκότα, τα επεξεργασμένα δημητριακά, τα αρτοσκευάσματα, τα αναψυκτικά, τα συσκευασμένα κέικ, τα αλμυρά ή γλυκά σνακ και άλλα. Στις δυτικές λεγόμενες κοινωνίες **οι άνθρωποι καταναλώνουν περίπου 500 θερμίδες περισσότερες την ημέρα από ό,τι το 1970**. Περίπου το 85-90% των επιπλέον αυτών θερμίδων προέρχεται από δημητριακά, πρόσθετα λίπη και πρόσθετα σάκχαρα. **Μόνο το 2% προέρχεται από την κατανάλωση περισσότερων φρούτων και λαχανικών.**

Τι άλλαξε τόσο; Η βιομηχανία του τροφίμου. Με νέες τεχνολογίας, η παραγωγή και η κατανάλωση γλυκιάς ύλης (ζάχαρη, σιρόπι καλαμποκιού), απογειώθηκε **και προστέθηκε σχεδόν σε όλα τα τρόφιμα**. Το σιτάρι άρχισε να αλέθεται και έτσι να αφαιρούνται όλα τα θρεπτικά συστατικά. Τα φυτικά λιπαρά παράγονται φθηνά και καταναλώνονται σε μεγαλύτερες ποσότητες από ποτέ. Το ίδιο ισχύει και για το αλάτι, το οποίο είναι

σχεδόν παντού με αποτέλεσμα το **75% του αλατιού που καταναλώνεται να είναι κρυμμένο και όχι στην αλατιέρα του τραπεζιού**. Πώς λειτουργεί το ανθρώπινο σώμα όμως;

Το πόσο θα φάμε ρυθμίζεται από χημικούς άλλα και



μηχανικούς μηχανισμούς. Τρώμε μέχρι να "τεντώσει" το στομάχι μας και όχι μέχρι να φτάσουμε έναν καθορισμένο αριθμό θερμίδων. Δεδομένου ότι τα μεταποιημένα τρόφιμα έχουν συμπυκνωμένες τις θερμίδες και είναι πολύ χαμηλά σε φυτικές ίνες, **καταναλώνουμε περισσότερες θερμίδες προτού αισθανθεί το στομάχι μας γεμάτο**. Επιπλέον, σταματάμε να τρώμε με βάση και την ποιότητα. Φτωχή τροφή μας οδηγεί να τρώμε ακόμα περισσότερο για να λάβουμε τα θρεπτικά συστατικά που χρειαζόμαστε. Δεν σταματάει όμως εκεί. **Η ζάχαρη και τα λιπαρά προκαλούν υπερδιέγερση του κέντρου ανταμοιβής στον εγκέφαλό μας**, κυρίως μέσω της έκκρισης ντοπαμίνης. Και ο αρχέγονος εγκέφαλος μας πώς να το διαχειριστεί; Τα παλιά τα χρόνια, τόσο γλυκό ήταν μόνο το μέλι, το οποίο ήταν διαθέσιμο μόνο εποχιακά. Το λίπος το παίρναμε κυρίως από τα ζώα, που τότε δεν ήταν και τόσο λιπαρά. Και το αλάτι ήταν διαθέσιμο μόνο στο νερό.

Τι έκανε λοιπόν η βιομηχανία τροφίμου; Έφτιαξε τρόφιμα που συνδυάζουν την τέλεια αναλογία λίπους, ζάχαρης και αλατιού για να σας κάνει ευτυχισμένους. **Αυτή η τέλεια αναλογία και υφή προκαλεί έκρηξη ντοπαμίνης και καθιστά κάποια τρόφιμα ακαταμάχητα.**

Έτσι, κανείς δεν μπορεί να φάει μόνο ένα! Ο εγκέφα-

λος μας δεν είναι έτοιμος γενετικά για να το διαχειριστεί όλο αυτό. Έγιναν αυτά πολύ γρήγορα. Η αποφυγή τους είναι ένα από τα πιο σημαντικά βήματα που μπορείτε να κάνετε για να διατηρήσετε την υγεία σας. **Άγχος και παχυσαρκία**

Μας παχαίνει το άγχος; Τι δείχνει η έρευνα;

Ο οργανισμός έχει ρυθμιστικούς μηχανισμούς για να ρυθμίσει τη πρόσληψη της τροφής. **Το άγχος τους αποσυντονίζει όλους!**

Το άγχος έχει γίνει κομμάτι της σύγχρονης ζωής και πολλοί το αντιμετωπίζουν με το λεγόμενο comfort food (συναισθηματικό φαγητό). Τι μας οδηγεί όμως εκεί; Το χρόνιο άγχος είναι δυσάρεστο. Μπορεί να προκαλέσει ακόμα και κατάθλιψη. Τρόφιμα που απελευθερώνουν ντοπαμίνη & ανταμείβουν τον εγκέφαλο, μας προκαλούν ευχαρίστηση και αυτός είναι ένας τρόπος αυτοθεραπείας ενάντια στα αρνητικά συναισθήματα. Αλλά υπάρχει και κάτι άλλο.

Ο ρόλος της κορτιζόλης

Υπό πίεση, ο εγκέφαλος απελευθερώνει από τα επινεφρίδια **κορτιζόλη, γνωστή ως ορμόνη του στρες**. Η κορτιζόλη λέει στο σώμα μας να γεμίσει άμεσα ενέργεια και να προετοιμαστεί να πολεμήσει ή να τρέξει, σε περίπτωση κινδύνου. Μας οδηγεί στην αναζήτηση λοιπόν πυκνών τροφών. Τρώμε πολύ πριν την απειλή! Μπροστά στον κίνδυνο, ο οργανισμός πήρε τις θερμίδες και τώρα πρέπει να τις συσκευάσει (σε λίπος), αφού δεν τις χρησιμοποίησε και τρώμε για να την ξεπεράσουμε.

Τα τρόφιμα με υψηλή περιεκτικότητα σε λιπαρά & σάκχαρα μειώνουν την απόκριση στο άγχος. Η ντοπαμίνη που απελευθερώνεται από την κατανάλωση αυτών των τροφίμων οδηγεί σε μια προσωρινή αποκατάσταση του στρες. Ρυθμίζει προς τα κάτω την οδό του υποθάλαμου & των επινεφριδίων για να απενεργοποιήσει την απόκριση στο στρες και να επαναφέρει το σώμα σε ισορροπία.

Το άγχος μέσω κορτιζόλης εμποδίζει περαιτέρω την απώλεια βάρους δημιουργώντας έναν φαύλο κύκλο αύξησης βάρους.

Πώς αντιμετωπίζουμε το άγχος

Η ύπαρξη δεξιοτήτων και εργαλείων για τη διαχείριση του άγχους αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του ελέγχου του βάρους μακροπρόθεσμα.

Θα το πούμε στο επόμενο φύλλο

* ο Νίκος Καφετζόπουλος είναι Κλινικός διαιτολόγος, διατροφολό-

Ομιλος Αντισφαίρισης Κορωπίου Πρωτοχρονιάτικη πίτα

Ο Ομιλος Αντισφαίρισης Κορωπίου, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα ανάμεσα σε αθλητές και φίλους, μέσα σε ένα αθλητικό και οικείο κλίμα.



Μετά την κοπή της πίτας ακολούθησε αναδρομή στη χρονιά που μας πέρασε αλλά και συζητήσεις για τα νέα σχέδια του Ομίλου.

Βέβαια, δεν θα μπορούσε να λείπει το τέννις από την ημέρα αυτή. Μικροί και μεγάλοι παίξανε τέννις, μοιράστηκαν στιγμές και εμπειρίες.

ΠΡΩΤΕΑΣ ΒΟΥΛΑΣ Πρωτοχρονιάτικη πίτα με τιμητικές διακρίσεις

Σε μια ζεστή εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε στο "Γ. Γεννηματάς", ο Πρωτέας Βούλας γιόρτασε την έναρξη της νέας χρονιάς με την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας.



Μέλη, αθλητές και φίλοι του συλλόγου έδωσαν δυναμικό παρών, δημιουργώντας μια ζεστή και εορταστική ατμόσφαιρα.

Η μασκότ του Πρωτέα υποδέχθηκε μικρούς και μεγάλους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος ΒΒΒ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ο Υφυπουργός Μεταφορών και Βου-



λευτής Αν. Αττικής Βασίλης Οικονόμου, ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού Γιώργος Μαυρωτάς, και η Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων ΠΙΚΠΑ Βούλας, Ντίνα Γιάτση Κωνσταντέλλου, οι οποίοι απηύθυναν σύντομους χαιρετισμούς.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις σε δύο σπουδαίες προσωπικότητες του ελληνικού μπάσκετ. Ο **Φραγκίσκος Αλθέρτης**, με τη θρυλική πορεία του στον Παναθηναϊκό και την



κατάκτηση 25 τίτλων, και ο **Ιωάννης Παπαπέτρου**, ένας από τους κορυφαίους ενεργούς αθλητές της γενιάς του, που τον συνδέουν οικογενειακοί δεσμοί με τον Πρωτέα Βούλας.

SAILING ACADEMY

Ιστιοπλοΐα με σκάφη Lightning για όλες τις ηλικίες

* η πρώτη φορά εντελώς δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

LSAc.gr

+30 210 89 91 189 • +30 697 66 30 862
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 12, Βούλα, Κόκκινος Βράχος, 166 73
info@lsac.gr • LSAC.gr

Lightning Sailing Academy

Στην Εθνική Ομάδα ILCA 6 (Laser RDL Γυναικών) 2025 ο ΝΑΟΒ

Εθνική Ομάδα ILCA 6 (Laser RDL Γυναικών) 2025

Αναρτήθηκαν στο site της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας οι Εθνικές Ομάδες για το 2025.

Στην κατηγορία ILCA 6 (Laser RDL Γυναικών) ο Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Βούλας με τις αθλήτριες του ΜΕΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑ και ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ είναι περήφανος για την κατάκτηση αυτών των θέσεων, μιας και το σύνολο της εθνικής ομάδας απαρτίζεται από 5 μόνο γυναίκες.

ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

- ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - -W - U21 - ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
- ΓΚΙΚΑ ΕΡΜΙΟΝΗ - W - U19 - ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ
- ΜΕΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑ - W - U21 - ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ
- ΜΕΛΑΝΙΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - U19 - ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΡΟΥ
- ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - U19 - ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

2025 Open Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ILCA 6 Ανδρών

Στην κατηγορία ILCA 6 Ανδρών, 5 από τους αθλητές του ομίλου μας έλαβαν μέρος στο Open Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που διεξήχθη από τις 29 Ιανουαρίου μέχρι και τις 2



Φεβρουαρίου στο Athens International Sailing Center. Όλοι οι αθλητές, 68 στον αριθμό, έβαλαν τα δυνατά τους για το καλύτερο αποτέλεσμα στις 7 ιστιοδρομίες που ολοκληρώθηκαν.

Οι συμμετέχοντες σ' αυτήν τη διοργάνωση από τον όμιλο μας ήταν με αλφαβητική σειρά οι εξής:

ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΘΟΥΡΟΣ, ΙΑΤΡΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΑΙΝΑΣ ΝΕΣΤΩΡΑΣ, και ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ενώ ο ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ δεν κατάφερε να τρέξει στην διοργάνωση.

Έφορος Τριγώνου Ελευθερία Κωνσταντινίδη



...στο κύλισμα της μπάλας

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ

Νίκησε 1-0 τον Παναθηναϊκό, ο Ολυμπιακός

Με τον νεαρό Μουζακίτη να δίνει τη λύση για δεύτερη φορά μέσα σε λίγες ημέρες (μετά το ματς πρωταθλήματος στη Λιβαδειά) ο **Ολυμπιακός** πήρε (5-2-25) την πρόκριση στα ημιτελικά του Κυπέλλου, επικρατώντας **1-0 του Παναθηναϊκού** στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης», στον επαναληπτικό μεταξύ τους προημιτελικό. Σε συνδυασμό έτσι με το 1-1 του πρώτου αγώνα στο ΟΑΚΑ, οι «ερυθρόλευκοι» απέκλεισαν τους περσινούς Κυπελλούχους «πράσινους» και πήραν αυτοί τη θέση που έμενε στην τετράδα, όπου θα αντιμετωπίσουν την **ΑΕΚ** (στον άλλο ημιτελικό θα αναμετρηθούν Αστέρια Τρίπολης και ΟΦΗ).

Σε ένα ματς με γρήγορο ρυθμό αλλά χωρίς αξιόλογες ευκαιρίες, όπου ο Ολυμπιακός είχε την κατοχή της μπάλας και ο Παναθηναϊκός προσπάθησε να «χτυπήσει» στις αντεπιθέσεις, τα τελευταία λεπτά ήταν αυτά που επεφύλαξαν τις πιο δυνατές συγκινήσεις: Στο 88' ο Ολυμπιακός κέρδισε πέναλτι, με τον Ελ Κααμπί όμως να στέλνει την μπάλα στο δοκάρι, και αμέσως μετά ο Τζούρισιτς έχασε μοναδική ευκαιρία για τον Παναθηναϊκό, μέχρι ο 19χρονος Χρήστος Μουζακίτης να στείλει την μπάλα στα δίχτυα στο 90'+4, με καταπληκτικό σουτ εκτός περιοχής, δίνοντας τη νίκη και την πρόκριση στην ομάδα του.

Ολυμπιακός: Πασχαλάκης, Ορτέγκα, Κάρμο, Ρέτσος (46' Μπιανκόν), Ροντινέι, Μουζακίτης, Εσε, Ορτα (53' Κωστόύλας), Τσικίνιο (71' Βέλντε), Ζ. Μαρτίνς, Ελ Κααμπί.

Παναθηναϊκός: Λοντίγκιν, Ινγκασον, Πάλμερ - Μπράουν, Μλαντένοβιτς, Βαγιαννίδης, Μαξιμοβιτς (64' Σιώπης), Τσέριν, Πελίστρι (64' Τζούρισιτς), Ουνάι (74' Μπακασέτας), Τετέ (85' Μαντσίνι), Ιωαννίδης (74' Σβιντέρσκι).

ΠΟΛΟ - CHAMPIONS LEAGUE

Πανηγυρική προεμιέρα για τον Ολυμπιακό

Πανηγυρικό ήταν το ξεκίνημα του Ολυμπιακού στον όμιλό του για την προημιτελική φάση του **Champions League πόλο ανδρών**, καθώς επικράτησε 12-11 της Γιαντράν στο Σπλιτ για την 1η αγωνιστική. Έτσι οι «ερυθρόλευκοι» με το «καλημέρα» των προημιτελικών απέκτησαν ισχυρό προβάδισμα πρόκρισης στο Φάιναλ 4, όπου - θυμίζουμε - προκρίνονται οι δύο πρώτες ομάδες του καθενός από τους δύο ομίλους της προημιτελικής φάσης.

Πρωταγωνιστές της νίκης του Ολυμπιακού ήταν ο Ντίνος Γενηδουνιάς (5 γκολ) και ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου (4 γκολ).

Στο άλλο ματς του ομίλου η Νόβι Μπέογκραντ νίκησε 15-14 τη Μαρσέιγ.

ΒΟΛΕΪ - SUPER CUP

Τροπαιούχος ο Ολυμπιακός

Ενα ακόμα εγχώριο τρόπαιο στο **βόλεϊ ανδρών** κατέκτησε χθες ο **Ολυμπιακός**, συγκεκριμένα το Super Cup, επικρατώντας του **Μίλωνα** με 3-1 σετ (29-27, 20-25, 25-20, 25-21) στον τελικό, που έγινε στο κλειστό γυμναστήριο «Σ. Μπεφόν». Είναι η τρίτη κατάκτηση για τους «ερυθρόλευκους» στον θεσμό, ενώ πανηγύρισαν έναν ακόμα τίτλο τον τελευταίο χρόνο, μετά το νταμπλ στο τέλος της περσινής σεζόν και το Λιγκ Καπ «Νίκος Σαμαράς» στην αρχή της τρέχουσας.

Σε ένα ματς με έντονο συναγωνισμό και «γεμάτα» σετ, ο Ολυμπιακός έφτασε στη νίκη και στο τρόπαιο έχοντας ως βασικά «όπλα» στο παιχνίδι του το πολύ καλό σερβίς και συνολικά την επίθεσή του.

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



EUROLEAGUE

Για το 2 στα 2 ο Παναθηναϊκός

Μετά τη μεγάλη νίκη στο τέλος του αγώνα με τη **Φενερμπαχτσέ** (91-90), ο **Παναθηναϊκός** έχει απόψε δεύτερη συνεχόμενη εντός έδρας αναμέτρηση με τουρκική ομάδα, υποδεχόμενος την Εφές στο ΟΑΚΑ για την 26η αγωνιστική της Euroleague (21.15 - Novasports Prime). Έχοντας ανέβει στην 4η θέση με απολογισμό 15-10, και με την κρισιμότητα της αποφυγής απωλειών να μεγαλώνει όσο οδεύουμε στην τελική ευθεία της κανονικής περιόδου, οι «πράσινοι» επιδιώκουν νέα επιτυχία, που θα τους φέρει πιο κοντά στην εξασφάλιση μιας θέσης στην τετράδα και του πλεονεκτήματος έδρας στα πλέι οφ.

Ο τεχνικός του Παναθηναϊκού, Εργκίν Αταμάν, παραδέχτηκε μεν ότι στο ματς με τη Φενέρ η ομάδα του δεν είχε την εικόνα που απαιτούσε ο ίδιος, έδωσε πάντως τα εύσημα στους παίκτες του για τη νίκη.

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ

Στην πεπατημένη οι αλλαγές στα μέτρα κατά της «οπαδικής βίας»

Νέες αλλαγές στα υφιστάμενα μέτρα κατά της λεγόμενης «οπαδικής βίας» έφεραν οι διατάξεις του αθλητικού νομοσχεδίου που έφερε η κυβέρνηση της ΝΔ και το οποίο ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία στη Βουλή. Το ΚΚΕ καταψήφισε το νομοσχέδιο επί της αρχής.

Για άλλη μια φορά οι αλλαγές που νομοθετήθηκαν αφορούν, στο μεγαλύτερο μέρος τους, την περαιτέρω αυστηροποίηση των ποινών, κάτι που όπως έχει αποδειχθεί δεν λύνει το πρόβλημα των επεισοδίων στα γήπεδα, καθώς η ουσία του φαινομένου, που αφορά τη σύνδεσή του με την επιχειρηματική δράση, μένει στο απυρόβλητο. Η κυβέρνηση της ΝΔ ακολουθεί στο συγκεκριμένο ζήτημα την πεπατημένη όλων των κυβερνήσεων μέχρι σήμερα.

Όπως προβλέπει το νέο νομοσχέδιο «στα μέτρα κατά της βίας στους αθλητικούς χώρους» αυξάνονται οι αρμοδιότητες της Επιτροπής Κατά της Βίας (ΔΕΑΒ), η οποία πλέον θα μπορεί να ορίζει ποινές και «κατά σοβαρών επεισοδίων στον περιβάλλοντα χώρο μιας αθλητικής εγκατάστασης». Η διάταξη είχε προκαλέσει αντιδράσεις στις ΠΑΕ, καθώς θεωρούν ότι είναι ιδιαίτερα ρευστή ερμηνεία, επισημαίνοντας τη διαφορετικότητα σε μέγεθος του περιβάλλοντα χώρου του κάθε γηπέδου.

Επίσης η ΔΕΑΒ αποκτά το δικαίωμα να επιβάλλει «σε υπαίτια φυσικά πρόσωπα πρόστιμο 3.000 -50.000 ευρώ και απαγόρευση εισόδου τους σε αθλητικές εγκαταστάσεις από ένα έως και πέντε χρόνια». Παράλληλα, με το νέο νομοσχέδιο δίνεται η δυνατότητα στις ΠΑΕ και ΚΑΕ να αποκτούν πρόσβαση στα στοιχεία ταυτότητας ατόμου που έχει καταγραφεί για «παραβατική συμπεριφορά» (όπως ορίζει ακριβώς η διάταξη) μέσω του υλικού καταγραφής των καμερών στα γήπεδα, που λειτουργούν με ευθύνη της ΕΛ.ΑΣ., προκειμένου να προβαίνουν στις δικές τους ενέργειες (π.χ. απαγόρευσης χορήγησης εισιτηρίων).

Η Θέτις επικράτησε στον ΑΟ Μαρκοπούλου με 3-0

Στις νίκες επέστρεψε η γυναικεία ομάδα του συλλόγου **ΘΕΤΙΣ** στο πρωτάθλημα της Volley League Γυναικών, επικρατώντας του **ΑΟ Μαρκοπούλου** με 3-0 σετ, για τη 16η αγωνιστική, στο κλειστό «Γ. Γεννηματάς».

Η Θέτιδα επέδειξε εξαιρετική ψυχραιμία και αποφασιστικότητα σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, ανατρέποντας αρκετές φορές το σκορ και τελικά εξασφαλίζοντας το τρίποντο.

Έτσι, με αυτή τη νίκη η ομάδα μας ανέβηκε στους 28 βαθμούς, παραμένοντας στην 5η θέση.

Επόμενος αγώνας για τη Θέτιδα εκτός έδρας με τη Λαμία για τη 17η αγωνιστική της Volley League Γυναικών, **το Σάββατο (8/2) στις 18:00.**

Διαιτητές: Βουδούρης, Οικονομοπούλου, Παρατηρητής: Διαμαντόπουλος, Επόπτες: Σωνάκης, Βλάχος Δ., Γραμματεία: Ιωάννου.

Διακύμανση:

1ο σετ: 8-5, 16-13, 21-15, 25-21
2ο σετ: 4-8, 15-16, 19-21, 26-24
3ο σετ: 8-4, 16-14, 21-15, 25-19

Α.Σ.Π. ΘΕΤΙΣ (Μανώλης Σκουλικάρης): Λινκ 13 (10/28 επ., 3 μπλοκ, 45% υπ. - 39% άριστες), Μερτέκη 9 (7/23 επ., 1 άσος, 1 μπλοκ, 46% υπ. - 38% άριστες), Φλέμινγκ 5 (3/9 επ., 1 άσος, 1 μπλοκ), Σπικς 7 (3/6



επ., 4 μπλοκ), Μάσσε 10 (9/30 επ., 1 άσος), Κιουτσιούκη 8 (5/12 επ., 3 μπλοκ) / Μανιατογιάννη (Λ, 70% υπ. - 40% άριστες), Βλαχάκη 2 (2/11 επ., 33% υπ.-33% άριστες), Φωκιανού 1 (1 άσος).

Α.Ο. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ REVOIL (Γιώργος Ρούσης): Καρακάση 1 (1/4 επ.), Γκερέρκα 13 (10/37 επ., 3 μπλοκ, 55% υπ. - 30% άριστες), Μπασορούν 8 (7/14 επ., 1 μπλοκ), Εμπατομπό 2 (2/17 επ.), Χάρπερ 10 (8/32 επ., 2 μπλοκ, 53% υπ. - 33% άριστες), Ματσαρόκη 4 (3/9 επ., 1 άσος) / Δήμου (Λ, 28% υπ. - 06% άριστες), Κωτσαρά 1 (1/8 επ.). Αλλαγιάννη 2 (1/3 επ., 1 άσος).



ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

*Γράφετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας;
Τα μορφοποιούμε σε καλαίσθητο βιβλίο.*

Το παρουσιάζουμε και το διαδίδουμε
μέσω της εφημερίδας μας **ΕΒΔΟΜΗ** δωρεάν

